

近世中国 影像资料

1793
年以来西方的中国影像

【第一辑】

Images of Modern China

黄山书社

年以来西方的中国影像

1793

近世中国 影像资料

【第二册】

Images of Modern China

主编·欧阳允斌
本册主编·林晓芳



黄山书社

目 录 *contents*

恩斯特·奥尔末	<i>Ernst Ohlmer</i>	1
山本讚七郎	<i>S. Yamamoto</i>	39
礼莲荷	<i>Lilias Graham</i>	139

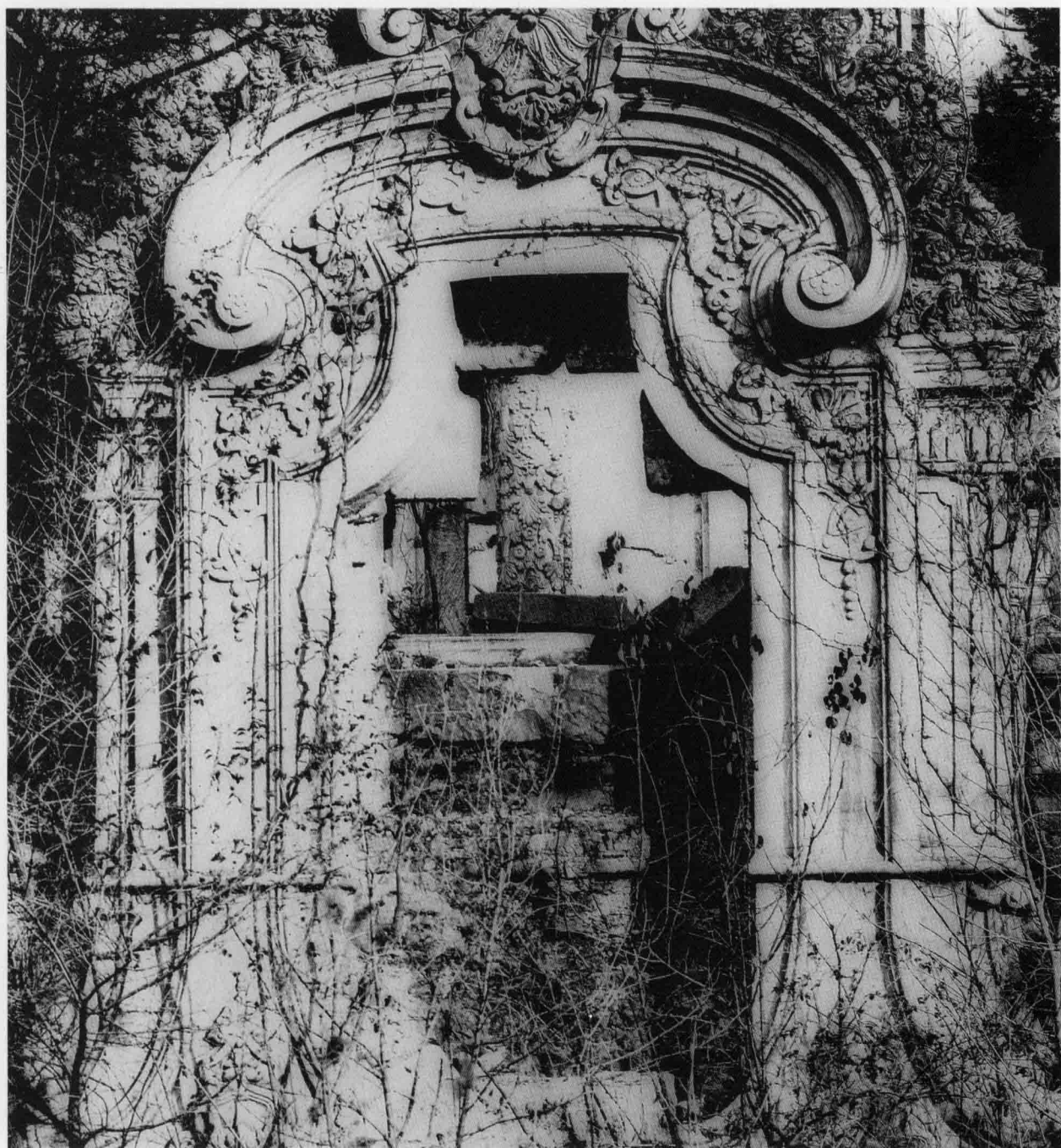
Ernst Ohlmer

恩斯特·奥尔末（Ernst Ohlmer），1847年出生于汉诺威王国的伯瑟恩（今属德国）。他早年随一支商船队来到中国，开始他的摄影师职业生涯，并于1867年左右在厦门开设了一家照相馆。不久，奥尔末成为大清海关职员“阿理文”，先后在厦门、北京、广东、青岛等地的海关任职。1914年退休返回家乡，1927年去世。

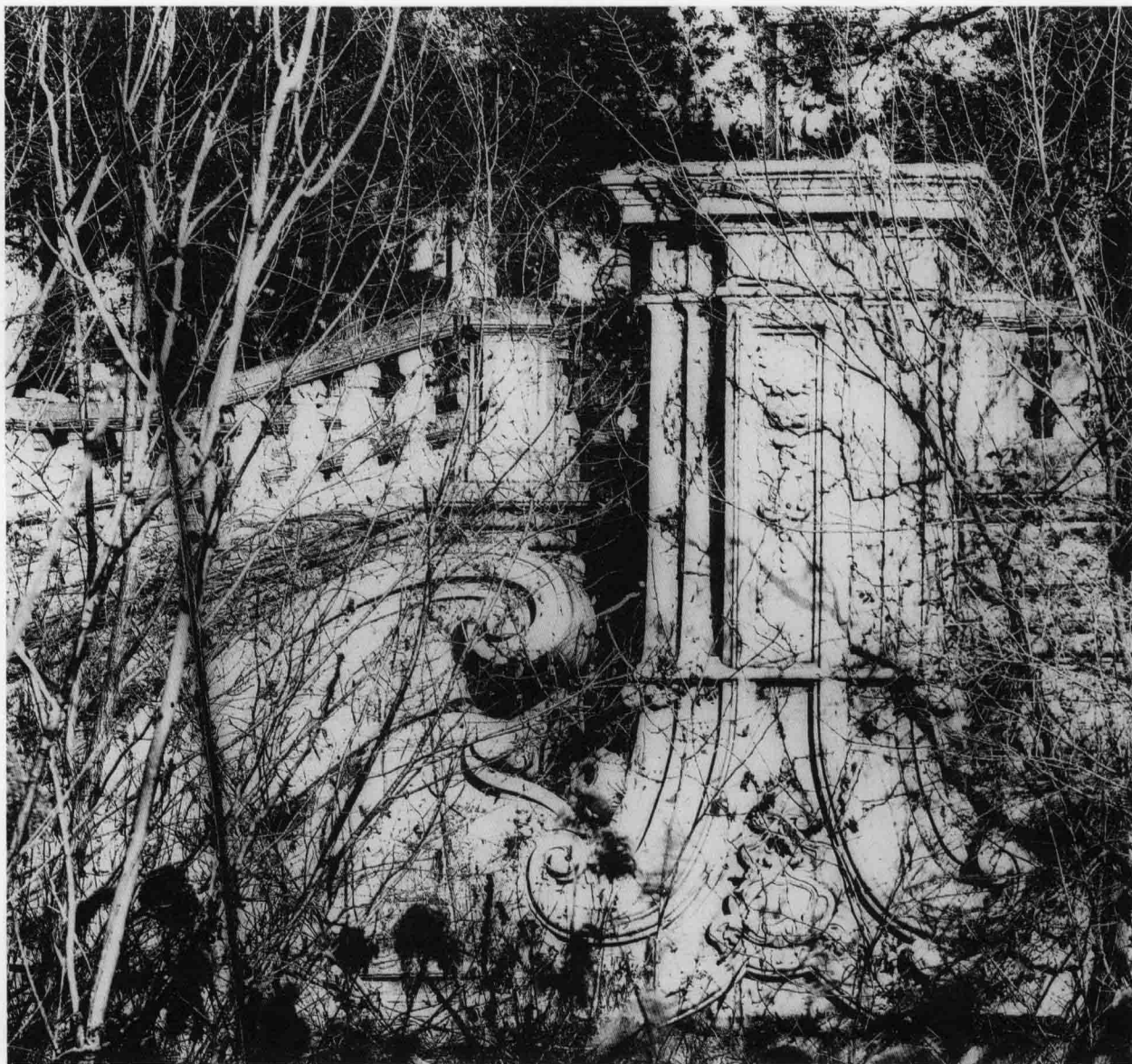
1872年至1880年在北京海关工作期间，奥尔末拍摄了一批圆明园西洋楼残败景象的照片。奥尔末这批照片是迄今为止所发现的最早的圆明园风景摄影作品。奥尔末去世后，这批照片被赠予德国建筑学家柏石曼，后由中国留学生滕固借出，1933年由商务印书馆复制编印为《圆明园欧式宫殿残迹》。



大水法 圆明园 北京



大水法局部 圆明园 北京



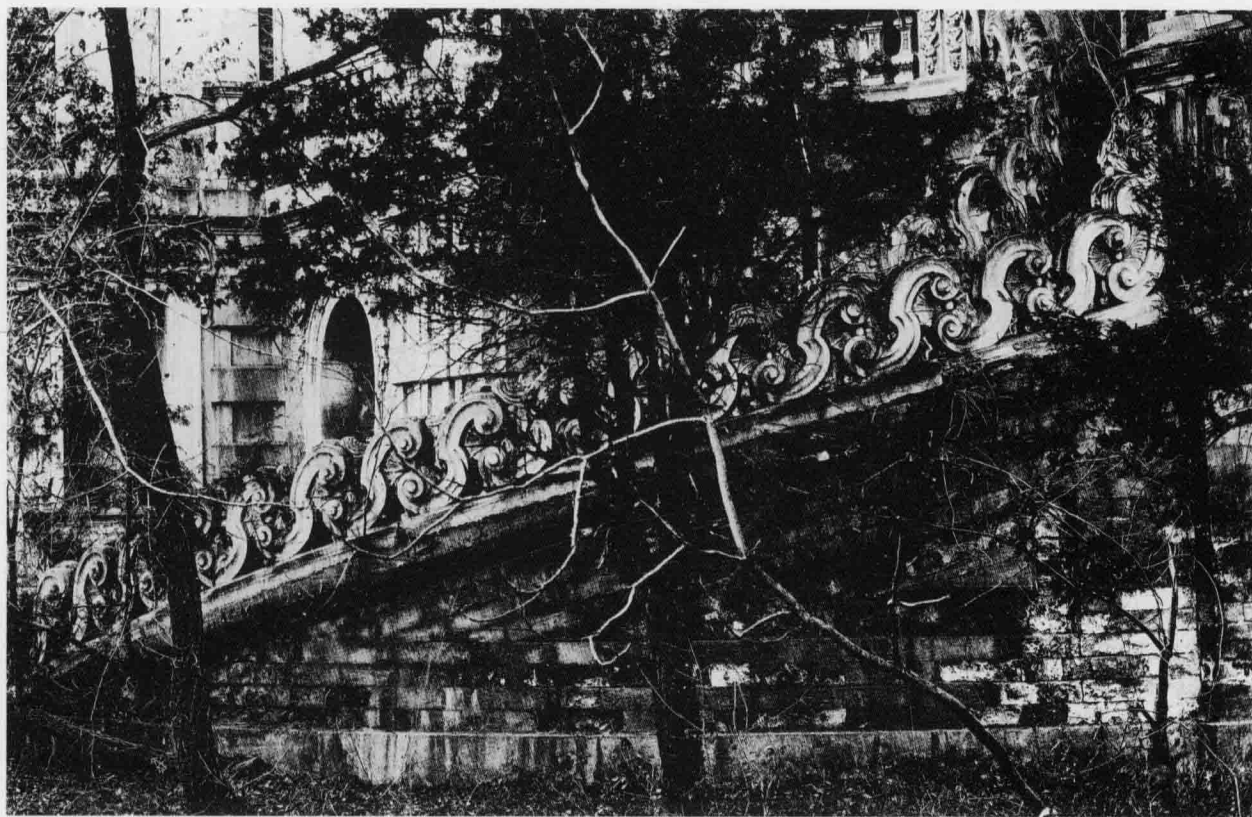
大水法之水池 圆明园 北京



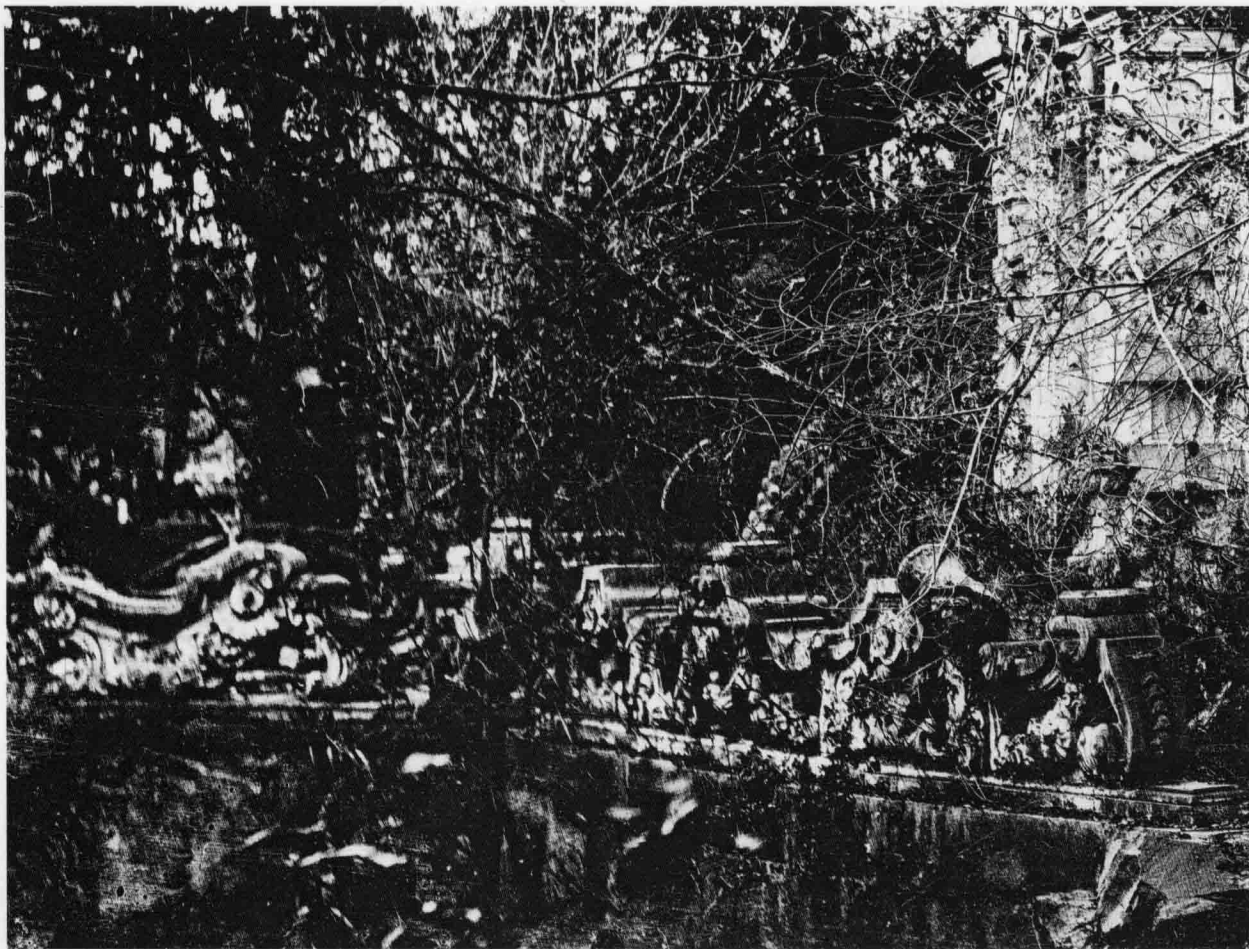
方外观 圆明园 北京



方外观殿庑顶 圆明园 北京



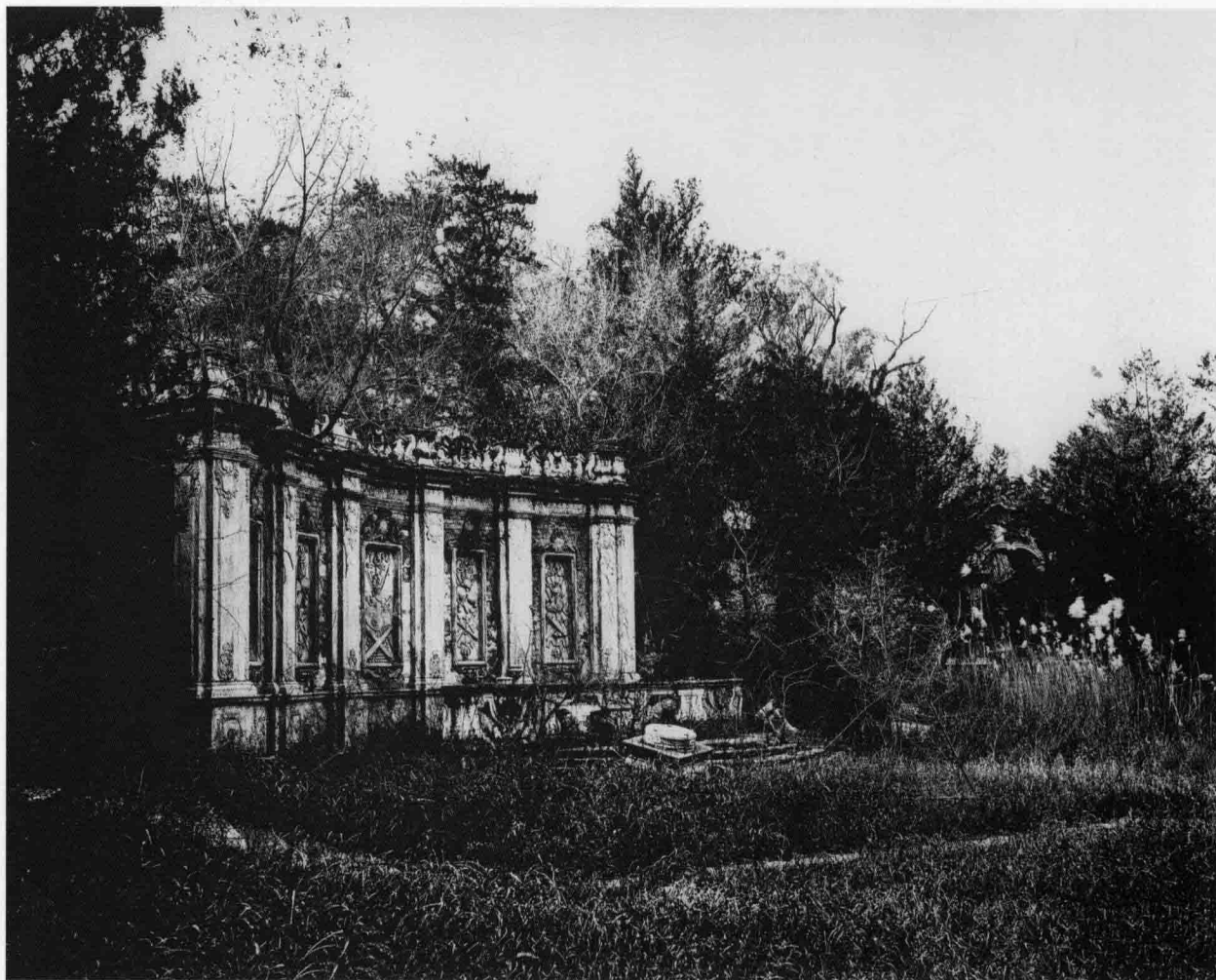
方外观石栏 圆明园 北京



方外观石桥 圆明园 北京



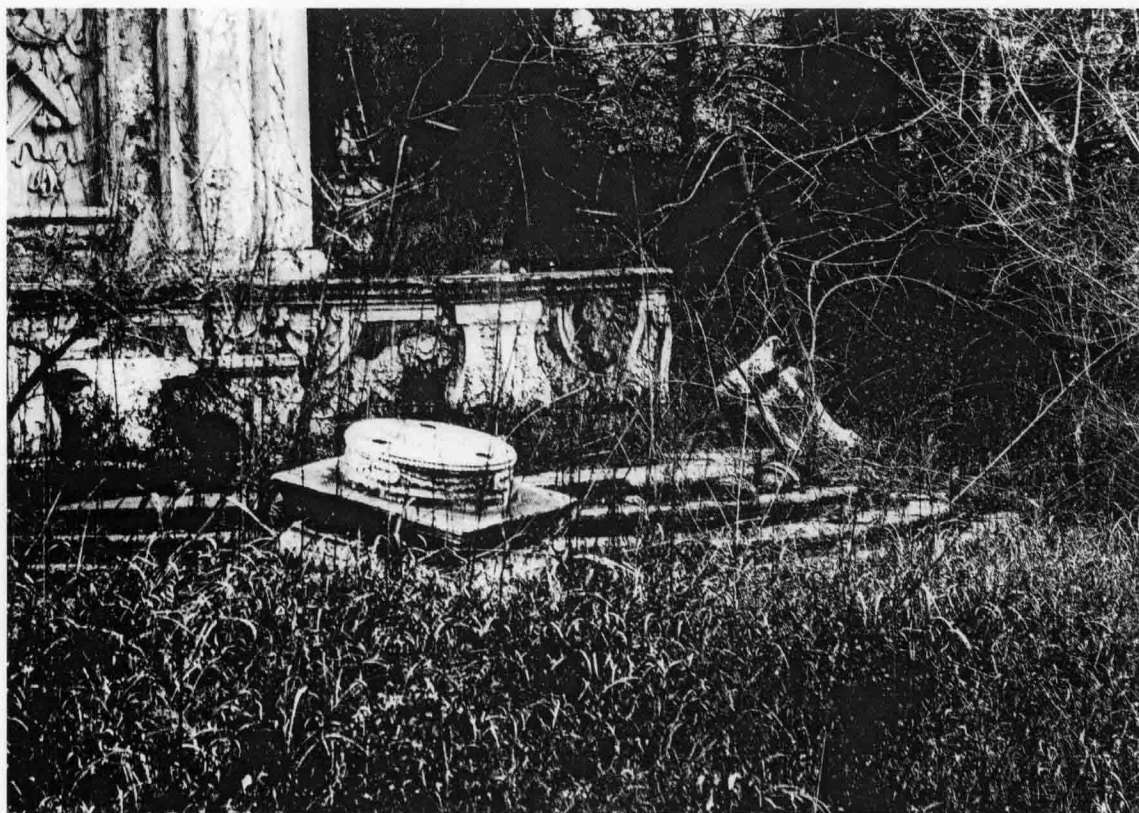
方外观窗户 圆明园 北京



观水法 圆明园 北京



观水法石屏风局部 圆明园 北京



观水法石屏风前香炉石座 圆明园 北京



观水法之石屏风 圆明园 北京



观水法西侧钟形门 圆明园 北京



海晏堂窗户残迹 圆明园 北京