

“十二五”全国高校动漫游戏专业课程权威教材

1 DVD
全彩印刷

中文版 Premiere Pro CC 影视编辑

王 瀛 尹小港 编著

全实例

- 80个技巧提示放送
- 108个技能实例奉献
- 300个素材效果奉献
- 400分钟视频演示
- 500款超值素材赠送
- 1590张图片辅助说明



海洋出版社



“十二五”全国高校动漫游戏专业课程权威教材

1 DVD
全彩印刷

中文版

Premiere Pro CC

影视编辑

全实例

王 瀛 尹小港 编著



- 80个技巧提示放送
- 108个技能实例奉献
- 300个素材效果奉献
- 400分钟视频演示
- 500款超值素材赠送
- 1590张图片辅助说明



海洋出版社
2013年·北京



内 容 简 介

本书是 Premiere Pro CC 专业级影视编辑与制作实战手册,书中通过 80 个技巧提示放送、108 个技能实例奉献、300 个素材效果奉献、400 分钟视频演示、500 款超值素材赠送、1590 张图片辅助说明,通过实例对 Premiere Pro CC 的各项核心技术与精髓内容进行了全面且详细的讲解,可以有效地帮助读者在实例中学会 Premiere Pro CC 影视编辑知识,在最短的时间内成为视频制作高手。

本书共分为 15 章,主要介绍了影视编辑技能入门训练、影视素材剪辑实例、影视调色实例、视频效果应用实例、视频转场特效实例、影视字幕特效实例、关键帧动画的编辑与制作、背景音乐特效实例、影视输出应用实例、影视编辑综合特效实例、制作电视栏目片头—《中国微电影》、制作游戏宣传预告—《决战天堂》、制作商业汽车广告—《奥克兰汽车》、制作儿童生活相册—《快乐童年》、制作婚纱纪念相册—《天长地久》等内容,读者在学习后可以融会贯通、举一反三,制作出精彩、漂亮的视频效果。

读者对象: 适合 Premiere 的初、中级读者阅读,既可作为高等院校影视动画相关专业课教材,也是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员必备工具书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Premiere Pro CC 影视编辑全实例/王瀛,尹小港编著. —北京:海洋出版社,2013.12
ISBN 978-7-5027-8715-8

I.①中… II.①王…②尹… III.①视频编辑软件 IV.①TN94

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 257910 号

总 策 划: 刘 斌

责任编辑: 刘 斌

责任校对: 肖新民

责任印制: 赵麟苏

排 版: 海洋计算机图书输出中心 申彪

出版发行: **海洋出版社**

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号(707 房间)印
100081

经 销: 新华书店

技术支持: (010) 62100055 hyjceb@sina.com

发 行 部: (010) 62174379 (传真) (010) 62132549

(010) 68038093 (邮购) (010) 62100077

网 址: <http://www.oceanpress.com.cn/>

承 印: 北京旺都印务有限公司

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

2013 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

张: 24.25 (全彩印刷)

字 数: 558 千字

印 数: 1~4000 册

定 价: 78.00 元(1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换



实例005 通过命令编组素材文件 (P22)



实例007 通过选择工具编辑家居生活 (P26)



实例013 通过添加影视素材编辑
百年好合 (P39)



实例014 通过复制视频编辑浪漫花语 (P42)



实例016 通过删除影片素材编辑安静聆听
(P45)



实例018 通过锁定和解锁轨道编辑欢度
五一 (P49)



实例024 通过RGB曲线调整浪漫七夕 (P62)



实例026 通过亮度曲线调整美丽女人 (P66)



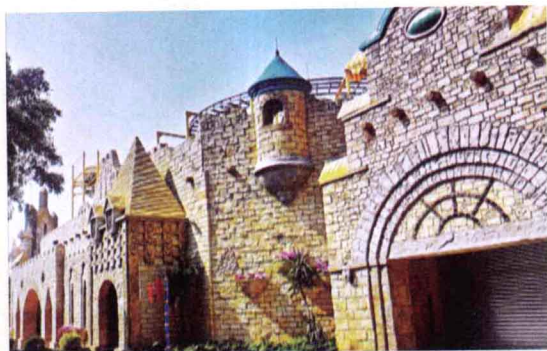
实例033 通过光照效果调整珠宝广告 (P87)



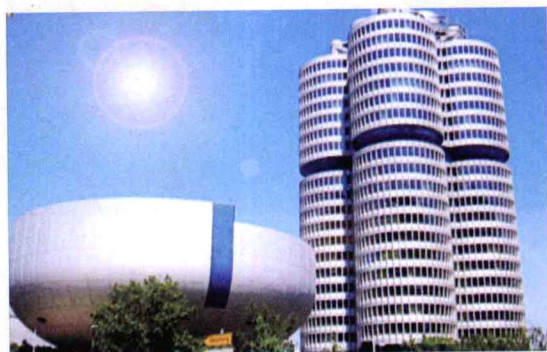
实例034 通过自动对比度调整甜蜜恋人 (P89)



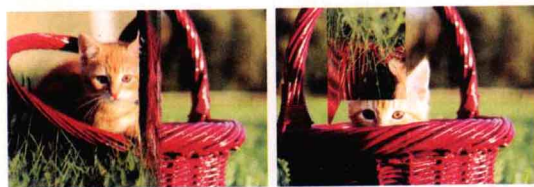
实例036 通过阴影/高光调整幸福童年 (P93)



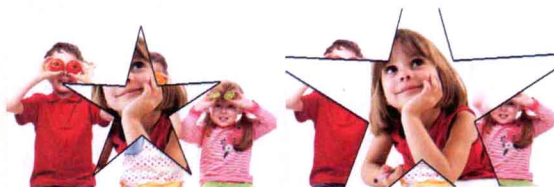
实例038 通过复制与粘贴视频效果编辑异域风情 (P103)



实例044 通过镜头光晕特效编辑宝马大厦 (P117)



实例051 通过向上折叠转场制作竹篮猫咪 (P137)



实例053 通过星形划像转场制作纯真世界 (P141)



实例058 通过缩放轨迹转场制作结婚特写 (P150)



实例059 通过页面剥落转场制作幸福生活 (P152)



实例062 通过纹理化转场制作梦幻天使 (P157)



实例065 通过斜面填充特效制作影视频道 (P169)



实例068 通过滚动特效制作圣诞快乐 (P178)



实例070 通过旋转特效制作海边美景 (P184)



实例071 通过扭曲特效制作海底世界 (P187)



实例072 通过发光特效制作绿色春天 (P189)



实例073 通过设置运动方向制作生如夏花 (P194)



实例076 通过镜头推拉与平移效果制作父亲节快乐 (P202)





实例077 通过字幕漂浮效果制作咖啡物语 (P205)



实例081 通过音量特效制作温馨生活 (P220)



实例085 通过延迟特效制作纯真童年 (P230)

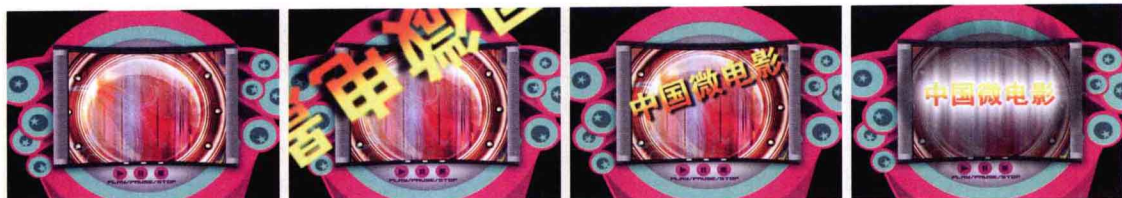


实例100 制作户外广告特效 (P266)



实例103 制作MTV歌词色彩渐变特效 (P278)





实例104 制作电视栏目片头——《中国微电影》(P285)



实例105 制作游戏宣传预告——《决战天堂》(P295)



实例106 制作商业汽车广告——《奥克兰汽车》(P327)



实例107 制作儿童生活相册——《快乐童年》(P344)



实例108 制作婚纱纪念相册——《天长地久》(P359)

Premiere Pro CC是美国Adobe公司出品的视音频非线性编辑软件，是为视频编辑爱好者和专业人士准备的必不可少的编辑工具，可以支持当前所有标清和高清格式的实时编辑。它提供了采集、剪辑、调色、美化音频、字幕添加、输出、DVD刻录的一整套流程，并和其他Adobe软件高效集成，可以满足用户创建高质量作品的要求。目前这款软件广泛应用于影视编辑、广告制作和电视节目制作中。

本书具体篇章内容，安排如下：

第1~2章：专业介绍了Premiere Pro CC的启动与退出、编辑项目文件、导入素材文件、编辑与嵌套素材文件、工具面板的使用、复制视频文件、分离视频文件、删除视频素材、设置标记、锁定轨道以及调整项目属性等内容。

第3~5章：专业介绍了通过RGB曲线和三向色彩校正器等特效校正影视画面的颜色；通过水平翻转、扭曲、蒙尘与划痕等视频效果制作特殊的影视画面；通过向上折叠、交叉伸展、星形划像等视频过渡制作转场特效等内容。

第6~8章：专业介绍了制作字幕实色填充特效、渐变填充特效、斜面填充特效、滚动特效以及路径特效；制作关键帧的运动特效、缩放效果、旋转降落效果；制作背景音乐的音量特效、降噪特效、平衡特效、带通特效等内容。

第9~10章：专业介绍了导出编码文件、导出EDL文件、导出OMF文件、导出FLV流媒体、导出MP3文件、导出WAV文件，以及综合前面所学知识制作视频综合特效，包括视频片段倒放特效、宽荧屏电影画面特效等内容。

第11~15章：专业介绍了制作不同领域中的经典案例效果，如节目片头、游戏预告、商业广告、生活相册以及纪念相册等方面，既融会贯通，又帮助读者快速精通并应用Premiere Pro CC软件制作出更多精彩、专业的视频效果。

本书的特点介绍如下：

- 10大技术专题精讲：本书介绍了10大技术实例专题，包括影视编辑技能入门训练、影视素材剪辑实例解析、影视调色实例解析、视频效果应用实例解析、视频转场特效实例解析等，结合书中的中小型实例，帮助读者从零开始学习，成为视频剪辑高手。
- 80个技巧提示放送：笔者在编写时，将平时工作中总结的各方面Premiere Pro CC实战技巧、设计经验等毫无保留地奉献给读者，不仅大大地丰富和提高了本书的含金量，更方便读者提升软件的实战技巧与经验，从而大大提高读者学习与工作效率。
- 108个技能实例奉献：本书通过大量技能实例来辅讲软件，共计108个，帮助

读者在实战演练中逐步掌握软件核心技能与操作技巧，与同类书相比，读者可在实例操作中领会理论知识，更能掌握超出同类书大量的实用技能和案例，让学习更轻松高效。

- 300个素材效果奉献：随书光盘包含了190个素材文件，110个效果文件。其中素材包括婚纱广告、化妆品广告、电子广告、珠宝广告、节日庆典、家居广告、儿童相片、旅游片段、电视广告、栏目片头、电影片段、音乐等，应有尽有，供读者使用。
- 400分钟语音视频演示：书中103个中小型技能实例以及最后5大综合案例，全部录制了带语音讲解的视频，时间长度达400多分钟（近7个小时），重现书中所有实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立地观看视频演示，像看电影一样进行学习。
- 500款超值素材赠送：为了读者将所学的知识技能更好地融会贯通于实践工作中，本书特意赠送了500款超值素材，其中包括60款片头片尾模板、100款字幕广告特效、110款婚纱广告模板、230款视频边框特效等，帮助读者快速精通Premiere Pro软件。
- 1590张图片全程图解：本书采用了1590张图片，对软件的技术、实例的讲解、效果的展示，进行了全程式的图解，通过这些大量清晰的图片，让实例的内容变得更通俗易懂，读者可以一目了然，快速领会，举一反三，剪辑出更多精美漂亮的视频效果。

本书结构清晰、语言简洁，适合Premiere Pro CC的初、中级读者阅读，既可作为高等院校影视动画相关专业课教材，也是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员的必备工具书。

本书由王瀛、尹小港编著，在成书的过程中得到了何丽、廖学开、罗博、邓卫群、姜继锋、王国华、王杰、郑辉、余奇、杜佩颖、赵彬、陈清霞、李杰、易伟、丁楠娟、周珂令、张瑞娟、张现伟、段海朋、杨昆、李永明、何玉凤、时盈盈、许苗苗、李海燕、周玉琼、唐林、杨贤华、银霞、陈春雨、张玲、喻晓等人的帮助，在此表示感谢。由于笔者知识水平有限，书中难免有错误和疏漏之处，恳请广大读者批评、指正。

本书及光盘中所采用的图片、模型、音频、视频和赠品等素材，均为所属公司、网站或个人所有，本书引用仅为说明（教学）之用，绝无侵权之意，特此声明。

编者

第1章

影视编辑技能入门训练

- | | |
|------------------------------------|-----------------------------------|
| 实例001 启动与退出Premiere Pro CC 3 | 实例009 通过滑动工具编辑快乐童年..... 30 |
| 实例002 认识Premiere Pro CC 5 | 实例010 通过比率拉伸工具编辑
水珠特效 33 |
| 实例003 编辑项目文件..... 16 | 实例011 通过波纹编辑工具编辑
城市风景 35 |
| 实例004 通过命令导入素材文件..... 21 | 实例012 通过滚动编辑工具编辑
小提琴 36 |
| 实例005 通过命令编组素材文件..... 22 | |
| 实例006 通过命令嵌套素材文件..... 24 | |
| 实例007 通过选择工具编辑家居生活..... 26 | |
| 实例008 通过剃刀工具编辑篮球比赛..... 29 | |

第2章

影视素材剪辑实例

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 实例013 通过添加影视素材编辑
百年好合 39 | 欢度五一 49 |
| 实例014 通过复制视频编辑浪漫花语..... 42 | 实例019 通过显示方式编辑精美花纹..... 50 |
| 实例015 通过分离影片编辑黑暗骑士..... 43 | 实例020 通过入点与出点编辑风云
变幻 52 |
| 实例016 通过删除影片素材编辑
安静聆听 45 | 实例021 通过调整项目属性编辑汽车
广告 53 |
| 实例017 通过设置标记编辑鲜花绽放..... 47 | 实例022 通过三点剪辑自然风光..... 56 |
| 实例018 通过锁定和解锁轨道编辑 | 实例023 通过四点剪辑电影镜头..... 58 |

第3章

影视调色实例

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| 实例024 通过RGB曲线调整浪漫七夕 62 | 实例030 通过通道混合调整创意字母..... 81 |
| 实例025 通过三向色彩校正胶卷特写..... 66 | 实例031 通过卷积内核调整少女祈祷..... 83 |
| 实例026 通过亮度曲线调整美丽女人..... 70 | 实例032 通过ProcAmp调整圣诞女孩 85 |
| 实例027 通过亮度校正调整汽车飞驰..... 72 | 实例033 通过光照效果调整珠宝广告..... 87 |
| 实例028 通过快速颜色校正调整爱在
冬天 75 | 实例034 通过自动对比度调整甜蜜恋人... 89 |
| 实例029 通过更改颜色调整七彩蝴蝶..... 78 | 实例035 通过自动颜色调整松鼠大战..... 92 |
| | 实例036 通过阴影/高光调整幸福童年 ... 93 |

第4章 视频效果应用实例

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| 实例037 通过添加视频效果编辑
彩色椅子 99 | 实例043 通过锐化和模糊特效编辑清
新美女 113 |
| 实例038 通过复制与粘贴视频效果
编辑异域风情 103 | 实例044 通过镜头光晕特效编辑
宝马大厦 117 |
| 实例039 通过删除视频效果编辑
玫瑰花香 105 | 实例045 通过闪电特效制作闪电惊雷... 120 |
| 实例040 通过水平翻转特效编辑
惬意生活 106 | 实例046 通过时间码特效制作花朵
绽放 122 |
| 实例041 通过扭曲视频效果制作
五彩铅笔 108 | 实例047 通过透视特效制作华丽都市... 124 |
| 实例042 通过蒙尘与划痕特效制作
怀旧相片 111 | 实例048 通过通道特效制作相伴一生... 127 |
| | 实例049 通过键控特效制作可爱女孩... 130 |
| | 实例050 通过风格化特效制作彩色
浮雕 133 |

第5章 视频转场特效实例

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| 实例051 通过向上折叠转场制作
竹篮猫咪 137 | 河边泛舟 146 |
| 实例052 通过交叉伸展转场制作
美丽新娘 139 | 实例057 通过带状滑动转场制作
纯真小孩 148 |
| 实例053 通过星形划像转场制作
纯真世界 141 | 实例058 通过缩放轨迹转场制作
结婚特写 150 |
| 实例054 通过渐变擦除转场制作
精美饰品 143 | 实例059 通过页面剥落转场制作
幸福生活 152 |
| 实例055 通过叠加溶解转场制作
精致茶壶 145 | 实例060 通过映射转场制作游戏宣传... 154 |
| 实例056 通过中心拆分转场制作 | 实例061 通过翻转转场制作周年庆典... 155 |
| | 实例062 通过纹理化转场制作梦幻
天使 157 |

第6章 影视字幕特效实例

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| 实例063 通过实色填充特效制作
感恩教师节 162 | 实例065 通过斜面填充特效制作
影视频道 169 |
| 实例064 通过渐变填充特效制作
唇膏广告 165 | 实例066 通过描边特效制作岁月痕迹... 172 |
| | 实例067 通过阴影特效制作儿童乐园... 175 |

- 实例068 通过滚动特效制作圣诞快乐... 178
实例069 通过路径特效制作童话世界... 180
实例070 通过旋转特效制作海边美景... 184

- 实例071 通过扭曲特效制作海底世界... 187
实例072 通过发光特效制作绿色春天... 189

第7章

关键帧动画的编辑与制作

- 实例073 通过设置运动方向制作
生如夏花 194
实例074 通过缩放运动效果制作
幸福恋人 196
实例075 通过旋转降落效果制作
可爱小狗 200
实例076 通过镜头推拉与平移效果
制作父亲节快乐 202

- 实例077 通过字幕漂浮效果制作
咖啡物语 205
实例078 通过字幕逐字输出效果
制作一生朋友 207
实例079 通过字幕立体旋转效果
制作梦想家园 212
实例080 通过画中画效果制作动感
女孩 214

第8章

背景音乐特效实例

- 实例081 通过音量特效制作温馨生活... 220
实例082 通过降噪特效制作汽车广告... 223
实例083 通过平衡特效制作兄妹情谊... 226
实例084 通过带通特效制作钻戒广告... 228
实例085 通过延迟特效制作纯真童年... 230
实例086 通过混响特效制作圣诞女孩... 233

- 实例087 通过低通特效制作欢庆元旦... 235
实例088 通过互换声道特效制作
生活留影 237
实例089 通过参数均衡特效制作
唯美镜头 239
实例090 通过反转特效制作婚纱影像... 241

第9章

影视输出应用实例

- 实例091 通过导出编码文件导出
罗琪月饼 246
实例092 通过导出EDL文件导出
火焰光碟 248
实例093 通过导出OMF文件导出
音乐电台 250

- 实例094 通过导出FLV流媒体文件
导出彩虹当空 251
实例095 通过导出MP3文件导出舒
缓音乐 253
实例096 通过导出WAV文件导出
电子音乐 255

第10章 影视编辑综合特效

实例097 制作视频片段倒放特效.....	258	实例101 制作视频镜头快播慢播特效...	269
实例098 制作宽荧屏电影特效.....	259	实例102 制作电视信号不稳的	
实例099 制作立体电影特效.....	261	屏幕特效	273
实例100 制作户外广告特效.....	266	实例103 制作MTV歌词色彩渐变特效..	278

第11章 制作电视栏目片头 ——《中国微电影》

285

第12章 制作游戏宣传预告 ——《决战天堂》

295

第13章 制作商业汽车广告 ——《奥克兰汽车》

327

第14章 制作儿童生活相册 ——《快乐童年》

344

第15章 制作婚纱纪念相册 ——《天长地久》

359

第1章

影视编辑技能入门训练

本章重点

- 启动与退出Premiere Pro CC
 - 编辑项目文件
 - 通过命令编组素材文件
 - 通过选择工具编辑家居生活
 - 通过滑动工具编辑快乐童年
 - 通过波纹编辑工具编辑城市风景
 - 认识Premiere Pro CC
 - 通过命令导入素材文件
 - 通过命令嵌套素材文件
 - 通过剃刀工具编辑篮球比赛
 - 通过比率拉伸工具编辑水珠特效
 - 通过滚动编辑工具编辑小提琴
-

Premiere Pro CC是美国Adobe公司出品的视音频非线性编辑软件，是继Premiere Pro CS6之后的最新版本。该软件功能强大，开放性很好，广泛应用于影视后期制作领域。

非线性编辑是指应用计算机图形、图像技术等，在计算机中对各种原始素材进行编辑操作，并将最终结果输出到电脑硬盘、光盘以及磁带等记录设备上的一系列完整工艺过程。

Premiere Pro CC作为一种非线性编辑软件，它集录像机、切换台、数字特技机、编辑机、多轨录音机、调音台、MIDI创作、时基等设备于一身，几乎所有的工作都在计算机里完成，不再需要那么多的外部设备，对素材的调用也是瞬间实现，不用反反复复在磁带上寻找，突破了单一的时间顺序编辑限制，可以按各种顺序排列，具有快捷简便、随机的特性。只要上传一次素材资料就可以多次编辑，信号质量始终不会变低。另外，Premiere Pro CC还具有制作水平高、节约投资、保护投资、网络化这些方面的优越性，如图1-1所示。

在学习使用Premiere Pro CC编辑影视的技能之前，用户需要了解编制一段完整视频的过程，包括取材、整理与策划、剪辑与编辑、后期加工、添加字幕以及后期配音等。下面具体介绍编制视频的流程。

1. 取材

取材可以简单地理解为收集原始素材或收集未处理的视频及音频文件，可以通过摄像机、数码相机、扫描仪以及录音机等设备进行收集。如图1-2所示为摄像机。



图1-1 非线性编辑系统



图1-2 摄像机

2. 整理与策划

当拥有了众多的素材文件后，就需要整理杂乱的素材并通过手中的素材策划视频片段的思路。

3. 剪辑与编辑

视频的剪辑与编辑是整个制作过程中最重要的操作，而且决定着最终的视频效果。因此，用户除了需要拥有充足的素材外，还要对视频编辑软件有一定的熟练程度。



提示

在学习剪辑与编辑影视时，用户需要对蒙太奇的概念有所了解。蒙太奇（Montage）在法语是【剪接】的意思，可解释为有意涵的时、空、人、地拼贴剪辑手法。当不同的镜头拼接在一起时，往往又会产生各个镜头单独存在时所不具有的含义，可以称蒙太奇为画面与声音的语言。