

香港中學適用

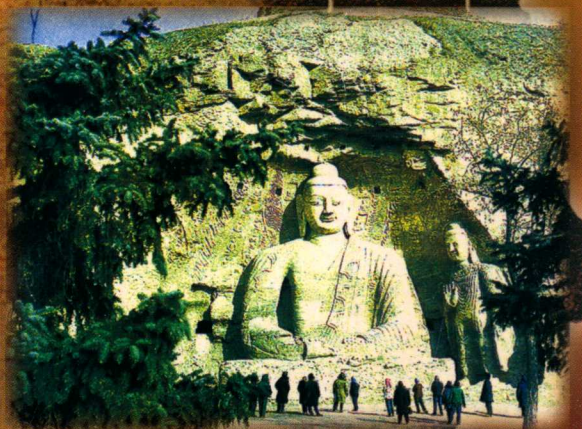


互動中國歷史作業

1



作者：葉小兵



CTRC

DS
35
V443
799
bk.1
2

乙
部
課
程

課
題
一

中華民族的起源 2

第一節 舊石器時代 2

第二節 新石器時代 6

課
題
一

華夏政治的肇始 15

第一節 傳說中的共主 15

第二節 夏的興亡 18

第三節 商的興亡 20

甲
部
課
程

課
題
二

周代封建與列國相爭 25

第一節 西周的封建 25

第二節 春秋霸政 29

第三節 戰國爭雄 32

課
題
三

秦代大一統帝國的建立與驟亡 37

第一節 秦的統一 37

第二節 秦代的政治措施 39

第三節 秦的驟亡 43

第四節 楚漢相爭 46

西漢國力的統整張弛 51

課題四

第一節	西漢統一與漢初政治	51
第二節	西漢中央權力的重整	53
第三節	西漢國力的擴張	55
第四節	西漢國力的衰弛	59

東漢的戚宦政治 64

課題五

第一節	東漢的戚宦相爭	64
第二節	東漢的覆亡	67

魏晉南北朝的分裂局面 72

課題六

第一節	三國鼎立	72
第二節	西晉政局	75
第三節	東晉偏安	78
第四節	南北朝對峙	81

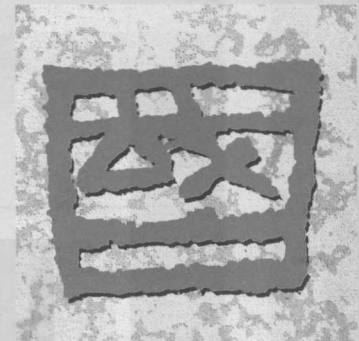
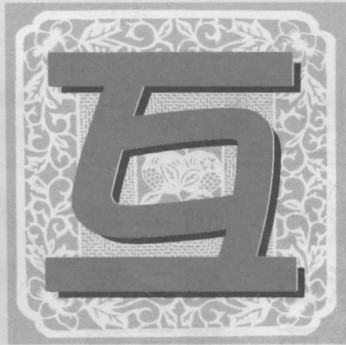
文字的起源與發展 87

課題二

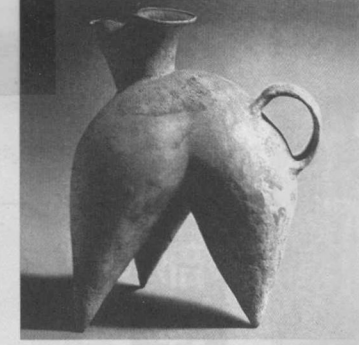
第一節	文字的起源	87
第二節	漢字書體的發展	90

012-4300
fif

G634.53/030



01609313



Complimentary Copy

贈閱

文達出版(香港)有限公司

Manhattan Press (HK) Ltd.

Tel: 2481 1930 (6 Lines)

作

1

業

作者：葉小兵 余炎光 余愛芳

DISCARDED



文達出版(香港)有限公司

MANHATTAN PRESS (H.K.) LTD.





一 選擇：選出正確的答案，填在方格內。

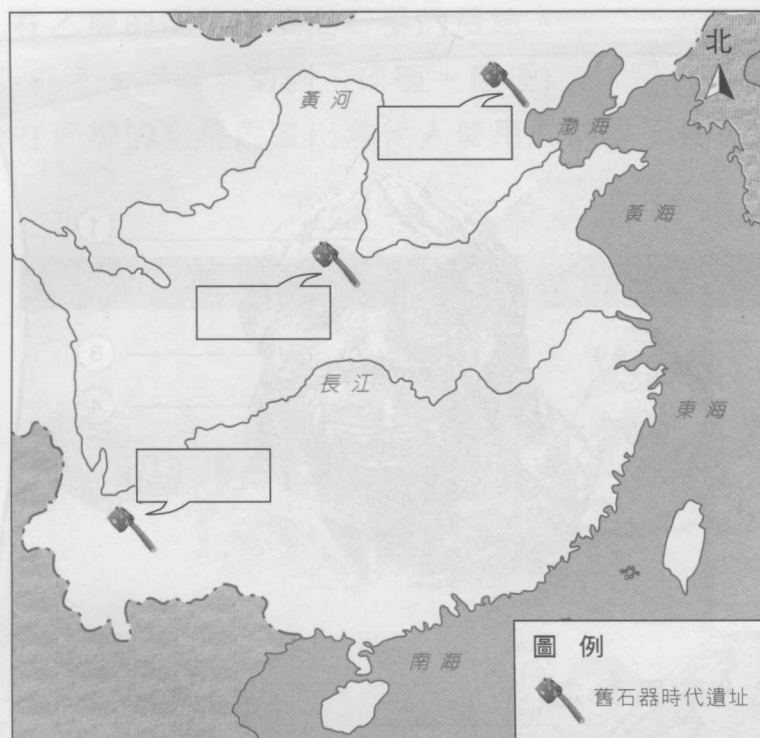
- | | |
|--|---|
| <p>1 <u>元謀人</u>是<u>中國</u>迄今發現的最早人類，距今約多少年？</p> <p>A 二百一十萬年</p> <p>B 一百七十萬年</p> <p>C 八十萬年</p> <p>D 五十萬年</p> | <p>3 <u>北京人</u>使用的石器工具有甚麼特點？</p> <p>A 未經加工</p> <p>B 經過打製</p> <p>C 經過磨製</p> <p>D 刻有符號</p> |
| ☐ | ☐ |
| <p>2 <u>藍田人</u>距今約多少年？</p> <p>A 二百七十萬年</p> <p>B 一百七十萬年</p> <p>C 八十萬年</p> <p>D 五十萬年</p> | <p>4 <u>北京人</u>用甚麼方法獲取食物？</p> <p>A 編織漁網，出海捕魚</p> <p>B 飼養家禽，放牧牲畜</p> <p>C 開墾荒地，生產糧食</p> <p>D 採集果實，獵取野獸</p> |
| ☐ | ☐ |

二 填表：在表格內填上適當的答案。

北京人化石考古發現報告表

發現時間	1929 至 1966 年
發現地點	北京 ()
距今年份	約 () 萬至 () 萬年
化石數量及種類	• 六具古人類 () 化石 • 一些肢體 () 化石 • 數百枚 () 化石

三 地圖填充：在下圖適當位置填上中國舊石器時代主要代表的名稱。



中國舊石器時代遺址分佈圖

綜合

一 選擇：選出正確的答案，填在方格內。

1 下列哪項正確描述了藍田人？

- (1) 具有明顯的原始人類特徵
- (2) 是中國至今發現的最早人類
- (3) 懂得打製粗糙的石器工具
- (4) 距今約八十萬年

A (1)(2)(3)

B (1)(3)(4)

C (2)(3)(4)

D (1)(2)(3)(4)

☐

2 下列哪項是北京人的身體特質？

- (1) 上身略為駝背，身型矮小
- (2) 牙齒粗大，犬齒突出
- (3) 骨壁略厚，骨腔較小
- (4) 腿骨較長，能直立行走

A (1)(2)(3)

B (1)(2)(4)

C (2)(3)(4)

D (1)(2)(3)(4)

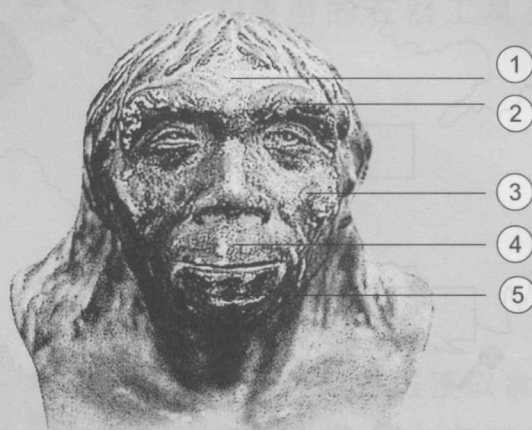
☐

二 識圖：細看下圖，完成有關北京人的各項資料。

姓名：北京人

頭部特徵：

① 前額	
② 眉脊	
③ 顴骨	
④ 嘴部	
⑤ 下頰	



平均腦容量：約是現代人的百分之_____。

語言能力：_____。

三 問答：解答下列各題。

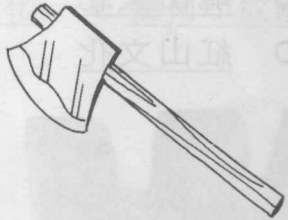
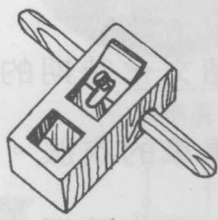
1 在中國發現舊石器時代遺址，具有甚麼重要意義？

2 我們怎樣知道幾十萬年前的北京人已懂得使用火？

四 填表：細看甲欄內舊石器時代人類製造的石器，並完成下列各項。

- 1 在乙欄的空格內填上石器的用途。
(提示：刮削、切割、砍砸、敲砸)
- 2 在丙欄的空格內畫出現代人使用的同類工具，並寫上名稱。

古今工具對照表

(甲) 石器圖片	(乙) 石器用途	(丙) 現代工具
		
		鋼斧 
		木刨 
		

第二節

新石器時代



一 選擇：選出正確的答案，填在方格內。

1 下列哪個文化又稱「彩陶文化」？

- A 良渚文化
B 仰韶文化
C 龍山文化
D 紅山文化

☐

2 下列哪個文化又稱「黑陶文化」？

- A 良渚文化
B 仰韶文化
C 龍山文化
D 紅山文化

☐3 下列哪項不是在良渚文化遺址中發現的？

- A 石犁
B 絲織品
C 玉器
D 土石金字塔

☐

4 雙肩石鋸是哪個文化的特色出土文物？

- A 仰韶文化
B 龍山文化
C 幾何印紋陶文化
D 紅山文化

☐

二 填充：把適當的答案填在空格內。

1 仰韶文化時期的人懂得使用骨錐、()、()等工具縫製簡單的衣服。

2 龍山文化時期的農具以()為主，人們同時也使用()及()。

3 良渚文化時期，人們種植的農作物主要是()。

4 幾何印紋陶文化的遺址多同時出土()及()兩種文物。

5 紅山文化時期製作的陶器以彩陶及()為主。

三 看圖填充：細看下圖，並把適當的答案填在下列空格內。



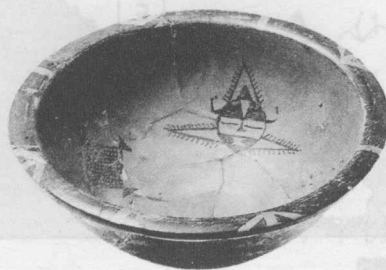
這是西安()村落意想圖。
村落內建有()形或()形的()式房屋，四周環繞著()，外圍還有()及公共()，可見中國新石器時代的人已過著()生活。

四 配對：把各文化的代表字母，填在相關出土文物下的方格內。

A 仰韶文化 B 龍山文化 C 良渚文化 D 紅山文化 E 幾何印紋陶文化



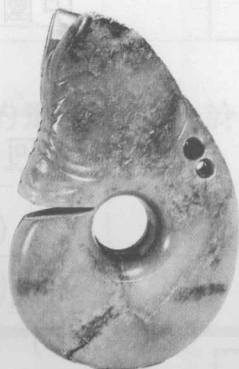
繩紋夾砂陶罐



魚紋彩陶盤



山字形玉器

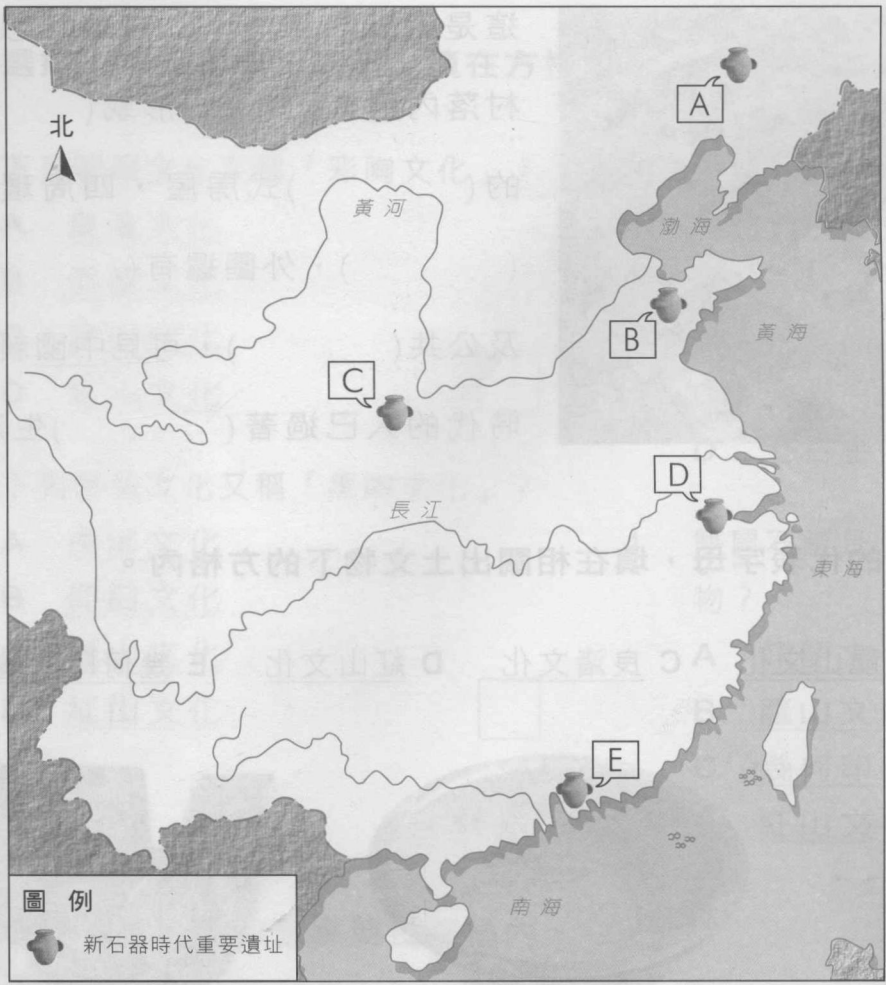


玉豬龍



蛋殼黑陶杯

五 地圖填充：根據下圖資料，在表格內填上適當的答案。



新石器時代遺址分佈圖

代號	遺址地點	所屬文化	文化遍佈範圍
A	赤峰		中國東北地區
B		龍山文化	
C			黃河中上游
D		良渚文化	
E	香港		中國東南地區

一 選擇：選出正確的答案，填在方格內。

1 下列哪些是仰韶文化的特色？

- (1) 製作彩陶
- (2) 主要種植粟
- (3) 發展簡單紡織技術
- (4) 雕刻精美玉器

A (1)(2)(3)

B (1)(2)(4)

C (1)(3)(4)

D (2)(3)(4)

☐

2 下列哪項是龍山文化的居住特點？

- (1) 村落附近開鑿了井
- (2) 用石灰塗抹牆壁
- (3) 建築半地穴式房屋
- (4) 房屋建在堅固地基上

A (1)(2)(3)

B (1)(2)(4)

C (1)(3)(4)

D (2)(3)(4)

☐

3 幾何印紋陶文化的遺址主要位於下列哪些省份？

- (1) 廣西
- (2) 遼寧
- (3) 甘肅
- (4) 廣東

A (1)(2) C (2)(3)

B (1)(4) D (3)(4)

☐

4 以下哪些古蹟文物是在紅山文化遺址中發現的？

- (1) 大量蚌器
- (2) 女神廟
- (3) 動物形玉雕
- (4) 鐵製弓箭

A (1)(2)

C (2)(3)

B (1)(4)

D (3)(4)

☐

5 下列哪個文化範圍內曾發現祭壇遺址？

- (1) 紅山文化
- (2) 龍山文化
- (3) 良渚文化
- (4) 仰韶文化

A (1)(3)

C (2)(3)

B (1)(4)

D (3)(4)

☐

6 下列哪組新石器時代文化代表及其距今年份的配對是正確的？

	文化代表	距今年份
(1)	<u>良渚文化</u>	約五千年
(2)	<u>紅山文化</u>	約五千年
(3)	<u>仰韶文化</u>	約四千年
(4)	<u>幾何印紋陶文化</u>	約四千年

A (1)(2)(3)

B (1)(2)(4)

C (1)(3)(4)

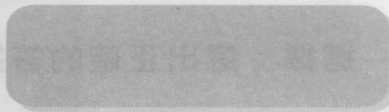
D (2)(3)(4)

☐

二 填充：把下列各段資料所描述的新石器時代文化代表名稱填在色塊上。



這個文化最著名的特色，是出土了大量製作精美的玉器，例如玉琮、玉鐲等。該時期的人還懂得運用石犁耕種，出產的農作物主要是水稻。此外，養蠶抽絲來織造衣物的技術也已出現了。



這個文化時期的黑陶製作技術極為精湛，製造的黑陶器厚薄均勻，表面光滑亮澤。該時期的人還懂得製作銅器及玉器，同時發明了鑿井技術，使人們的居住範圍進一步擴大。



這個文化的遺址除了出土很多以動物作造型的裝飾玉器外，最特別的是發現了女神廟、圓祭壇等建築遺蹟，以及一些泥塑女神像，反映該時期宗教活動已甚為流行。當時的人以從事農業為主，輔以漁獵及畜牧。



這個文化以出土印有幾何花紋圖案的陶器和打磨光滑的石器最為著名。當時部分陶器以模製法製作，表面印有不同款式的紋理。至於石器製作則甚具規模，這可從大型採石場所遺址看到。磨製的石器表面光滑，部分更可裝上手柄使用。

三 問答：解答下列各題。出土的玉人佩(左)及其拓片(右)。細看兩圖各題。

1 新石器時代人類的生活有甚麼共同特徵？

2 為甚麼說新石器時代的人在居住及工具製作方面比舊石器時代進步？

居住方面：

工具製作方面：

3 玉人佩像是男性還是女性？為甚麼？(提示：觀察人像的面型及體型)

4 玉人手持一枝長杖，具有甚麼含意？

5 玉人騎著甚麼動物？這可能反映甚麼社會狀況？



一 細看下圖，並解答各題。



北京人生活意想圖

- 1 圖中顯示了北京人以哪兩種方法取火？

- 2 圖中北京人用火來做甚麼？

- 3 除了圖中所示外，北京人還用火作甚麼用途？

- #### 4 北京人懂得使用火，如何改善了他們的生活？

- 二 以下是在紅山文化遺址出土的玉人佩(左)及其拓片(右)。細看兩圖，並解答各題。



- 1 考古學家首先在哪裡發現紅山文化的遺址？

- 2 玉人佩人像是男性還是女性？為甚麼？(提示：細看人像的面型及體型)

- 3 玉人手持一枝長杖，具有甚麼含意？

- 4 玉人騎著甚麼動物？這可能反映甚麼社會狀況？

F 鯀治水失敗被殺。

延伸

閱讀以下一段報道，並解答各題。

長江流域考古新論斷 中國文明之源在良渚

【北京消息】中華文明的曙光是從長江流域的良渚升起，而不僅只是黃河流域；中國文明的起源是在五千多年前的良渚文化，而不是四千多年前的夏商周時代——國家文物局專家組在浙江餘杭良渚文化遺址考察時，提出這個推斷，使中國文明史由此上推了一千年。

國家文物局專家組提出：良渚文化的重要性隨著考古發現而日益提高，「良渚」不只是一個遺址，而是一個遺蹟群，差不多有二十四萬平方千米。目前已發現五十多個遺蹟點，其中發現的玉器無論從質還是量來看，都令人驚嘆。

遺址中心位於浙江餘杭，這是一片東西長七百五十米，南北寬約四百五十米，最深處為十米，總面積達三十萬平方米的人工營造土台。國內已有學者稱其為中國的土金字塔。以當時的生產力來看，要營建如此宏大的建築物，製造如此精美的玉器，必須有較高的組織能力和後勤保障能力。因此專家認為：良渚時期應出現了初步的國家和政府組織。良渚文化告訴人們：中華民族的文明曙光是從那兒昇起的。

- 1 良渚文化的中心點位於中國哪個地方？

- 2 對於中華民族的曙光是從良渚文化昇起的說法，考古學家提出哪點論據？

- 3 試根據課文中有關中國新石器時代的史實，判斷「中國文明之源在良渚」這說法能否成立。

