

美术基础教学系列丛书

刘德伟 沙力 编绘

# 工笔荷花设色技法

天津杨柳青画社



美术基础教学系列丛书

# 工笔荷花设色技法

刘德伟 沙力 编绘

天津杨柳青画社

---

### 图书在版编目 ( CIP ) 数据

---

工笔荷花设色技法 / 刘德伟, 沙力编绘. —天津:  
天津杨柳青画社, 2012.6

(美术基础教学系列丛书)

ISBN 978-7-80738-906-4

I. ①工… II. ①刘… ②沙… III. ①荷花—工  
笔画—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 128271 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: **天津杨柳青画社**

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: [www.ylqbook.com](http://www.ylqbook.com)

制 版: 北京锋尚制版有限公司

印 刷: 天津市豪迈印务有限公司

开 本: 1/16 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 印

印 数: 1 — 5 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-906-4

---

定 价: 28 元



## 作者简介

刘德伟，1969 年生于陕西西安。先后就读于西安美术学院附中、中央美术学院研究生班。其画秉承了宋代院体画风，又自辟蹊径，逐步形成了自己清新俊逸，淡雅纯朴，率意疏宕的艺术风格。作品被中国美术馆、中国艺术研究院、中央美术学院、中南海等收藏。



## 作者简介

沙力，陕西西安人，先后就读于西北大学、文化部重彩高研班、中国国家画院邓嘉德工作室。当代花鸟画学会会员，宁夏美术家协会会员。

# 目录

|                 |    |
|-----------------|----|
| 粉色花瓣画法步骤·····   | 2  |
| 淡紫色花瓣画法步骤·····  | 3  |
| 白色花瓣画法步骤·····   | 4  |
| 紫红色花瓣画法步骤·····  | 5  |
| 淡黄色花瓣画法步骤·····  | 6  |
| 正面莲蓬画法步骤·····   | 7  |
| 背面莲蓬画法步骤·····   | 8  |
| 正叶（一）画法步骤·····  | 9  |
| 正叶（二）画法步骤·····  | 10 |
| 嫩叶（一）画法步骤·····  | 11 |
| 嫩叶（二）画法步骤·····  | 12 |
| 反叶画法步骤·····     | 13 |
| 《暗香》画法步骤·····   | 14 |
| 《荷韵》画法步骤·····   | 19 |
| 《留香》画法步骤·····   | 24 |
| 《残荷》画法步骤·····   | 29 |
| 《亭亭玉立》画法步骤····· | 32 |
| 《怒放争艳》画法步骤····· | 35 |
| 作品欣赏·····       | 38 |

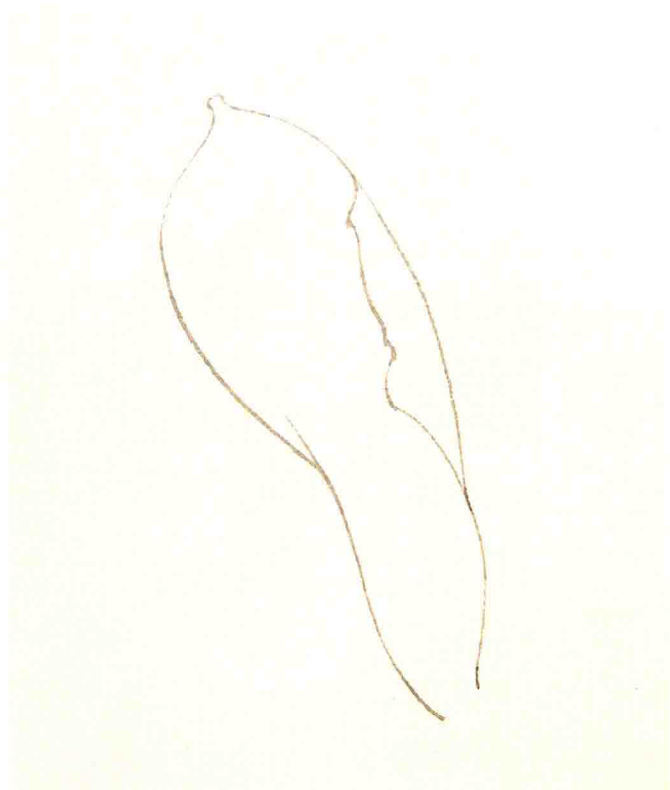
美术基础教学系列丛书

# 工笔荷花设色技法

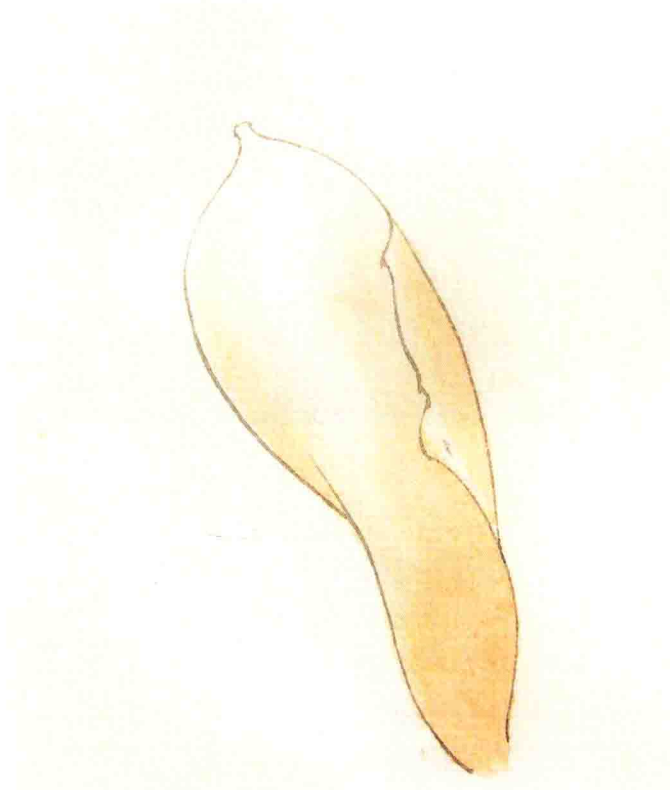
刘德伟 沙力 编绘

天津杨柳青画社

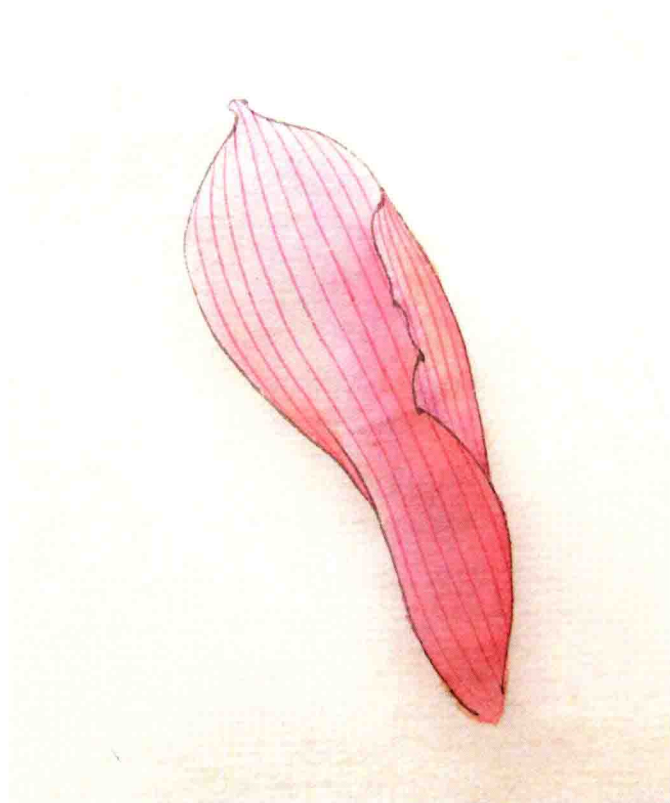
## 粉色花瓣画法步骤



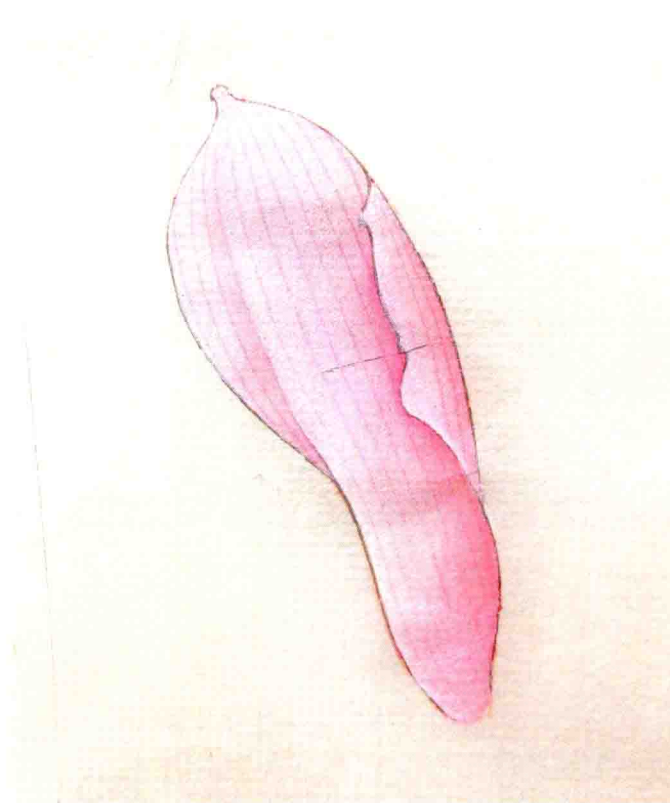
步骤一 淡墨勾白描。



步骤二 朱磬由根向尖分染。

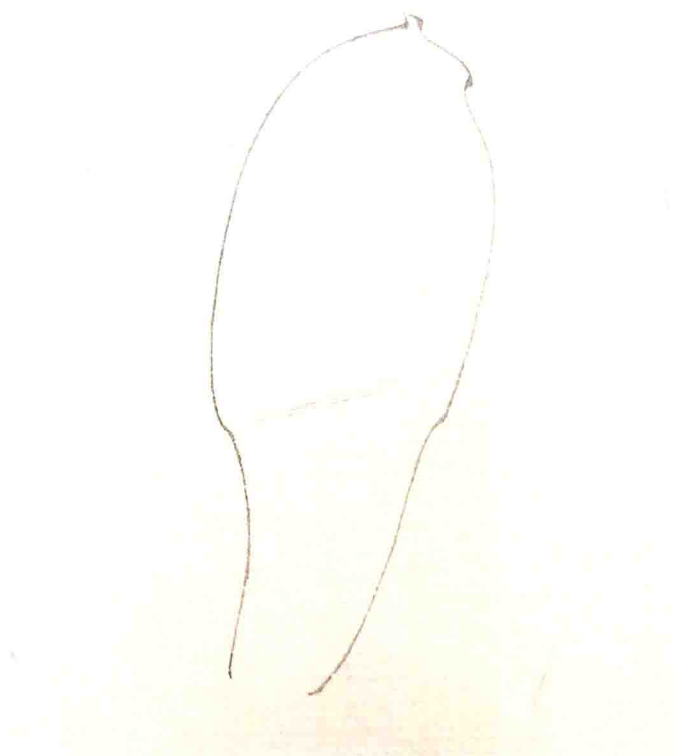


步骤三 曙红由根向尖分染后并勾出花脉。

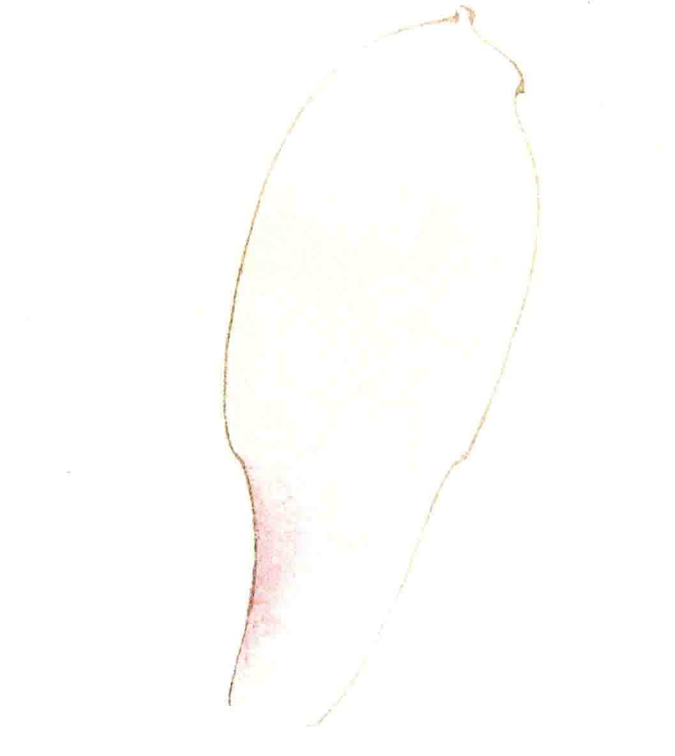


步骤四 白色由尖向根部分染。

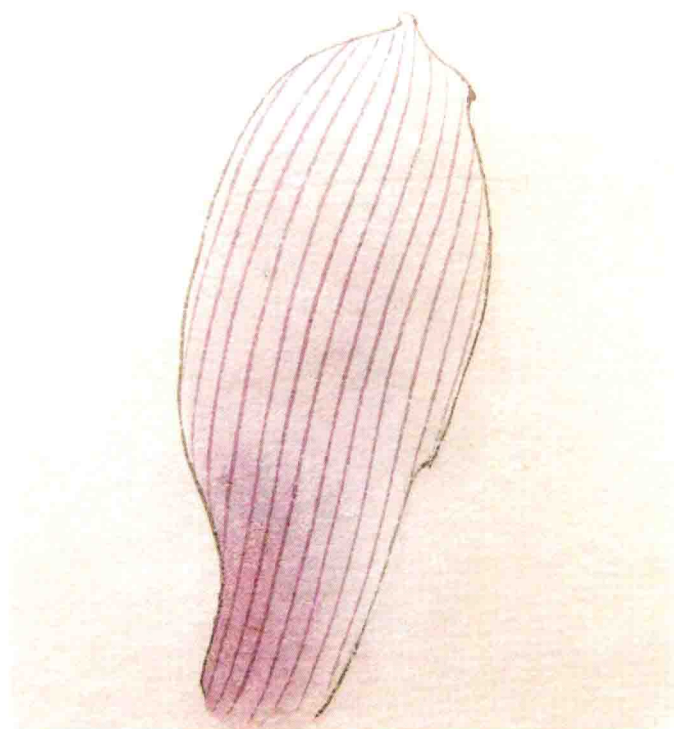
## 淡紫色花瓣画法步骤



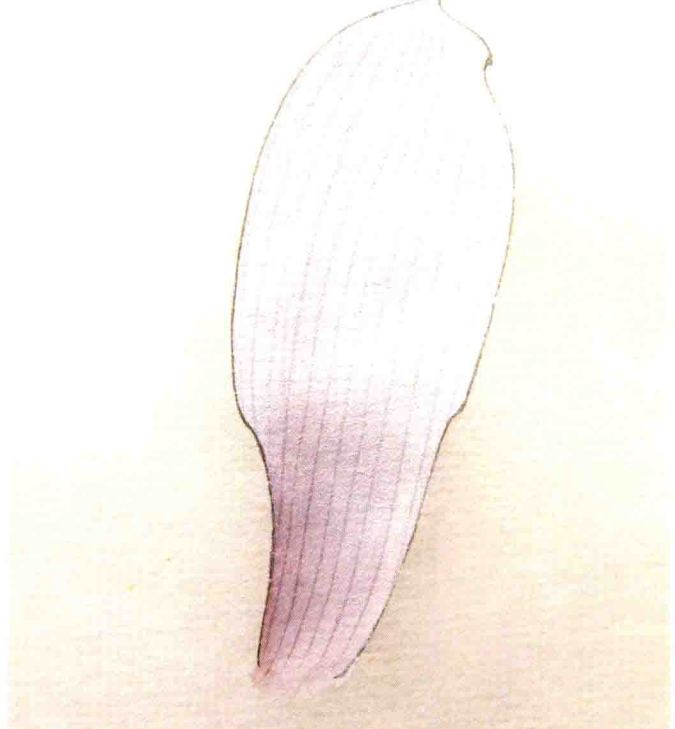
步骤一 淡墨勾白描。



步骤二 曙红加花青由根向尖分染。

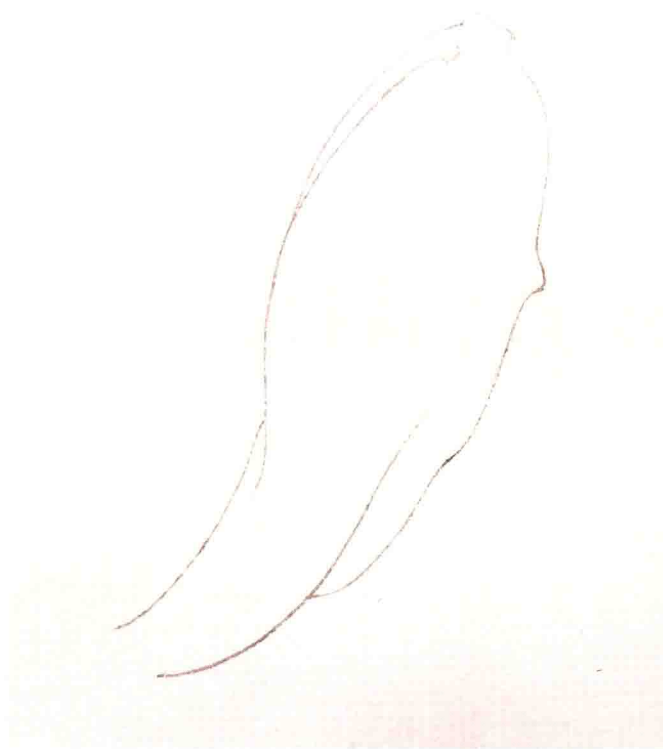


步骤三 曙红加花青调成淡紫色勾花脉。

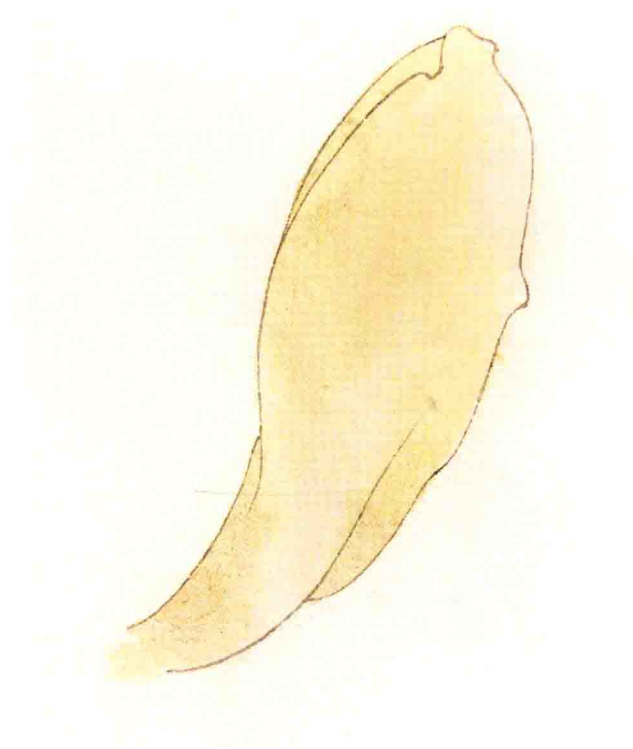


步骤四 白色由尖向根部分染。

## 白色花瓣画法步骤



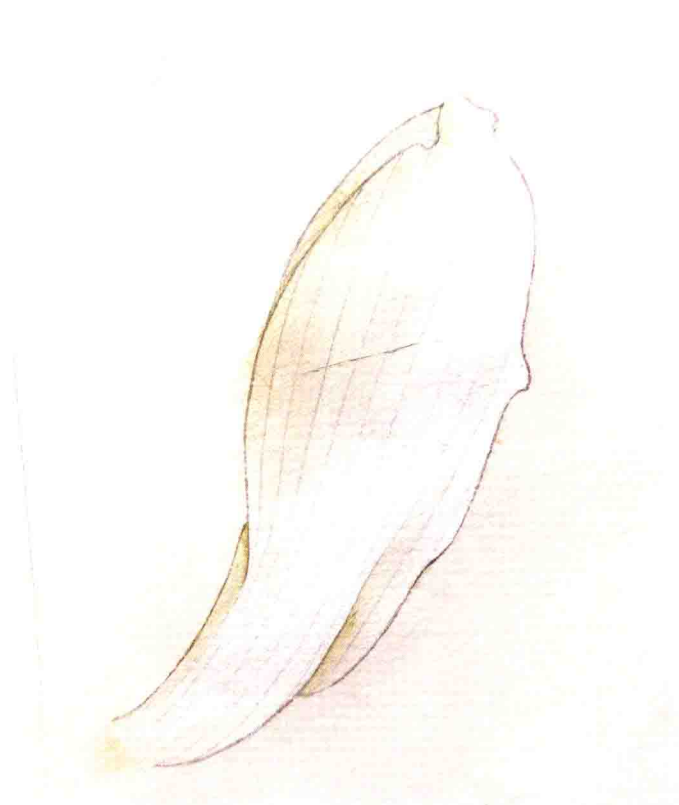
步骤一 淡墨勾白描。



步骤二 芽绿由根向尖部分染。

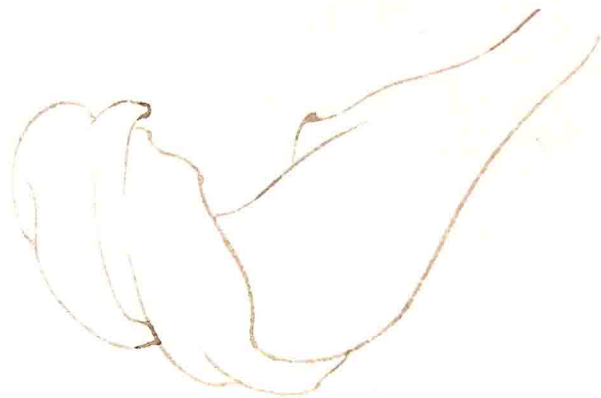


步骤三 芽绿勾花脉。

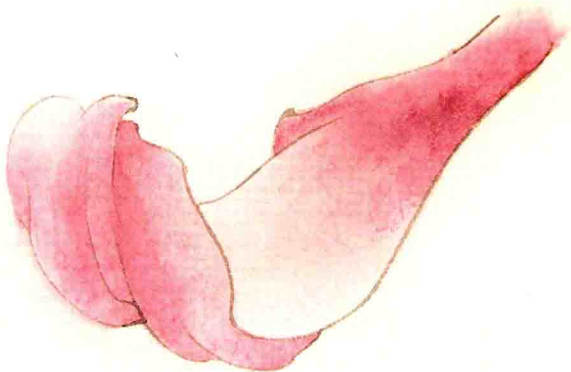


步骤四 白色由尖向根部分染。

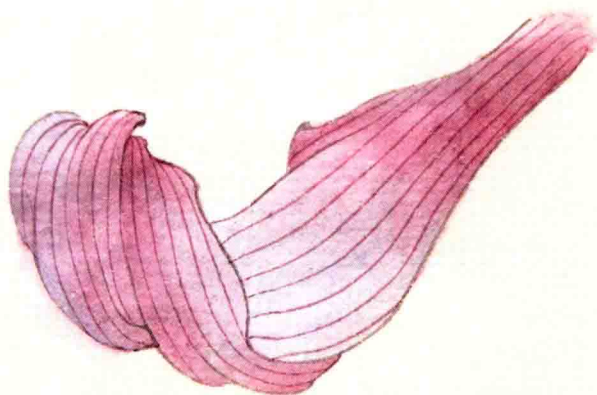
## 紫红色花瓣画法步骤



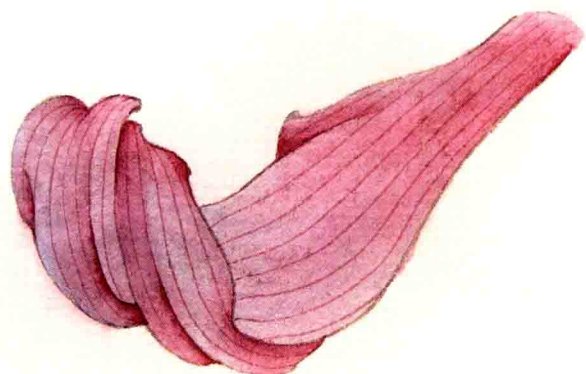
步骤一 中墨勾白描。



步骤二 胭脂由根向尖部分染。

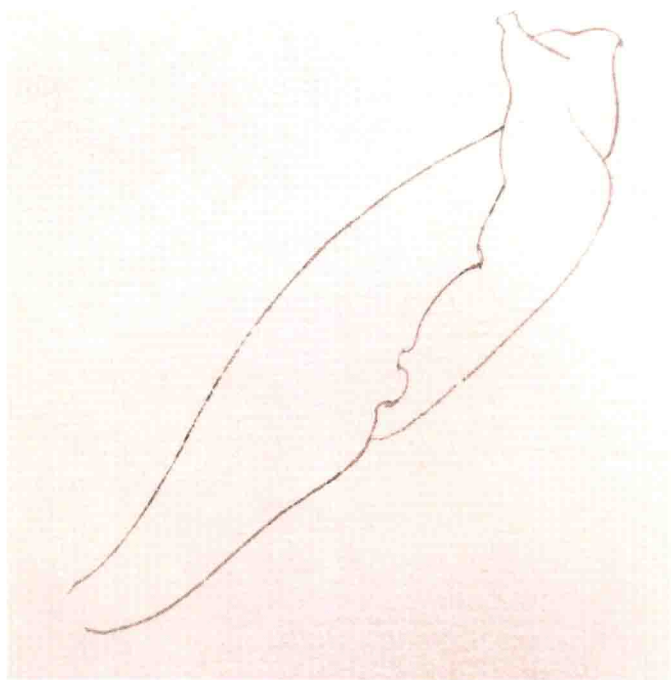


步骤三 胭脂勾花脉，用花青罩染。

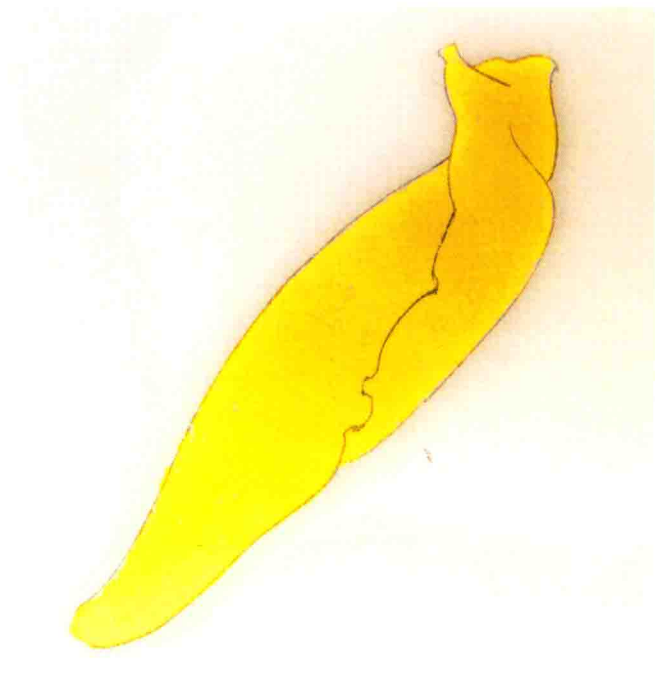


步骤四 胭脂再分染使结构清晰。

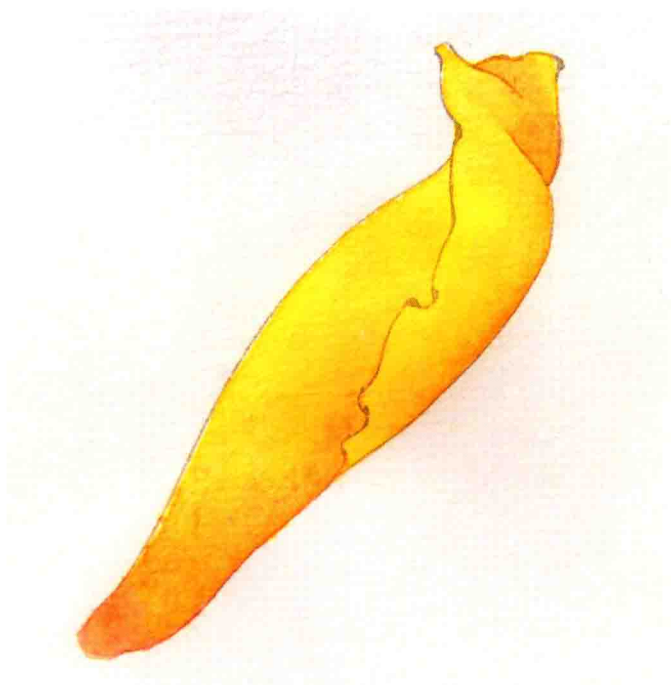
## 淡黄色花瓣画法步骤



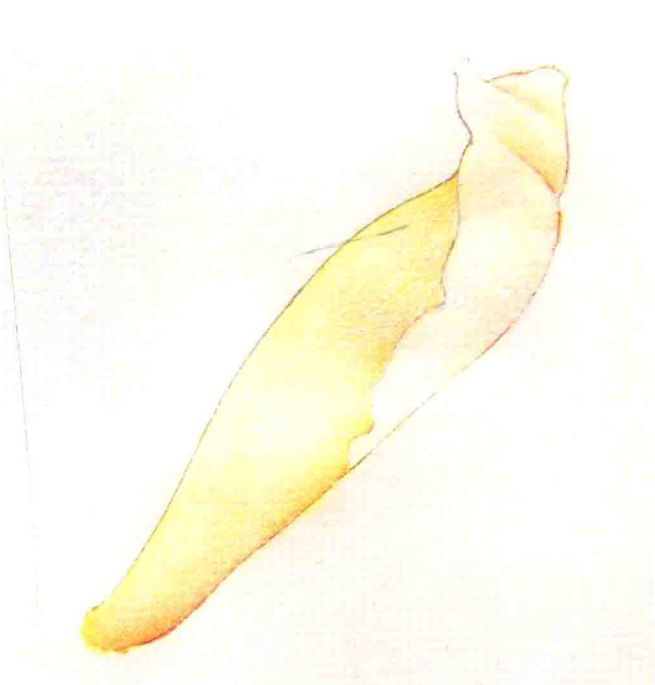
步骤一 淡墨勾白描。



步骤二 藤黄罩染。

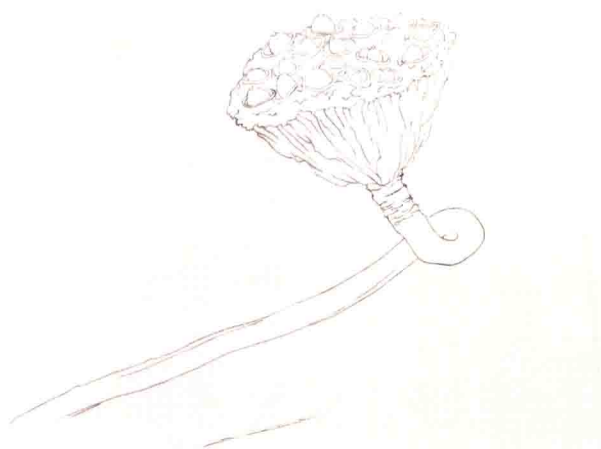


步骤三 朱磬由根向尖分染。



步骤四 白色由尖部向根部分染。

## 正面莲蓬画法步骤



步骤一 中墨勾白描。



步骤二 淡墨分染结构。



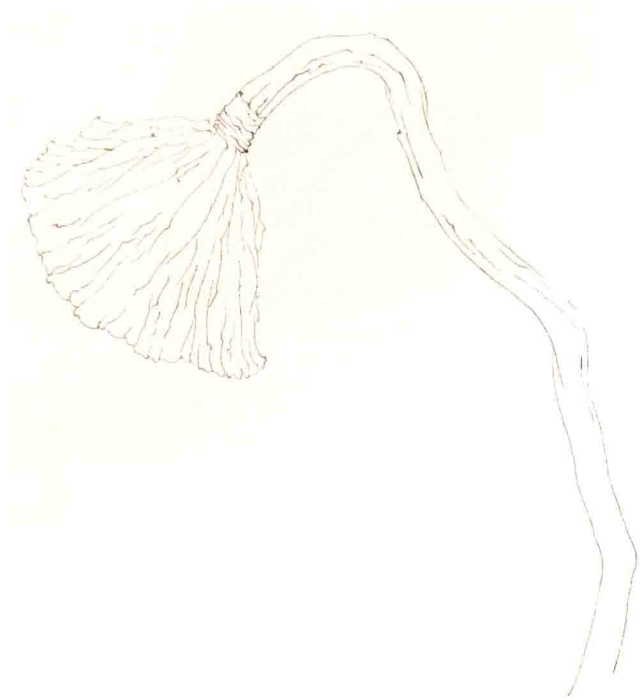
步骤三 草绿整体罩染，再用赭石统染。淡墨分染莲蓬及梗，刻画细小结构。赭石加藤黄分染莲子。



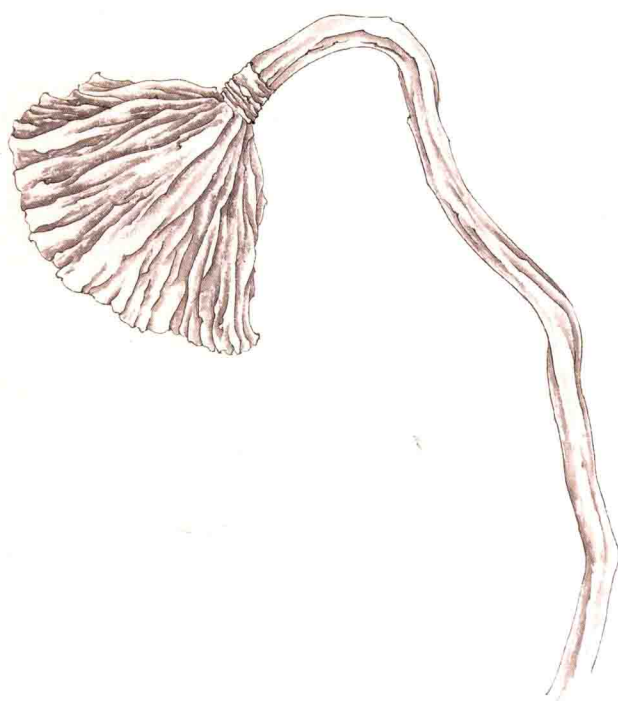
步骤四 淡墨统染调整。浓墨点梗上的刺。藤黄加白色点莲子尖部的小点，注意调的略浓。



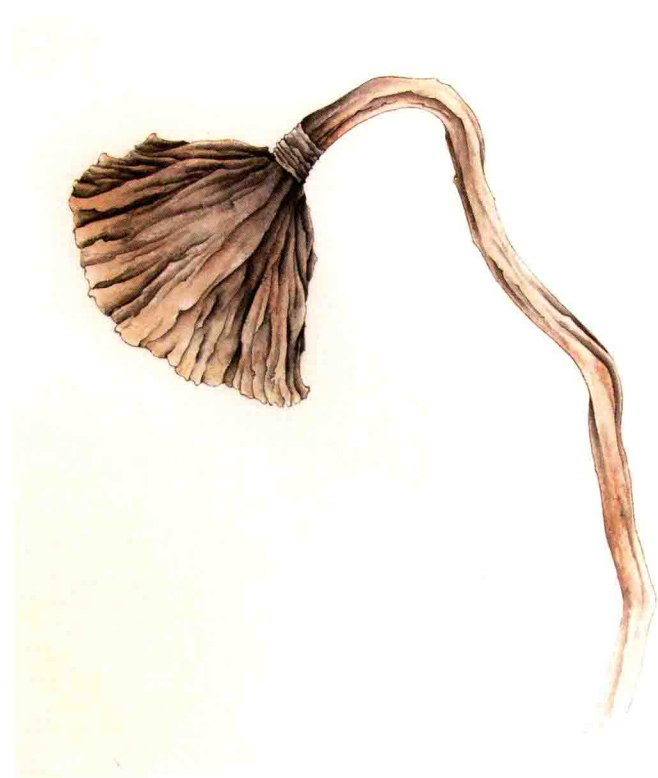
## 背面莲蓬画法步骤



步骤一 中墨勾白描。



步骤二 淡墨分染结构。

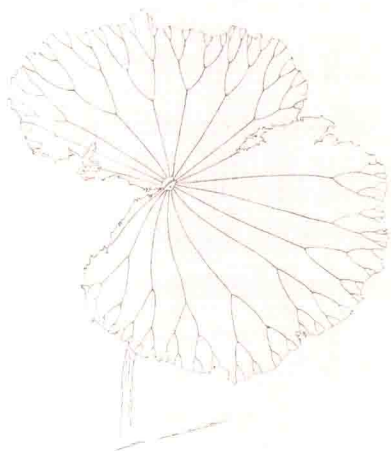


步骤三 赭石整体平涂后用淡墨统染，加重局部刻画，使立体感明显。

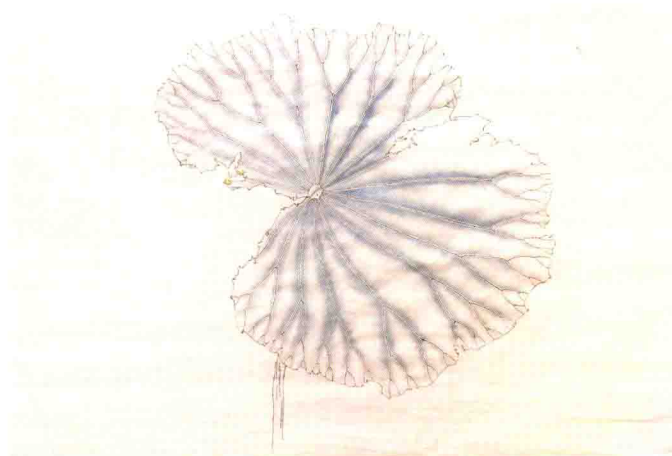


步骤四 淡墨统染，然后用浓墨点梗上的刺。

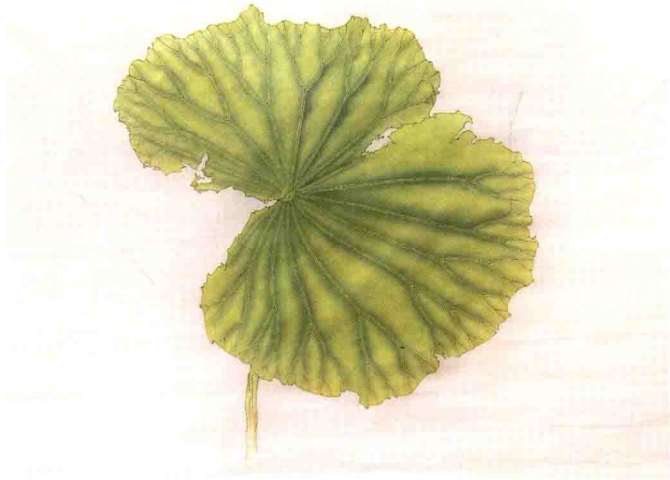
## 正叶（一）画法步骤



步骤一 浓墨勾白描。



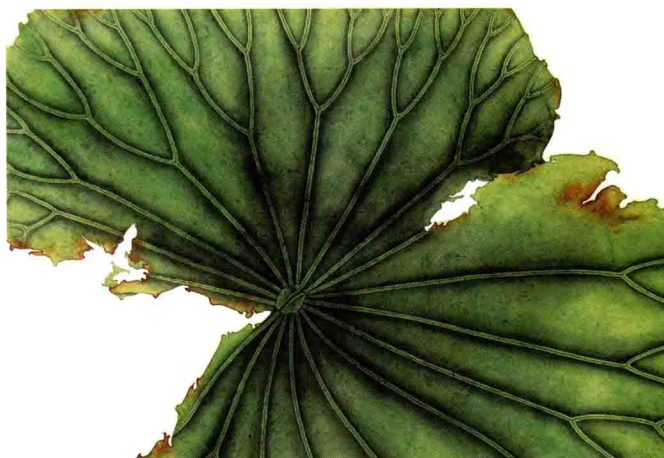
步骤二 花青加墨由叶根部向叶边缘分染，再用此色分染叶梗。



步骤三 草绿罩染荷叶、叶梗。

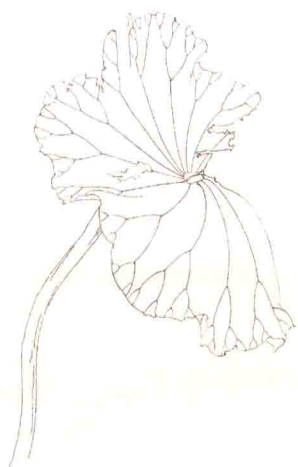


步骤四 三绿罩染荷叶、叶梗。

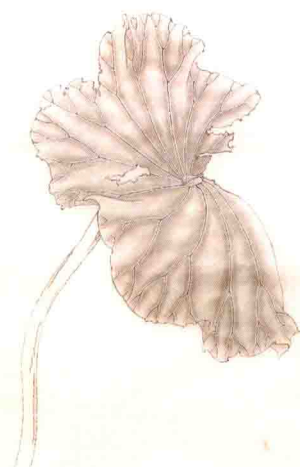


步骤五 花青加墨统染荷叶并分染叶梗。胭脂加赭石提染叶边。浓墨点叶梗上的小刺。

## 正叶（二）画法步骤



步骤一 浓墨勾白描。



步骤二 淡墨分染荷叶及叶梗。



步骤三 灰绿罩染荷叶及叶梗。



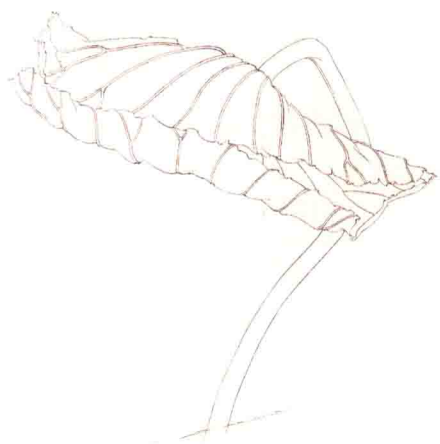
步骤四 头绿罩染荷叶。



步骤五 淡墨分染荷叶、叶梗后统染荷叶。赭石加藤黄提染叶边。浓墨点刺。



## 嫩叶（一）画法步骤



步骤一 浓墨勾白描。



步骤二 花青分染正叶及叶梗。芽绿分染反叶。



步骤三 草绿罩染荷叶、荷梗。



步骤四 三绿加藤黄与白色由边缘向根部分染反叶。三绿平涂正叶。



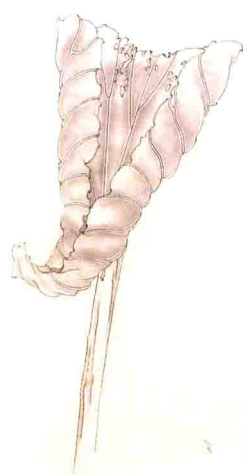
步骤五 芽绿统染后分染反叶。藤黄加赭石分染叶筋。花青加墨统染正叶及叶梗。浓墨点刺。



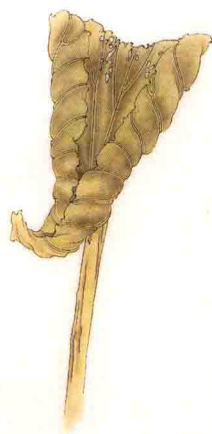
## 嫩叶（二）画法步骤



步骤一 浓墨勾白描。



步骤二 淡墨分染荷叶及叶梗。



步骤三 灰绿罩染荷叶、荷梗。

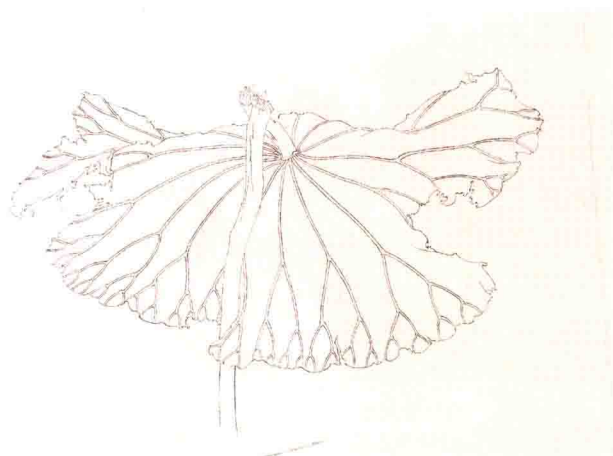


步骤四 头绿平涂正叶。三绿加白由边缘向根部分染反叶。

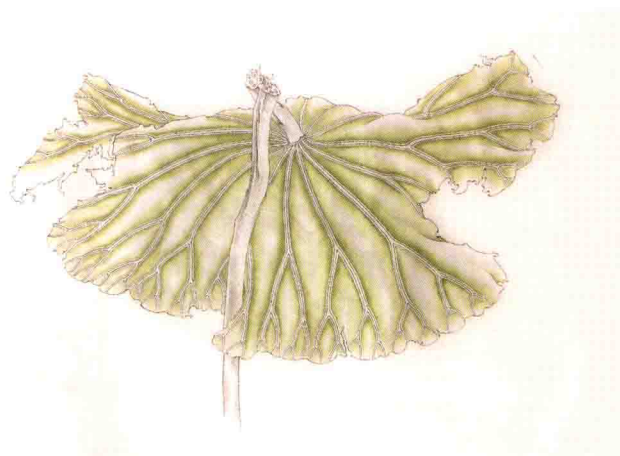


步骤五 淡墨统染正反叶后再分染正叶，使结构清晰。藤黄加赭石分染反叶叶筋，再加胭脂在叶边缘残缺处积色。浓墨点叶梗上小刺。

## 反叶画法步骤



步骤一 中墨勾白描。



步骤二 草绿加墨由根部向边缘分染反叶。淡墨分染叶梗。



步骤三 灰绿罩染叶片及叶梗。



步骤四 三绿加白色由边缘向叶根分染。胭脂与赭石给叶边积色。



步骤五 草绿由根向叶边分染及统染。胭脂加赭石分染叶脉后再细致刻画荷叶边缘。淡墨分染后赭墨统染叶梗。浓墨点刺。

