



总主编：田海明 吴文胜 执行主编：王焕然 朱寒冬

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

Yu Shengliang

喻圣亮 编著

中国寓言故事

中国传统文化和民族智慧的重要组成部分

不了解中国寓言，就不能完整地认识中国文学
不了解中国寓言，就不能完整地认识中国人的思想精华



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写
中国教育学会中学语文教学专业委员会专家审定

中国寓言故事

ZHONGGUO YUYAN GUSHI

喻圣亮 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国寓言故事 / 喻圣亮编著. —合肥: 安徽文艺出版社,
2013. 8

(新课标·课外经典阅读丛书)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4532 - 2

I. ①中… II. ①喻… III. ①寓言—作品集—中国
IV. ①I277. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 091932 号

出 版 人: 朱寒冬

出版统筹: 姜婧婧

责任编辑: 姜婧婧

装帧设计: 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 北京嘉业印刷厂 电 话: (010) 61262822

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 10 字数: 154 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 16.80 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究

经典导读

寓言是指用一个虚构的故事或拟人的手法来说明某个道理或进行劝喻、讽刺的文学体裁。它把深刻的道理寄予在简单的故事中，借此喻彼，借小喻大。它的篇幅一般比较短，主人公可以是人，也可以是拟人化的物或东西。

寓言早在我国春秋战国时代就已经开始流行。文人创作的寓言，在先秦诸子百家的著作中就经常见到，如：《揠苗助长》《自相矛盾》《郑人买履》《守株待兔》《刻舟求剑》《画蛇添足》等，其中《庄子》和《韩非子》这两部书收录的最多。汉魏以后的作家在创作中，也经常运用寓言讽刺现实，如唐代的柳宗元就用寓言形式写作散文。中国近代作家也用寓言进行创作，在儿童文学作品中尤为多见。中国民间的寓言更是丰富。不仅汉族，各少数民族也有寓言。各族人民创作的寓言，大多以动物为主人公，用它们的行为和相互之间的关系加入一些教训或喻义，达到教育的目的，反映了劳动人民无穷的智慧和高尚的道德。世界各国的寓言作品也很多，外国最早的寓言集是《伊索寓言》，其他还有比较著名的寓言作品有《克雷洛夫寓言》《列那狐的故事》《百喻经》《拉封丹寓言》等。

中国寓言有很多大家耳熟能详的经典作品，通过这些简短却意味深长的故事，为我们树立了一些反面典型，让我们知道了一些不应该做的事。如《揠苗助长》为我们介绍了一个违反事物规律，单凭自己主观想法做事的人，让我们明白了急于求成只能适得其反；《刻舟求剑》为我们展示了一个不知道事物会变化发展却依旧用静止的眼光看问题的人，告诉大家办事不能刻板而墨守成规不懂变通，要用发展的眼光看待事物；《郑人买履》给我们描写了一个只相信自己量的尺码而不愿意相信自己脚的人，教育人们要注重实际，尊重客观事实，学会变通。寓言还

通过描写一个个丰富多彩的人物和事件，为我们树立了一些正面典型，鼓励我们向他们学习。如《庖丁解牛》塑造了一个在不断地积累和锻炼中使技术达到了纯熟神妙的境界的厨师，劝勉我们向他学习，在实践中反复磨炼，去掌握各种事物的规律所在，这样才能在做事时得心应手，运用自如；《相濡以沫》写到了两条因泉水干枯而无处呼吸，就用唾沫相互沾湿而存活的鱼。勉励我们向它们看齐，不管多么困难的处境，多么微薄的力量，也要互相帮助，共同进退；《愚公移山》描写了一个有着顽强毅力和决心的老人，带领全家人铲除挡路的两座大山。鼓励我们向他学习，做事要有毅力，不管遇到再大的困难，只要坚持不懈，就有可能成功；《塞翁失马》讲述了一个睿智的老人，能够看到事物相互之间的关系，不仅居安思危，还能在不好的时候看到好的一面，劝导我们要正确全面的认识事物，即使在最困难的时候也要从容、镇定，用乐观的态度、积极的行动将困难的处境转化为美好的未来。

这些寓言都寓意深长，对人们日常生活和做人做事都有很多的启发和教导。还有很多很多寓意深刻的寓言故事，涉及人生的各个方面，在人生漫长的学习、工作和生活中都会遇到的事情，告诉了我们怎么做是对的，怎么做是不对的，该怎么去思考，该用什么方法，该采取什么行动。人生百态，世事人情，一本薄薄的寓言故事，却可以涵盖大半。我们这次出版这本书，也是本着让大家了解到中国寓言故事的智慧和魅力，并在欣赏这些故事的同时，能够体会到作者们的良苦用心。

目 录

Contents

南橘北枳	1
楚王好细腰	3
青蛙与晨鸡	4
染丝	5
揠苗助长	6
校人烹鱼	7
弈秋海弈	8
齐人有一妻一妾	9
不龟手药	11
庖丁解牛	12
井底之蛙	14
望洋兴叹	16
相濡以沫	17
宣王好射	18
曲高和寡	19
买椟还珠	20

郢书燕说	21
郑人买履	22
曾子杀猪	23
三人成虎	24
社鼠为患	25
三虱食蕘	26
老马识途	27
和氏之璧	28
疑邻窃斧	29
刻舟求剑	30
引婴投江	31
利令智昏	32
强取人衣	33
次非斩蛟	34
黎丘丈人	35
穿井得一人	36
掩耳盗钟	37
生木造屋	38
宓子贱掣肘	39
列子射箭	41
伯牙摔琴	42

狐假虎威	43
南辕北辙	44
千金买首	45
马价十倍	46
杞人忧天	47
愚公移山	48
薛谭学讴	50
纪昌学射	51
歧路亡羊	53
两小儿辩日	54
造父学御	55
叶公好龙	57
卞庄刺虎	58
曲突徙薪	59
猫头鹰搬家	60
塞翁失马	61
截竿入城	62
郑人乘凉	63
后羿射箭	64
公输刻凤	65

折箭	66
黔之驴	67
永某氏之鼠	69
得意忘形	70
剜骨藏珠	71
白雁落网	72
乌鸦与蜀鸡	73
古琴高价	74
蒙人	75
患在鼠	76
荆人畏鬼	77
小犬复仇	78
楚人学舟	79
猩猩嗜酒	80
可笑的南岐人	81
黠獠媚虎	82
黠儿窃李	83
拘泥绘像	84
争雁	85
客套误事	86
医驼背	87

自护其短	88
蛛与蚕	89
怪术	90
蝙蝠	91
养鳧搏兔	92
螳螂捕蛇	93
骂鸭	94
蜀鄙之僧	95
世无良猫	96
懒女人	97
猴子捞月亮	98
羊和它的邻居们	100
两只青蛙	101
蜗牛和蚂蚁	103
群蜂斗野猪	105
斑鸠与蚂蚁	107
百灵鸟的故事	109
狗熊和农夫	111
小马过河	113
老翁捕虎	115

杜鹃	117
黄莺和乌鸦	120
东郭先生和狼	122
老虎与刺猬	124
小猫钓鱼	125
猴子和大象	126
猎狗和猫	128
喜鹊老师	130
大象和蚂蚁	132
山羊送礼	134
谁是富翁	135
盲从的牛群	136
飞蛾与灯焰	137
蝉的新生	138
顽强的蒲公英	139
会摇尾巴的狼	141
自以为是的黄狗	143
谎言和事实	145
啄木鸟和大槐树	147

南橘北枳

环境对人的影响很大。良好的环境可以让人学好，恶劣的环境可以使人变坏。恶意捉弄别人的人，往往会自取其辱，从而陷入尴尬的境地。春秋末期，各诸侯国间常常发生战争。

周景王十四年（公元前 531 年），楚灵王发兵攻打陈、蔡两国。两国向诸侯的领袖霸主晋平公求救，晋平公回绝了。这就是说，晋国已经不配担任诸侯的领袖了。

齐景公听到这个消息后，暗自高兴，心想：“你晋国既然当不了霸主，不如由我来当吧。”为了探听楚国的实力，齐景公派手下的得力大臣晏婴出使楚国。

楚灵王听说晏婴来了，忙派人事先做了一番准备，要将晏婴侮辱一番，好显显楚国的威风。

晏婴到了楚国，楚灵王招待他饮酒。酒喝得正高兴的时候，两个楚吏绑着一个人来到楚灵王面前。楚灵王故意问道：“这绑着的人是干什么的呢？”楚吏回答说：“是齐国人，刚刚犯了偷盗罪。”楚灵王看着晏婴问道：“齐国人天生好偷盗吗？”晏婴听了，离开坐着的席子，郑重其事地回答说：“我听说，橘树生在淮河以南，结的果实是橘子；橘树生在淮河以北，结的果实是枳子。橘子和枳子只是叶子相似，味道却不相同。橘子甘甜而枳子苦

涩。这是为什么呢？是因为淮南和淮北的水土不一样啊！如今这个绑着的人在齐国时不偷盗，一进入楚国就偷盗了，莫非是楚国的水土使百姓好偷盗吗？”楚灵王听了，尴尬地笑了笑，只得说：“对圣人是不能开玩笑的，寡人真是自讨没趣了。”

晏婴回国后，对齐景公说：“楚国虽然地大物博，兵强马壮，但楚国的国君狂妄自大，没有什么可怕的。只要主公整顿内政，我国就会强大起来的。”于是，齐景公任命晏婴为相国，进行改革，齐国很快就强大起来了。

楚王好细腰

居于高位的人，提倡什么，反对什么，对下面的影响非常大。如果提倡不健康的东西，下面就会形成歪风邪气，以致贻害无穷。历史上的楚灵王不但狂妄自大，而且还有很多荒诞的行为，其中之一就是喜欢细腰。

楚国宫中美女不管多么漂亮，如果腰粗了，楚灵王就不喜欢；朝中大臣不管多么能干，如果腰粗了，他就讨厌。他这种爱好引得上行下效，不久便在楚国形成了一种歪风邪气，无论男女，都以腰细为美。

宫中美女为了得到楚王的宠爱，总想让自己的腰变得细细的，再也不敢吃饱饭了。久而久之，有不少美女竟因为节食而活活地饿死了。

朝中大臣们也都不敢多吃饭，每天只吃一顿。为了显得腰细，讨楚灵王的喜欢，他们在上朝前总是憋足了气，拼命地收腹后才系上腰带。由于吃得少，他们浑身无力，要扶着墙壁才能站起来。一年之后，楚国文武大臣都变得又黑又瘦了。

青蛙与晨鸡

废话连篇，说得再多也没有有什么用，不会引起人们的注意，反倒招人讨厌。因此，话不在多，关键在于有价值。

墨子不但是个伟大的思想家，而且还是一位伟大的教育家，他有很多学生。墨子对学生循循善诱，谆谆教诲。学生们有什么问题，总是向他请教。其中有个叫子禽的，是墨子的得意门生。

有一天，子禽问墨子道：“多说话有好处吗？”墨子回答说：“蛤蟆、青蛙、苍蝇日夜不停地叫，叫得口干舌燥，十分疲劳，但没人听它的。你再看看早晨的雄鸡，到时候一叫，天下人应声而动，纷纷起身。这么说来，多说话是没有什么好处的，必须选择合适的时候。”

染 丝

“近朱者赤，近墨者黑。”环境对人的影响是巨大的，所以不可不慎。

战国时期，百家争鸣，出现了不少思想家，人们称之为“诸子百家”。墨子便是诸子百家中的一位杰出人物。

有一天，墨子见到染丝的工匠在染丝，不由得感叹地说：“染匠染丝时，染上青色就变成青色，染上黄色就变成黄色。颜料变了，丝的颜色也跟着变，加入五种不同的颜料，能染出五种不同的颜色。染丝时不得不谨慎啊！不仅染丝如此，国家也存在一个‘染’的问题！虞舜受到许由、伯阳的感染，夏禹受到皋陶、伯益的感染，商汤受到伊尹、仲虺的感染，周武王受到姜尚、周公的感染。这四位君王，因为所受的感染好，所以功盖四方，名扬天下。夏桀受干辛、推哆的感染，殷纣王受崇侯、恶来的感染，周厉王受厉公长父、荣夷公的感染，周幽王受博公夷、蔡公谷的感染。这四个暴君，因为受到坏的感染，所以国家破灭，自己遭殃。不光是国家有感染的问题，读书人也有感染的问题。他的朋友如果是正人君子，遵纪守法，他的家道就会日益兴旺，身体日益健康。如果他的朋友心术不正，结党营私，他的家道就会日益衰败，甚至搭上性命。有句诗文说：‘必择所堪（选择好的染料）！’这是说一定要选择良师益友来辅佐自己啊！”

揠苗助长

每个事物都有其发展的内部规律，急于求成，反而误事。违背规律，必然失败。

宋国有个农夫，种了两亩地的庄稼。他日日夜夜都盼望着自己田里的禾苗长得快些，要是这样，一年说不定能种上好几茬呢！每天清晨一起床，农夫就跑到田头去看心爱的庄稼，看看它们长高了多少。但是，一天、两天、三天过去了，禾苗还是原来那么高，农夫有些急了，急得在田埂上转来转去。最后，他终于想出了一条“妙计”。他走进田里，将禾苗一棵一棵往上拔。他顶着日头忙得满头大汗、腰酸背痛，好不容易把那几亩地的禾苗都拔高了一截。他直起腰，望着那一片“长”高了许多的禾苗，心里别提有多高兴了。

农夫一边乐一边往回走，一进家门，便得意地对家里人说：“今天可把我累坏啦！”家里人问出什么事了，他神秘地笑笑，说：“明天早晨，你们去田里一看就知道了。”

第二天一大早，农夫领着家里人兴致勃勃地赶到田里，却一下子傻眼了：禾苗都已经枯死了。