

荀彧书画院

作品选集

南京书画院作品选集 [责任编辑: 毛逸伟 装帧设计: 朱一]

江苏美术出版社出版

江苏省新华书店发行

安徽新华印刷厂印刷

1986年1月第1版 1986年1月第1次印刷 开本1/12 印张6.67 环衬2页 印数: 1—3000册 书号: 8353·6·040 定价: 15.80元

前 言

金陵古都，人文荟萃，书林画苑，源远流长，在我国美术史上占有重要位置。

为了继承和发展书画艺术优秀传统，在建设社会主义精神文明的潮流中，南京书画院从创建、充实、到初具规模，辛勤经营了五个寒暑。这部作品选集，就是他们奉献的最初果实。

这里汇集了书画院老、中、青三代作者的作品。无论是耄耋高龄的名家，或是初露头角的新秀，他们手中的彩笔，无不饱蘸时代的热情，师法造化，洞察生活，努力在推陈出新中开拓前进。令人兴奋的是，书画院中占比例较大的中、青年作者，在虚心向前辈请益求教，并互相切磋琢磨的同时，又能从各自不同的角度积极探索，在艺术风格上拉开距离各展千秋，从而取得了可喜的成绩。尽管他们的作品有些还未臻成熟，而在整体上，其蓬勃清新之气，仍盎然欲出，未可等闲。

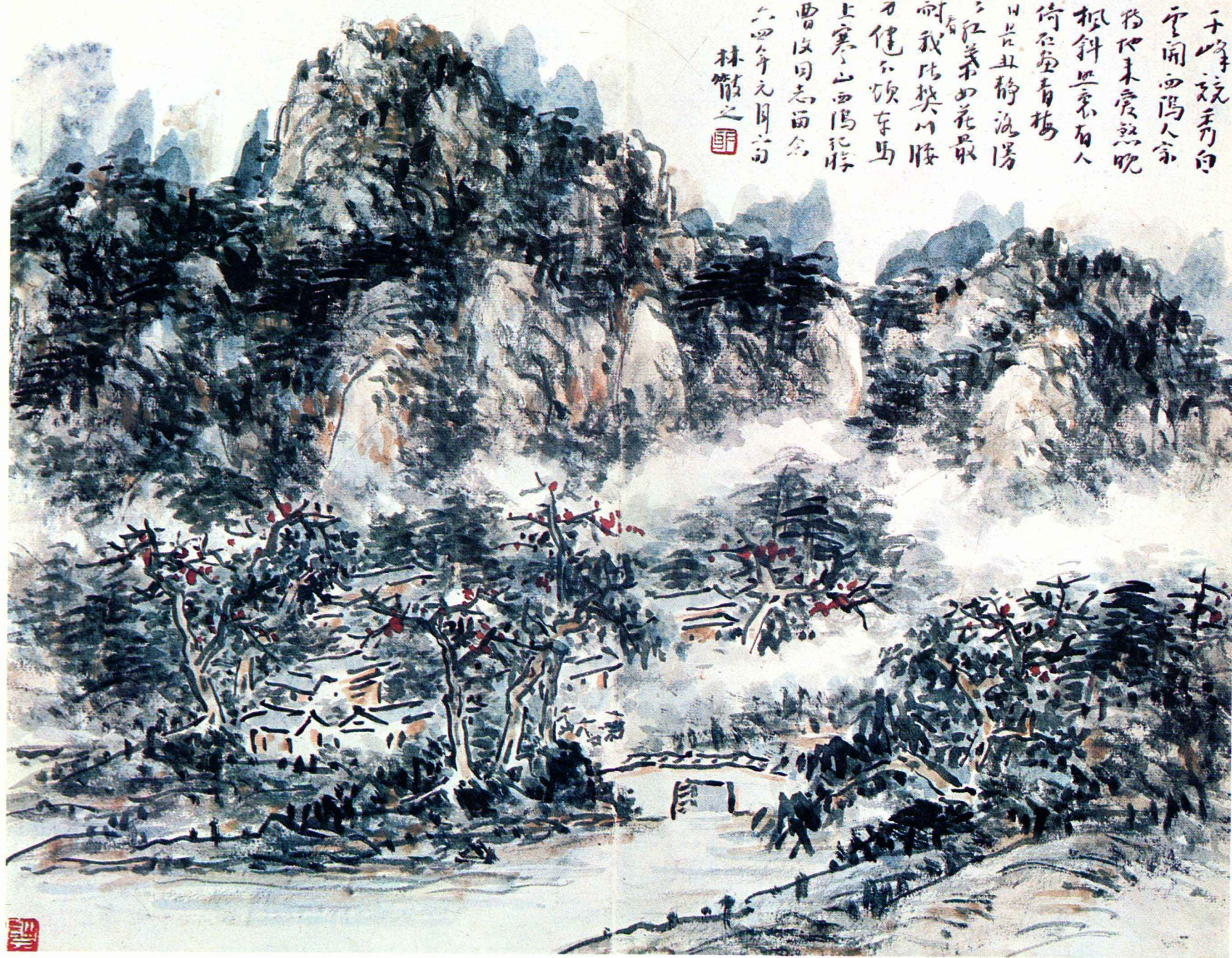
新时代大趋势的催动下，我们期望年轻的南京书画院将日新月异，永葆艺术的青春，不断取得新的成就。

编 者

一九八五年四月

千峰競秀白
雲開西陽人
家物地未愛
熟晚楓斜照
蒼苔有人
倚石看青梅
日暮且靜流
溪紅紫如花
最耐我比樊
川腰刀健不
煩車馬上寒
山西陽記勝
曹汝同志面
命

林散之



千峰競秀白云开

林散之



风 竹

夏冰流

天寶高僧一鑑真不辭
 五渡到東瀛大乘起
 信交流目博得宗門萬
 以名

庚申春日鑑真大師像
 圓周之展
 紀念
 八十
 三
 史
 林散之敬白

秋風
霜
燭
夢

甲子秋
上旬



草草何如夢夢之遠求直之則
 圓的又竟方以徑系有不自
 亦授術於此乃後法王叔不

然能同夢夢之求圓時不終圓新
 本籍此亦以信徑極長終心
 既公早是也終
 此多言後向子書
 苑生之於前



彩 荷 陈大羽



半千翰墨传千古

曹 汶

清江一洗初春在
白浪
海峽黃山巖外
石雲
是王維稱道
年清
奇
石濤詩
石濤

石濤題畫詩

尉天池



柏鹿同春

杨建侯

夢裏曾尋橘子洲飛舟擊
水少年遊休驚華髮盈黔
首此日登臨更自由

游橘子洲一首
甲子秋日 萬放

自作過紹興七絕一首
自作游橘子洲七絕一首
萬放

瑞雪圖 汪澄

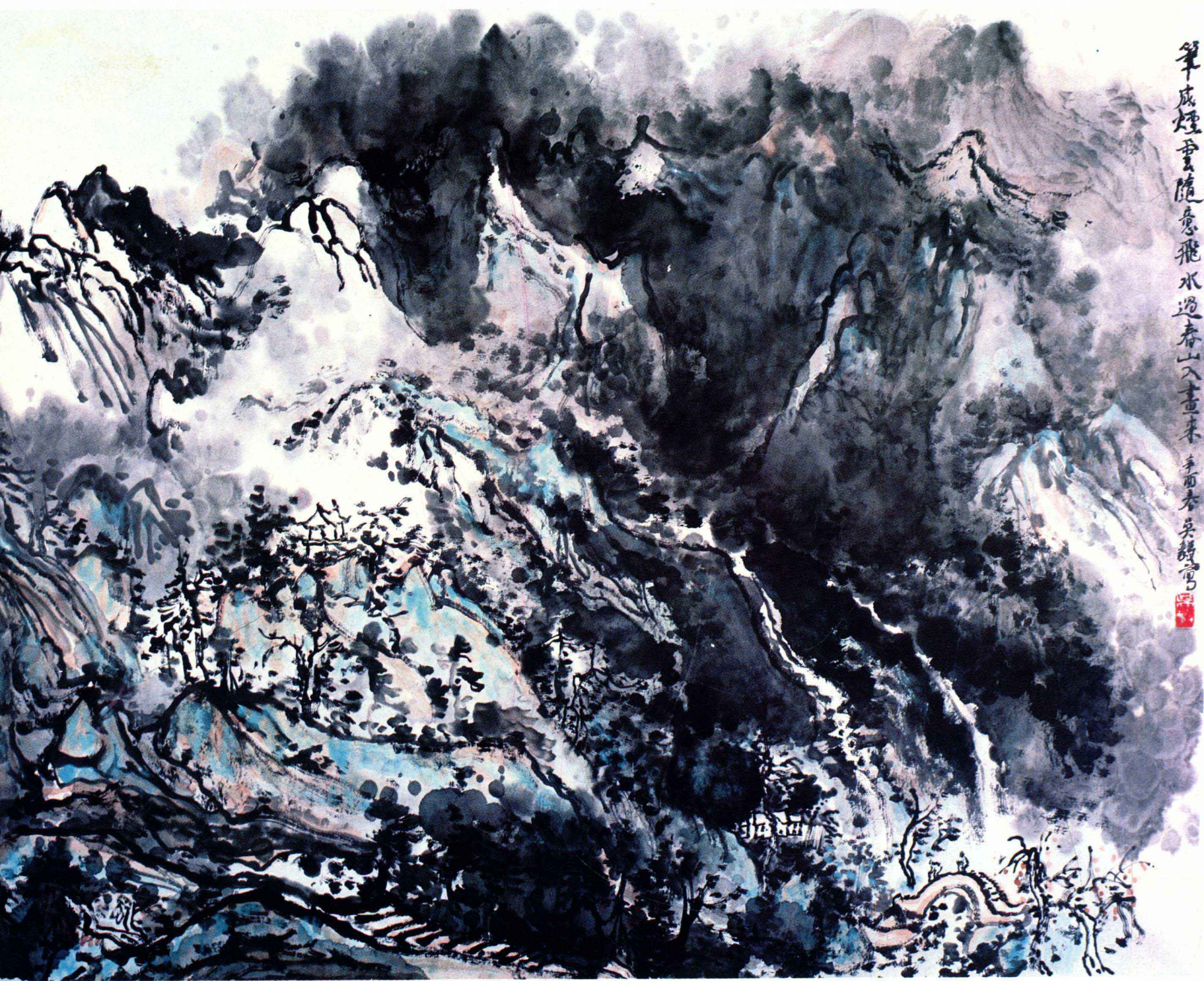
白髮催人老遠遊從興酒肆
一忘長蘆煙火穀初前點運
上秋風秋雨接

甲子秋書於金陵朱道揚道之廣香室

萬放

過紹興一首壬戌夏月





筆成煙雲隨意飛水過春山入畫來
辛酉春 吳毅寫



春山入画

吴毅



双 鸡

赵良翰



细雨润新篁

夏冰流