

百家姓

字谜解析

王德海 陶维松 李明富 编著



金盾出版社



百家姓字谜解析

王德海 陶维松 李明富 编著

金盾出版社

内 容 提 要

本书以《百家姓》中的所有单姓和复姓为谜底,每个姓氏一般选配两条以上谜面,并对谜面、谜底之间内在的扣合关系进行解析。谜面言简意赅、通畅自然,解析文字深入浅出、简洁明了。读者不但能从中找到自己及其亲朋好友姓氏的字谜,尽情领略谜语的巧趣和汉字的神奇,还可培养解谜思维,提高猜谜能力,更好地迈入迷宫大门。

图书在版编目(CIP)数据

百家姓字谜解析/王德海,陶维松,李明富编著. -- 北京:金盾出版社,2011.5

ISBN 978-7-5082-6852-1

I. ①百… II. ①王…②陶…③李… III. ①谜语—汇编—中国②姓氏—基本知识—中国 IV. ①I227.8②K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 028174 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司

正文印刷:双峰印刷装订有限公司

装订:双峰印刷装订有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:6.625 字数:197千字

2012年7月第1版第4次印刷

印数:33 001~48 000册 定价:13.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

《百家姓》成书于北宋初年。为“尊国姓”，故以“赵”居首。明代及清康熙时各有版本，但流行者仍为宋时本。《百家姓》四字一句，两句一韵，虽无文理，但读来抑扬顿挫，朗朗上口，且易学好记，与《三字经》、《千字文》并称“三百千”，成为我国古代蒙学中的固定教材，流传广，影响大，在教育史、文化史上占有重要的地位。

本书以《百家姓》所列的所有姓氏为谜底，每个姓氏一般选配两条以上谜面，并对谜面、谜底之间内在的扣合关系进行逐条解析。全书按《百家姓》中姓氏的先后顺序编排，每一姓氏的谜语，则按谜面字数由少至多排列。本书由三位著名谜家共同完成，前100个姓氏的谜语，由王德海选编解析，“姚”姓至“堵”姓的谜语，由李明富选编解析，“冉”姓以后的谜语，由陶维松选编解析。

本书具有以下三个方面的特色：

一是通俗性。字谜是灯谜中的一个大类，字谜作品浩如烟海，不计其数。而选入本书的字谜，大多难易适中，谜面言简意赅、通畅自然，含义易于理解，能为广大读者所接受。解析文字深入浅出、简洁明了，用通俗的语言揭示其扣合关系，使读者明白这个谜面为什么猜这个谜底。

二是趣味性。猜字谜如玩汉字魔方，读者在拆拆拼拼中，可尽情领略谜语的巧趣和汉字的神奇。本书选编的字谜不仅本身构思奇特，耐人寻味，而且以姓氏做谜底，这样的谜作相信读者会倍感亲近有趣。

三是实用性。本书让《百家姓》中的所有单姓和复姓一

一入谜，每位读者都能从中找到自己及其亲朋好友姓氏的字谜，互相猜射品评。通过解析文字，不仅能看懂书中的每一条字谜，尽享个中妙趣，还能培养解谜思维，提高猜谜能力，有助于步入谜宫大门。

本书是百家姓与灯谜艺术“联姻”的结晶。但愿这本融通俗性、趣味性、实用性于一体的《百家姓字谜解析》的出版，能受到广大灯谜爱好者、青少年学生的欢迎。

编 者



赵钱孙李 周吴郑王
 冯陈褚卫 蒋沈韩杨 / (1)
 朱秦尤许 何吕施张
 孔曹严华 金魏陶姜 / (6)
 戚谢邹喻 柏水窦章
 云苏潘葛 奚范彭郎 / (11)
 鲁韦昌马 苗凤花方
 俞任袁柳 酆鲍史唐 / (16)
 费廉岑薛 雷贺倪汤
 滕殷罗毕 郝郇安常 / (20)
 乐于时傅 皮卞齐康
 伍余元卜 顾孟平黄 / (25)
 和穆萧尹 姚邵湛汪
 祁毛禹狄 米贝明臧 / (29)
 计伏成戴 谈宋茅庞
 熊纪舒屈 项祝董梁 / (34)
 杜阮蓝闵 席季麻强
 贾路娄危 江童颜郭 / (39)
 梅盛林刁 钟徐邱骆
 高夏蔡田 樊胡凌霍 / (44)
 虞万支柯 咎管卢莫
 经房裘缪 干解应宗 / (50)

丁宣贲邓 郁单杭洪
 包诸左石 崔吉钮龚 / (55)
 程嵇邢滑 裴陆荣翁
 荀羊於惠 甄曲家封 / (60)
 芮羿储靳 汲邴糜松
 井段富巫 乌焦巴弓 / (66)
 牧隗山谷 车侯宓蓬
 全郝班仰 秋仲伊官 / (72)
 宁仇栾暴 甘钊厉戎
 祖武符刘 景詹束龙 / (78)
 叶幸司韶 郜黎蓟薄
 印宿白怀 蒲邵从鄂 / (84)
 索咸籍赖 卓蔺屠蒙
 池乔阴鬱 胥能苍双 / (90)
 闻莘党翟 谭贡劳逢
 姬申扶堵 冉宰邴雍 / (95)
 邬璩桑桂 濮牛寿通
 边扈燕冀 郑浦尚农 / (101)
 温别庄晏 柴瞿阎充
 慕连茹刁 宦艾鱼容 / (109)
 向古易慎 戈廖庚终
 暨居衡步 都耿满弘 / (118)

匡国文寇 广禄阙东
 欧爰沃利 蔚越夔隆 / (127)
 师巩庠聂 晁勾敖融
 冷訾辛阕 那简饶空 / (136)
 曾毋沙乚 养鞠须丰
 巢关蒯相 查后荆红 / (145)
 游竺权逯 盖益桓公
 万俟司马 上官欧阳 / (155)
 夏侯诸葛 闻人东方
 赫连皇甫 尉迟公羊 / (162)
 澹台公冶 宗政濮阳
 淳于单于 太叔申屠 / (166)
 公孙仲孙 轩辕令狐
 钟离宇文 长孙慕容 / (169)

鲜于闾丘 司徒司空
 亓官司寇 仇督子车 / (173)
 颛孙端木 巫马公西
 漆雕乐正 壤驷公良 / (177)
 拓跋夹谷 宰父谷梁
 晋楚闫法 汝鄢涂钦 / (180)
 段干百里 东郭南门
 呼延归海 羊舌微生 / (186)
 岳帅缙亢 况厚有琴
 梁丘左丘 东门西门 / (190)
 商牟余佴 伯赏南官
 墨哈譙笪 年爱阳佟 / (196)
 第五言福 百家姓终 / (204)



赵

1. 走错了

〔解析〕“赵”字由“走”和“乂”组成，“乂”可视为错号，表示“错了”。

2. 从风中走来

〔解析〕“风”字的中间部分是“乂”，“走”字来后便与之组合成“赵”字。

钱

1. 针头线尾

〔解析〕“针”字开头部分“钅”与“线”字的结尾部分“戈”合并，是“钱”字。

2. 一半针线

〔解析〕“针”和“线”两字各取一半(钅戈)，即可合成“钱”字。

3. 赵后虽可爱，君迷必有害

〔解析〕《百家姓》中“赵”姓之后是“钱”姓，暗示谜底为“钱”；谜面后句“君迷必有害”则是提示谜底表示姓氏之外的常用字义(金钱)。

孙

1. 小子反了

〔解析〕“小子”反了，那应将其颠倒过来成“子小”，然后再将两字并拢，便得谜底“孙”。

2. 小孩赶猪去

〔解析〕谜面顿读作“小/孩赶猪去”。“孩”中之“亥”(亥属猪)

赶走，所余左半部与“小”组合为“孙”。

3. 南京好少女

〔解析〕“南京”扣“小”（“京”字南面是“小”字），“好少女”扣“子”（“好”字中少掉“女”，余“子”），“小”与“子”合并即是谜底“孙”。

4. 孔雀东南飞

〔解析〕“孔”字东边飞去余“子”，“雀”字南边飞去余“小”，“子”与“小”组合成“孙”。

李

1. 十八根带子

〔解析〕“十八”合为“木”，“木”字根部（底下）带上“子”，成“李”。

2. 枝头忽见子初成

〔解析〕“枝”字开头部分是“木”，加上“子”构成“李”。

3. 宋字无盖，莫当木猜

〔解析〕“宋字”无盖，余“木子”，合之成“李”。谜面排除了简单地理解作“宋”字无盖而猜“木”。

周

1. 一同加十

〔解析〕一个“同”字，加上“十”，组成“周”。

2. 三三两两同来到

〔解析〕“三三两两”相加得“十”，“同”来到与“十”组成“周”字。

吴

1. 言多必有错

〔解析〕“吴”字多个“言”字旁，成“误”（必有错）。

2. 同心改革有奔头

〔解析〕“同”心是“冂”，“改革”之，上下颠倒成“𠂇”，再加上“奔”之头“大”，组成“吴”。

3. 工人紧跟党中央

〔解析〕“工人”组合为“天”，“党”字中央为“口”，“天”紧跟“口”

组合成“吴”字。

郑

1. 阵前会云长

〔解析〕“阵前”扣“阝”；云长，即三国人物关云长，以借代法扣“关”。“阝”与“关”合并成“郑”。

2. 当天两点到陕西

〔解析〕“天”字加两个点成“关”，“陕西”扣“阝”（指“陕”字西边）。“关”与“阝”合而成“郑”。

王

1. 皇上出游

〔解析〕“皇”字上部的“白”出游了，还剩“王”字。

2. 主要缺点

〔解析〕“主”要缺点，“主”字去掉一个点，为“王”。

3. 横跨江西省

〔解析〕“江”字西边的“氵”省掉，余“工”，加一横成“王”。

冯

1. 两点上马

〔解析〕两个点(冫)加上“马”，为“冯”。

2. 有半边凉吗

〔解析〕“凉吗”二字各取半边(冫马)组成“冯”。

3. 骁将东去冲在先

〔解析〕骁将(xiāo jiàng)：勇猛的将领。解谜时“将”异读作 jiāng。“骁”字将东部“尧”去掉余“马”，“冲在先”扣“冫”（在“冲”字先前部分）。“马”与“冫”合并成“冯”。

陈

1. 防冻前后

〔解析〕“防”字前半部为“阝”，“冻”字后半部为“东”，“阝”与

“东”合并得“陈”。

2. 可到东阿来

〔解析〕“东阿”，山东地名。谜底“陈”加上“可”能组合出“东阿”二字，即“可”到“东阿”来。

3. 东阳初临即晨读

〔解析〕“阳”字初始部分“阝”与“东”组合出“陈”。“即晨读”提示谜底读音，“陈”与“晨”读音相同。

褚

1. 来者半裸

〔解析〕来个“者”与“裸”字的一半（为组成新字，只能选取其“衤”）组合成“褚”。“褚”读 chǔ。

2. 老头整日穿西裤

〔解析〕“老头”解作“老”字头部，扣“耂”；“整日”指一个完整的“日”字；“西裤”指“裤”字的西边部分“衤”。以上三者组合成“褚”。

3. 暑日已去要添衣

〔解析〕“暑”字中的“日”去掉了，余“者”；“要添衣”示意加上衣字旁。“者”加“衤”组成“褚”。

卫

1. 节后一会

〔解析〕“节”后为“卩”，与“一”相会构成“卫”。

2. 一面旌旗悬高天

〔解析〕“卩”象形为一面旌旗，“高天”解作“天”字高处，即“一”，“卩”与“一”合成“卫”字。

3. 平地扬长帆，用它保安全

〔解析〕“平地扬长帆”通过象形手法扣合“卫”的字形（“一”象形为平地，“卩”象形为帆），“用它保安全”提示“卫”的字义（保卫）。

蒋

1. 将要宽心

〔解析〕“宽”字之心是“艹”，“将”与“艹”组合为“蒋”。

2. 为将二十载

〔解析〕在“将”上记载个“艹”(扣“二十”)，得“蒋”。

3. 将到花下去

〔解析〕“花”字下面去掉，余“艹”，“将”与之组合成“蒋”。

4. 将要吃苦头

〔解析〕“苦”字头为“艹”，“将”与之组合成“蒋”。

沈

1. 河边射落鸬鸟

〔解析〕“河边”扣“氵”，“射落鸬鸟”余“尢”，二者合并为“沈”。

2. 枕头不见泪珠痕

〔解析〕“枕”字之头不见了，余“尢”；“泪珠痕”扣“氵”。二者组合起来得到“沈”。

韩

1. 违心朝东去

〔解析〕“违心”扣“韦”(“违”字之心)，“朝东去”扣“𠂔”(“朝”字东部“月”去掉)，二者合并成“韩”。

2. 清除外围朝前进

〔解析〕清除外“围”，即去掉“口”，余“韦”，再加进“朝”字前面部分“𠂔”，组成“韩”。

杨

1. 先后搜枯肠

〔解析〕“枯”字之先与“肠”字之后组合成“杨”。

2. 村前场后紧相连

〔解析〕“村”前为“木”，“场”后为“𠂔”，二者“紧相连”成“杨”。



朱

1. 未写一撇

〔解析〕“未”字上添加一撇，成“朱”。

2. 午后人初会

〔解析〕十二地支排序中，“午”后是“未”，加上“人”字初始笔画“丿”，构成“朱”。

3. 木字多一撇，莫当禾移猜

〔解析〕“木”字多“一撇”，“木”字加上“一”和“丿”，成“朱”字，谜面后一句排除了猜“禾”（“木”加一“撇”）及猜“移”（“木”字加“多”再加一“撇”）的可能。

秦

1. 春秋之前

〔解析〕“春”字之前为“夊”，“秋”字之前为“禾”，合之成“秦”。

2. 春季在上面

〔解析〕“春”字上面部分是“夊”，“季”字上面部分是“禾”，二者组合成“秦”字。

3. 春季去了一日

〔解析〕“春季”去“了一日”，从“春季”二字中去除“了一日”，所余“夊禾”组合便是“秦”。

尤

1. 多人获优

〔解析〕“尤”字多个“人”(亻),就得到“优”字。

2. 只要来京,会有成就

〔解析〕谜底是“尤”,只要来个“京”就会组成“就”。

许

1. 不看水浒

〔解析〕“浒”字不看“水”(氵),则只见“许”字。

2. 午前进一言

〔解析〕“午”前加进一“言”字旁(讠),成“许”。

何

1. 哥一半,你一半

〔解析〕“哥”一半是“可”,“你”一半取“亻”(只有选取“亻”才能与“可”组成字),二者合并为“何”。

2. 人在河边站,就是不沾水

〔解析〕“河”不沾水为“可”,“人”站立在旁边,成“何”。

3. 看来人可靠,不知他是谁

〔解析〕“何”字的组成是“人可”靠在一起,“不知他是谁”提示字义(疑问代词)。

吕

1. 呆头呆脑

〔解析〕“呆”头、“呆”脑,均扣合“口”,指“呆”字头部。两个“口”组合而成“吕”。

2. 掌心向内

〔解析〕“掌”字之心是“口”,“向”字内部也是“口”,两个“口”组合成“吕”。

3. 号召上下要团结

〔解析〕“号”之上、“召”之下,都为“口”,两“口”结合成“吕”。

4. 这边唱来那边和

〔解析〕“唱”的左边“口”与“和”的右边“口”组合便得到“吕”

字。

5. 成品出口,堆放整齐

〔解析〕 成“品”出“口”,从“品”字中拿出“口”,还剩两个“口”,将其堆放整齐则成“吕”。

6. 半吞半吐,不能猜吴

〔解析〕 “吞”字一半和“吐”字一半组合既可成“吕”,也可成“吴”,但后句限制只能猜“吕”。

施

1. 他改革有方

〔解析〕 “他”改革变化为“亻”和“也”,再加上“方”,共同组成“施”。

2. 拖走一半放一半

〔解析〕 “拖”字取走左半部分保留右半部分,与“放”的左半边“方”合并便是“施”字。

张

1. 弓挂帐后

〔解析〕 “帐”字的后面部分“长”与“弓”组合成“张”。

2. 曲径路漫漫

〔解析〕 “张”由“弓”和“长”组成,“弓”象形为曲径,“长”会意扣“路漫漫”。

孔

1. 张口就吼

〔解析〕 “孔”字加个“口”,成“吼”。

2. 老鼠上钩

〔解析〕 “孔”字由“子”和“乚”组成,“子”属鼠,“乚”象形成钩。

曹

1. 日作一曲

〔解析〕“日”与“一曲”组合成“曹”字。

2. 一曲终了日低沉

〔解析〕“一曲”下面放个“日”，成“曹”字。

严

1. 一业到白头

〔解析〕“一业”与“白”头之“丿”组合，得“严”字。

2. 从前曾得第二名

〔解析〕“从前”取“丿”（即“从”字前头一笔），“第二名”扣“亚”，“丿”与“亚”合并成“严”。

华

1. 人到七十

〔解析〕“人”以“亻”替代，加上“七十”，组成“华”字。

2. 田间花下逢

〔解析〕“田”间是“十”，“花”下是“化”，二者相逢组成“华”。

3. 集雄心虚心苦心于一体

〔解析〕“雄”心为“亻”，“虚”心为“七”，“苦”心为“十”，三者合为一体成“华”字。

4. 年虽古稀，雄心犹在

〔解析〕“古稀”之年为“七十”岁，“雄”字之心是“亻”，“七十”与“亻”组合成“华”。

金

1. 有人干在前头

〔解析〕“人”、“干”及“前”字开头“丷”组合成“金”。

2. 虽说十分珍贵，全靠点滴积累

〔解析〕谜面前句提示字义，后句扣合字形：“全”靠“点滴”（丶）积累，构成“金”。

3. 一个人，他姓王，兜里装着两块糖

〔解析〕一个“人”与“王”及“丶”（象形为两块糖）组合成“金”。

魏

1. 所托非人

〔解析〕 将谜底拆为两个字“委鬼”与谜面“所托非人”会意相扣。

2. 愧不用心矮半截

〔解析〕 “愧”不用心(忄)为“鬼”，加上“矮”字的一半“委”组合成“魏”。

陶

1. 包头罐头运东部

〔解析〕 “包”头为“勹”，“罐”头为“缶”，“部”字东面为“阝”，三者组合得“陶”字。

2. 淘水干涸阻前进

〔解析〕 “淘”之“水”(氵)干涸了，余“匋”，与“阻”字之前“阝”合并成“陶”。

3. 包头缺一半，赶到陕西来

〔解析〕 “包”头为“勹”，“缺”一半取“缶”，与“陕”字之西“阝”组合，成“陶”。

姜

1. 美女少一人

〔解析〕 “美女”中少掉“一人”，所余部分组合成“姜”。

2. 美好的开端

〔解析〕 “美好”二字的开头部分(艹女)组合起来，成“姜”。

3. 长大一定成美女

〔解析〕 “姜”字加上“大”能重组成“美女”二字。

4. 有个小姑娘，住在王家庄，头扎羊角辫，一副辣模样

〔解析〕 “姜”字从下往上分三个部分(女王丿)对应谜面前三句，谜面最后一句“一副辣模样”提示字义，指这种实物。