

《魂系寧夏》四部曲

第一部

啟蒙時代

上

潘俊英 著

◆ 瀟江出版社

《魂系寧興》四部曲

第一部

啟蒙時代

上

潘俊英 著

◆ 漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

启蒙时代·上 / 潘俊英著. —桂林:漓江出版社,2013.8
(魂系宁兴四部曲;1)
ISBN 978-7-5407-6629-0

I. ①启… II. ①潘… III. ①章回小说-中国-当代
IV. ①I247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 173934 号

《魂系宁兴》四部曲·第一部

启蒙时代·上

QIMENG SHIDAI

出版人 郑纳新
责任编辑 何伟 苏子新 林炜明
封面设计 罗森
封面书法 黄宇群
正文插图 潘俊英
出版发行 漓江出版社
社址 广西桂林市南环路22号
邮编 541003
电话 0771-5852106 0773-2583322
传真 0771-5852106 0773-2582200
邮箱 liebs@163.com
网址 <http://www.lijiangbook.com>
印制 广西大华印刷有限公司
开本 787 mm×1092 mm 1/16
字数 750千字
印张 41.5
版次 2013年8月第1版
印次 2013年8月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5407-6629-0
定价 76.00元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与出版社调换

序

梁超然

潘俊英同志的《魂系宁兴》（四部曲）即将陆续出版。看着送来的第一部《启蒙时代》（上），沉甸甸的一大摞校样，十分高兴。

《魂系宁兴》（四部曲）是以华兴阁几代人的命运为中心，刻画了一大群鲜活的人物形象，反映了中国近现代几十年的沧桑变化，几十年的丰富社会生活。人物的悲苦与欢乐，生动地呈现在读者面前，感动着读者的心灵。

我一直认为中国文学乃至世界文学，现实主义优良传统是最值得珍贵的。从罗贯中、施耐庵、曹雪芹到鲁迅、茅盾、巴金、曹禺、钱钟书、丁玲、周立波、姚雪垠等给我们留下了丰富的文学遗产；而巴尔扎克、罗曼·罗兰、莫泊桑、福楼拜、狄更斯、托尔斯泰、屠格涅夫、契诃夫、肖洛霍夫、高尔基、马克·吐温、欧·亨利乃至茨威格等都是现实主义的大师。古今中外这些现实主义的大师，其成就至今是难以企及的。关于现实主义，秦兆阳先生在二十世纪五十年代以“现实主义——广阔的道路”为题，作了充分的阐述，虽然后来受到“批判”，但我心中一直是深以为然的。现实主义作为一种创作方法和文化精神，确实有强大的生命力，道路无比宽展。从这部《魂系宁兴》（四部曲），就可以看到现实主义的光辉。

记得列宁在评论列夫·托尔斯泰的作品时说过：“如果在我们面前的是一位现实主义作家的话，他必然会反映现实生活的某些本质方面。”我一直认为这是正确的，并不是因为它是列宁所说，而是它反映了文学创作的规律。文学是现实的反映，现实是在一定时间空间里发生的人与事的客观存在。作家从现实中撷取素材创作作品，无论采取何种方式都不可能回避现实。现实的苦难、现实的欢乐，事业的成就、事业的挫败，都应该在作品得到真实的反映。《魂系宁兴》（四部曲）反映了漫长的中国近百年中的社会变迁、兴衰成败，可以说是一部中国近百年的形象史，由于这些历史我们大都经历过，读来尤感亲切；而对于一些年轻读者，则可以使他们透过形象的描绘，读到一部生动的近现代史。在读《魂系宁兴》（四部曲）时，我脑子里总浮起思

格斯对巴尔扎克的评价：“《人间喜剧》里，给予了我们一部法国‘社会’的卓越的现实主义历史”。可以说《魂系宁兴》（四部曲）也反映了广西德治古城区形象的社会历史，这对广大读者，尤其是没有经历过这段历史的读者会有深刻的教育意义。

多年前我曾经提出过“文学是美学”的命题，意思是说文学要给人以美的感受、美的熏陶。在现实生活中，美与丑、善与恶、真与假是客观存在。作家在反映现实时，要表现真善美，使读者获得美的熏陶。当然也要写丑、写恶、写假。但是写假丑恶，不是像前些年鼓吹的“写丑”派的作家那样，展览假丑恶，津津有味地欣赏假丑恶，而要以审美的视角去表现假丑恶，鞭挞假丑恶，从而在写假丑恶时呈现美的光辉。譬如“反右”运动，是一个被强迫假丑恶的年代，是人性被扭曲的年代。作者在真实地描写了“反右”运动的种种泯灭人性的现实的同时，写了巴桑小学校长和两位教师为了“落实”本校一个右派指标，保护同志，自愿承担右派苦难的情节，使假丑恶的泥潭里闪耀着人性的火花，给人以美的体会。这种情况，书中所在多是，这是《魂系宁兴》（四部曲）的主旋律。

因之，我觉得《魂系宁兴》（四部曲）是值得广大读者，尤其是青年读者阅读的作品，它将使读者得到启发，引起深沉的思考。

我与俊英同志有师生之谊，他在大学学习期间就开始小说创作，我读过他的一部中篇小说《路转峰回》，是不错的一部作品。毕业后，几十年来他在繁忙的教学行政工作之余，一直孜孜不倦地进行创作，旨在完成这部数百万字的作品，这种对文学事业的热爱和毅力，是值得称道的。他把书稿送来邀我作序，我很乐意把我读书稿时的感想写在上边，权当序言吧。

小龙年春节于三书斋

（本序作者系中国作家协会会员，知名作家、评论家，广西优秀专家、教授，享受国务院特殊津贴，政协广西区八、九届副主席。）

目 录

序 曲	1
-----------	---

第一卷 祸从天降

第一章 华兴阁设宴做百日	28
第二章 韦局长星夜审开明	54
第三章 赵禾香古桦中圈套	85
第四章 陆美娟炮楼难脱身	111
第五章 黄建文休妻觅新欢	127
第六章 两娘家劝女斩恋情	152

第二卷 共克时艰

第七章 好搭档携手共艰危	174
第八章 华阁倾祖孙苦支撑	195
第九章 拜老同顽童闹九峰	229
第十章 受改造覆巢办合作	254
第十一章 人囹圄尝尽羁押苦	275
第十二章 进农场感受劳改辛	291

第三卷 家道中兴

第十三章 迁阴宅亲疏结芥蒂	322
第十四章 谋宁兴一笑泯恩仇	339
第十五章 启蒙班创立遂夙愿	357
第十六章 修故园匠心巧运筹	381
第十七章 索庚帖简约办婚事	401
第十八章 闹喜宴歌酒竞风流	424



第四卷 红旗飘飘

第十九章 千人会名声震德治.....	460
第二十章 反右派群儒伐异己.....	500
第二十一章 跃进渠仓促急上马.....	530
第二十二章 试验田高产放“卫星”.....	558
第二十三章 鼎锅山炼铁毁畜林.....	582
第二十四章 大而公人民公社好.....	627
我的文学梦（后记）.....	653

序 曲

—

1908年中秋之夜，广西治平县城乡宁兴街田杰灵的新宅——“华兴阁”落成庆典，揭牌之际，鞭炮声、锣鼓声，闹了半个时辰，半条街都震动了。田杰灵1858年中秋节生，今天是他50岁的生日，中秋佳节，新宅落成，可谓三喜临门。这天晚上，镇上有头有脸的人物、沾亲带故的乡里都来吃酒，猜拳行令，热闹非凡，光酒就喝了二十几坛。

提起“华兴阁”这个名称，还颇有一番来历呢。田杰灵是治平县宁兴街小有名气的儒商，称他为儒商，是因为他崇尚儒家文化，爱好藏书，经商之余，手不释卷。他身材中等，皮肤白皙，轻清眉，眼睛大而明亮，鼻隆唇润，八字胡须末端微微翘起，说话慢条斯理，举止从容不迫。他主要经营布匹绸缎生意，勤俭持家，善结人缘，生财有道，美中不足的就是成家多年，尚无子嗣。35岁那年夏天，田杰灵请来一个云游老僧看宅。老僧说：“你这‘田记’商铺水清无鱼，我给你取个新店名代之，如有起色，你再以这个名造新宅，定能兴旺发达。”田杰灵听了甚喜，急取文房四宝侍候。老僧大笔一挥，留下“华兴祥”三个隶体大字，扬长而去。田杰灵叫匠人照样描了一块金字牌匾，挂在门楣上，半信半疑地等着奇迹出现。半年之后，果然夫人王氏有喜，十月怀胎，于1894年12月产下一对孪生子。田杰灵高兴之余，不假思索，给这对孪生兄弟取名田华祥、田兴祥。1897年5月，王氏又生下一女，取名田吉祥。因应了老僧的预言，田杰灵就把心力都用在起造新宅上了，他要把祖上传下来的三间泥坯房变成一座高大挺拔的木架子双层楼房，争取在他50岁生日的时候实现这个旷日持久的计划。为此，田杰灵省吃俭用、精打细算、集腋成裘，功夫不负有心人，终于在他48岁的时候筹齐资金，兴工动土；两年后的今天，楼房竣工。虽然经费超出预算，借了一笔钱，田杰灵还是很高兴，相信老僧的预言，“华兴祥”会兴旺发达。他独出心裁，把“祥”字改成“阁”字，新宅就叫“华兴阁”。

夫人王氏曾质疑：删去祥字，改成阁字，好不好呵？田杰灵说：“九峰山上石崖，早就刻上岑公的‘宁兴’两个大字，有宁有兴就有祥。我们这个家，两个儿子和一个女儿都有‘祥’字，三个儿女的名字，取的就是华夏兴旺吉祥，我们家也兴旺吉祥之意。”王氏又问：“原来这样，那又为什么叫‘阁’而不叫‘楼’呢？”田杰灵说：“问得好，你平日里，一会儿叫楼阁，一会儿叫阁楼，这是楼中有阁、阁中有楼

的一面，其实，‘楼’和‘阁’是有区别的。楼嘛，一般要有两层以上的房屋才能叫楼；阁呢，通常是两层，有四方形、六边形、八角形，周围开窗，多建在风景名胜的高地，能凭高远眺。如果在较高的楼房内部上方，架起一层矮小的楼，这是楼中有阁，叫‘楼阁’；而对于‘阁’来说，阁层里又搭起一层小楼的，这是阁中有楼，譬如我们二层卧室里的‘藏书楼’，叫‘阁楼’。我把新宅叫‘阁’，一是表示谦虚，新宅有楼，但规模尚小，不敢妄自尊大，只能称阁；二是立志高远，麻雀虽小，五脏俱全，后代子孙，蓄势发展，高屋建瓴，阁也不凡，如滕王阁、蓬莱阁，就名闻天下呢！”

是时，田杰灵已到“知天命”的年龄，田华祥、田兴祥14岁，他唯一的希望，就是两个儿子能继承父业，发扬光大，更上一层楼，以遂自己平生之志。所幸的是这些年来，他一直携带、点拨两个儿子跟他经营生意，他们年纪虽小，生意场上也已历练五六年，田华祥佐内，田兴祥佐外，田吉祥帮王氏操持家务，一家人倒也过得和和美。

田杰灵的一对孪生子出生时长相极相似，一样的眉清目秀、眼大鼻隆，一样的肤白唇红、招人喜爱，但长大后两人体格差异很大：老大田华祥身体单薄，7岁那年患一场大病，差点没命，从此落下咳嗽畏寒的病根，人虽机灵，却一副弱不禁风的样子。王氏心疼，不让他跟田杰灵外出，叫他打点柜台上的事。老二田兴祥身体健康，办事干练，爱读书练字，一上藏书楼就忘了吃饭、睡觉，很得父亲疼爱。田杰灵中年得子，庆幸之余，有些后怕：倘若没有结缘老僧，由此绝后，岂不是大不孝，愧对祖上！由此想到两个儿子的婚事，老大血脉不畅，宜先调养，待身体康复，再论婚娶；老二身强力壮，知书识礼，为人处事，日趋成熟，宜早置室。于是，田兴祥16岁刚过，田杰灵便为他定下一门亲，女方是本街宋家的长女，贤淑待字。两年后娶过门来，洞房花烛，成就良缘，家中又多了一个帮手，田杰灵夫妇好不快意。过了半年光景，田杰灵见媳妇没有动静，有点沉不住气了，跟王氏嘀咕：这小两口怎么整的，光傻睡呵！王氏道：“这种事急得来吗？你不是急了十来年吗？就差没纳妾了！”

田杰灵说：“我这不是怕他们像我们当年那样吗！”

王氏说：“那你快找那老僧呀！”

田杰灵一下语塞了，心想：是呀，当年太紧张，压力太大了，反而不济；一放松，不就有了吗，与老僧何干？千万不能给儿子媳妇施加压力了。不久，他就发现媳妇有动静了：爱吃酸嘢，改穿宽大衣裳。一问王氏，果然媳妇已有喜。田杰灵想到要抱孙子了，乐颠颠的，心想儿子还是不傻，懂得爸的心思。次年4月，媳妇宋氏产下一个男婴，把华兴阁啼得满堂回音，田家人楼上楼下、屋里屋外忙着，婴儿的啼哭声

像一首雄壮的乐曲，让他们心花怒放，更感觉到一股虎虎生气。田杰灵心里充实了：华兴阁后继有人了！孙子长得虎头虎脑，手厚脚厚，他给孙子取名“有厚”。田有厚足月时，为图高兴和吉利，田杰灵把满月酒办得与田兴祥结婚喜宴一样隆重、热闹。

然而，后来发生一些事情，田杰灵始料未及。

先是，田有厚95天时，忽然得了急病。症见持续高热，烦躁啼哭，抽掣频繁，神志昏迷，呕吐不止，腹痛拒按，大便黏腻夹脓血。田杰灵急请下街王金波老先生来诊视。王金波带着儿子王德忠来到华兴阁，问、闻、望、切，见病儿舌红、苔黄腻，脉象滑数。

王金波与儿子耳语后，说：“这是急性惊风，小儿中最危险的病！病因是湿热疫毒与食积交结，阻于肠腑，内迫营血，直犯心肝所致。”田杰灵知道这个病的凶险，拉住王金波的手说：“王先生，请你一定要救我孙儿啊！”

王金波说：“我一定尽人事，就看天命如何了！”说着，告诉王德忠，治疗原则是解毒清肠，熄风开窍；方用黄连解毒汤加味，叫王德忠开处方、抓药，自己急施银针救治。这样针药齐下，治了三天，病情没有好转。后来两天又施以艾灸，并针刺，每天两次；加量服用镇惊熄风汤、琥珀抱龙丸，仍无起色。王金波父子自认回天无术，叫田家另请高明。田杰灵不死心，自己翻医书，自制蚯蚓辰砂丸，给孙儿服用。捱到第八天，孙儿不治夭折。

这场变故，把田家人打蔫了，华兴阁笼罩着悲凉清冷的气息。

接着，还有雪上加霜的事。是时，田吉祥已长成知书识礼的窈窕淑女，美貌绝伦，名闻遐迩。殊不料人怕出名猪怕壮，立秋那天，古城土司黄朝臣老爷派媒婆上门求亲，要娶田吉祥为三姨太，媒人丢下话和彩礼就走了。这消息在华兴阁如晴天霹雳，大家又惊又怕，都没了方寸。虽说前年光复，土司制度寿终正寝，黄朝臣的土司爵位已是明日黄花，但他还是大名鼎鼎的黄老爷，光复后的县衙门的座上客，县老爷也惧怕他三分。更何况他的三个儿子更是不得了，大少爷黄锦荣是治平县警察局局长，二少爷黄锦松是古城乡乡长，三少爷黄锦柏无官职，但仗势欺人，坑蒙拐骗打砸无所不能，这三兄弟，古城乡谁敢对他们说个不字？而黄朝臣四十八岁，田吉祥年方十六，年龄悬殊；还有黄朝臣的大老婆、二姨太，都凶悍无比，让田吉祥嫁进黄家，无异于送羊入虎口啊！

田兴祥说：“现在是民国天下，难道他黄朝臣强抢良家女子不成！？”

田杰灵摇头道：“抢？他欺男霸女成性！你们忘记瑶寨强暴案了吗？”

光复前一年，那沙寨一对瑶族男女青年结婚，没有报请黄朝臣“开封”（即行使“初夜权”），黄朝臣派人把他们抓到土司衙门，当着男的面把女的强暴了，把男的

毒打一顿。

“三十六计，走为上计！”田杰灵最后做出决定，“兴祥，你今晚就带妹妹出去避避风头，天塌下来我顶着。”

没想一直只流泪不吭声的田吉祥说话了：“耶^①，别费心思了，你就答应黄家吧！治平县是黄家的天下，走得了吗？就算大家都走了，华兴阁怎么办？它是你多年心血苦心经营出来的啊！”

一家人都愣住了。田吉祥不流泪了，平静地说：“我想通了，女人总要嫁人的，不是嫁黄朝臣，就是嫁李朝臣；不是当大老婆，就是当二老婆、三姨太什么的。黄朝臣大我三十二岁有什么，当今县长大人还大他四姨太四十多岁哩，女人的命就是这样。现今黄朝臣明媒正娶，我总比那个瑶妹强吧？你们面子也过得去吧？等到他强抢了，大家面子都不好过了。你们说是吗？”

田华祥摇摇头，又点点头。王氏抱住田吉祥哭得更伤心了。田兴祥捶打自己的胸膛，为不能解妹妹之危而自愧自责。田杰灵听田吉祥一席话，竟然一言不发，后来就晕过去了，慌得一家人又是捏人中，又是灌姜汤，他才悠悠醒来。就这样，抗争不敌，逃跑不掉，强权之下，弱者只有就范，以求自保。好在中国民间的理论支撑颇多，如“好汉不吃眼前亏”“留得青山在，不怕没柴烧”等。三天后，一顶花轿把田吉祥抬进黄府，成为黄老爷三姨太的田吉祥，开始了她人生艰难的旅程。而田杰灵的内疚，至死也未释怀，田吉祥激愤的话，句句饱含血和泪呵！

田吉祥出阁后，田杰灵大病一场，生意也疏于打理了，好在两个儿子能独当一面，他也甘于与书籍为伍，以调解心绪。这时他发觉媳妇宋氏又怀孕了，一股慰藉感升上心头：人去人来，生生不息，这就是人生呵！当务之急，是要给田华祥娶媳妇了。前不久，他和老伴看中吉桑屯黄仕达之次女黄桂兰，人长得端庄、贤惠、壮实，家里养的三窝猪崽，从生下、喂养到上市，都是她一人侍候，是干活、做家务的里手，就请媒人去说合。黄仕达夫妇能和华兴阁攀亲，自然很高兴，当即应允。没想到田华祥一个劲地摇头说：“耶，乜^②，我不成亲，我不行的，别费神了！”

“住嘴！你还是男子汉大丈夫吗？为了祖宗后代，你不行也得行！”田杰灵训斥道，“你弟成家了，你妹也出阁了，他们哪一点不比你强？你妹那点年纪，就有那样深的见识，那么大的担当，你做大哥的，能不担当起责任、做出好榜样来吗？”

田华祥默默退下，他身心皆疲，无言以对，何况父亲说的都是实情。现在，他恐惧的不是成亲，而是他极力隐藏着一个秘密，此事一旦败露，对华兴阁是一个致

① 耶：壮语记音，指父亲。

② 乜：壮语记音，指母亲。

命的打击，甚至会要了老父亲的命。他千不该、万不该，中了三少爷黄锦柏的套，陷进赌窝里不能自拔，还染上吸鸦片瘾，一年来已欠黄锦柏很大一笔赌债，而且越陷越深，无力偿还。前几天，黄锦柏找到他，拿出他写的一叠欠条，逼他还债。他求道：

“三少爷，你再宽限几天，上次还那些钱，兴祥好像察觉了，再等几天吧。”

“咄”的一声，黄锦柏给了田华祥一巴掌，把他打了个趔趄，“等你乜的屁！老子没空等你这样鸡零狗碎地还债。我告诉你，三天后全部还清！”

“啊，这不是要我的命吗？当初不是说好一年后还清吗？”

“当初是当初，现在老子没有这个耐性了！”

“三少爷，看在你我沾亲的份上，宽容一下吧。”

“沾亲？”黄锦柏拍拍脑门，随即恍然大悟地说：“呵，是沾亲！论辈分我该叫你舅爷呢，这是土司老爷的‘礼数’，虚设的，没意思。你以为你妹今后能分我们黄家一份家产吗？告诉你，门都没有！叫她一声‘乜衣’^①是哄老头子高兴的。嗨，扯远了，你给我记着，三天后不还债，拿华兴阁来抵！”

田华祥脑袋嗡的一声炸响，此后一直处于恍惚的状态中。田华祥知道，华兴阁是全家衣食温饱之源、遮风避雨之所，更是父亲的命根子，无论如何都要保住。情急之下，他应向父亲坦白，共讨良策，事情就不会弄得很糟。但他没有这样做，而是一个人去德果县城，找“信得过”的赌友借钱去了。他不知道这些赌友和黄锦柏是一伙的，结果可想而知。黄锦柏带人把他抓住了，说他负债潜逃，先打了一顿，最后在一张“契约”上签字，要命的一句是“情愿以华兴阁东面壹间（含上下层）房屋抵债，永不争执”。田华祥被迫按上自己的手印，中保就是那几个赌友。

黄锦柏扬着房契说：“大舅爷，看在乜衣的份上，华兴阁三间房，只要属于你这间房的，回去你也好跟家里人交代了。要是你还乱跑乱告，打断你的双腿！”说完，带着这伙狐朋狗友寻乐去了。

田华祥拖着伤痛的身子，走出县城，不知不觉来到右江边。去年被这伙瘟神沾上后，他就有不祥的预感，却没料到是这样的结局，真是人心险恶，世道不公平，妹妹和他的遭遇太惨了！谁能为他们主持公道呢？因为他的失误，一个完整的华兴阁，现今变得残缺了，不完整了，他如何向父亲交代？如何向家人交代？就是家里人能宽恕他，他也不能原谅自己！田华祥朝西北家乡方向跪下磕头，转身就往右江跳。

就在田华祥转身欲跳江之际，一个人拦腰把他抱住了，这人就是胞弟田兴祥。田华祥见了田兴祥，禁不住号啕大哭，把事情一五一十地告诉了田兴祥。田兴祥劝道：

① 乜衣：壮语记音，指小妈。“衣”，壮语小的意思。

“哥，你别犯糊涂。别说丢了一间房，就是华兴阁全丢了，只要有我们兄弟在，什么房子不能建起来呀！阿耶知道你出事了，赶紧叫我出来找你，什么也不说你，务必要你好好回家。你想想，要是你出什么事，阿耶、阿也怎么办呀？”

田华祥心想，是啊，刚才只想自己解脱，把年老的双亲忘记了，真是不孝呀！他不再说什么，乖乖地跟田兴祥回家了。

田杰灵见田华祥回来了，心中一块石头才落了地。华兴阁重要，也比不上儿子重要，这一点他很清楚，特别是经过了田吉祥出阁这件事，他想了很多，也明白了很多：不应该用自己的行事方式去要求子女，应该让他们自己去理解生活、应对生活，有时交点“学费”，也是值得的。田华祥原本以为父亲会盛怒、痛斥，没想父亲却一反常态地平和、宽容，他反倒有点不习惯了，严厉的父亲原来也有着慈祥的一面。这以后，田杰灵请来医生给儿子号脉、抓药，到年底，田华祥身体渐好，田杰灵让他和黄桂兰完婚，一直没提房子的事。东房楼上楼下都腾空了，就没见黄锦柏来看房子，田杰灵不知道黄家这闷葫芦里卖什么药。而这事，只有黄锦柏自己明白，他是哑巴吃黄连，有苦说不出。那天他从县城回家，就被黄朝臣叫到书房训了一顿，叫他交出“契”约后，说：“我跟你们兄弟说了，兔子不吃窝边草，知道吗？何况那是你大舅子！这事呀，你们不要再过问了，也别去查谁告诉我的，记住喽。”

这天晚上，黄锦松拎一袋茶叶，客客气气地来到华兴阁，与田杰灵寒暄一番，喝了一杯茶，又客客气气地告辞了。田杰灵见对方不讲房子的事，他也不追问，但也猜不出谜底。他想，讲和也应该交个底呵！

一个月，两个月过去了，没人来提房子的事，从田吉祥那里也打听不出什么消息。田杰灵分析，这事黄朝臣干预黄锦柏了，但下一步，将会如何呢？后来，他决定把家当搬回东房，有事再说。房子易主风波暂告一段落。六年后，1919年春夏之交，黄朝臣暴病身亡，田吉祥回到华兴阁，这谜底才揭开了。

黄朝臣病危前几天，偷偷把田华祥画押的那张房契交给田吉祥说：“我不行了。这张房契，你要么收好，要么毁了它，华兴阁就完整了。我这个人坏，对你是真心的。这些年你跟着我，受了不少苦头，没保护好你。我不在了，他们会为难你，实在待不下去，你就离开这个家吧，反正你一个人，也没什么好留恋的。”

田吉祥在华兴阁见过与这份一模一样的房契，曾问过黄朝臣，但他说不知道这事，并劝她不要着急，说这是老三和她哥开玩笑而已。现在看来是真有其事了。

“你知道我为什么不把房契给你吗？因为我太了解赌徒了，倾家荡产也不收手。我不放心你大哥，他不把华兴阁全输掉是不死心的。房契压在这里，房子就保住了。我是怕你将来这里待不住了，出去又无家可归呵！”

听了田吉祥的叙述，家人陷入沉思之中。田杰灵说：“黄朝臣倒是用心良苦啊，他这个人坏事做尽，这回倒真的做了一件善事。这两份房屋易主的房契，你们好好收着，以此为鉴，勤俭持家莫懈怠呵！”

田杰灵说完，转向泪眼汪汪的女儿，关切地说：“吉祥呀，你听阿耶一声劝，别回黄家受那份罪了。华兴阁三间房，你们兄妹三人，一人一间，兄妹同心，振兴家业！你们将来能建起一座华兴大厦，我九泉之下也瞑目了！”

众人都说：“吉祥，回来吧，振兴家业人多力量大呵！”

此情此景，使田吉祥感受到家的温暖，手足之情，血浓于水。这些年，她在黄家受尽了白眼、冷落、讥笑、辱骂甚至殴打。令她刻骨铭心的是，当她身怀六甲的时候，“大妈”在她的保胎药中下了打胎药，引起大流血，差点把她整死，从此落下不育的病根。现在黄朝臣尸骨未寒，黄家人已三番五次要赶她出门了。她别无选择，只有回娘家了，这时她才22岁。

这以前，田杰灵一直认为“人丁兴旺”家业才兴旺，可是，华兴阁人丁就是兴旺不起来。田华祥结婚多年，黄桂兰一直不生育。田华祥汤药未断，身体日见不支，头发大半白了，一副未老先衰模样。而田兴祥夫妇呢，结婚后几乎一年生一个，生了七个，都没能活过百日，全夭折了。以至于家里人在绝望中，看见宋氏的肚子鼓起来就充满了希望，孩子生下不久就夭折，又失望。不多久，宋氏的肚子又鼓起来，希望——失望——希望，华兴阁的人们就这样在情感的起起落落中经受着失望与期待的煎熬。

田吉祥回来以后的第二年，这种期待有了报偿：宋氏随后两年生下田秀芹、田秀玉，终于能健康地成长，人们先后喝上为她们做的“满月酒”和“百日酒”。这两姐妹活蹦乱跳，让华兴阁人美美地享受和感受了天伦之乐。这期间，1923年的3月和6月，王氏、田杰灵先后逝世。田杰灵咽气前，抓住田兴祥、田华祥的手，断断续续地说：“华兴阁要……兴、兴啊！”

二

华兴阁人享受和感受天伦之乐的强烈欲望，终于使不屈不挠、不停生产的宋氏，在生第十胎时付出生命的代价。

1924年，旧历五月初二巳时，宋氏在华兴阁难产十个钟头后，用尽平生最后一点力气，生下一个男婴，还没来得及及听到婴儿的啼哭声，就因失血过多而撒手人寰，华兴阁一片悲恸。而男婴生下时，满身乌紫，早已没有了气息，被弃于墙角。当时闻讯

赶到的亲友中，就有王金波先生。王老先生把墙角男婴捡起，急施银针救治。一个时辰后，婴儿鼻翼微动，王金波抓住婴儿双脚倒提起来，轻拍其背，婴儿“哇”的一声啼哭起来。

“活了，活了！”人们欢叫，死气沉沉的华兴阁在婴儿的奋力啼哭声中增添了几分生气。田兴祥悲喜交集，拉着王金波的手不停地道谢，最后要求道：“幸得王老先生出手相救！这孩子命硬，先生给赐个名啊！”

王金波沉吟一下，欣然应允：“开口大吉，转危为安，日月增寿，自有神明。就叫田开明如何？”田兴祥和众人都说这名字甚好。

田开明捡回一条命，只可怜嗷嗷待哺。秀芹、秀玉姐妹当时一个三岁、一个一岁半，田兴祥既当爸又当妈，忙里又忙外，狼狈不堪。好在田吉祥抱着田开明满街去求奶妈喂奶，黄桂兰帮着照着田秀芹、田秀玉。这样过了一段日子，把大家累坏了。众人都劝田兴祥续弦，田兴祥就是不依。没法子，田吉祥只好去求王金波帮忙。王金波说：“三奶奶你放心，全包在我身上了。”

第三天晚上，王金波来到华兴阁。田兴祥见田开明的救命恩人登门，不敢怠慢，忙沏茶让座寒暄。王金波开门见山，说明来意。田兴祥沉吟半晌，道出不愿续弦原委：一是亡妻尸骨未寒，此时谈婚论娶，有悖伦常；二是即便可论婚娶，也未必有合适人选；三是即便有合适人选，进门后未必能视田开明三姐弟如己出。这三条，尤以第三条最重要。

王金波说：“若论伦常，无后为大，尊夫人为此，生十个只活三个，最后丢了性命，保了伦常；如你不知珍惜，不续弦保后，三姐弟有何闪失，对不起九泉之下的妻子，才真是悖了伦常，此其一。有再娶之念，才有选贤之行，才知谁合适，谁不合适，此其二。至于第三条，则以相互推心置腹、坦诚相处为要，你和子女能视该人如宋氏，该人方能视开明三姐弟如己出，正所谓‘种豆得豆，种瓜得瓜’是也”。

田兴祥顿悟，说：“听先生一席话，茅塞顿开，请受兴祥一拜。”

王金波拉住田兴祥说：“免了，你按我说的去做就好了。”

原来，王金波答应田吉祥的时候，心中已有一个合适的人选，此人就是老街黄大官的长女黄姐大^①。黄姐大今年20岁，体健貌端，善良勤劳，颇有心计。王金波受田吉祥之托后，即去找姐大，在菜地里找到她，和她谈了半天，才知道姐大对田兴祥早心存好感，田兴祥给她的印象是热情大方、老实正派、乐于助人。记得有一天，土司老爷家的母马闹春，跑到她家菜地撒野，她扬着锄头赶马，马不理她，她又不敢打

① 姐大：壮语记音，指大姐。“大”，音dai（第四声），排行第一的人。

黄老爷的马。这时，田兴祥正好路过，见这种情况就冲上来，夺过她手中的锄头，就朝马屁股捅去。马长嘶一声，尾巴一扫，负痛奔逃。田兴祥的脸被马尾打中，泪水都流出来了，但他顾不上疼，追着把马赶出老远，才停下来。向她招招手，就头也不回地走了。这一幕那么突然，那么短暂，她甚至来不及说声谢谢，他就走了，消失不见了，她还怔怔地站着，心想：兴祥哥真好。在她眼里，帮助老残妇孺的人是好人，敢碰土司恶霸的人是好汉。她是个心地善良、有同情心的姑娘，看见田兴祥死了妻子，她为他伤心；看见田吉祥抱着田开明满街找奶妈，她感到难过。她想帮他，又帮不上忙，一个姑娘家也难于启齿。因此，王金波来为田兴祥提亲时，她已有七分愿意，只是不便立即答应而已。王金波说，那你好好想想吧。这天晚上，姐大失眠了，把历来向她求婚的男人，逐个从性格、年纪、家境，到言谈、举止、癖好，等等，认真盘点梳理了几遍，并进行排队，怎么排田兴祥都排不到前面，但要她首选，还是田兴祥。第二天，王金波到黄家说明来意。黄大官说：“我家姐大的婚事，她自己做主，我们说了也不算的。”王金波说：“那如果令爱应允，你们也没意见喽？”黄大官夫妇点头称是。他们万万没想到，女儿竟答应了这门不该答应的婚事。王金波老先生欢天喜地地回去向三奶奶复命了。黄大官头一回对女儿发了脾气，但发气归发气，发完气还得面对现实：给女儿操办嫁妆。

就这样，姐大嫁给田兴祥，当了田开明的阿婶，这个年轻的阿婶开始实施她的持家方略：呵护子女，体贴丈夫，扩大经营，开源节流，重振华兴阁。她能说会做，耐心细致，循循善诱，田秀芹、田秀玉都听她的话。对丈夫，她一方面体贴入微，嘘寒问暖，劝食多餐；另一方面，她有计划、有步骤地劝导丈夫戒烟（鸦片）戒牌（赌），并持之以恒，终见成效。当时兵荒马乱，交通不畅，布匹生意不好做，她说服丈夫，当机立断，改布匹生意为养猪、酿酒、卖粉、做豆腐、开客栈。资金不够，她说服娘家把两只牛犊、一窝猪崽卖了，自己的陪嫁首饰也当了，把钱筹够。她开头养四头母猪，下了四窝猪崽，后来就保持二十头肉猪存栏、出栏。猪多肥也多，肥料能换回粮食，补贴酿酒、做豆腐，而酒糟、豆渣喂的猪，长得又肥又红，出栏快。她酿酒，酒饼是自己研制的，成本低、质量好、价钱适宜、远近闻名，不少酿酒人家抢购她的酒饼，以至酒和酒饼供不应求。她做的米粉，磨得细、蒸得薄、切得长、烫得匀，筷子夹不断，拉扯有弹性，浇上一勺猪脊骨头汤，配上一匙白切鸡肉丁，撒上少许葱花香菜芽，真是滑嫩可口、香甜无比。汤粉之外，还有香馅肠粉、酸甜汁鸭肉干捞粉。她做的豆腐、豆腐花、豆浆特别好吃，不外卖，头晚都被人预定完了。她开客栈，待客热情周到，客满还有人求宿，哪怕共铺、睡地铺。有时六个铺位住完，客人只好去租卧具，卸门板当床板。她生意做大了，忙不过来，就雇工帮忙。十年下来，

华兴阁木架房就变成了砖瓦楼阁。门面大了，高了，门楼上是王金波新书写的“华兴阁”牌匾；骑楼下，沽酒的、吃粉的、买豆腐的、住店离店的，热气腾腾，人来人往，真是一派兴旺发达景象。特别是三天一次的赶街日，华兴阁店面更是热闹非凡，肩挑手提的乡村赶街人在这里歇歇脚、透透气，有的围在方矮桌旁，上一盆碎肉薯粉丝菜汤，一碟油炸豆腐片，喝着刚出锅的热酒，天南地北地海聊，有的甚至“赖友锅锅”地猜起码来，给华兴阁增添了人气。这时的姐大，三十出头，风华正茂，身材窈窕，手脚麻利，做事有条不紊，一边热情地招呼顾客，一边指点田秀芹和田秀玉做事。

这期间，田华祥1930年5月去世，黄桂兰和田吉祥一道，一心一意地扶助姐大。这几个少女少妇把华兴阁整治得井井有条，真是“巾帼不让须眉”。田兴祥这时生了肺病，身体较虚弱，姐大不让他插手店里的活。于是他就不问店里的事情，乐得个逍遥自在，在“藏书楼”上给田开明讲故事，教田开明读书。田开明这时十岁，聪敏过人，招人喜爱，他不仅跟父亲习文，而且更乐于下厨做事，烧火搬凳子，抓鸡逮鸭，跑来跑去，给大人增添许多童稚的乐趣。人们羡慕这一家子，在敬佩姐大的同时，又为姐大惋惜：十年了，姐大没有生育。但姐大却没有抱憾，因为她已经把这三个孩子当作自己亲生的孩子，三个孩子也把她看作亲妈，大家融洽相处，加上田兴祥信任她、宠爱她，她也就满足了。只要事业兴旺、家庭和睦，再苦再累，她也感到很幸福了。尤其是大嫂桂兰也没有生育，田吉祥也一直不谈婚嫁，为了华兴阁，她们无怨无悔地和她一起打理家务，招待客人，照顾田兴祥和三个孩子，她还有什么不称心如意呢？

然而，好景不长。1940年秋末，田兴祥肺病恶化不治，临终时愧疚地说：“他婶，你嫁给我十六年，没有享过一天福，把三个孩子拉扯大了，把华兴阁修建起来了。现在，我要走了，这个家全托给你了，华兴阁交给你了。”

相守十六年的丈夫离她而去了，姐大痛不欲生。此前两年，田秀芹嫁给本街陆兴国，田秀玉嫁给南宁的一个客商，家中缺少帮手，田开明高小没念完，就辍学回家，帮姐大干活。姐大这时36岁，风姿不减当年，不断有人给姐大吹风，劝她改嫁，有的毛遂自荐入赘，当“倒插门”的夫婿；有的甚至赤膊上阵，寻衅闹事。姐大或一笑置之，或横眉冷对。对她来说，眼下她要维持这个家，抚养田开明长大成人，看他成家立业、生儿育女、传宗接代。基于这种信念，姐大顶住各种干扰和压力，忍辱负重，含辛茹苦，不屈不挠，把这个家继续撑了下来。

1942年秋，姐大给田开明完婚。这时，田开明18岁，长得五官端正，眉目俊朗，鼻挺唇腴，身材魁梧，给人一种英气勃勃、精明厚道的印象，多年的磨砺使他长进很