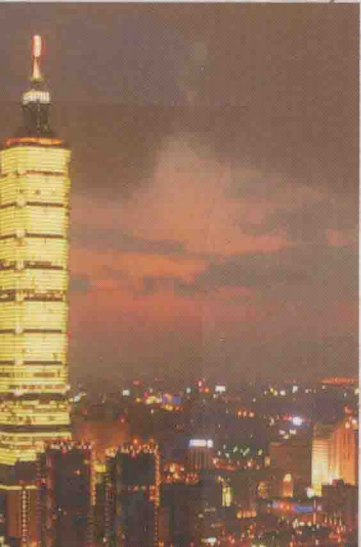


修訂三版

臺灣

開發史

薛化元 編著



 三民書局

修訂三版

臺灣

開發史

薛化元 編著



 三民書局

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣開發史 / 薛化元編著. — 修訂三版三刷. —
— 臺北市: 三民, 2008
面; 公分

ISBN 957-14-4623-8 (平裝)

1. 臺灣—歷史

673.22

95017997

© 臺灣開發史

編著者	薛化元
發行人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發行所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門市部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期	初版一刷 1999年7月
	修訂三版三刷 2008年1月
編號	S 670040
定價	新臺幣260元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權・不准侵害

ISBN 957-14-4623-8 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

編 寫 要 旨

- 一、本書乃參考臺灣史領域諸多前輩的研究，編纂而成。因非學術性著作，且囿於篇幅，故正文中不一一註明出處，而於書後參考書目中列明所參考的著作，以示不敢掠美之意。
- 二、其中張勝彥等、隅谷三喜男等、黃昭堂、若林正丈、許雪姬、張炎憲（等編）、翁佳音、吳密察等人的著作，是重要的參考書籍，特此說明。
- 三、有關本書的體例部分，滿清統治時期及戰後採中國紀元，附上西元紀元。臺灣納入清朝版圖之前及日本領臺期間則採用西元紀年。

臺灣開發史

目次

編寫要旨

第一章 考古與原住民社會

第一節 考古與史前史	2
第二節 原住民的社會	9

第二章 荷鄭時期的臺灣

第一節 政治的變遷	20
第二節 移墾與開發	33
第三節 社會生活	42

第三章 開港前清廷治下的臺灣

第一節 政治的演變	52
第二節 移墾與開發	62
第三節 社會生活	72

第四章 開港與建省

第一節 開港與社會經濟的發展	82
第二節 建省前後的建設	90
第三節 臺灣割日與民主國的抗日	99

第五章 日本殖民地統治

第一節	日治時期的武裝抗日	110
第二節	日治時期的統治體制	117
第三節	政治與社會抗爭	129
第四節	經濟與社會的發展	141
第五節	戰爭體制下的臺灣	155

第六章 戰後政治經濟的發展

第一節	臺灣接收與政府遷臺	166
第二節	政治的鞏固與發展	179
第三節	戰後臺灣經濟的發展	193
第四節	民主運動、政治改革與體制轉型	203

第七章 社會與文化的變遷

第一節	教育的發展	218
第二節	社會的轉變	230
第三節	文化的演進	239
第四節	國際舞臺的演變與官方的立場	252

參考資料	263
------	-----

第一章
考古與原住民社會

第一節 考古與史前史

就歷史的分期而言，有文字記載的時代稱為歷史時代，反之則稱為史前時代。臺灣本島進入歷史時代，一般而言是以十七世紀初明朝末年為數可觀的海盜（商）集團（其中以顏思齊、鄭芝龍集團最著名）在本島建立部分基地，或是荷蘭人與西班牙人相繼有計畫的人主臺灣開始^❶。至於澎湖則最晚在大元帝國時代即曾在此設巡檢司，相關的文字記載在宋代即已相當明確。換言之，其較臺灣本島歷史時代的開始，要早不少年。

根據前述說明，可以發現如果從歷史時代算起，臺灣的歷史約有四百年左右。此一角度容易偏重從西方國家進入海洋時代以後，整個世界海洋史的發展脈絡，或是從漢人往臺灣移民的歷史脈絡來理解臺灣歷史，卻忽略了臺灣島在整個人類歷史發展中，曾經擁有的關鍵性地位，而且也不利於我們了解臺灣在歷史時代之前的住民的文化及其發展。

在有文字記載之前，漫長的臺灣歷史，基本上是必須仰賴考古資料重建的史前史。從此一角度切入，臺灣便不只是漢人及荷蘭、西班牙人的入墾區域而已。相對地，早在進入歷史時代之前，臺灣與東南亞、大洋洲的歷史發展便密切相關，甚至有的研究認為臺灣是當地南島語（族）的移出地。

以考古重建臺灣的史前史，是以 1896 年日本人發現臺北芝山岩遺址，進行科學的考古開始。不過，一直到 1945 年日本結束對臺灣

❶ 顏思齊集團移入臺灣的時間，說法不一，但學者研究以明天啟元年（1621）較為可信。不過，鄭芝龍與顏思齊的關係仍有待進一步釐清，根據目前的研究，鄭芝龍應該是與另一位海盜（商）集團的李旦關係較為密切。

的統治為止，臺灣的考古以及重建的臺灣史前文化，皆屬於新石器時代以來的文化，並未包括舊石器時代的遺址。

舊石器時代晚期的文化遺址

民國五十七年(1968)，在臺東縣長濱鄉八仙洞發現新石器文化遺址，更深入底層挖掘的結果，發現了舊石器時代晚期的遺物，這是臺灣最早發現的舊石器文化，稱為長濱文化，其主要的分佈點是臺灣的東部及恆春半島海岸。第二個舊石器時代的文化類型，則是苗栗發現的網形伯公壠遺址。網形文化主要分佈在臺灣西海岸的中北部丘陵地。

大體上，臺灣舊石器文化遺址，主要有下列五種：其中屬於長濱文化系列的，包括長濱文化及臺南縣左鎮鄉發現的左鎮人、屏東鵝鑾鼻遺址發現的舊石器時代遺址及臺東縣成功鎮發現的小馬洞穴遺址等四處。而網形文化則以苗栗縣大湖鄉網形伯公壠遺址最為著名。大體上，長濱文化的時代大約距今一萬五千年至五萬年之間，相對地，同屬於舊石器晚期的網形文化，距今年代亦大致相同。

新石器時代早期文化

在舊石器時代，人類以打製的石器作為主要的工具。到了新石器時代，人類開始學會磨製石器。作物的栽培、陶器的使用等等，遂成為新石器文化的特徵。臺灣新石器文化根據時間先後，大體上可分為初期、中期及晚期三個不同的時代。

臺灣早期的新石器文化遺址，以臺北縣八里鄉大坌坑命名的大坌坑文化作為代表。從遺址的考古可以發現，當時已有定居的聚落，

主要分佈在海邊、河邊及湖岸階地，年代大約距今七千年到四千七百年左右。由出土的石製生產工具如石鋤、石斧可知，當時的人已從事農耕。不過，狩獵、漁撈和採集可能才是他們主要的生產活動。

由於大坌坑文化和前述的舊石器晚期文化之間，存在相當大的差距，而臺灣海峽又大約在距今一萬年前形成，因此，此型的文化可能是由外移入，與目前發現的臺灣舊石器文化並沒有明顯的傳承關係。也有學者認為，大坌坑文化的主人可能是南島語族的祖先，出土的考古遺址也可能是目前若干原住民的祖先文化的遺蹟。不過，大坌坑文化與其後臺灣許多新石器文化的關聯，則直到今天仍然沒有定論。

新石器時代中期文化

大坌坑以後的新石器中期文化，有些是在大坌坑文化的基礎上繼續發展，如牛罵頭、牛稠子文化，也有一些則是從外來移入的，如圓山文化。

新石器中期，主要有圓山文化、洞角文化、牛罵頭文化、牛稠子文化及墾丁文化、芝山岩文化（時間約在新石器時代中晚期過渡）等等。

圓山文化是以其重要遺址位於臺北圓山而得名，此型的文化遺址在臺北盆地、新店、淡水及基隆河岸的臺階地及其周圍的山丘上，存在的年代約距今二千到四千年左右，文化層是貝塚^②。其石器的種類與芝山岩文化不同，而骨器的製品則以魚叉的數量最多。從墳墓的遺址中發現，其埋葬的方式為仰身直肢葬，與後來的北部十三

② 貝塚：原住民以貝類為食物，吃完貝肉後，隨手丟棄貝殼，時間一久，這些貝殼積累成堆，形成所謂的貝塚。



圓山遺址

(出處：劉益昌，《臺灣的史前文化與遺址》，南投：臺灣省文獻委員會、臺灣史蹟源流研究會，1996，頁38。)

行遺址的屈肢葬有相當大的差異。

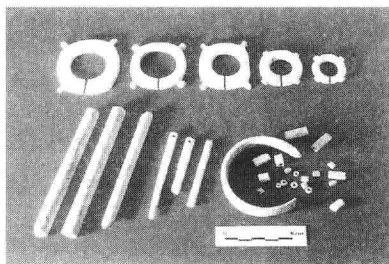
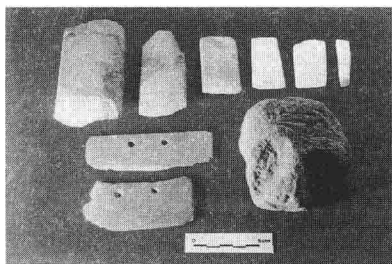
至於以臺中縣清水鎮為代表的牛罵頭文化，是目前臺中地區發現最早的新石器文化遺址。它和臺南縣仁德鄉牛稠子遺址代表的牛稠子文化相類，都是大坌坑文化繼續演進發展的結果。其中牛稠子文化中有來自澎湖的橄欖石、玄武岩製造的石器，說明當時澎湖與臺灣本島之間有一定程度的往來關係。至於在恆春半島西側墾丁為代表的墾丁文化，它存在的時間距今四千五百年到四千年左右，墾丁文化最重要的發現在於陶片上發現的穀痕，是目前臺灣最早稻米栽培的證據。

屬於新石器時代中晚期過渡的芝山岩文化是在原本芝山岩遺址之下層發現的，它的時間距今約四千年，不僅與早期大坌坑文化不同，而且亦與同一階段的圓山文化相異。大體上，芝山岩文化屬於小型聚落的性質，居民過著漁撈、狩獵及農耕的生活，製陶業相當的發達。而芝山岩文化的文化層則與圓山文化相類，也是貝塚，遺物相當的豐富。

新石器時代晚期文化

臺灣新石器時代晚期的文化遺址，其年代大致在距今三千五百年至二千年之間，這個階段由於適應各種不同的生態，以及人類的活動及聚落往山區擴張的需要，文化的類型已較過去複雜許多。這時期的文化遺址，一方面繼承前期考古遺址的文化，另一方面根據考古資料研判，如臺北盆地的芝山岩文化、植物園文化，則可能與這個時期中國東南沿海地區關係較為密切。

這個時期，整體而言陶器已經出現了精美的彩陶、黑陶，種類相對增加。平原地區持續中期文化遺址以農業為主的生產型態，而山區及恆春半島，則以狩獵及漁撈為主要的生產事業。在此時期的遺址中，臺中縣大肚鄉所發現的營埔文化，考古挖掘出土的陶片中發現有稻穀的遺痕，顯示了當時臺灣中部已經有稻作的文化。至於分佈在東部海岸山脈、花東縱谷南段的卑南文化，石器中出現的石刀、石鐮及石鋤，可能跟農作有關，而石矛、石鏃、石針、石鑽則可能跟狩獵有關。一般認為，此一文化遺址與阿美族文化有一定程



卑南文化遺址

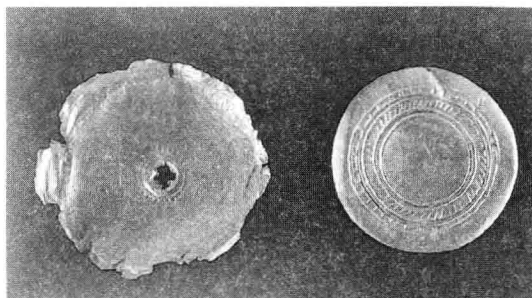
（出處：劉益昌，《臺灣的史前文化與遺址》，
南投：臺灣省文獻委員會、臺灣史蹟源流研
究會，1996，頁 49。）

度的存續關係，甚至卑南文化的主人可能往山地遷移而成為後來排灣族的祖先。

鐵器時代的開端

臺灣由新石器時代進入以鐵器為主的金屬器的鐵器文化時代，是以十三行文化作為開端。在這個時代，重要的文化遺址，包括了十三行文化、番仔園文化、崁頂文化、蔦松文化、龜山文化、靜埔文化等等，文化時間大約距今兩千年到四百年之間。其中以十三行文化遺址及番仔園文化最具代表性。

十三行文化以臺北縣八里鄉十三行遺址最著名，十三行遺址出土的鐵渣、礦石、煤以及煉鐵作坊，證實了這個文化的主人不僅已經知道煉鐵的技術，並且在聚落中進行煉鐵，他們的生活型態以農業為主，漁業也相當發達。而且十三行文化的商業行為也十分熱絡，與東南亞及中國大陸都有一定程度的往來，因此在遺址中也發現包括瓷器及中國大陸錢幣等考古資料。



十三行遺址所出土的金屬器

（出處：劉益昌，《臺灣的史前文化與遺址》，
南投：臺灣省文獻委員會、臺灣史蹟源流研
究會，1996，頁 54。）

番仔園的代表遺址，在臺中縣的大甲鎮，是臺灣中部最早的鐵器文化遺址。在遺址中除發現了鐵刀之外，其墓葬方式為俯身葬，與十三行之屈肢葬不同。

至於分佈在臺灣東部海岸地帶的阿美文化，可能是受到菲律賓鐵器時代晚期文化的影響，傳入臺灣時間約在距今一千四百年到一千年之間。遺址中的紅陶、玻璃、手鐲、倒勾槍等製品，都顯現此一文化與菲律賓文化的關聯。

考古遺址與原住民族群的關係

基本上，臺灣史前文化常常被認為是臺灣原住民族的祖先之歷史殘留，但是如前所述，舊石器時代晚期及其持續型文化，距今仍無法確定其原始主人為何。不過，新石器時代文化以來的史前文化，則大部分約可斷定為南島語系民族的遺留。其中，最早的大坌坑文



十三行遺址中的屈肢葬
(出處：劉益昌，《臺灣的史前文化與遺址》，南投：臺灣省文獻委員會、臺灣史蹟源流研究會，1996，頁 54。)

化便是臺灣南島語族在西元前二千年至西元前五千年之間的具體表現。透過考古及對臺灣原住民族的研究，大體上臺灣被認為是古南島民族遷徙及南島語系傳播的關鍵移出地，甚至有的學說認為南島語乃是以臺灣作為發源地，進而再擴散分化到東南亞及大洋洲的。這雖然只是一種學說，卻正好說明了臺灣史前史不僅攸關了臺灣本身歷史的發展，而且與整個南洋、大洋洲的歷史發展有相當密切的關係。

習 題

1. 臺灣舊石器文化的遺址，主要有哪些？試說明之。
2. 臺灣與南島語族有何關係？試說明之。

第二節 原住民的社會

原住民的族群

在漢人大量移民來臺之前，原住民是臺灣歷史的主體。雖然原住民被外來者分類為高山族和平埔族，但他們都是屬於所謂南島語系 (Austronesian Language Family)，歸屬於馬來玻利尼西亞文化的族群。某些原住民族群的祖型文化，已經在臺灣史前史的金屬器時代出現；如十三行遺址的十三行晚期文化，便有可能是馬賽人八里坌社的遺留^③。



平埔族

(出處：謝森展編著，《臺灣回想》，
臺北：創意力文化事業有限公司，
1993，頁 396。)

在滿清統治期間，從民間到官府，將臺灣的原住民主要分為所謂的生番、熟番兩種；而就官府的角度來看，接受教化、歸附與納餉的稱為熟番，反之則稱為生番。另外，根據人類學的研究，則將原住民區別為平埔番／族，高山（砂）番／族兩種。此種分類自日治時期開始廣泛採用，並且系統化，成為日治時代到今天一直在沿用的學術分類。值得注意的是，此一學術分類並非單純以分佈空間為依據，所以固然大多數的高山族居住於山地，平埔族居住於平地，但也有居住於山地的平埔族（如猴猴族），以及居住於平地的部分高山族（如阿美族的一些聚落）。

平埔族，一般又被分為凱達格蘭 (Ketagalan)、噶瑪蘭 (Kavalan)、道卡斯 (Taokas)、拍瀑拉 (Papora)、巴則海 (Pazeh)、貓霧揀 (Babuzá)、洪安雅 (Hoanya)、西拉雅 (Siraya) 等族^③。根據研究成果，過去平埔

③ 學者研究多將馬賽人視為凱達格蘭人下的一個分支。

④ 「洪安雅」族是否存在，目前有研究者提出質疑，認為 Hoanya 應為 Hoanga，即是閩南語中的「番仔」。至於原有的邵 (Thao) 族在分類上也有爭議，



阿美族

(出處：《臺灣三百年》，臺北：
戶外生活圖書有限公司，1986，
頁 131。)

族由南而北、由西到東的分佈依序是，西拉雅族主要在臺南附近的南部平原；洪安雅族在嘉義、草屯、南投、斗六；猫霧揀族在彰化、西螺一帶；拍瀑拉族在臺中梧棲、沙鹿、清水；巴則海族在豐原、東勢；道卡斯族在新竹、苗栗平原；凱達格蘭族則分佈在北臺灣；噶瑪蘭族主要在蘭陽平原。基本上，平埔族的分類並不明確，根據李王癸的歸納，各家說法大致如下表（參見下頁）所示。

高山族則有泰雅、賽夏、布農、鄒、排灣、魯凱、阿美、卑南、雅美（達悟）、邵、太魯閣等十一族^⑤。由南而北、由西到東的分佈依序是，排灣族北起大武山、南至屏東；魯凱族在屏東縣、霧臺、高雄縣茂林、臺東縣卑南鄉；鄒族分為南北兩部，北部以阿里山區

目前已被列入高山族的第十族。

- ⑤ 太魯閣族的文化習俗與泰雅族相似，但其語言不通，故 2004 年 1 月 24 日正式被政府認定為一族。而陸續也有原住民在爭取正名。