

白话导读本

孟繁之 / 校点 孟繁之、林宇 / 导读

人才辈出 五世不衰
东至周氏家族流传上百年的
治家宝训

负暄闲语



[清] 周馥 著

處事 婚娶 延師
待人 葆生 卜葬
治家 崇儒 體道
讀書 祖訓 鬼神

白话导读本

孟繁之 / 校点 孟繁之、林宇 / 导读

负暄闲语



(清)周馥 著

图书在版编目 (CIP) 数据

负暄闲语/(清)周馥著;孟繁之校点. —北京:
中国书店, 2014. 1

ISBN 978 - 7 - 5149 - 1000 - 1

I. ①负… II. ①周…②孟… III. ①杂文集 -
中国 - 清后期 IV. ①I265. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 255689 号

责任编辑: 辛 迪

策划编辑: 李孝国

封面设计: 肖晋兴

负 暄 闲 语

(清)周馥/著 孟繁之/校点 孟繁之 林宇/导读

出 版: 中国书店
地 址: 北京市西城区琉璃厂东街 115 号
邮 编: 100050
发 行: 全国新华书店经销
印 刷: 北京东君印刷有限公司
开 本: 640 × 940 1/16
版 次: 2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
印 张: 17.25
字 数: 152 千字
书 号: ISBN 978 - 7 - 5149 - 1000 - 1
定 价: 32.8 元

出版说明

1. 《负暄闲语》为晚清重臣、李鸿章重要幕僚、官至两江总督的周馥为训诫子孙而作。本书采用木板刻印的《周恂慎公全集》本为底本。原文由北京大学孟繁之先生点校，并由他和林宇先生一起撰写白话导读，方便读者阅读和理解。

2. 本书另收入周馥后人周景良先生谈《负暄闲语》、周馥家族的文章两篇，周馥后人周启乾先生谈《负暄闲语》的文章一篇，以帮助读者更深入地了解《负暄闲语》。

3. 本书作者著述用宋体字，作者摘录他人言论用仿宋字，今人白话导读部分用楷体字，以示区分。

4. 本书异体字改用通行字（专名不改）。夹注、旁注排入和原书相同的位置。

5. 本书的编排以谈同一个问题的部分为一个小节，每一小节后附以导读。

6. 本书的注释为脚注，排在注释内容所在页的页脚处，以便读者随时查找。

7. 原书中有部分文字引自其他典籍，作者在引用时可能会和原文有细微的差异，由于这些差异不至于造成文意歪曲，本书一律以《负暄闲语》原书为准。

8. 本书编辑过程中得到天津社会科学院出版社徐晶老师的帮助，特此表示感谢。

9. 由于水平有限，编辑过程中难免有不足之处，欢迎读者批评指正。

二零一三年九月

一幅全家福背后的大家族

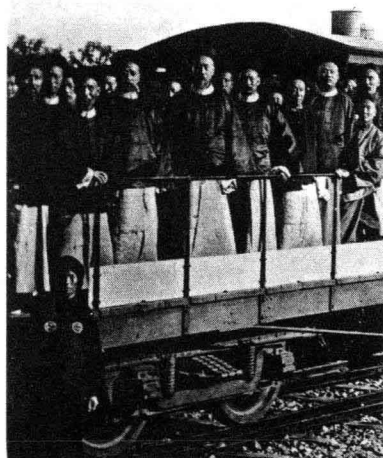
周景良^①/文



这是一幅全家合影的老照片——俗称“全家福”。这样的全家合影在旧时代有不少。每一幅这样的家族照

① 周景良：著名物理学家，中国科学院物理研究所研究员，曾任北京地质学会分析测试委员会主任。《负喧闲语》作者周馥的曾孙，大实业家、著名古籍收藏家周叔弢第七子，著名史学家周一良的弟弟。

片背后都有一个家族的故事。这幅照片的背后也有一个大家族的故事。照片民国七年戊午（1918年）正月拍摄于天津当时的英租界米哆士路、照片中人物之一的周学煊家的院子里。坐着那一排中间（左起第五人）反穿皮马褂、白胡子的老人叫周馥。他从安徽南部的一个小县的一个没落、贫穷家庭中走出来，他跟随着李鸿章多方面地领导了北洋海防的建设，最后做到清朝的督抚大员（山东巡抚、两江总督、两广总督），使他的子孙后代进入了上层社会的行列。坐着那一排左起第三人，是周馥的第四子周学熙。周学熙做过官、兴办过实业，是名登中国近代史册的人物。是他开创了中国北方一系列的工业，和南方的张謇一起有“南张北周”之称。他创



1886年，周馥（前排左三）陪同李鸿章（前排左四）
视察新开通的唐山火车站。

办了滦州矿务公司（以后合并成开滦矿物局），启新洋灰公司（自清末直至解放，为全国最大的水泥企业），青岛、天津、唐山、卫辉四个华新纺织厂，耀华玻璃公司，北京自来水公司等等。周氏家族的各房由于投资这些企业而不同程度地富裕起来，形成一股资本势力。

由于周馥、周学熙，这个大家族兴旺起来了。其中有些人继续经营企业：如坐着的一排中左起第一人周学煊（周学熙之弟），领导过周学熙创办的纺织业、水泥业；最后一排站立的男子中左起第一人周叔弢（周馥长子周学海之第三子），他经营、领导过周学熙创办的上述四个纺织厂以及启新洋灰公司；左起第三人周志俊（周学熙第二子），他在周学熙的指派下筹备、经营了青岛华新纱厂，以后他又在上海创办了信和、信孚、信义、新安、新成、新业等厂；左起第四人周明稣（周学煊第二子），他长期领导着北京自来水公司。周叔弢还于1950年起任天津市副市长，最后任全国政协副主席。周志俊也曾任山东省人大常委会副主任。

但是，值得注意的是，在这个大家族中，先后陆续涌现出了许多学术界、文化界的名人，形成这个家族独有的特色。最早，周馥的长子周学海潜心研究医学（中医学）。他自己有著作，并校定许多中医经典，刻印了《周氏医学丛书》，在中医史上有他的位置。在这照片中，前述的周叔弢是全国著名的善本古籍收藏家。他的

收藏既富且精，与南方善本古籍收藏家陈澄中一起有“南陈北周”之誉。他所收藏的 726 种宋、元抄、校善本，如今都捐赠给国家，收藏在国家图书馆里。著名史学家谢国桢先生评价这批善本捐到当时的北京图书馆（现在的国家图书馆）时说：“于是金匱石室之藏，琳琅满目，焕然生辉，实为镇库之宝，北京图书馆所藏善本之基石也。”他还收集了四百多种活字本古籍，现已捐赠给天津图书馆了。他还收藏有 256 卷敦煌经卷（这可能是近来私人收藏敦煌经卷最富的了）。他收藏有近千方古玺印。以上所说的敦煌经卷和古玺印也都捐赠给天津艺术博物馆了。最后一排站立的男子中左起第二人是周叔弢之四弟周季木（周进）。他也是著名古文物收藏家。他收藏古代碑刻的原石，而且限于较早的汉、魏、晋刻石。收集汉、魏、晋刻石，在清朝末年端方以后，他是第一人，也许是仅有的人了。如今他的收藏全在故宫博物院里。最后一排站立的男子中左起第五人是周学熙的第三子，著名佛学家、国内有数深通佛教经典的周叔迦，曾任中国佛教协会副会长。当北京图书馆在陈垣领导下整理馆藏八千卷敦煌经卷时，周叔迦对于辨认疑难经卷起了极重要的作用。这一排的右起第一人是周学熙的长子周志辅（周明泰），是著名的京剧史家。他曾录有余叔岩全部《盗宗卷》的唱片，拍有杨小楼《宁武关》的电影。在此前一排的站立的女士中也有一位值得

注意的人物。那就是左起第二人、周学辉的第二女、旅德著名画家、作家周仲铮。她冲破封建家庭的桎梏，争取到女子入学校受教育的权利（得到当时天津进步组织李峙山、邓颖超等人的支持，故后来回国访问还受到邓颖超同志的接见。她当年还见到过李大钊）；她五十岁后开始学绘画，成为别具风格的著名画家。这一切的经历都具有传奇性，谈起来都令人钦佩不已。她的自传体小说《小舟》，是用德文写的，已译为世界上许多种文字，流传甚广。照片中在周馥右手边站着一个小孩，那就是后来大名鼎鼎的历史学家周一良（周叔弢之长子）。同样是大名鼎鼎的学者周绍良（周叔迦之子），在这照片中还是坐在周学熙膝上的一个小小孩。还有一个小孩，被抱在怀里，在站立的女士中左起第二、三人之间。那就是后来的外语学院教授、著名学者周珏良。

在天津这个家族的成员中，有些人在照此照片时尚未出生，其中不乏国内学界知名人士（例如，周叔弢第二女周与良为著名生物学家，曾任南开大学教授。周叔弢第六子周治良为著名建筑学家，他曾担任北京首都体育馆设计组负责人、亚运会工程副总指挥兼总建筑师），这里不能一一列举了。但有两位在世界学术界知名的，在这里简短说一下。一个是周叔弢的第四子周杲良。他是著名神经生理学专家、美国斯坦福大学教授。在他退休时，斯坦福大学专设一个以他名字命名的、每年召开

一次的讲座。另一个是周叔弢第五子周以良。他是著名的植物分类学、植物生态学和林学方面的专家。他在我国东北森林植物和植被的研究领域中进行了系统的研究与探索，取得了创造性的学术成就。植物学研究中，发现一个新物种就是很大成就，而周以良一生发现了 70 多个新物种。他对我国东北植被的研究在国内外学术界产生了重大和深远的影响。除担任国内各种职务外，他还被聘为国际林区草地学术委员会主席等职务。他还被授予“纽约科学院院士”称号，被国际白十字协会授予“生物保护爵士”称号。

这张合影是这个家族以天津为中心、在北方的成员的合影。这个家族在南方，以上海为中心还有许多人，也不见得比在天津的人少。在上海的家族成员中，有清朝末年去美国留学、获得医学博士的周仲衡（周逵，周叔弢的二哥），还有周叔弢的长兄周达（字梅泉，一字美权，集邮时用笔名周今觉）。周达是一位在中国近现代数学史上留下了深深足迹、中国现代数学研究的开拓者和先驱者，是中国数学会创始人之一。他虽不是一个职业数学家，但他的数学研究领域十分广泛，论著涉及数论、初等几何、不定方程式、级数以及代数学等，其中不乏创造性成果。他收集邮票也负有盛名，人称“华邮大王”。他同时也是有名的诗人，与陈曾寿、郑孝胥、陈三立、梁鸿志等时有唱和，著有《今觉庵诗》。郑孝

胥对他的诗评价甚高，说他有杜牧之、陈同甫之风。在上海还有周达的次子周煦良，是著名的翻译家，上海华东师大教授。至于周达的第三子周炜良，当时也在上海，拍此照片时他才十一二岁，后来成为世界级的数学大师，屡屡被陈省身著文介绍、宣扬。按陈省身所说：“炜良是国际上领袖的代数几何学家。他的工作有基本性的，亦有发现性的，都极富创见。中国近代的数学家，如论创造工作，无人能出其右。”

周馥的子子孙孙中，学者很多。似乎有一个倾向：学文史、自然科学、基础科学的人较多。学工科的也有一些。但学经济学、学企业管理的，几乎没有。于是在这几代子孙中出了许多大学教授、研究所研究员、高级工程师等等。这也是这个大家庭的一个特色。

《负暄闲语》：研究道理， 身体力行

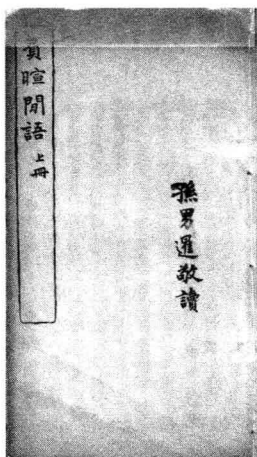
周景良/文

《负暄闲语》成书于宣统元年（1909年），全书约六万字。该书一个版本是宣统元年在济南用铅字排印的线装本，是最初印成书的版本。另一种版本是周馥去世以后木板刻印的《周恂慎公全集》本，以及把此《全集》本用石印法缩印的本子，两者都是合上下卷为一册。我十二三岁时就有一部缩印本。全书分上下二卷。内列：读书、体道、崇儒、处事、待人、治家、葆生、延师、婚娶、卜葬、祖训、鬼神等十二分类。在书中周馥从各方面通过分析圣贤道理和具体事例来贯穿说明他的道德观念，正是贯彻他所说“研究道理，身体力行”。由于文字具体、生动，所以我当时很喜欢读。但那时并未注意到这部书是如何形成的。直到距那时约六十年左右以后，三四年前我七十多岁时，为写一篇文章而重新翻阅这书时，读了此书的序言后才知道这书是以周馥回答我父亲所问为基础而写成的书。这次写这篇文章更进

一步体会到，在父亲不很幸福的少年时期，他的祖父周馥实是他的精神支柱。

周馥在此书的序言中说“此篇为诫诸幼孙而作也”，“去年（光绪三十四年，1908）暹孙（即我父亲）随侍庐山、芜湖数月。因其所问，就书史所载、见闻所及，引申之以广其义，随笔记载。

略分其类十有二。家庭琐琐絮语，不足以阐大道。然登高自卑，学道之功，实基于此。”从上面所列全书的十二分类，可见少年时代的父亲兴趣、思路的广阔。书中有相当多的部分采用“问曰：……；曰……”的问答形式叙述的。从所问的内容可见父亲当时的思想。有些问、答都非常有趣。从这部书所反映到的父亲和曾祖父的祖孙思想交流是非常广泛而深入、非常活跃的。



周叔弢先生读过的
《负暄闲语》

本文节选自周景良先生所著《丁亥观书杂记》，经周景良先生授权，收入本书。

佛言不等比丘若欲脫去苦惱當觀知足之法即是富樂安隱之處知足之人雖卧地上猶為安樂不知足者雖處天堂亦不得意 佛道教經

有物混成先天地生寂兮寥兮獨立不改周行而不殆可以為天下母吾不知其名字之曰道彖名之曰大 老子道德經

知其雄守其雌為天下牝為天下牝常德不離復故歸於嬰兒知其白守其黑為天下式為天下式常德不減復歸於無極知其榮守其辱為天下谷為天下谷常德乃立復歸於樸 老子道德經

十誠 一專奉上帝母拜別神 二母呼上帝名帝名耶和華 三永守安息日創世記每日以後以日行敬禮

周馥手迹（一）

氣質又本風火水土四行而成人所得本四行者
均則氣性和平而其本性亦得借以全顯矣可
本四行者不均則氣性不能和平而其本性之顯
也亦不全矣 聖人以德性為性者也德性在渾
同本真宰之本然惟渾同故能賓歆之也
回教天方性理

綜觀各教要旨其存誠去偽敬天愛人皆同而違
背者別若衡輕已涉人一貫之道則惟我儒獨提
全而為仁義不欺則五教不如美禪矣

還孫之書此幅擇錄各教要語與之俾作產
在之鑑 八十二周毅



周馥手迹 (二)

目 录

负暄闲语叙	1
-------------	---

卷上	3
----------	---

读书	5
----------	---

体道	32
----------	----

崇儒	74
----------	----

处事	102
----------	-----

卷下	123
----------	-----

待人	125
----------	-----

治家	149
----------	-----

葆生	162
----------	-----

延师	175
----------	-----

婚娶（兼闽教）	188
---------------	-----

卜葬	195
----------	-----