

2012

中国年度好诗三百首

张德明 史习斌 井秋峰 主编



2012

中国年度好诗三百首

张德明 史习斌 井秋峰 主编

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2012 中国年度好诗三百首 / 张德明 史习斌 井秋峰 主编

武汉: 长江文艺出版社, 2013.7

ISBN 978—7—5354—6648—8

I. 2… II. ①张…②史…③井… III. 诗集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 086943 号

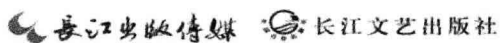
责任编辑: 沉 河 谈 骁

责任校对: 陈 琪

封面设计: 川 上

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:



地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 21.5 插页: 2 页

版次: 2013 年 7 月第 1 版

2013 年 7 月第 1 次印刷

行数: 8002 行

定价: 32.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

目 录

contents

这口井,那口井	阿 尔	001
老年的美学	阿 华	002
一代人的集体转向	阿 毛	003
宝贝者	阿 门	004
扯去他身上那些陌生的补丁	阿 未	005
小刺猬的逃亡之歌	阿 西	006
明月诗	阿 翔	007
月悬	爱斐儿	008
一首长诗该有多长	安 琪	009
为不肯死去的诗人而作	安 吾	010
好诗的标准	白 玛	011
汉,在土耳其无眠无休	柏 桦	012
打开的乡村	包文平	013
愁肠饮	笨 水	014
残垣断壁城	笨 水	015
一只鸟的早晨	冰凌花	016
散场	曹 东	017
唯物时代	曹有云	018
关于玫瑰	长 岛	020
激流	车前子	022
盖新房	车延高	024
羊羔	车延高	025
我为什么总是低下头	辰 水	027
青梅	陈东东	028
养鹤问题	陈先发	029

2012中国年度好诗三百首

2012
ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

温馨提示	陈衍强	030
心劫(三首)	陈陟云	031
秋收景	程 川	034
雕花的木椅	敕勒川	035
春天回来的时候	川 美	036
我在江南的大地上写爱	纯 子	037
黄昏	大 解	038
忧伤的认识	但 薇	040
交谈	灯 灯	041
伤春记	邓朝晖	042
该下一场雨了	第广龙	043
一碗饭	第广龙	044
我村的最后一头驴子	丁 可	045
沉默的风	东方浩	047
最后的黑暗	朵 渔	049
那些灯火	而 戈	050
时间有莫名的欢欣	樊 樊	051
孤独	方群(台)	052
西藏	冯 娜	053
向内行走	扶 桑	054
致在古榕下纳凉的老人	符 力	055
其实蜗牛可以爬得更快一些	高 璨	056
在一望无际的原野上	高 凯	057
檐冰	高 凯	058
午后,我穿过大雪	高 梁	059
鸟	高鹏程	060
我默默地爱	高 野	061
我,和你	谷 禾	062
刀子和刀子	谷 禾	063
醒来	广 子	064
冬夜独坐	郭 强	065

南宋高足杯	郭新民	067
在果子沟,我没见到果树	郭志凌	068
我有更多的时光可以陶醉	海 烟	069
空中草原	韩子勇	070
长江断想	韩作荣	071
一个人死去之后	汗 漫	072
风雪中的蒿子秆	河 山	074
清秋	黑 马	075
小镇素描	黑 枣	076
给父亲寄钱	横行胭脂	077
大河在这里转弯	红 旗	078
夜雨江南	洪天翔	079
细雨中	胡卫民	080
梨花	胡 杨	081
蓝	胡应鹏	082
生,一夜花开的过程	花 语	083
漫步湖边夕光	黄 斌	084
当你说我是天使	黄 芳	085
寺院	黄海星	086
喀纳斯的新娘	黄礼孩	087
第一次知道平原如此平坦	霍俊明	088
养蜂人	剑 男	089
另一个世界	江 非	090
每一朵花都在欣欣向荣	江 耶	091
三杯酒	江一郎	092
起风了	江一郎	093
放鹤场之夜	姜 桦	094
有一年三月	蒋 在	095
江边夜饮有作	金 轲	097
鼓之曲	金铃子	098
生与死	金 芹	100

2012中国年度好诗三百首

2012
ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

怀想	金 倜	101
傍晚的叙述	金 洋	102
雪人	津 渡	103
大宁静	靳晓静	104
时间	井秋峰	105
拉卜楞寺	柯健君	106
我理想中的居所	空格键	107
竹	空格键	108
父亲,你的名字在我的舌尖	蓝 蓝	109
母亲	蓝 野	110
草	老 刀	111
我的野草朋友	老 乡	112
笑声	雷平阳	113
在孤鹤亭	雷平阳	114
我爱这颜色凋败的季节	雷 子	115
重要的事情	离 离	116
沙漠雪	李 东	117
空想	李继宗	118
细雨与呼喊	李见心	119
在心内科的经历	李 琦	120
狐之灵	李轻松	122
生涯	李商雨	123
隐士	李少君	124
新隐士	李少君	125
再次写到火车	李晓旭	126
水,长大了	李欣蔓	127
云中的签名	李亚伟	128
停顿	李元胜	129
马	梁积林	130
铜奔马	梁积林	131
只比想象倾斜了一点	梁 平	133

我想写一写	梁亚军	135
风吹过来的时候	廖淮光	136
我们不可避免成为幸福的人	林 莉	137
宿命	林 莽	138
车过白蕉园	林 雪	140
夜里响起荒蛮的钟声	林宗龙	141
照镜子的女儿	刘 畅	142
皮革加工车间	刘 川	143
戏	刘高贵	144
阅读大海	刘海星	145
梯田	刘乐牛	146
在秋风楼读秋风辞	刘立云	147
枫桥	刘文阁	149
西湖	刘文阁	150
今夜,马尔康留我过夜	刘旭锋	151
风从沙地上吹过	刘亚丽	152
落日之后	柳 沅	153
秋声	芦苇岸	155
白纸	罗 铖	156
旅行	马 嘶	157
苍天之下	马萧萧	158
起风之前	马新朝	159
泥土	马新朝	160
住在天花板上的神	麦 岸	161
一位老中医的自白	满全位	162
月亮	毛 子	163
一个醉在春天里的人	梅 笛	164
残落的荷	梅玉荣	165
在喊不出来中	魔头贝贝	167
阳光的重量	陌 邻	168
一些时光给了你	莫 非	169

2012中国年度好诗三百首

2012

ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

消逝的苇塘	木 鱼	170
夜晚的请柬	娜 夜	171
敌人	南 鲁	172
礼物	娜仁琪琪格	173
幸福	泥 文	174
四月的杏花	牛庆国	175
秋天的背景	南 鸥	176
反省	纳兰容若	178
初识梨花	潘红莉	179
西湖	潘 维	180
回家	潘洗尘	183
水知道太多答案	潘云贵	184
散落遍地的花	潘云贵	185
山中怪事	庞 华	187
夜雨	庞 培	188
镜子	翩然落梅	189
老滩涂	祁鸿升	190
一个人的夜晚	齐 帆	191
一本书上的两个名字	钱利娜	192
早春小令	晴朗李寒	194
鱼的话	晴朗李寒	195
蔚蓝	泉 子	196
知遇	荣 荣	197
大地怀孕了	人 与	198
亲爱的骨头	三米深	199
蕨的记忆	桑 克	201
大寒	桑 眉	202
感受力	森 子	203
风吹走了我的影子	沙 马	204
楼赛里木湖入梦	申广志	205
妻	沈浩波	207

今夜尘埃全无	沈建基	208
这个夜晚	沈天鸿	209
未被驯服的风景	沈 苇	210
银杏叶	施施然	211
芒果	舒丹丹	212
人活着就是跟腐烂拼速度	树 才	213
我要说出的秘密	苏堤春晓	214
镜中的孔雀	苏画天	215
今日天气预报:雨夹雪	苏 浅	216
酒后	苏 省	217
风一吹 人就散了	苏笑嫣	218
镜子	孙晓杰	219
小镇山河	谈雅丽	220
某年某月某日,致某人	汤养宗	221
泉	唐不遇	222
火车站	唐 力	223
一条铁路穿过的县城	唐小米	224
母亲究竟孤单不孤单	唐以洪	225
突降的惊喜	唐子寓	226
天空的放牧者	天 界	227
刹那芳华	田 暖	228
清明	铁 梅	230
遍地黄花	王春芳	231
我恳求一场雪	王单单	232
旅行中的家乡	王东东	233
我们不说爱已经很久了	王 妃	234
秋风辞	王静远	235
温暖的尘埃	王丽媛	237
日全食	王士强	238
刻在身体里的雕塑	王文海	239
那么慢,像闪电	王文海	240

2012中国年度好诗三百首

2012
ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

喜鹊只沿着河岸飞	王小妮	241
虞美人	王雪梅	242
翠柳街	王征珂	243
如此	巫小茶	244
羞耻	吴开展	245
伤口	吴投文	246
不再重来	吴乙一	247
唇上的花朵	武 稚	248
彗星	西 娃	249
春天里	夏春花	250
站在灵魂树下	潇 潇	251
破绽	小 米	252
快雪时晴帖	小 引	253
阴天去五角场	肖 水	254
孤 独	谢克强	256
简陋	谢克强	257
在午后	谢荣胜	258
再读资本论	谢小青	259
危险的吊兰	谢宜兴	260
山居	心 芳	262
我喜欢在异乡的清晨醒来	熊 曼	263
菊展	熊衍东	264
和湖泊的一群白鹭聊生活	徐后先	265
爱情像一个空空的杯盏	徐丽萍	266
在语词的原野上	徐南鹏	267
浮雕的歌声	徐永春	268
另一种低语	徐 钺	269
往事	许 军	270
我隔着一条河流相爱	许玲琴	271
揪出镜中人	雪丰谷	273
雅歌	亚 楠	274

酒量有限	严 力	275
黄浦江上	炎 石	276
假想敌	杨佳娴(台)	277
烟雨西湖	杨进汉	279
每个村庄都有一个好听的名字	杨 康	281
黑土豆	杨晓民	282
田野	夭 夭	283
在想象的中间形成沼泽	野 川	284
一个人的舞蹈	叶菊如	285
昨夜风	叶丽隽	286
裸春	叶丽隽	287
真相	叶延滨	288
爱上大海的另一面	叶玉琳	289
白水晶	夜 鱼	290
同学之死	伊 甸	292
鸟儿怎么以为呢	伊 路	293
在深夜的海边	殷常青	294
自由	隐匿(台)	296
最美的家书	尤克利	297
迟疑的春天	于 刚	298
大象	于 坚	300
怎么说呢	余 怒	301
风带来的事物	俞昌雄	302
人行道上站着一个老妇	宇 向	303
台风	羽微微	304
草赋	玉上烟	305
爱情之远	玉上烟	306
每个人对生活都有解释的权利	郁 葱	307
火车带我去春天	郁 颜	308
秋天的比喻	远 人	309
樱花之夜丛书	臧 棣	311

2012中国年度好诗三百首

2012
ZHONGGUO NIANDU HAOSHI SANBAISHOU

命运	张 侗	312
回乡	张桂林	313
雪地上的麻雀	张劲松	314
道路	张巧慧	315
艾丽斯的奇遇	张曙光	316
无题	张小美	317
寻玉	张小雅	318
黑皮手套	张泽雄	320
如果根茎能说话	张执浩	321
雨中麻雀	张作梗	322
晚年	章 凯	323
温暖的事	赵亚东	324
责	郑皖豫	325
刹那	指 纹	326
锋利的夜	中 海	327
茶之赏	钟 明	328
太极	朱巧玲	329
有象牙躺倒的商场	朱 雀	330
虚拟的往事	子 川	331

这口井，那口井

阿 尔

从这口井跳下去
从那口井升起来
两口井隔着一道矮矮的墙头
从这口井跳下去之前
那么多人阻拦你
你犹豫了一阵
但还是跳了下去
当你从那一口井升起来
那么多人都对着你
跪了下去

我到来时
这口井在荒草丛中
已经被盖上一块青石板
我翻过矮矮的墙头
趴在那口井的井沿上——
下面黑洞洞的什么也看不见
我冲着下面喊了几嗓子
声音没有撞到井壁上，直接就
落了下去
听不到一点回声

（原载《诗歌月刊》2012年第2期）

简评：井的隐喻，蕴藏无数玄机，仿佛有时空穿越的味道，令人回想不尽。（张德明）

老年的美学

阿 华

曾经，她想的是怎样死
现在，她考虑的是如何活
“人生一世，草木一秋”
每一个，都活得符合自己的理想
到了我这个年龄，背篓里还有火焰
已是命运对我最大的恩赐

她唱经，诵大悲咒
相信动物和草木，都有灵
谁用好念头对它，它就对谁好

她还努力学习养生和保健
培养不生病的智慧
吃素淡的食物，看有哲理的书

老年和离世，如果能像长江和大河
汇入海洋般的平静，就是理想的状态
我的亲人，也正如此
不悲秋伤月，过简单的生活
体内的黑夜，亮着一盏灯

（原载《人民文学》2012年第1期）

简评：对人生晚景的自由想象与诗意诠释，显示出一定的机趣和智慧。真正的老年或许未必具有这样的美学境界，但诗人只是借老年这个特定的时间符号来传达某种人生观，诗歌的分行言说还是能成立的。（张德明）

一代人的集体转向

阿 毛

以前

爱一个人——

可以放下尊严，为他去死；

可以倾尽世间的白雪

仅为他成为最英俊的王子；

可以铺张一千零一吨白纸

写满黑字，仅为他住在那里……

现在

我们只想——

好好爱自己、爱亲人

茶余饭后再爱一下全人类

（原载《山花》2012年第2期）

简评：从“爱”的特定窗口窥探个体的情感变化和时代的鲜明转型，诗歌的入思角度是较为独特的，平实的叙述里因此包蕴着历史的深意。（张德明）

宝贝者

阿 门

从前的我，和眼前的我
略有不同。看见黑夜渐渐放松对星星的管制
我也渐渐放松对你的约束。一个高一女生
——你长高了，我的今生就短了

诚如一部诗集，你妈是旧选，你是新作
路过人间，被众多的手收留，翻阅，感受
爱情的余温还在一日三餐里。幸福
就是幸福地迷失在，一个家庭
两张可爱的脸

人生至此，风风雨雨，是年轻人的天气
不晴不雨，是知天命的心情——
中庸，安稳，淡定……想在一个
安静的地方淡了余生

而阳光，是最好的油漆工
亲爱的宝贝，你一定要爱上他。就像我
守着小天地，工作，读书，写短短的诗
——留下没有背景的背影

（原载《诗刊》下半月刊2012年第10期）

简评：诗歌在朴素的言说中，充满了对人生的真实触摸与深切感悟。“风风雨雨，是年轻人的天气/不晴不雨，是知天命的心情”，这样的造句令人击节称叹。（张德明）