

最年华·微博人生：
**有事记得
私信我**



卞庆奎◎主编

微博是我认识你的唯一方式……

搜索

关于时间、关于青春、关于往事都成了回忆，在回忆中，
我们互粉过、关注过、艾特过、私信过……

花开花落

YOUTH DREAMS

3

最年华·微博人生：
有事记得
私信我

卞庆奎◎主编

一朵花
比一百朵花，更美

请你，没事记得关注我，
有事记得私信我。

玫瑰是红的，紫罗兰是蓝的，糖是甜的，你也是。

APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

有事记得私信我 / 卞庆奎主编. — 北京 : 北京时代华文书局有限公司, 2013.7

(最年华·微博人生)

ISBN 978-7-80769-018-4

I. ①有… II. ①卞… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 164687 号

.....

书 名: 最年华·微博人生: 有事记得私信我

主 编: 卞庆奎

.....

出 版 人: 田海明 周殿富

选题策划: 王其芳

责任编辑: 王其芳 姜富霞

责任印制: 刘 银

.....

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011

营销部电话: (010) 64267120, 64267397

印 制: 北京亚通印刷有限责任公司 (010) 60247102

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

.....

开 本: 710 × 1000 1/16

印 张: 11.75

字 数: 170 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

.....

书 号: ISBN 978-7-80769-018-4

定 价: 22.80 元

版权所有, 侵权必究

C 目 录 Contents



1. 感谢微博
3. 微博招租
6. 微博一阵风
9. 想对微博说句话
11. 微博里的画家
14. 深深的牵挂
16. 难以把握缘分
18. 爱情没有对错
21. 写给微博里的她
23. 当爱已成往事
25. 失恋 33 天
27. 吃货别动队
29. 微博减肥日记
32. 求职路上的微博
35. 选修爱情
38. 最年华
41. 微博见真情
44. 我不后悔
46. 情感毕业季
49. 微博情缘
52. 昨天的微博
56. 微博内外
59. 微博女孩叫欣儿
62. 流泪的青春
64. 微博上你来我往
67. 微博的痕迹
70. 幸福的距离
73. 微博平行线
76. 甜蜜的私信
79. 微博留言
81. 酣睡的微博

- 
85. 最后一条私信
 88. 微博独唱
 91. 微博飘过
 94. 微博上的谎言
 98. 爱情不是两个人的事
 102. 这样的我们
 105. 男人哭吧不是罪
 108. 远去的微博
 111. 微博初体验
 114. 取消关注
 116. 微博无动态
 118. 微博里的花花世界
 120. 浪漫遭遇现实
 122. 微博里的丘比特
 125. 微博如风
 128. 继续关注
 130. 清空了的微博
 132. 不必挽留
 134. 微博上的分手宣言
 136. 牵手是缘
 138. 光有微博还不够
 140. 微博上的甜言蜜语
 142. 微博效应
 145. 失恋备忘录
 147. 微博上的陌生人
 149. 男孩给我发评论
 152. 有多少爱可以重来
 154. 一起跳动的心灵
 157. 当我想你的时候
 159. 微博回放
 161. 我们微博见
 163. 午夜私聊
 167. 微博上一颗美丽的流星
 174. 今天不是愚人节
 177. 幸福的种子
 180. 男生发来一私信

感谢微博

吃饭的当儿，王兵时不时地掏出手机，这家伙不仅玩微博，还喜欢玩微信，手机摇个不停。“兄弟，等晚上睡觉再玩吧，怎么这么闹腾？”我笑道。“就图一好玩儿。”他抬头道，“要不是微博，我怎么能这么快找到你？”

大学毕业后，从全国各地会聚过来的同班同学，又收拾行李奔向不同的城市。在深圳、广州打拼的居多，武汉、南昌各有几个，起初到北京工作的只有我一个人。初来北京，辗转于几家家教培训机构，从事中学生课外辅导，因为其他人下班都在休息的时候，而我正在如火如荼地给学生上课，星期六星期日也不得空，所以跟同学之间的联系越来越少了。

时间长了，新的朋友渐渐多了，过去的朋友却鲜有联系了，尽管我们还会相互惦记，尽管我们还记得那些青葱岁月美好回忆。

五月的一天，我登录微博，顿时眼前一亮，有人加我关注，并且给我留言：你是计算机系的周亮吗？我是王兵！如果是的话，请回复我或者给我打电话。我的电话是1371789××××。

王兵是我同宿舍的好哥们儿，我们一起打过球，一起追过音乐系的美女，还曾醉酒后动过手……但这哥们儿挺仗义，有一次我不小心割破手，他毫无怨言地帮我洗了两个星期的衣服，最重要的是，上学时我的生活费由父母定量供应，因此日子过得抠抠唆唆，而他手头总是很宽裕，也很大方，二话不说就跟我资源共享。他说：“只要我有饭吃，绝对不让兄弟饿着。”这样一位好哥们儿，毕业之后去国外了，三年来我们再也没联络过。

我赶紧在微博上给王兵回复，询问近况，没等他回复，我便迫不及待地给他打电话。

“喂，王兵吗？”

“是我，你是周亮？”

“是我啊，哥们儿。你现在在哪儿呢？好长时间没听到你的消息了。据传你到柬埔寨做工程去了？”我好奇地问。

“跟我堂兄在柬埔寨那边混了两年吧。”王兵说，“周亮，我在北京呢。今天在微博里把咱们班同学都加了个遍，我在彤彤微博里发现她关注了你，顺藤摸瓜就找上门了。我可告诉你了，北京——这可是你的地盘，我可是投奔你来了。”

“你现在在哪里？我接你去！”阔别三年，同学变亲人，我立即来了精神。

我们相约在五号线东单站碰面，见面之后，我们都乐了，王兵发福得厉害，比过去横向发展了将近一倍，在街上擦肩而过恐怕我都认不出。“我也觉得自己太腐败了！”王兵笑言。他是第一次到北京，我请他去簋街吃火锅，席间互聊了最近三年的发展情况，彼此感慨良多，以前在班上最不起眼的黄灿在武汉开网店，手底下有六七个员工，生意红红火火；在深圳的朱小平同学，凭借父亲的帮衬，开了一家皮具厂，目前资产超过千万……可惜我在北京这三年，平平淡淡无甚发展。

吃饭的当儿，王兵时不时地掏出手机，这家伙不仅玩微博，还喜欢玩微信，手机摇个不停。“兄弟，等晚上睡觉再玩吧，怎么这么闹腾？”我笑道。

“就图一好玩儿。”他抬头道，“要不是微博，我怎么能这么快找到你？”

这说的倒也是实话，但也并非绝对。“班里大部分同学都有联动，只要你找到一个，就能找到一串。”我说。

参加工作进入社会之后，越来越感到知心朋友的珍贵，而这些知根知底的同学，更是青少年时期攒下的难得的财富，不管我们在天涯，还是海角，只要有机会，就多多联络。三年后的重逢，续上的可能是几十年的友情。

（周亮）

微博招租

他搬来那天，房东问起他是谁，我告诉是自己的男朋友，并强调绝对出不了问题。我克制着自己的情绪，尽量不脸红，万一穿帮就不好了，因为这是唯一能自圆其说又不让人怀疑的借口。我将微博合租信息删除，重新写道：合租名额已满，请勿打扰，谢谢。

这是我在微博上发布的信息——“我叫陈好，今年23岁，武大四年级学生，独身，无亲密异性朋友。现觅一男子与我同住，此男子需有少许幽默感，话不用太多，个子要高、四肢要勤，以便家居修理与清洁之时以展一技之长。若你无太多男女是非问题，也有充足的资金来支付每月600元的房费，请致电：××××××××。”

微博发布招租信息，我算是首创吧？本人微博粉丝众多，比发小广告强多了。这不，还真有前来应征的。考虑到社会的复杂性，我对打来电话的异性都要作仔细的甄别。虽然也有无聊凑热闹的男生，但大部分还是真心实意觅合租的，不过符合要求的难找。

又一个打电话来的男生。“喂，你好！是陈好吗？”电话那头是一个十分悦耳的男声。

“对，我是陈好，你是？”我稍作镇静，搭腔道。

“英雄莫问出身，自古穷儿早当家——在下‘唐人’，想你千金小姐吃饱了撑着，来个什么合租启事，还真能耍。”

“我又没拉你来！”我有点儿不服气。

“没办法，我本不想来，只是心儿自己飞来了！唉，花太香啊。没想到蜜没采着，先扎着刺了，怎么办？”噤，看来这家伙还挺能侃的。

“我给根针你慢慢挑。”

“自己挑会怕疼的，你要不要帮帮我？”

“我考虑考虑啦，本小姐不温柔很暴躁，怕你受不了。”

“先试试？”

“呵呵，你什么时候来？”

“明天下午！”

.....

就这样，约了这个自称“唐人”的家伙在新居门口见面。之所以选择异性合租，主要是因为同性有矛盾冲突的时候，是谁也解决不了的。而跟异性在一起，情形就大大不同了，至少男孩子懂得最基本的怜香惜玉，不会跟我们女生一般见识，咱们也乐得装装“地主婆”，压榨压榨他小老百姓。

买了一瓶可乐，一边喝一边上楼。心想这个只闻其声不见其人的“唐人”究竟是怎样一副尊容？我心里打着鼓，最好别让我失望啊！我刚从背包里摸出钥匙，冷不防身旁有人从空气里冒了出来。

我顿时怔住了，惊讶地问：“怎么会是你？”

“就是人啊！不可以吗？”站在我面前的“唐人”满脸写着得意，原来是隔壁班的刘勇！刘勇是浙江小伙子，也是我微博里的好友，性格开朗，家境殷实，高高的个头，模样还说得过去。我在心里暗笑：这下房租资金缺口有着落了！

一进门，这小子就叫开了：“房子还蛮大的嘛，三室一厅，你一间，我一间，剩下一间做我的书房，厅留给你！”

“哎，说话请注意！现在我是主人还是你是主人？我还不一定乐意跟你合租呢！”我瞪着这位入侵者。

刘勇转过身，看着我：“就你那条件，你以为有人愿意每月扔进600元和一个陌生女人同居？你当自己卖身啊！”

“刘勇！”他这样说，简直都快把我气死了。

“对不起，我开玩笑的！”刘勇笑着说，“我之所以愿意尝试，主要是想寻找一下生活的感觉，也许这样对自己有好处。”他摆出一副吊儿郎当的样子。

“太好了，我也是想尝试一下新生活的滋味。”我乐呵呵地应着。

“你的性格和你的样子一样单纯！”

“不好吗？”

“怕你受人骗，也只有你这样的小迷糊能想得出来，居然在微博上发合租消息。”

“你会骗我吗？”

“能骗就骗，不能骗就拐！”

“啊！你这个坏蛋！”

.....

说归说，笑归笑，地主之谊还是要尽到的。于是我留下他吃晚饭，他和我坐在门厅边吃边聊。他说自己目前住在学生宿舍里，关键问题是受不了男生寝室里那种集体堕落的气氛，同寝的同学不是抽烟就是喝酒，闹得乌烟瘴气，叫人无可奈何。男孩子都那样，我特能理解他的心情。

虽说合租的好处多多，但也存有一定的风险，要不要再考虑考虑？我在心里拷问着自己。大概是看出了我在犹豫，他说：“我立了字据！”

看来，这家伙有备而来啊。字据是这样写的——不对外人乱讲；不擅自串门；不用电话；错开卫生间和厨房使用时间；水电煤气费用分摊；月初支付房租费600元……最后还有签名盖章。

我想了一会儿最终还是答应了。毕竟合租每个月可以为我减少600元的支出，还能带来一些方便，至于其他事情会不会发生，那就全看自己如何把握了。

他搬来那天，房东问起他是谁，我告诉是自己的男朋友，并强调绝对出不了问题。我克制着自己的情绪，尽量不脸红，万一穿帮就不好了，因为这是唯一能自圆其说又不让人怀疑的借口。

我和刘勇就这样在一个陌生的房子里开始了一种对于彼此都陌生的生活，我将微博合租信息删除，重新写道：合租名额已满，请勿打扰，谢谢。

（陈 好）

微博一阵风

微博是我认识你的唯一方式，半年多下来，我们俨然是相熟的朋友了，互动频频，相互调侃。我们从未问过对方是谁，做什么，要去哪儿。不知道那些答案是不是已经在你心里了。

你的存在，像极了我曾经这样的描述：有风的时候，烈日也显得温柔。我闭上眼睛回想怎样认识你，不由得心中满是温情动容。

那年，快是夏天，就要毕业了，我整夜整夜地失眠，虽然专业是我喜欢的，可时常越爱越怕，最后终于整合出一条我要走到黑的路：文化传媒。此时提笔，我并没走向满满实现自己的职业，但我那时的决心，相信你定悉数感受了。

认定目标后的我，在毕设间隙，不断地寻找文化传媒的策划工作。某天，看到微博上一个关于毕业季怀想的活动，活动既感怀又充满正能量，并吸引了很多传媒人的评论和参与。那时我脑中策划人的形象大致就形成了：独立且内心丰厚。就这样，在一次搜索中，我认识了你。当时是因为你的一句“不屈孤单”，我关注了你。其后是偶然的接触：是某一次盛大文学的推广活动中，你回复了我的评论，字字珠玑，直指要害，点出了我认知中的狭隘。那时我的心情啊，犹如在大海中遇到了明灯。

很多事都顺其自然地发展了，我会在你的言论下留下我的见解，你会礼貌地回复，语言精练，温如清泉，直注内心！某日，我收到一条私信：你问及我对于传媒的看法和为何热衷于此。就算是今日翻阅，也依稀可见当时的内心澎湃和言辞恳切。只是年少总急于表现，语言堆砌，妄图赋予感染力，却不知对于百家争鸣才会繁盛的事物过早地给出了具象的定位，本身就是错误。当时你一定是笑了我吧！

就在我们你来我往地一番交流后，你传了一张照片：逆光，白衬衫，有风。衣角襟然，与岁月有染，应该就是这个样子了吧！

日子不知不觉地度过，我得到的第一份工作在地产策划公司。不断地出差、调研、看项目、整合资料，日子虽然匆忙，却也喜悦常伴，我与你分享我的新认知，慢慢地得到你的一些认可。你的工作有条不紊地开展，时常到各地跑活动。微博是我认识你的唯一方式，半年多下来，我们俨然是相熟的朋友了，互动频频，相互调侃。我们从未问过对方是谁，做什么，要去哪儿。不知道那些答案是不是已经在你心里了，我只觉得我越发像你，就算做一个想念你的陌生人，也心甘情愿。

获悉你在金坛有活动时，我刚好在茅山培训，离得好近，真的好近，所以我去了。买了张VIP参加这个活动，看到在幕布旁穿行的身影，就是那个照片中的白衣少年，我知道，这就是你。那天，一副街拍型男装扮：卷袖的粉色衬衣，卡其裤，霸气的高帮球鞋，半长的头发随意地抓蓬松了，不自觉抓耳朵的小动作，修长的手指划出……

活动进行到一半时，你的工作也完成了，准备离去，不知哪里来的勇气，我跑上前去，对着你的背影叫了你的微博名。

回头，惊愕，低头一笑，我们算是认识了！

半年之后，靠近你的意愿正与日俱增。我写了一份只言片语、却句句情深的辞职报告，准备北上，同时悄悄进行的还有投递简历。我投了彭浩翔的工作室，投了阳光传媒。而这些信息都来自微博，把对于你的信任已放置到这个平台的信任。而此期间，你有一个大型的活动要做，这是一个收视率很高的节目，偶尔也会看到你的言语里的重视和紧张。离职的那一个月我拿到了7890元，留下追梦要的车费，以及我身处异地两个月的房租和生活费后，我能用的只有700元。这700元，我去了一趟长沙，这一次我告诉你了。

费用的不充足，让一向怕麻烦的我，不停地盘算行程。转车一次，17个小时的硬座，我来到了长沙。火车的晚点，打破了我的计划，我赶到世界之窗的时候，你已经进了演播厅，而我只能等待！不停地等待！

深夜12点左右，你出来了，我已经等了5个小时，一直站着。我不想掩藏我的沮丧，我站在那里没有动，等你走过来。你越过退场拥挤的人群，忽停忽跑地过来了，双手合十，又是道谢又是道歉。

次日10点你坐飞机走，我的车票是12点多，我想还是道个别吧，我去了

机场。像电影镜头一样转身360°地找寻你。你的班机还没有开始登机，但你已经和你的团队检录了，在我到之前。我们没有约定，所以你没有义务等我，你也没有等我。日后翻看我在火车上拍下的那张月台指示牌的照片，背景深远，不知来路，不晓归途。

回到南京之后，我接受了家人的提议，回来家乡工作，做着和策划不相干的事，却日渐清晰我要的那些生活中不经意的灵魂相系以及不再局促地为了实现而实现。同时我也收到了应聘回复的邮件，上面明确写着：感谢！

此后，我们依然保持着良好的沟通，认识你最美的是：我慢慢地发现了自己身上那种不经意，岁月无惊地与我通透相守，不热烈，不沉闷。

再是半年之后，你有一个全国性质的活动，在北京，你入围了传媒界一个很重要的奖项。我依然留下了我的鼓励和祝福，你回复问我要不要过去。我说：到时候看工作安排。次日我就买了机票去垦丁——一个与北京地理坐标上南北不及的地方。

我在海边听海声，吹海风，要离开的最后一晚，我从沙滩上径直跑向海水边，跃起，来了一个贴面式的拥抱，显然，我不仅捧着还呛着了。当我衣服全湿、发型全无地走回沙滩上时，我笑出了声，那是满足！

你知道吗，我跑过去的时候，一直觉得你在水里等我，会接住我的，尽管并没有，但最起码，我跑过去、跳起来、扑下去的时候，我的心里是相信的，那样就好了！

辗转忽而今夏，总觉时光盛情，不曾亏欠！

（沐沐易-怪阿姨）

想对微博说句话

我从一个微博参与者转变成了一个微博旁观者，我不再大量转发和评论微博，只是静静地看别人的状态然后离开。我满意现在的生活状态，与微博能够保持一定的距离，不要对自己造成任何不良影响，一切的一切正往越来越好的方向发展。

2011年冬，记得东北沈阳雪下得很厚，气温出奇的低并伴着瑟瑟北风。我蜷缩在宿舍下铺的被窝里，完全忘了自己还处于奋战考研最关键时期。眼睛紧盯着近在咫尺的电脑，漫无目的地在网上搜索近来社会上发生的一切。突然一则劲爆的新闻标题映入眼帘，表明出处是来源于新浪微博而且还附带链接。微博？那时对我来说还是相当陌生的概念。也许是太需要一些新鲜事物来刺激如冬眠一般的我，于是试着用键盘输入网址，鼠标点击进入界面。从邮箱注册、设定密码、录入信息、起新昵称到最后成功刷博。就如同网络游戏闯关一样，吸引我想尽快揭开其神秘的面纱。

发布第一条微博，关注第一个用户，增加第一个粉丝，收到第一条回复，无数的第一次都能使我兴奋好半天。自然也拉开了我开始成为微博控的生活序幕，我与微博也陷入如胶似漆的蜜月期。为了微博，我算是彻底改变了自己固有的生活状态，每天起床第一件事不是洗脸刷牙，而是改为打开电脑登录微博，查看有没有新的被关注粉丝。然后抓紧时间去水房简单洗漱一下，继续回来在微博寻找我认识的人和感兴趣的帖子，然后转发别人的状态并有时会发表自己的意见。如果暂时没有新鲜事，我就趁这个时间看一下英语和专业课的考研内容，然后以最快速度解决自己的吃饭和上厕所问题。看到我这种魔怔样，同宿舍的兄弟都说，你真是考研和微博两不误呀。就这样微博陪我度过了考研、实习和毕业三个我大学时期最重要的尾声阶段。

到了研究生学习阶段，我的这个状态一直持续着，因为微博给我带来了

太多的快乐和力量。我爱旅游，喜欢到处走走，去看看外面不一样的世界。在旅途和青年旅社中会结识一帮驴友，大家喜欢、流行用微博作为彼此的联系方式，经常会把一起遇到的囧事和奇遇发到微博上，然后彼此默契地相互转发和调侃。这种既留下美好回忆又加深感情的方式，对我来说是旅游之外带给我全新的认识和体验。我学社工，但是专业社会认同感低，往往会遭到外界的疑问和不理解，残酷的就业现实有时会浇灭我对专业的热情和希望，然而在微博上认识的一些志同道合的朋友，彻底改变了我原来的顾虑和担忧，大家经常就一些问题进行探讨，会发布一些政府对专业的利好政策，相互之间勉励和支持，会让我产生一种终于找到组织的感觉，顿时给予我坚持自己的专业理想的力量。

不知道是什么时候开始，突然有一天我厌倦了这种生活方式，我对微博的态度也来了个180°大转弯。不愿再把自己的心事想法和生活近况通过微博展现在别人面前，微博活跃度快降至冰点。我也说不上来那种感觉是什么，就是觉得自己像被微博绑架了一样，害怕自己发的状态会引起别人的猜疑，担心内容无聊会减少别人的关注，从此没有了自己真正的生活，于是拼命想让自己找到挣脱的办法。努力减少上网的次数和时间，尽可能地不要拿出手机去刷微博，规定自己发的微博数量和内容。我要戒掉比咖啡和酒精更易诱惑人的微博。朋友们欣喜地告诉我，终于褪去了你那天真稚嫩的童真，开始真正变得逐渐成熟和稳重起来。说不清楚这种成长是好还是不好，但是成功摆脱微博的束缚却是事实的。我从一个微博参与者转变成了一个微博旁观者，我不再大量转发和评论微博，只是静静地看别人的状态然后离开。我满意现在的生活状态，与微博能够保持一定的距离，不要对自己造成任何不良影响，一切的一切正往越来越好的方向发展。

最后想对微博说几句话，感谢在我无聊的时候，你为我开启了另一扇窗来开拓我的眼界，感谢你帮助我，做到了一些靠我自身力量做不到的事情。我们之间有太多美好的回忆。但是也要说一声不好意思，我不能再像从前那样常常与你联系，我相信你会理解，让我找回丢失的那个自己。我也知道，你会一直在那里，在那里随时等我而来。

（李树文）

微博里的画家

回家之后，我在微博上写道：“游戏结束了，新生活开始了。”
想起他那空空如也的口袋，我甚至有些解气，看他怎么过活。

我和他相识于微博，他是个画家，虽然没有名气，但有才气；虽然没有金钱，但是有一副铮铮傲骨。一头飘逸的长发，很酷很酷的样子，我很欣赏他这个人，更欣赏他的画，他画的是油画，笔下刻画的多半是风景，有小桥流水，有高山险峻，有白雪皑皑，也有风涛林海……看着他微博上的那些作品小图，我有种沉醉的感觉。我想认识他，这是我的真实感受。

他回复了我的微博：“欢迎到我的画室参观。”

我们约在西餐厅门口见面，他确实很酷，人比照片还要帅，穿一身体闲装，宽大的白色衬衣，下身搭一条仔裤，一双洁白的脚裸在条纹球鞋里，运动味十足。种种元素都给人朝气蓬勃的印象。我的心情顿时好极了，我觉得跟他并肩走在街上，就是初夏里一道美妙的风景。

我去了他的画室。他租住在郊区的民房里，画室很小很乱，颜料画布随处堆放，简直无处下脚，他却自得其乐。我拍了几张照片，说不上失望还是兴奋地离开了。

当天晚上，我记下这一天的经历，并把拍摄的照片挂在了微博上，他在文后评论：“未经我同意，随便发我的半成品，这是不礼貌的。”我心想也对，赶紧赔罪。

第二个星期，我又去了他的画室，请他吃了饭。从那以后，我们的交往频繁起来，他似乎很穷，因为我们一起出去吃饭或者买东西，他从未出过钱，因为父母给我的钱也是有限的，所以我只能平时省吃俭用，才能应付和他交往时的开支。

我们越来越熟悉，谈起了恋爱。随着交往的日渐深入，越来越感觉到他的脾

气实在很坏，他的情绪实在很难调动，我只能尽可能地适应他，尽量不去激怒他。

“你说微博里有人预言世界末日，会不会人类真的都要亡了？如果真到那么一天，我们干点儿什么好呢？”他就像没听见我的话，毫无反应。我又说，前几天我们外出郊游，土路上竟然捡了一只小甲鱼，不知它是怎么从几百米远的水中爬到这里的……对于这些，对面的人似乎只是心不在焉地听着。或者，压根儿没有听进一个字。

我倒也习惯了，并不介意。我笑着说：“我见识不广，天上地下四面八方都有好玩的事情，我都想见识。可是和你在一起，哪怕面对面不说话也觉得有意义。实在非常乐意和你在一起。”

我不知花费了多少心思，可他的回应实在是少之又少，我也不得不停下来，安静地解决温饱问题。快吃完的时候，我说：“听说你最近画了一人物画？吃完了上你画室参观好吗？”我解释道：“不是为打发时间，就是对你的作品有兴致，因为你一向画风景的嘛，突然画人物，有点儿意思。当然，我更想多和你待一会儿。”

我去了画室，他画了一个美女，天仙似的美女。这是他想象中女孩的样子？我疑心。“你和我的画室风格不搭。”他啜一口茶叹息道。

我的眼神顿时暗了下去。“是哪里不搭了？衣服？包包？还是发型？我可以改。”我心里好痛。他这次看都不再看我，又啜了一口茶，微笑着说：

“你和我的画室风格不搭，就好比西洋咖啡跟我们中国古茶的不搭。你染的金发太过造作，走路风驰电掣没有一点儿中国古典美，衣服款式颜色甚至面料太过前卫，令我感觉不太和谐……你应该知道，我们搞艺术的人都喜欢自然美，我也承认你身上是有清新脱俗的美，可是却显得太过。你那是直线美，曲线美才是真的美，有内涵的美……”他说完闭上眼，似乎在想象那种曲线美。

睁开眼他作了总结：“总之是从上至下、从里到外、彻头彻尾，我觉得哪儿都不对劲，这不是说改就能改得过来的，正所谓江山易改本性难移嘛！”这是第一次听他讲这么长篇大幅的话语，显然他都说累了，又喝茶，仍旧为自己刚才的言论得意着，他以高高在上的审美观践踏着我的自尊。

我浑身颤抖：“既然如此，那你为什么还要跟我在一起？我一开始不就是这个样子吗？！”我越说越生气，“既然如此，那找你的曲线美去吧！因为