

1000多幅简笔画插图
轻松、快乐又实用
资料齐全，创意无限
来享受创作的乐趣吧

丁菁 主编

简笔画 素材图库

2



江苏美术出版社
(全国百佳图书出版单位)

1000多幅简笔画插图
轻松、快乐又实用
资料齐全，创意无限
来享受创作的乐趣吧

丁菁 主编

简笔画 素材图库 2



江苏美术出版社
(中国百佳图书出版单位)

图书在版编目 (CIP) 数据

简笔画素材图库 . 2 / 丁菁主编 . —南京 : 江苏美术出版社 , 2014.1

ISBN 978-7-5344-7089-9

I . ①简… II . ①丁… III . ①简笔画—绘画技法

IV . ①J214

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 301780 号

出品人 周海歌

主 编 丁 菁

绘 图 丁 菁 邬鸿飞 李梦菲 沈 星 张 茜
翟静波 张 嘉 王筠婷 洪庆平

责任编辑 龚 婷

封面设计 丁 菁 王筠婷

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 江苏省地质测绘院印刷厂

开 本 889mm×1194mm 1/24

字 数 20千字

印 张 5

版 次 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-7089-9

定 价 15.00元

营销部电话 025-68155667 68155632 营销部地址 南京市中央路165号
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

1000多幅简笔画插图
轻松、快乐又实用
资料齐全，创意无限
来享受创作的乐趣吧

丁菁 主编

简笔画 素材图库 2



江苏美术出版社
（中国美术学院出版单位）

目 录

第一章

绘画的基础练习

1.1 点、线的基础练习……04

点的练习……04

线的练习……05

1.2 几何形的基础练习……06

圆形的练习……06

方形的练习……07

三角形的练习……08

组合图形的练习……09

1.3 线与面的运用……10

如何将线变为面……10

轮廓线的运用……11

兰花 / 菊花……16

铃兰 / 唐菖蒲……17

玫瑰……18

梅花 / 玉簪……19

牡丹 / 山茶……20

牵牛花 / 银芽柳……21

桃花 / 桔梗……22

向日葵……23

绣球……24

樱花 / 马蹄莲……25

郁金香 / 虞美人……26

鸢尾 / 三色堇……27

瓶花和盆花……28

常见的树……29

叶子……33

常见家养植物……35

第二章

植物

百合 / 水仙……12

雏菊 / 非洲菊……13

荷花 / 睡莲……14

康乃馨 / 蒲公英……15

第三章

蔬菜水果

萝卜 / 胡萝卜……38

葱 / 姜 / 蒜 / 辣椒……39

芦笋 / 竹笋 / 红薯……40

白菜 / 青菜 / 菠菜 / 韭菜……41

丝瓜 / 黄瓜 / 茄子 / 番茄 / 莲藕 / 蚕豆……42

小麦 / 玉米 / 花菜 / 芹菜……43

菌菇类……44

土豆 / 豌豆……45

葫芦 / 南瓜 / 花生……46

西瓜 / 草莓 / 石榴……47

葡萄 / 香蕉 / 荔枝……48

橘子 / 柠檬 / 橙子 / 猕猴桃 / 枇杷……49

柿子 / 樱桃 / 菠萝 / 杏子 / 火龙果……50

苹果 / 梨 / 桃子 / 木瓜 / 哈密瓜……51

水果与蔬菜组合……52

第四章

食物

栗子 / 核桃 / 松果……53

饮料……54

甜点……56

中式餐点……62

西式餐点……64

日式餐点……66



第五章

生活用品

日常用品……68

劳动工具……72

卫生用品……73

厨房用具……74

家用电器……78

服饰……82

乐器……88

玩具……91

文具……95

学习用具……99

第六章

交通工具

陆上交通工具……104

水上交通工具……113

空中交通工具……116

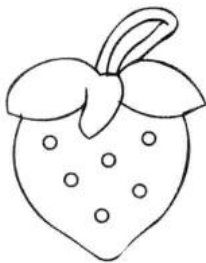
第一章 绘画的基础练习

1.1 点、线的基础练习

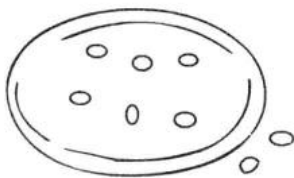
◆ 点的练习



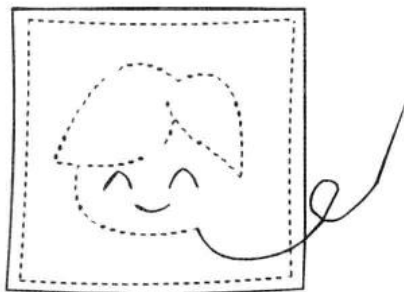
不起眼的点，也有各种形状。看似简单，一旦组合起来，就会变得非常有趣。



草莓上的点点



盘子里的豆豆



缝纫线



小小的花瓣



哭泣的雨滴



闪闪发光的爱心



发霉的细菌



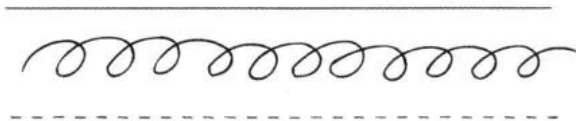
蜗牛爬行的痕迹



标尺

◆ 线的练习

线条是绘画造型中最基础的元素，可以用来勾勒轮廓、表现质感，用处很大。

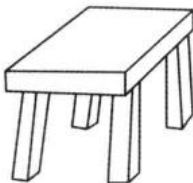


1. 线条可以画出轻盈和坚硬的感觉。

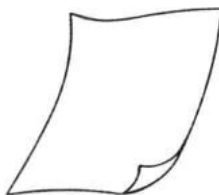
2. 线条可以画出平整和松软的感觉。



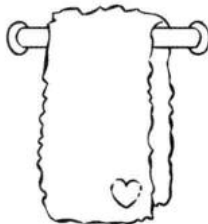
冒热气的馒头



硬邦邦的小板凳



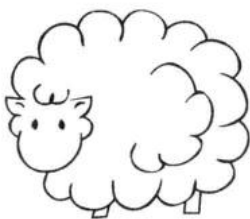
A4纸



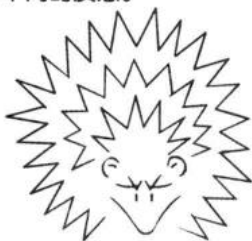
软绵绵的毛巾

3. 线条可以画出不同的质感。

4. 线条可以画出有趣的肌理。



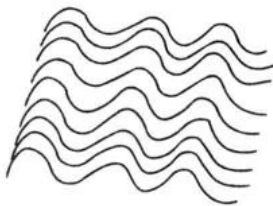
毛茸茸的小绵羊



生气的小刺猬

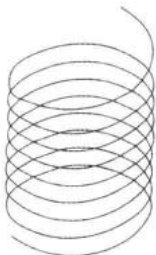


有立体感的折线



有韵律感的波浪线

来看看用各种不同形状的线条画出的东西吧！



弹簧



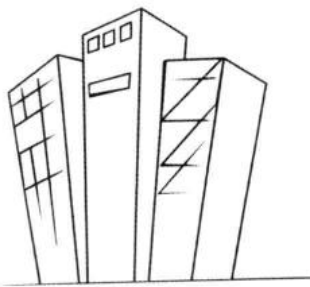
柳条



卷发小姑娘



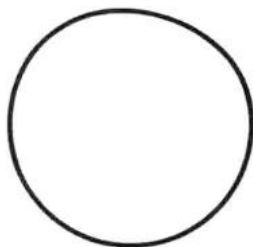
树的纹理



高楼大厦

1.2 几何形的基础练习

◆圆形的练习·····



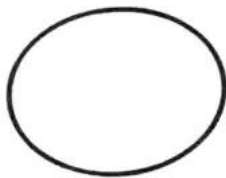
1. 先画一个大大的圆。



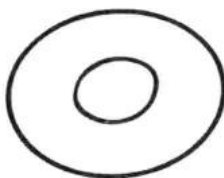
2. 在圆里面画上条纹。



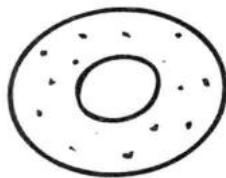
3. 加上瓜藤，西瓜就画好了。



1. 先画一个椭圆。



2. 在里面加一个小椭圆。



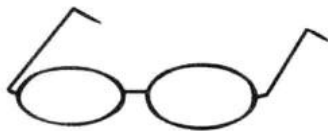
3. 画上糖点，甜甜圈就画好了。



1. 先画一个小椭圆。



2. 在旁边画上一样的椭圆。



3. 加上镜架，眼镜就完成了。



1. 先画一个封闭的半圆。



2. 加上伞柄。



3. 画上可爱的猫脸，小猫伞就画好了。



1. 先画一个半圆。



2. 再画两个小一点的半圆。

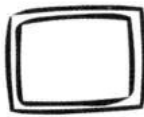


3. 重复地画，就能画出漂亮的花纹。

◆ 方形的练习



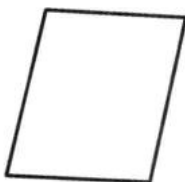
1. 先画一个长方形。



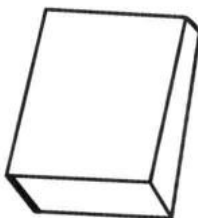
2. 再画一个小一点的长方形。



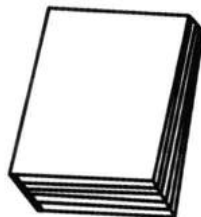
3. 加上毛边，一张小毛毯就画好了。



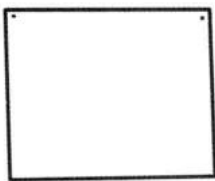
1. 先画一个平行四边形。



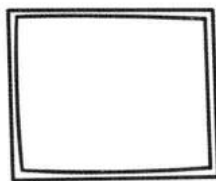
2. 画出书的厚度。



3. 多画几条线，一本书就画好了。



1. 先画一个长方形。



2. 加上屏幕的边。



3. 加上底座和反光，显示器就画好了。



1. 先画两个长方形。



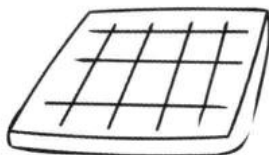
2. 加上反光。



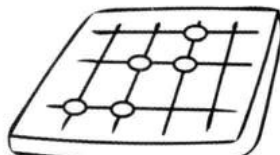
3. 加上按钮和耳机，手机就画好了。



1. 先画一个平行四边形。

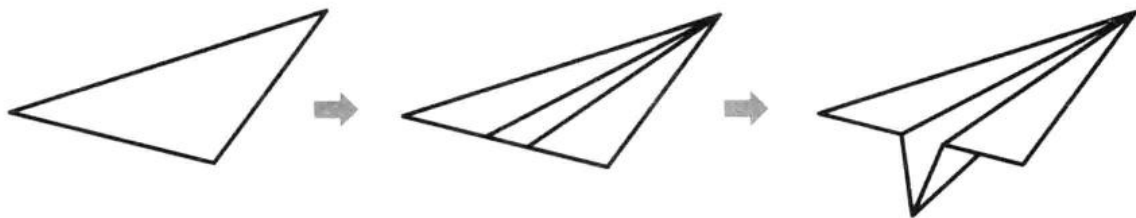


2. 画出厚度，加上棋格。



3. 加上棋子，一盘棋就画好了。

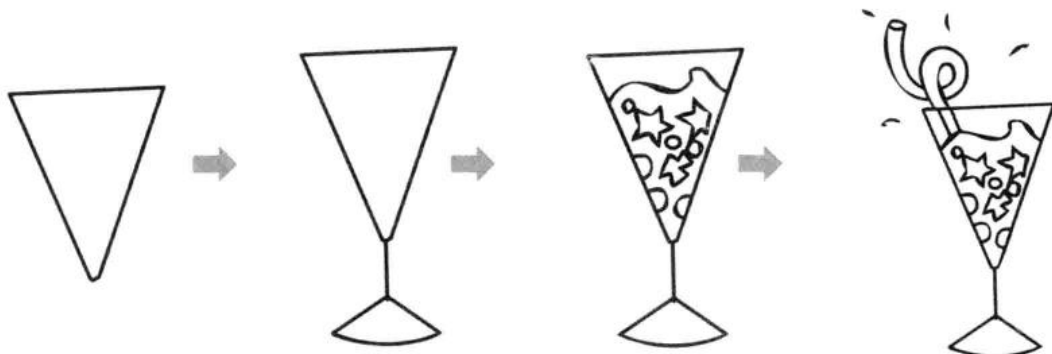
◆ 三角形的练习



1. 先画一个三角形。

2. 在中间加两条线。

3. 加上机身的线条，纸飞机就画好了。

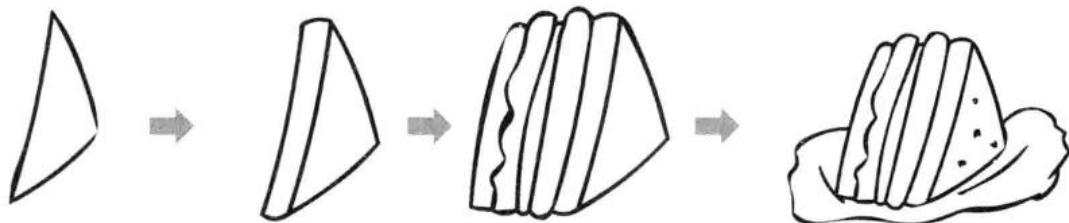


1. 先画一个倒三角形。

2. 加上柄和杯座。

3. 加上汽水和冰块。

4. 加上吸管，饮料就画好了。

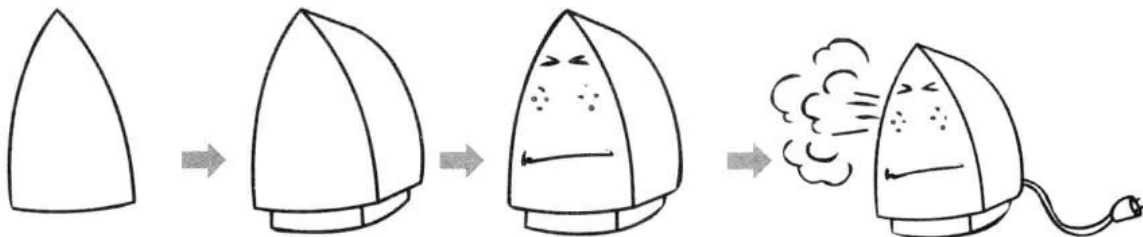


1. 先画一个三角形。

2. 加上厚度。

3. 添加馅料。

4. 美味三明治就完成了。



1. 画出有弧度的三角形。

2. 画出厚度。

3. 画上可爱的表情。

4. 一个勤奋工作的熨斗就画好了。

◆ 组合图形的练习

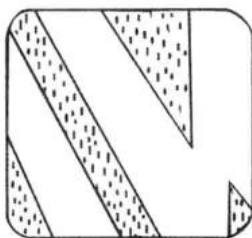
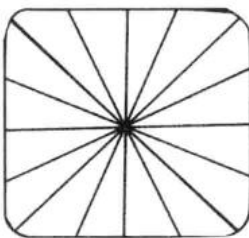
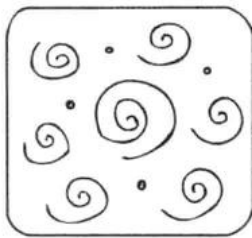
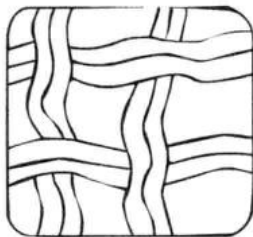
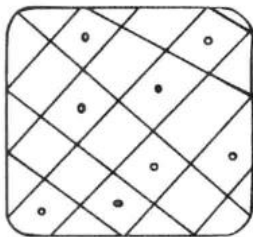
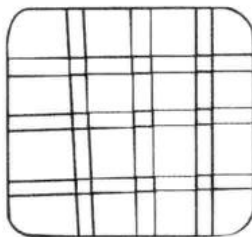
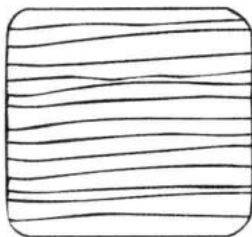
生活中的物体都可以将它们看做简单的几何图形的排列重组。



1.3 线与面的运用

◆ 如何将线变为面·····

空白的面除了可以用颜色来涂满，还可以用线条装饰出更加有趣的感觉。一起来装饰这些小毛巾吧！



除了装饰，线条还可以用来表现物体的肌理和质感。



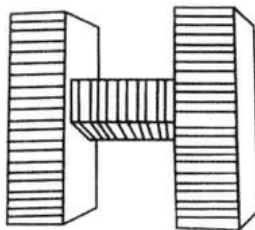
头发的厚度



网球拍



围巾

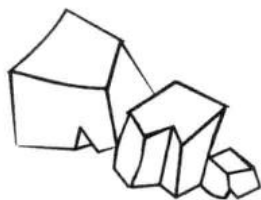


立体字母

◆ 轮廓线的运用

在简笔画中，线条最大的作用就是勾勒轮廓线，用不同形状、粗细和节奏的线条，可以表现出事物各自不同的特点。

直线



坚硬的石头



奔跑的兔子

大曲线



云彩

小曲线

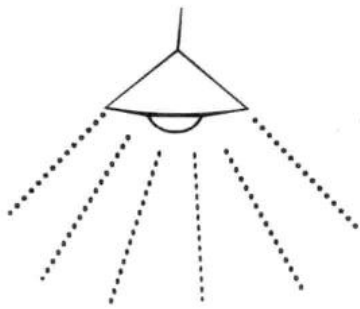


纸杯蛋糕

用虚线表现没有实际边界的東西

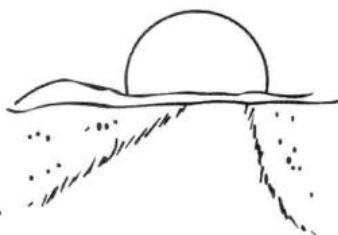


光芒



光芒

用曲线表现边界

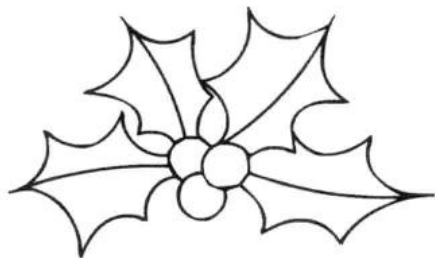


夕阳下的草地



裙子的花边

用折线表现尖锐或坚硬的感觉



圣诞装饰



鳄鱼的牙齿

第二章 植物





