

百所高校

教育部思想政治工作司 组编

校训·校徽·校歌

汇编

BAISUO GAOXIAO XIAOXUN
XIAOZHUI
XIAOGE HUIBIAN



中国人民大学出版社

百所高校

■教育部思想政治工作司◎组编

校训·校徽·校歌

汇编

BAISUO GAOXIAO XIAOXUN
XIAOHUI
XIAOGE HUIBIAN

中国人民大学出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

百所高校校训、校徽、校歌汇编/教育部思想政治工作司组编. —北京: 中国人民大学出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-300-16756-5

I. ①百… II. ①教… III. ①高等学校-概况-中国 IV. ①G649. 28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 293286 号

百所高校校训、校徽、校歌汇编

教育部思想政治工作司 组编

Baisuogaoxiao Xiaoxun Xiaohui Xiaoge Huibian

出版发行	中国人民大学出版社				
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码	100080		
电 话	010-62511242 (总编室)		010-62511398 (质管部)		
	010-82501766 (邮购部)		010-62514148 (门市部)		
	010-62515195 (发行公司)		010-62515275 (盗版举报)		
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)				
经 销	新华书店				
印 刷	涿州市星河印刷有限公司				
规 格	155 mm×230 mm 16 开本	版 次	2014 年 1 月第 1 版		
印 张	21.5 插页 1	印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷		
字 数	320 000	定 价	58.00 元		

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

《百所高校校训、校徽、校歌汇编》编委会

- 顾 问：杜玉波 教育部副部长、党组副书记
- 主 任：冯 刚 教育部思想政治工作司司长
- 常务副主任：王光彦 教育部思想政治工作司副司长
- 副 主 任：徐艳国 教育部思想政治工作司组宣处处长
王达品 北京市委教育工委宣教处处长
赵 扬 上海市教卫党委宣传处处长
- 委 员：宋 涛 天津市委教育工委宣教处处长
李洪军 辽宁省委高校工委思政处处长
汪国培 江苏省教育厅社政处处长
曾力勤 湖南省委教育工委宣传部部长
曾中良 四川省委教育工委宣传思想工作处处长
向波涛 清华大学党委宣传部部长
郑水泉 中国人民大学党委宣传部部长
宁秋娅 中国农业大学党委宣传部部长
蓝晓霞 北京交通大学党委宣传部部长
蔡劲松 北京航空航天大学党委宣传部部长
薛 徽 大连理工大学党委宣传部部长
吴松全 哈尔滨工业大学党委宣传部部长
萧思健 复旦大学党委宣传部部长
顾 锋 上海交通大学党委宣传部部长
李佳敏 江南大学党委宣传部部长
杨建文 兰州大学党委宣传部部长

前 言

1978年，高考刚刚恢复，中国高等教育的毛入学率只有1.55%。2002年，我国高等教育毛入学率达到15%，实现了从精英教育阶段向大众化阶段的历史性跨越。2010年，这一比例已经达到26.5%。按照《国家中长期教育改革和规划纲要（2010—2020年）》的目标，到2020年时，我国高等教育毛入学率将达到40%。如今，国家已经有能力让越来越多的青年人步入大学，大学教育质量和大学精神成为全社会广泛关注的热点问题。那么，大学的意义何在？大学独特的精神气质又有哪些？

著名教育家陶行知先生有句名言：“千教万教，教人求真，千学万学，学做真人”，大学精神的首要意义在于对学术的研究、对知识的探索和对真理的追求。哈佛大学、耶鲁大学的校训中都包含有“真理”，我国内地很多大学的校训也都体现了这层意思，只不过我们是用“求是”一词。1895年，中国近代第一所大学、即天津大学的前身北洋大学建立，它的校训就是“实事求是”；竺可桢先生为浙江大学确定的校训中也包含了“求是”二字。

大学精神还要体现广泛的兴趣、无尽的探求、不懈的创新与持久的实践。这让我们想到了《论语》中的“博学而笃志，切问而近思”、想到了古老《易经》中的“自强不息”、想到了朱熹的“知之愈明，则行之愈笃；行之愈笃，则知之益明”，而这些精神也都已经闪烁在复旦大学、中山大学、清华大学、北京交通大学、北京航空航天大学等高校的校训中。

如果大学仅有对“真”和对“广袤未知世界”的探求，那还只是停留在“是什么”和“有什么”的物质世界层面。《礼记·大学》

开篇阐明“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，大学精神还必须包括对美德孜孜不倦的追求。北京邮电大学、陕西师范大学等多所高校的校训中都包含了“厚德”二字，苏州大学、山东大学等高校的校训中也体现出了涵养浩然正气、追求至善品德的意蕴。正如马克思所说，“人的本质并不是单个人所固有的抽象物，在其现实性上，它是一切社会关系的总和”，道德的存在源于人的社会属性，大学要教会学生知识，更要教会学生做人，人与人在道德的照耀下和谐相处，才会有整个人类社会美好的未来。在当下社会转型、矛盾突出的变革时期，大学更应肩负起“立德树人”的重任。

中国近代大学创建于国家危难之时，自成立之日起就彰显出浓厚的社会责任感和使命感。南开大学将“允公允能”写入校训，中国农业大学将“解民生之多艰”写入校训，在东北大学、西藏大学、新疆大学等高校的校歌中，也都饱含着爱校、爱国、爱人民的思想。大学寄托着人类的理想与希望，是时代的引领者和风气的开创者，作为党领导下的社会主义大学，更应该体现出爱国为民的精神和对人类前途命运的深切关怀。

党的十八届六中全会吹响了社会主义文化大发展大繁荣的号角，党和国家对高等教育的功能也有了新的明确定位。党的十八大对高等教育提出了新的要求。教育部思想政治工作司组织编写的这本《百所高校校训、校徽、校歌汇编》，是中国大学风采的集中展示，是中国大学精神的生动呈现，是推动大学文化建设和促进高等教育内涵发展的有益举措，是贯彻落实党的十八大精神的重要行动。

每当新生入学时，当他们拿到录取通知书，他们会看到学校的校训；当踏入校园时，他们会佩戴上崭新的校徽；当参加开学典礼，他们会唱起大学的校歌。校训、校徽、校歌从直观的视觉、触觉、听觉角度鲜明地勾画出大学的文化图景，其中凝聚着广大师生共同铸造的大学精神，也将成为一批又一批学生理解和延续大学精神的现实起点。就让我们从本书收录的百所大学的校训、校徽、校歌出发，再次探寻、思考当代中国的大学精神！

教育部思想政治工作司

2012年12月

目 录

北京大学校徽	1
清华大学校训、校徽、校歌	2
中国人民大学校训、校徽、校歌	5
北京师范大学校训、校徽、校歌	8
中国农业大学校训、校徽、校歌	11
北京邮电大学校训、校徽、校歌	14
北京交通大学校训、校徽、校歌	18
北京科技大学校训、校徽	22
北京化工大学校训、校徽、校歌	24
中国政法大学校训、校徽	27
北京航空航天大学校训、校徽、校歌	29
北京理工大学校训、校徽、校歌	32
中国地质大学（北京）校训、校徽、校歌	35
北京中医药大学校训、校徽、校歌	38
对外经济贸易大学校训、校徽、校歌	41
北京外国语大学校训、校徽、校歌	43
中央戏剧学院校训、校歌	45
中国传媒大学校训、校徽、校歌	47
华北电力大学校训、校徽、校歌	51
南开大学校训、校徽、校歌	55
天津大学校训、校徽、校歌	59
东北大学校训、校徽、校歌	63

大连理工大学校徽、校歌	66
大连民族学院校训、校徽、校歌	69
大连海事大学校训、校徽、校歌	73
吉林大学校训、校徽、校歌	76
东北师范大学校训、校徽、校歌	79
东北林业大学校训、校徽、校歌	82
哈尔滨工业大学校训、校徽、校歌	87
哈尔滨工程大学校训、校徽、校歌	90
复旦大学校训、校徽、校歌	94
上海交通大学校训、校徽、校歌	97
同济大学校训、校徽、校歌	101
东华大学校训、校徽、校歌	105
华东理工大学校训、校徽、校歌	108
华东师范大学校训、校徽、校歌	112
上海外国语大学校训、校徽、校歌	116
上海理工大学校训、校徽、校歌	120
南京大学校训、校徽、校歌	123
东南大学校训、校徽、校歌	126
河海大学校训、校徽、校歌	131
南京农业大学校训、校徽、校歌	134
中国药科大学校训、校徽、校歌	138
南京航空航天大学校训、校徽、校歌	141
中国矿业大学校训、校徽、校歌	145
江南大学校训、校徽、校歌	148
浙江大学校训、校徽、校歌	152
合肥工业大学校训、校徽、校歌	156
中国科学技术大学校训、校徽、校歌	159
厦门大学校训、校徽、校歌	163
山东大学校训、校徽、校歌	166
中国海洋大学校训、校徽	170
中国石油大学(华东)校训、校徽、校歌	172
武汉大学校训、校徽、校歌	176
华中科技大学校训、校徽	180

华中农业大学校训、校徽、校歌	183
中国地质大学(武汉)校训、校徽、校歌	187
中南财经政法大学校训、校徽	189
华中师范大学校训、校徽	191
中南民族大学校训、校徽、校歌	194
湖南大学校训、校徽、校歌	198
中南大学校训、校徽	202
中山大学校训、校徽、校歌	204
华南理工大学校训、校徽、校歌	208
暨南大学校训、校徽、校歌	212
四川大学校训、校徽、校歌	216
西南财经大学校训、校徽、校歌	219
西南民族大学校训、校徽、校歌	224
重庆大学校训、校徽、校歌	227
西南大学校训、校徽、校歌	231
西安交通大学校训、校徽、校歌	234
西北农林科技大学校训、校徽、校歌	237
长安大学校训、校徽、校歌	240
陕西师范大学校训、校徽、校歌	244
西北工业大学校训、校徽、校歌	248
兰州大学校训、校徽、校歌	253
西北民族大学校训、校徽、校歌	256
北方民族大学校训、校徽	259
天津师范大学校训、校徽、校歌	261
河北大学校训、校徽、校歌	265
山西大学校训、校徽、校歌	267
内蒙古大学校训、校徽、校歌	270
沈阳工业大学校训、校徽、校歌	273
黑龙江大学校训、校徽、校歌	277
哈尔滨师范大学校训、校徽	280
中国计量学院校训、校徽、校歌	282
华侨大学校训、校徽、校歌	286
集美大学校训、校徽、校歌	289

南昌大学校训、校徽、校歌	292
江西财经大学校训、校徽、校歌	295
临沂大学校训、校徽、校歌	299
四川外语学院校训、校徽、校歌	303
西南政法大学校训、校徽、校歌	306
重庆三峡学院校训、校徽、校歌	309
贵州大学校训、校徽、校歌	312
云南大学校训、校徽、校歌	316
西藏大学校训、校徽、校歌	321
延安大学校训、校徽、校歌	324
新疆大学校训、校徽、校歌	328
石河子大学校训、校徽、校歌	331
后记	334

北京大学校徽

北京大学校徽



校徽释义：

2006年10月24日，北京大学第30次党政联席会审议并通过了北大标志的规范办法。北大标志由鲁迅先生的设计稿丰富和发展而来，标志中心“北大”二字饱含篆刻风韵，由三个人形图案组成。北大标志形似瓦当，具有鲜明的中华传统文化特色。标志中间部分用阴文，体现了兼容并蓄、饱满深情的内涵；外圈简洁明了，展现了广博开放、常为新的姿态。

清华大学校训、校徽、校歌

一、清华大学校训

自强不息 厚德载物

校训释义：

早在1911年，清华学堂初创时就提出“以进德修业、自强不息为教育之方针”。1914年，著名学者梁启超来清华发表以“君子”为题的演说。他以《周易》乾、坤两个象辞：“天行健，君子以自强不息”、“地势坤，君子以厚德载物”来激励清华学子崇德修业，发愤图强，“异日出膺大任”，“作中流之砥柱”。后来，“自强不息，厚德载物”便成为了清华校训，并被铸入校徽，成为师生共同遵守的准则。“自强不息”要求每一个清华人无论求学治业，都要坚忍强毅，不屈不挠，见义勇为，不避艰险，不能见利而进、知难而退，要善于克己制胜，为实现既定目标而奋斗不息。“厚德载物”要求清华人以博大的襟怀待人接物，宽宏大量，责己严，待人宽，以高尚的道德风貌和精神境界去主动承担起历史的重任。清华校训体现了清华人的人生哲学，是清华人保持其凝聚力和奋发向上的精神的象征。

二、清华大学校徽

校徽释义：

1926年11月25日，校评议会议正式通过了清华学校校徽。之后经过几次修改，形成了现在的校徽图案。清华校徽是由三个同心圆构成的圆面。同心圆轮廓以及之间的连接线以绳结结构呈现，象



征着清华的人才荟萃、清华人的团结向心力。外环文字内容是清华大学的中英文校名以及建校年份，内环文字内容是清华大学校训“自强不息，厚德载物”。

三、清华大学校歌

清华大学校歌

1= b_4 $\frac{4}{4}$

张丽珍女士 作曲
汪嘉翔先生 填词

1 1 3	5 5	6 1 6	5 5	3 3 5 3	1	6 1 3	5 -
西山图识	苍右为	东邨文	海架艺	茫巍其	茫巍从	吾致立	校知德
6 6 6 1 5	3 2 3 2 1	2 5 5 4	5	6 6 7 6 5	5	6 6 7 6 5	5
东新熟	西旧介	文合绍	化冶是	荃殊吾	莘途校	一同之	一堂归功
1 1 6 1	5 6 5 -	6 6 5 3	2 2 3 5 -	1 1 6 1	5 6 5 -	6 6 5 3	2 2 3 5 -
莘服水	莘膺木	学守清	子善华	来心众	远无秀	方违钟	来心众
1 1 1 3	2 3 2 1 -	6 6 5 3	2 2 3 1 -	1 1 6 1	5 6 5 -	6 6 5 3	2 2 3 5 -
春海万	风能悃	化卑如	雨下一	乐众矢	未水以	央归忠	行学赫
1 1 - 0	6 6 - 0	5 5 6 5	2 3 5 -	1 1 6 1	5 6 5 -	6 6 5 3	2 2 3 5 -
自光无	强辉穷	自光无	强辉穷	自光无	强辉穷	自光无	强辉穷
1 1 - 0	6 6 - 0	5 5 6 5	2 3 2 1 -	1 1 6 1	5 6 5 -	6 6 5 3	2 2 3 5 -
自光无	强辉穷	自光无	强辉穷	自光无	强辉穷	自光无	强辉穷

校歌释义：

1923年前后，清华公开征求校歌，当时在清华教授国文与哲学课的汪鸾翔先生以其佳作“西山苍苍”词应征，经校内外名人审定膺选。又经本校英文文案处主任何林一先生的夫人张丽珍女士配曲，于是成为隽永流传、一直深受历代师生欢迎的佳作。

校歌开头既道出清华所处的地理位置，又引出“东西文化，荟萃一堂”之句，“中西会通”是清华学派的重要主张，也是清华传统中的重要方面。“大同爰跻，祖国以光”即大同的理想将在现实中升起，祖国因此而焕发出新的光芒，“春风化雨乐未央，行健不息须自强”就是这种实现理想的激情落实到了努力学习、“自强不息”的行动上。

第二段开头“左图右史，邺架巍巍”形象地描绘了清华图书的宏丰，并与下句联结，道出清华学生人文与科技合冶、新与旧贯通，博采各家之长，熔铸于一炉之博大的治学胸怀与方略。“海能卑下众水归，学问笃实生光辉”意味深长地指出，只有胸怀博大，容纳百川，而不拘一己之见，才能使自己的学问焕发光辉。

校歌第三段鼓励全校师生团结起来实现“立德立言，无问西东”的宏伟历史任务。作者相信莘莘学子必然不辱使命，为学校争光，并以“赫赫吾校名无穷”的预言收束。历史过去了，清华确实名声远播海内外，这同历届学子自强不息，荟萃西东，为发展我国与世界科学文化作出的突出贡献分不开。

中国人民大学校训、校徽、校歌

一、中国人民大学校训

实事求是

校训释义：

1992年6月15日，“实事求是”被正式确定为学校校训。

“实事求是”一词出于《汉书·河间献王刘德》，文中说刘德“修古好学，实事求是”。后来唐代学者颜师古将“实事求是”一词解释为“务得事务，每求真是也”，即把它引申为一种值得提倡的务实求真的学风。毛泽东曾在《改造我们的学习》等著作中多次肯定实事求是的重要性，强调实事求是为我们党的优良作风。中国人民大学作为中国共产党创办的第一所新型大学，其历史孕育了实事求是的良好传统。以实事求是为校训，表明中国人民大学倡导并践行实事求是，脚踏实地，理论联系实际的良好作风。

二、中国人民大学校徽



校徽释义:

中国人民大学现用校徽于 2002 年 10 月 1 日起试用,一年后正式启用。

“图形篆书人字图案”是中国人民大学的标志。该标志以三个并列的篆书“人”字图形为基础,色彩为人大红,结合中国人民大学中英文校名全称及建校时间,经专业艺术设计而成。其中三个“人”字分别寓意“人民、人本、人文”,即“人民的大学”、“以人为本的精神”和“以人文为主的特色”,揭示了中国人民大学的特色、优势和传统;三个“人”字排列,隐含“三人行,必有我师焉”、“三人成众”、“携手劳作”、“同向并行”等意,象征中国人民大学师生实事求是、注重实践、团结拼搏、艰苦奋斗的优良传统和兼容并蓄、开放进取、与时俱进的精神风貌。

三、中国人民大学校歌

中国人民大学之歌

(合唱)

1=D 4/4

词 纪宝成
曲 印 青

热情、豪迈地 ♩=124

($\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$. $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ - |

|| $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$. $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 |

5 - $\dot{1}$ 5 | 3 $\dot{2}$ $\dot{3}$ 1 - | 6 $\dot{6}$. $\dot{7}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - - 0 | 6 - $\dot{1}$ 6 | 5 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 - |

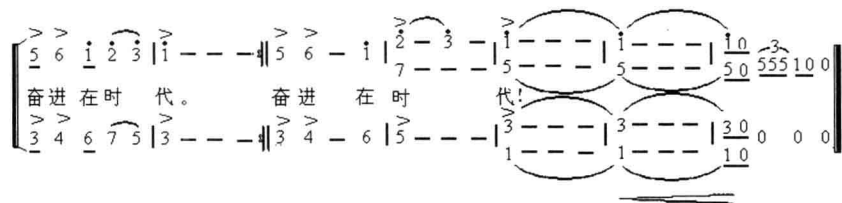
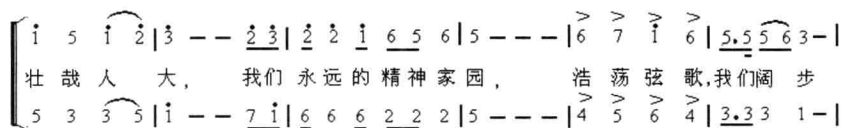
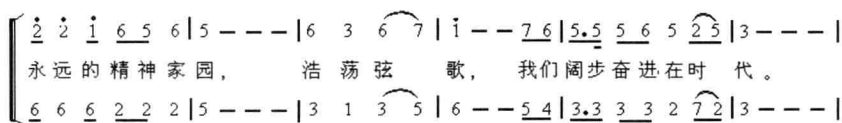
从 战 火 中 走 来 走 来 的 豪 迈, 在 发 展 中 奋 斗
百 家 廊 下 的 宁 静 圣 洁, 求 是 园 中 的

5 $\dot{5}$. $\dot{6}$ 5 $\dot{3}$. $\dot{2}$ | 2 - - 0 | 3. 3 5 6 | 5 $\dot{3}$ $\dot{2}$ 1 - | 5 3 5 $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 6 - - 0 |

奋 斗 的 风 采, 风 云 际 会 焕 发 焕 发 着 崇 高 理 想,
自 由 和 谐, 德 智 体 雅 造 就 造 就 了 社 会 栋 梁,

$\dot{2}$. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 3 - | $\dot{2}$ 5 3 $\dot{2}$. $\dot{1}$ 2 | 1 - - - | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

洪 波 涌 起 激 荡 激 荡 着 赤 子 情 怀。 壮 哉 人 大, 我 们
真 善 美 爱 培 育 培 育 了 国 民 表 率。 | 5 3 3 5 | $\dot{1}$ - - $\dot{7}$ $\dot{1}$ |



校歌释义：

2007年，中国人民大学70周年校庆之际确定此校歌。

为庆祝中国人民大学校庆70周年，2007年由中国人民大学校长纪宝成先生和总政歌舞团团长、著名作曲家印青联袂创作了《中国人民大学之歌》。

革命的抒情，奋进的号角——这是印青对曲子整体风格的一个概括。中国人民大学具有悠久的历史，而且是革命的历史，同时又在新世纪取得快速发展，展现出蓬勃的活力和朝气。因此，中国人民大学的校歌，不能仅仅流于时尚而缺乏内涵，也不能是那种学究气太重，甚至于有些暮气的风格。这首歌，应当是号角一般的，既厚实、凝重，又清澈、嘹亮，具有激昂、豪迈的穿透力，这个特点是由人民大学的性质和历史决定的。这种风格概括为“革命的抒情，奋进的号角”，是朴实、向上、热情、单纯、豪迈、雄壮的完美融合，这与人民大学踏实的校风、学风相符合。