

国学文化经典读本

# 蒙学精萃

中山大学中文系

主编

伍华

吴吉煌

编注

广东省出版集团  
花城出版社





国学文化经典读本

# 蒙学精萃

中山大学中文系

主编

伍华

吴吉煌

编注

廣東省出版集團  
花城出版社 中国·广州

## 图书在版编目(CIP)数据

蒙学精萃 / 中山大学中文系主编 ; 伍华, 吴吉煌编  
注. — 广州 : 花城出版社, 2011.8  
(国学文化经典读本)  
ISBN 978-7-5360-6171-2

I. ①蒙… II. ①中… ②伍… ③吴… III. ①汉语—  
古代—启蒙读物 IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152017号

责任编辑: 温文认 张 瑛  
技术编辑: 易 平  
封面设计: 林露茜

---

出版发行 花城出版社  
(广州市环市东路水荫路11号)  
经 销 全国新华书店  
印 刷 广州市官侨彩印有限公司  
(广州市番禺区石楼)  
开 本 880毫米×1230毫米 32开  
印 张 6.625  
字 数 190,000字  
版 次 2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷  
定 价 15.00元

---

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

## 编 者 的 话

国学与文化经典是我国的优秀文化遗产。二十年来，中山大学中文系坚持在入学新生中开展国学训练，取得很好的效果。很多大中学校、有识见的专家学者也都在默默地做国学推广工作。事实证明，学点国学，对提高文化素养、增强文字功底有切实的帮助，并将受益终生。根据我国学校教育的现状，我们觉得有必要推广中山大学的经验，对青少年学生加强国学基本功训练，因此，邀请有造诣、有教学经验的专家教授专门为中学生编写本丛书，作为中学生课外辅助读物。每书一专题，精选脍炙人口的名篇，加以题解、注音、注释和串讲，做到通俗易懂，适合中学生阅读，也符合小学高年级以及大一学生参考。

# 总 序

黄天骥

近年来，人们逐渐提倡学习“国学”。所谓“国学”，是指在学术层面上的优秀的传统文化。20世纪，我们经受过许多折腾，特别是经过文化大革命，传统文化饱受摧残破坏。在今天，痛定思痛，提倡学习国学，这对提高全民族的素质修养，建设社会主义的精神文明，是有着积极的作用的。

我国是有五千年历史的文明古国，我们的祖先，创造了灿烂辉煌的文化。历代的心血，世世相传，层层过滤，积淀成深厚的文化传统。在学术层面上，文化传统贯串、渗透于哲学、文学、史学等人文学科的各种著述中，凝聚成影响全民族意识形态的血脉。当然，其间有精华，有糟粕。而传统文化中的精华部分，则是我们必须吸取的营养。只有继承、吸取优秀的中华传统文化，我们才有可能不断地壮大，不断地发展。

回首近百年，欧风美雨，吹渗神州，这对促进我国走向现代化，有其积极的一面。特别是进入全球化时代，我们不能固步自封，死抱传统。我们应该把世界上一切优秀的先进的文化财产，拿过来为我所用。但是，在以开放的态度面向世界的同时，我们更要把中华民族的优秀的文化遗产，继承过来，发扬下去。越是全球化，越要民族化。只有在继承优秀民族文化的基础上，吸取外来的文化养分，我们才有可能屹立于世界民族之林，才有可能走在全球化、现代化社会的前列。

让青少年继承优秀的传统文化，学习国学，是当前全社会特别是教育界应该重视的问题。多少年来，“学好数理化，走遍天下都不怕”的说法，给青少年的发展带来了许多困扰，不利于社会人才的健康成长。君不见，在我们中间，有知识而没文化的人，所在多有。其实，没有获得优秀文化传统熏陶的人，即使具有一定的科学知识，也不可能真成大器。庸庸碌碌者，捉襟见肘，寸步难行，遑论“走遍天下”！

即使对那些有志于从事科技事业的青少年来说，学好专业知识，与继承优秀的民族传统文化，学好国学，这两者绝不矛盾，更不会互相排斥。相反，接受了国学中所启示的具有辩证思想的观点方法，加强了思维能力，提高了表达能力，增进了人文精神和素质修养，反会促进对科技知识、理论的理解，有利于创新能力的培养。试看我国许多著名的科学家，像苏步青、李政道等等，他们取得了卓越的成就，都与从小便接受国学的熏陶有关。深厚的文化根基，是他们攀登科学高峰的巨大的推力。这一点，我国的优秀科学家在总结学习的成功经验时，常引以为傲。对莘莘学子而言，前辈学人的体悟，值得认真地思考。

即使在日常生活中，学一点国学，对认识社会，了解国情，处理好人际关系，提高自己的品德修养，也同样是重要的。例如国学中提出的礼、义、廉、耻，忠、孝、仁、爱等观念，经过重新诠释，完全可以运用到今天的现实生活中，服务于建设社会主义的精神文明。至于优秀文化遗产中所呈现的辩证的思想，人生的哲理，美好的文句，优雅的仪态，都可以为我们提供借鉴。我认为，学不学点国学，对人的素质、知识的培养，有文野之分，粗细之分，快慢之分，雅俗之分。因此，为了更快更好地提高全民族的素质，适应全球化、现代化的需要，为了应对日趋激烈的竞争，提倡学点国学，继承发扬中华民族优良的文化传统，实在是很有必要的。

学习国学，最好的办法是从娃娃抓起，让青少年从小就对我国的优秀传统有所接触。启蒙教育，对人的成长，关系至为密切。当然，传统典籍中某些概念、语言，青少年未必了了，可能是囫圇吞枣，但这不要紧。随着年龄、阅历的增长，青少年会逐步弄清它的真义；而那些优秀的文化养分，会渗入他们的肌肤、血管，成为他们生命的一部分，让他们有可能更好地健康成长。

我们这套丛书，是为了帮助青少年学一点国学而编写的。我们很愿意把我国文化遗产中发人深省的哲理，脍炙人口的诗文，上至孔子老子，下至鲁迅冰心，有选择地向读者们介绍，并且稍作简明扼要的说明、注释。我们希望，广大的青少年能够从这套丛书中，接受到祖国优良的文化传统的教益，成为建设社会主义祖国的有用之材。

暮春三月，杂花生树。让我们这一块深受岭南文化滋润的土地，开出更加美丽的花朵。

2011年6月于中山大学

（黄天骢，国家教学名师，中山大学中文系教授，博士生导师，中国古代文学专家。）



前言 / 1

三字经 / 5

增广贤文精萃 / 21

幼学琼林精萃 / 103

弟子规 / 163

## 前 言

“蒙学”本指中国古代对儿童进行启蒙教育的地方，又称“蒙馆”，后来也用于指在蒙馆学习的内容，即以《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《增广贤文》、《幼学琼林》、《弟子规》等为代表，集认读识字、思想教育为一体的儿童启蒙读物。

古人称：“读了《增广》会说话，读了《幼学》走天下。”可见古人对蒙学读物教育意义的肯定。如今尽管时代发生了巨大变化，但传统蒙学仍然有其不可估量的独特价值。

从内容上看，传统蒙学读物的编写深受儒家思想的影响，浓缩了中国古代文化的精华，彰显了中华民族的传统美德，是古人处世哲学和人生智慧的结晶。例如：“冬则温，夏则清，晨则省，昏则定”，“或饮食，或坐走，长者先，幼者后”（《弟子规》）等，谈如何孝敬父母、尊敬长辈；“责人之心责己，恕己之心恕人”（《增广贤文》），“凡取与，贵分晓；与宜多，取宜少”（《弟子规》）等，讲如何待人接物；“莺花犹怕春光老，岂可教人枉度春”，“少壮不努力，老大徒伤悲”，“黑发不知勤学早，看看又是白头翁”（《增广贤文》）等，劝诫我们要珍惜时光；“读书法，有三到，心眼口，信皆要。方读此，勿慕彼，此未终，彼勿起。宽为限，紧用功，功夫到，滞塞通”（《弟子规》）等，教导我们正确的读书方法。这些源自文化典籍、历史掌故、民间俗谚的格言警句，包含深刻的哲理和智慧，在今

天读来仍然发人深省，是指导我们立身处世的金玉良言。

从形式上看，与传统的四书五经和先秦诸子不同，蒙学教材考虑到学习者的接受能力，在编排上言简意赅，韵律上讲求和谐。《三字经》三字一句，隔句押韵；《增广贤文》依韵归类，汇集编排；《幼学琼林》长短不等，对偶成句；《弟子规》三字一读，两读一韵。这样精细的编排不仅使这些蒙学经典琅琅上口、易于记诵，从而被经久不息地承习，同时也让它别具古韵，为当今广大少年儿童所喜爱。

当然，传统的蒙学读物也有其时代和历史局限性。个别言论带有迷信和宿命论的色彩，反映封建时代的伦理纲常，宣扬消极的人生态度和个人主义。例如：“有酒有肉多兄弟，急难何曾见一人”；“衙门八字开，有理无钱莫进来”；“山中有直树，世上无直人”（《增广贤文》）等，反映了人情交际方面的悲观态度；“大家都是命，半点不由人”，“命里有时终须有，命里无时莫强求”，“生死有命，富贵在天”（《增广贤文》）等，主张对天命的信从；“在家由父，出嫁从夫”（《增广贤文》）宣扬封建社会的纲常礼教；“近来学得乌龟法，得缩头时且缩头”（《增广贤文》）是消极的处世哲学。这些观念需要我们批判地继承。

为了让大家更好地了解传统蒙学的精髓，我们精选《三字经》、《增广贤文》、《幼学琼林》、《弟子规》四部蒙学经典加以注释，编成《蒙学精萃》一书。其中《三字经》和《弟子规》为全文选入，《增广贤文》和《幼学琼林》只做选录。以下对所选蒙学经典略加介绍：

《三字经》是流传最广、影响最大的蒙学读本，与《百家姓》、《千字文》合称“三百千”。一般认为《三字经》是南宋王应麟所作。宋代以后，又有增补修订。《三字经》以三字一句的方式，简明扼要地叙述了广为人知的天文、地理、伦理道

德、诸子百家、历史社会等方面的知识。

《增广贤文》又名《昔时贤文》、《古今贤文》，书名最早见于《牡丹亭》，可以推知最迟成书于明代万历年间。后来又经过了明、清两代文人的不断增补。该书汇集了源自经史子集、诗词曲赋、戏剧小说以及文人杂记的各类谚语，富有哲理性。

《幼学琼林》原名《幼学须知》，一般认为最初的编著者是明末的程登吉，后经增补。该书对许多成语的渊源作了简明的介绍，可以引导读者掌握不少成语典故。全书依据内容分为三十三类，包括天文、地舆、人事、饮食、官室、器用、婚姻、技艺、鸟兽、花木等，几乎涵盖了日常生活的方方面面，是一部名副其实的蒙学百科全书。

《弟子规》原名《训蒙文》，最初由清康熙年间李毓秀创作，其后清代贾存仁做了修订和改编，并取名为《弟子规》。该书专为儿童讲解做人处世的规范和道理，涉及居家、外出、求学、交友等生活场合，集中体现了中国传统处世哲学和道德观念。

所选诸书中，《三字经》较为浅显，只做词义注释；《增广贤文》、《幼学琼林》、《弟子规》除注释词义外还疏通了句意，并探溯选文的出处，同时对各条目的内涵作了简要的点评，以期使读者能够更为全面透彻地理解选文。

《增广贤文精萃》由伍华编注，《三字经》、《幼学琼林精萃》及《弟子规》由吴吉煌编注。编注过程中力求体例统一和注解精准，不足之处诚望读者不吝指正。

编注者

2010年8月



## 三字经

人之初，性本善。性相近，习相远。

**【注释】**

初，刚出生的时候。性，本性。近，接近，相同。习，习惯，习性。

苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。

**【注释】**

苟，如果。教，教育。迁，改变。道，方式，方法。专，专一。

昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。

**【注释】**

昔，从前。孟母，孟子的母亲。择，选择。处，居住。断，折断。  
机杼（zhù），织布的工具。

窦燕山，有义方。教五子，名俱扬。

**【注释】**

窦燕山，窦禹钧，五代时期燕国人。义方，这里指教育孩子的有效方法。俱，全都。扬，传扬。

养不教，父之过。教不严，师之惰。

【注释】

养，养育，抚养。过，过错。严，严格。惰，懒惰，懈怠。

子不学，非所宜。幼不学，老何为？

【注释】

宜，正确的，应该的。为，作为。

玉不琢，不成器。人不学，不知义。

【注释】

琢，雕刻。器，器物。义，这里指做人的道理。

为人子，方少时。亲师友，习礼仪。

【注释】

方，正当。亲，亲近。

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。

【注释】

香，黄香，东汉时的孝子。龄，岁。当，应该。执，施行。

融四岁，能让梨。悌于长，宜先知。

【注释】

融，孔融，三国时人。悌，对长者的尊重。

首孝悌，次见闻。知某数，识某文。

【注释】

首，首先。次，其次。某，一些，某些。数，数字，算数。文，文章。

一而十，十而百。百而千，千而万。  
三才者，天地人。三光者，日月星。  
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。

【注释】

纲，准则。义，义理。顺，和睦。

曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。

【注释】

曰，说。运，运转，循环。穷，穷尽，停止。

曰南北，曰西东。此四方，应乎中。

【注释】

应，对应。乎，于。中，中央。

曰水火，木金土。此五行，本乎数。

【注释】

本，根源。数，天理。

曰仁义，礼智信。此五常，不容紊。

【注释】

仁，仁爱。义，正义。礼，礼节。智，才智。信，诚信。常，基本的德行。容，允许。紊（wěn），混乱。

稻粱菽，麦黍稷。此六谷，人所食。

【注释】

稻，水稻，去壳后称“大米”。粱，谷子，去壳后称“小米”。菽，



豆类。黍，今北方通称“黄米”，性黏。稷，有人认为是“高粱”的别名，又一说认为是不黏的黍。

马牛羊，鸡犬豕。此六畜，人所饲。

【注释】

犬，狗。豕，猪。饲，饲养。

曰喜怒，曰哀惧。爱恶欲，七情具。

【注释】

哀，悲伤。惧，恐惧。恶（wù），厌恶。欲，欲望。具，具备。

匏土革，木石金。丝与竹，乃八音。

【注释】

匏（páo），匏瓜，葫芦的一种。土，陶土。革，牛皮。木，木材。石，玉石。金，金属。丝，丝弦。竹，竹器。八音：用以上八种不同材质制作而成的乐器的总称。

高曾祖，父而身。身而子，子而孙。

【注释】

高，高祖父，祖父的祖父。曾，曾祖，祖父的父亲。祖，祖父。而，而后。身，自己。

自子孙，至玄曾。乃九族，人之伦。

【注释】

玄，玄孙，孙子的孙子。曾，曾孙，孙子的儿子。九族，同一祖宗的亲族依照辈分的先后次序排列，依次为高祖父、曾祖父、祖父、父亲、本人、儿子、孙子、曾孙、玄孙共九代。伦，人伦，长幼尊卑的顺序。