

小 宛

消瘦的时光

消瘦的时光

消瘦的时光

消瘦的时光

● 小 宛 ●

责任编辑：阿 辛

封面设计：姜 录

消瘦的时光

小宛 著

北方文艺出版社出版

(哈尔滨市道外区公浴街10号)

黑龙江省水利印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米1/36·印张3.6/18·插页4·字数60,000

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数1—3,000

ISBN 7—5317—0466—8/I·467 定价：2.35元

序

郑 夏

小宛嘱我作序。

我说我哪会写什么序呀，我连我是谁还弄不清呢。

她说你不就是郑夏吗？这名字多好。

可是郑夏的知名度恐怕太低了，会影响诗集的销售量。

她说起码这个名字在半年内搅得一千多人又兴奋又不安。

想着有一千多人惦记过我呢，心里边一得意就答应写了。

我应该最熟悉小宛，最熟悉也就最难写。闭上眼睛，只见一团红红绿绿很浓艳的色彩，胖胖地堆在床上。的确，或床或沙发，是她常取卧位最爱呆的地方。朋友来闲聊，若是同性，她便不动，似听非听地迷糊着，但她的结论往往既迅速又果断地脱口而出。有时

让你大惊失色，不过你不得不承认她的感觉很准，当然免不了也出点岔儿。

人常说文如其人，这话有点可疑。小宛的诗里流露出的一种静而远的境界，与她内心经常掀动的骚乱不安形成强烈的反差。我不知道哪一个更真实，但我相信那都是真实的，也许恰成互补，或者与她常提的距离有关。

是的，距离。

正如她诗中常常出现的那株梨树，静静地举着满枝白花伫立在眼前，它又离你很远，是梨树走了还是你走了，谁也说不清。

那天，在霁虹桥上我们停下脚步。雪花在小宛的鬓发上闪烁，而她却盯着桥下闪烁的点点灯火。

“我需要破缺。”她冷静地说，“这对我的写作有好处。”

那时候我们都迷着普利高津，整天自组织，对称破缺，非平衡条件约束地瞎聊。但她的冷静仍吓了我一跳。

不久她就制造出一种声响。不知她是否撞碎了自己，只看见她的确撞得鲜血淋漓，破坏了原有秩序，失去了平衡状态，但她也因此而完整。

从夏天到冬天，我们一起走了很远，谈了很多。这只能说我们太有责任感了，所以我们必须不停地往前走，必须行动。当然这行动是出于生命的需要而不为了什么。因此你得相信，小宛的诗和她的行动一样，是生命的自然流动，正如水加热后必然会出现对称破缺的自组织现象。这一点非常重要。

作为朋友，小宛为我承受过许多本应由我承受的折磨。我为此不安但并无内疚。有人愤愤地劝她：“以后可得吸取教训，别乱交朋友！”她打电话把这话转告我时，我们笑得差点儿背过气去，都痛骂郑夏这个爱惹麻烦的家伙。

后来，她约我一起去喜马拉雅山，“让白雪把我们盖上，就那样静静地死去！”她狂乱地在几千里之外哭喊着。

八年前我们想去太阳岛，一直没有去成。一年前已在去敦煌的途中，却不得不放弃。喜马拉雅山之约是另一个向往。是一个更大的期待。

那个夜晚，当太阳坠落到骊山背后，所有的生命却在这时苏醒。我们三个朋友默默地感受着参与着眼前的一切，从来不知道可以和自然这样贴近。我们相互凝望，不知在和谁做最后的诀别。

那一夜，我们什么也不曾想过，只是怀着极大的感动发觉自己那样坚实沉重地站立在大地上，又那样柔曼轻盈地飞向星空。那一夜，我们是世界上最美的女人。也许正由于我们都清醒地意识到这是最后的夜晚，是唯一的夜晚。

就在这个夜晚，我们用血红的花瓣把小宛装扮成女神，交给了她的爱人。那一夜，应该是小宛最美的一首诗。

有位学者说过，奥斯威辛是人类的耻辱，从那以后诗已不复存在。这话不知道对不对，什么是诗，我到现在也不懂。人们的忘性都挺大，连昨天发生的事都冷漠地付诸脑后，我却知道我们都不会忘记那个夜

晚。

因此，我才写这些废话。

但愿爱过小宛的朋友们能读到这诗集。

这似乎有做广告之嫌，就算是吧。

1990.10.29. 哈尔滨

目 录

消瘦的时光

1 序

1 再等等吧

2 起航了

3 酒馆

4 我家

6 雪镜

7 花魂

8 极乐

9 一瞬

10 给某君

- 11 呼唤
- 12 雪夜
- 13 口信
- 14 一棵顽强的树
- 15 轻寒
- 16 半圆的月
- 17 镜子
- 18 契约
- 19 日记
- 20 无题
- 21 日复一日
- 22 无奈
- 23 窗外的风
- 24 消瘦的时光

- 26 瀑布
- 27 如果你梦船
- 28 我将怎样去读你
- 29 我不再是你的叹息
- 30 当你终于……
- 31 午夜
- 32 花期
- 33 波
- 34 赴约
- 35 落灰的窗沿
- 36 门
- 37 末班车
- 38 月比水深
- 39 天界

- 40 一场雪后
- 41 心是客栈
- 42 湖畔
- 43 转瞬
- 44 借着月光去灭火
- 45 冥冥之中
- 46 河
- 47 猫
- 48 雨后
- 49 追求
- 50 解你的心
- 51 我们之间
- 52 白菊
- 53 忌日

- 54 雨
- 55 传说
- 56 花雾
- 57 月亮弯下的路
- 58 野草下的低语
- 59 小曲
- 60 翅膀
- 61 给洛夫
- 62 梨花雨
- 63 梦邓肯
- 64 蓝色的温情
- 66 在记忆的深处
- 67 错
- 68 走吧

- 69 访阿婆
- 71 海滩凶杀
- 72 那天晚上
- 73 太阳已经等在窗外
- 74 拖鞋
- 75 她
- 76 他在接近我
- 77 那时
- 78 我安静了
- 79 追忆
- 80 秋夜
- 81 在雨中
- 82 那年
- 83 小白杨树

- 85 我愿是风
- 86 风筝
- 88 春耕
- 89 乡村夜景
- 90 梨树
- 91 感觉
- 92 邂逅
- 93 客
- 94 雨夜
- 95 抉择
- 96 黑雾
- 97 梦
- 98 无题
- 99 复活

- 100 清明夜景
- 101 黄昏
- 102 如果……
- 103 沿着一条没有尽头的河
- 105 在一个秘密的地方
- 107 徘徊
- 108 太阳从他背后升起

再等等吧

一天早晨

你和一只小象离家远去

妈妈的痛苦把天遮黑

孩子，你在哪儿

是没有风的深夜

你骑在象背上走出森林

一声轻轻的敲门

妈妈都来不及问是谁

孩子，我们的家是太小

等你长大了

妈妈会把你交给远去的风

再等等吧，孩子

起 航 了

那天，刚下过雨
你溜出家门
那片小水洼成了你的洋洋大河
你的帆船起航了
喂，我的小船长
妈妈在小楼上
等待你返航

灯亮了
你湿漉漉地进来
“妈妈，我的船
驶进了‘好望角’”