

中华古籍文库

【明】施耐庵◎著
(上)

一本我国第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

北京燕山出版社

水 滸 傳

水滸傳



木蘭傳

水滸傳

〔明〕

施耐庵

上冊



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传/(明)施耐庵著. —北京:北京燕山出版社,1995.10
(2009年.8月重印)

ISBN 978—7—5402—0570—6

I. 水… II. 施… III. 古典小说:古典小说—章回小说—长篇小说中
国—明代 IV. 1242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核子(95)第 16096 号

水 浒 传

责任编辑:陈 果 杨燕君 王沁滨 里 功

封面设计:陈沫竹

地 址:北京市宣武区陶兰亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京中创彩色印刷有限公司

版 次:2009 年 8 月第 2 版

印 次:2009 年 8 月第 2 次印刷

开 本:16 开 710×1000 毫米

字 数:910 千字

印 张:45

定 价:89.40 元(全三册)

前 言

《水浒传》产生于元末明初,是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

关于《水浒传》的作者,早在明代已至少有三种不同的说法:一,施耐庵、罗贯中合撰;二,施耐庵撰;三,罗贯中撰。

其中,最早的、比较可靠的说法是第一种。它见于嘉靖年间的高儒《百川书志》卷六“《忠义水浒传》一百卷,钱塘施耐庵的本,罗贯中编次。”郑振铎藏嘉靖残本、天都外臣序本、袁无涯刊本的题署为“施耐庵集撰”,“罗贯中纂修”。所谓“的本”即“真本”。“集撰”含有“撰写”之意。“纂修”为“编辑”的意思。可知施耐庵是作者、执笔者,罗贯中是编者、整理者。

施耐庵(生卒年不详)元末明初人,生长在淮北。关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少,多为传言。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据,结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事,经过选择加工和再创造而成的,通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹,形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实,写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程,同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。全书把高俅的发迹作为开端,紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草,史进弃家逃亡的故事,这不是偶然的。高俅的发迹,正是封建王朝腐朽生活的写照。农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴,乱由上作,一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路,陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略;鲁智深的不计个人得失、朴实、性急都被刻画得栩栩如生。同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建统治者营垒中的人物,他们因遭受迫害而不得不加入到义军中,成为其中比较坚定的一员,如林冲。

在早先的《水浒传》书名上,冠有“忠义”二字。这突出的体现了作者的重要思想。





“义”是起义军团结的手段,他们提出的“四海之内,皆兄弟也”,成为深入人心的格言,提出的“替天行道”的口号,确定了打击贪官污吏,惩处恶霸地主的目标,从而使起义队伍在统一指挥下,不断的壮大。但他们所追求的另一个更大的目标是忠。在起义军的决策者心目中,他们只反对朝廷和各级官僚机构中的奸臣、贪官,而不反对皇帝。他们所希望的是尽忠报国、封妻荫子。这是封建时代普通农民和小生产者的闭塞性、分散性、保守性的反映;也是梁山义军能够接受招安,最终导致失败的根本原因。这使《水浒传》不仅具有较高的思想艺术成就,且具有巨大的历史价值。

《水浒传》的艺术成就是极高的。它继承并发展了现实主义和浪漫主义的优秀传统,并把二者结合起来。最突出的表现在英雄人物的塑造上,作者擅于把人物放置在真实的历史环境中,结合人物的身份、经历和遭遇刻画人物性格。如林冲、鲁智深等形象的塑造。对人物的塑造不仅植根于现实的土壤,而且将现实主义和浪漫主义完美地结合,塑造了鲁智深倒拔垂杨柳、武松打虎等典型人物形象,可以说《水浒传》是我国小说史上现实主义与浪漫主义结合的典范著作。

这部小说的艺术特色还表现在小说情节的生动性和曲折性上。小说情节的安排采用了穿糖葫芦的结构方式,每组情节相对独立,但情节间又环环相扣,互相勾连。

当然,《水浒传》也有不足之处,主要表现在对水浒英雄上山之后缺少动人的精彩描绘。但瑕不掩瑜,这并不能掩盖《水浒传》的艺术特色及其对后世的影响。

水滸傳

SHUI HU ZHUAN

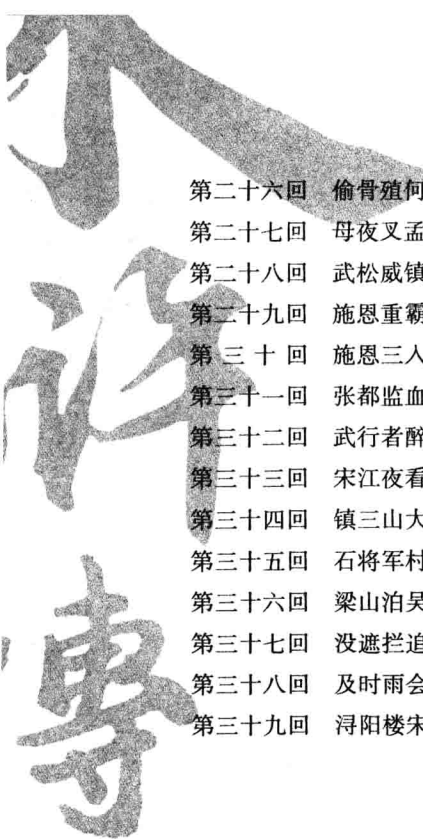
◎

目
录

目 录

第 一 回	张天师祈禳瘟疫	洪太尉误走妖魔	/ 1
第 二 回	王教头私走延安府	九纹龙大闹史家村	/ 7
第 三 回	史大郎夜走华阴县	鲁提辖拳打镇关西	/ 16
第 四 回	赵员外重修文殊院	鲁智深大闹五台山	/ 22
第 五 回	小霸王醉入销金帐	花和尚大闹桃花村	/ 30
第 六 回	九纹龙剪径赤松林	鲁智深火烧瓦官寺	/ 36
第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳	豹子头误入白虎堂	/ 41
第 八 回	林教头刺配沧州道	鲁智深大闹野猪林	/ 46
第 九 回	柴进门招天下客	林冲棒打洪教头	/ 50
第 十 回	林教头风雪山神庙	陆虞候火烧草料场	/ 56
第 十 一 回	朱贵水亭施号箭	林冲雪夜上梁山	/ 61
第 十 二 回	梁山泊林冲落草	汴京城杨志卖刀	/ 66
第 十 三 回	急先锋东郭争功	青面兽北京斗武	/ 70
第 十 四 回	赤发鬼醉卧灵官殿	晁天王认义东溪村	/ 74
第 十 五 回	吴学究说三阮撞筹	公孙胜应七星聚义	/ 78
第 十 六 回	杨志押送金银担	吴用智取生辰纲	/ 83
第 十 七 回	花和尚单打二龙山	青面兽双夺宝珠寺	/ 89
第 十 八 回	美髯公智稳插翅虎	宋公明私放晁天王	/ 95
第 十 九 回	林冲水寨大并火	晁盖梁山小夺泊	/ 101
第 二 十 回	梁山泊义士尊晁盖	郓城县月夜走刘唐	/ 107
第二十一回	虔婆醉打唐牛儿	宋江怒杀阎婆惜	/ 114
第二十二回	阎婆大闹郓城县	朱仝义释宋公明	/ 120
第二十三回	横海郡柴进留宾	景阳冈武松打虎	/ 125
第二十四回	王婆贪贿说风情	郓哥不忿闹茶肆	/ 131
第二十五回	王婆计啜西门庆	淫妇药鸩武大郎	/ 144





第二十六回	偷骨髓何九送丧	供人头武二设祭	/ 149
第二十七回	母夜叉孟州道卖人肉	武都头十字坡遇张青	/ 156
第二十八回	武松威镇安平寨	施恩义夺快活林	/ 161
第二十九回	施恩重霸孟州道	武松醉打蒋门神	/ 165
第三十回	施恩三人死囚牢	武松大闹飞云浦	/ 169
第三十一回	张都监血溅鸳鸯楼	武行者夜走蜈蚣岭	/ 175
第三十二回	武行者醉打孔亮	锦毛虎义释宋江	/ 181
第三十三回	宋江夜看小鳌山	花荣大闹清风寨	/ 189
第三十四回	镇三山大闹青州道	霹雳火夜走瓦砾场	/ 194
第三十五回	石将军村店寄书	小李广梁山射雁	/ 200
第三十六回	梁山泊吴用举戴宗	揭阳岭宋江逢李俊	/ 207
第三十七回	没遮拦追赶及时雨	船火儿夜闹浔阳江	/ 213
第三十八回	及时雨会神行太保	黑旋风斗浪里白条	/ 219
第三十九回	浔阳楼宋江吟反诗	梁山泊戴宗传假信	/ 226

第一回 张天师祈禳瘟疫 洪太尉误走妖魔

此一回，古本题曰“楔子”。楔子者，以物出物之谓也。以瘟疫为楔，楔出祈禳；以祈禳为楔，楔出天师；以天师为楔，楔出洪信；以洪信为楔，楔出游山；以游山为楔，楔出开碣；以开碣为楔，楔出三十六天罡、七十二地煞，此所谓正楔也。中间又以康节、希夷二先生，楔出劫运定数；以武德皇帝、包拯、狄青，楔出星辰名字；以山中一虎一蛇，楔出陈达、杨春；以洪信骄情傲色，楔出高俅、蔡京；以道童猥獠难认，直楔出第七十回皇甫相马作结尾，此所谓奇楔也。

纷纷五代乱离间，一旦云开复见天。
草木百年新雨露，车书万里旧江山。
寻常巷陌陈罗绮，几处楼台奏管弦。
天下太平无事日，莺花无限日高眠。

话说这八句诗，乃是故宋神宗天子朝中一个名儒——姓邵，讳尧夫，道号康节先生所作。为叹五代残唐天下干戈不息。那时，朝属梁，暮属晋，正所谓是：朱李石刘郭，梁唐晋汉周，都来十五帝，播乱五十秋。

后来感得天道循环，向甲马营中生下太祖武德皇帝来。这朝圣人出世，红光满天，异香经宿不散，乃是上界霹雳大仙下降，英雄勇猛，智量宽洪，自古帝王都不及这朝天子：一条杆棒等身齐，打四百座军州都姓赵！那天子扫清寰宇，荡静中原，国号大宋，建都汴梁，九朝八帝班头，四百年开基帝主。因此上，邵尧夫先生赞道：“一旦云开复见天。”正如教百姓再见天日之面一般。那时西岳华山有个陈抟处士，是个道高有德之人，能辨风云气色。一日，骑驴下山，向那华阴道中正行之间，听得路上客人传说：“如今东京柴世宗，让位与赵检点登基。”那陈抟先生听得，心中欢喜，以手加额，在驴背上大笑，掀下驴来。人问其故，那先生道：“天下从此定矣。正乃上合天心，下合地理，中合人和。”自庚申年间受禅，开基即位，在位一十七年，天下太平，传位与御弟太宗。太宗皇帝在位二十二年，传位与真宗皇帝。真宗又传位与仁宗。这仁宗皇帝乃是上界赤脚大仙。降生之时，昼夜啼哭不止。朝廷出给黄榜，召人医治。感动天庭，差遣太白金星下界，化作一老叟，前来揭了黄榜，自言能止太子啼哭。看榜官员引至殿下，朝见真宗。天子圣旨，教进内苑看视太子。那老叟直至宫中，抱着太子，耳边低低说了八个字，太子便不啼哭。那老叟不言姓名，只见化阵清风而去。耳边道八个甚字？道是：“文有文曲，武有武曲。”端的是玉帝差遣，紫微宫中西



座星辰下来辅佐这朝天子。文曲星乃是南衙开封府主龙图阁大学士包拯，武曲星乃是征西夏国大元帅狄青。这两个贤臣出来辅佐这朝皇帝，在位四十二年，改了九个年号。自天圣元年癸亥登基，至天圣九年，那时天下太平，五谷丰登，万民乐业，路不拾遗，户不夜闭。这九年谓之一登。自明道元年至皇三年，这九年亦是丰富，谓之二登。自皇□四年至嘉祐二年，这九年田禾大熟，谓之三登。一连三九二十七年，号为“三登之世”。那时，百姓受了些快乐。

谁道乐极悲生。嘉祐三年春间，天下瘟疫盛行，自江南直至两京，无一处人民不染此症。天下各州各府，雪片也似申奏将来。

且说东京城里城外，军民死亡大半。开封府主包待制亲将惠民和济局方自出俸资合药，救治万民。那里医治得？瘟疫越盛！文武百官商议，都向待漏院中聚会，伺候早朝，奏闻天子。是日，嘉祐三年三月三日，五更三点，天子驾坐紫宸殿，受百官朝贺已毕，当有殿头官喝道：“有事出班早奏，无事卷帘退朝。”只见班部丛中宰相赵哲、参政文彦博出班奏道：“目今京师瘟疫盛行，伤损军民甚多。伏望陛下释罪宽恩，省刑薄税，祈禳天灾，救济万民。”天子听奏，急敕翰林院随即草诏。一面降赦天下罪囚，应有民间税赋悉皆赦免；一面命在京宫观寺院，修设好事禳灾。

不料，其年瘟疫转盛，仁宗天子闻知，龙体不安，复会百官计议。向那班部中，有一大臣越班启奏。天子看时，乃是参知政事范仲淹。拜罢起居，奏道：“今天灾盛行，军民涂炭，日夕不能聊生。以臣愚意，要禳此灾，可宣嗣汉天师星夜临朝，就京禁院修设三千六百分罗天大醮，奏闻上帝，可以禳保民间瘟疫。”仁宗天子准奏，急令翰林学士草诏一道，天子御笔亲书，并降御香一炷，钦差内外提点殿前太尉洪信为天使，前往江西信州龙虎山，宣请嗣汉天师张真人星夜来朝，祈禳瘟疫。就金殿上焚起御香，亲将丹诏付与洪太尉，即便登程前去。

洪信领了圣敕，辞别天子，背了诏书，盛了御香，带了数十人，上了铺马，一行部从，离了东京，取路径投信州贵溪县来。不止一日，来到江西信州，大小官员出郭迎接。随即差人报知龙虎山上清宫住持道众，准备接诏。次日，众位官同送太尉到于龙虎山下，只见上清宫许多道众，鸣钟击鼓，香花灯烛，幢幡宝盖，一派仙乐，都下山来迎接丹诏，直至上清宫前下马。当下上至住持真人，下及道童侍从，前迎后引，接至三清殿上，请将诏书居中供养着。洪太尉便问监宫真人道：“天师今在何处？”住持真人向前禀道：“好教太尉得知：这代祖师号曰‘虚靖天师’，性好清高，倦于迎送，自向龙虎山顶结一茅庵，修真养性，因此不住本宫。”太尉道：“目今天子宣诏，如何得见？”真人答道：“容禀：诏敕权供在殿上，贫道等亦不敢开读，且请太尉到方丈献茶，再烦计议。”当时将丹诏供养在三清殿上，与众官都到方丈。太尉居中坐下，执事人等献茶，就进斋供，水陆俱备。斋罢，太尉再问真人道：“既然天师在山顶庵中，何不着人请将来相见，开宣丹诏？”真人禀道：“这代祖师，虽在山顶，其实道行非常，能驾雾兴云，踪迹不定，贫道等时常亦难得见，怎生教人请得下来？”太尉道：“似此如何得见？目今京师瘟疫盛行，今上天子，特遣下官赏捧御书丹诏，亲捧龙香，来请天师，要做三千六百分罗天大醮，以禳天灾，救济万民。似此怎生奈何？”真人禀道：“天子要救万民，只除是太尉办一点志诚心，斋戒沐浴，更换布衣，休带从人，自背诏书，焚烧御香，步行上山，礼拜叩请天师，方许得见。如若心不志诚，空走一遭，亦难得见。”太尉听说，道：“俺从京师食素到此，如何心不志诚？既然恁地，依着你说，明日绝早上山。”当晚各自权歇。

水滸傳

SHUI HU ZHUAN

◎ 第一回 宴桃園豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功



次日五更时分，众道士起来，备下香汤，请太尉起来沐浴，换了一身新鲜布衣，脚下穿上麻鞋草履，吃了素斋，取过丹诏，用黄罗包袱背在脊梁上，手里提着银手炉，降降地烧着御香。许多道众人等，送到后山，指与路径。真人又禀道：“太尉要救万民，休生退悔之心，只顾志诚上去。”

太尉别了众人，口诵天尊宝号，纵步上山来。独自一个行了一回，盘坡转径，揽葛攀藤。约莫走过了数个山头，三二里多路，看看脚酸腿软，正走不动，口里不说，肚里踌躇。心中想道：“我是朝廷贵官，在京师时，重裯而卧，列鼎而食，尚兀自倦怠，何曾穿草鞋，走这般山路！知他天师在那里，却教下官受这般苦！”又行不到三五十步，掇着肩气喘。只见山凹里起一阵风。风过处，向那松树背后，奔雷也似吼一声，扑地跳出一只吊睛白额锦毛大虫来。洪太尉吃了一惊，叫声：“啊呀！”扑地望后便倒。那大虫望着洪太尉，左盘右旋，咆哮了一回，托地望后山坡下跳了去。洪太尉倒在树根底下，唬得三十六个牙齿捉对儿厮打，那心头一似十五个吊桶七上八落的响，浑身却如中风麻木，两腿一似斗败公鸡，口里连声叫苦。大虫去了一盏茶时，方才爬将起来，再收拾地上香炉，还把龙香烧着，再上山来，务要寻见天师。又行过三五十步，口里叹了数口气，怨道：“皇帝御限差俺来这里，教我受这场惊恐。”

说犹未了，只觉得那里又一阵风，吹得毒气直冲将来，太尉定睛看时，山边竹藤里簌簌地响，抢出一条吊桶大小雪花也似蛇来。太尉见了，又吃一惊，撇了手炉，叫一声：“我今番死也！”往后便倒在盘陀石边。但见那条大蛇，径抢到盘陀石边，朝着洪太尉盘做一堆，两只眼迸出金光，张开巨口，吐出舌头，喷那毒气在洪太尉脸上，惊得太尉三魂荡荡，七魄悠悠。那蛇看了洪太尉一回，望山下一溜，却早不见了。太尉方才爬得起来，说道：“惭愧！惊杀下官！”看身上时，寒栗子比鎔铄儿大小，口里骂那道士：“叵耐无礼，戏弄下官，教俺受这般惊恐！若山上寻不见天师，下去和他别有话。”再拿了银提炉，整顿身上诏敕，并衣服巾帨，却待再要上山去。

正欲移步，只听得松树背后，隐隐地笛声吹响，渐渐近来。太尉定睛看时，只见一个道童，倒骑着一头黄牛，横吹着一管铁笛，笑吟吟地正过山来。洪太尉见了，便唤那个道童：“你从哪里来？认得我么？”道童不睬，只顾吹笛。太尉连问数声，道童呵呵大笑，拿着铁笛，指着洪太尉，说道：“你来此间，莫非要见天师么？”太尉大惊，便道：“你是牧童，如何得知？”道童笑道：“我早间在草庵中伏侍天师，听得天师说道：‘今上天子，差个洪太尉赍擎丹诏御香，到来山中，宣我往东京做三千六百分罗天大醮，祈禳天下瘟疫，我如今乘鹤驾云去也。’这早晚想是去了，不在庵中。你休上去，山内毒虫猛兽极多，恐伤害了你性命。”太尉再问道：“你不要说谎。”道童笑了一声，也不回应，又吹着铁笛，转过山坡去了。太尉寻思道：“这小的如何尽知此事？想是天师分付他，一定是了。欲待再上山去，方才惊唬得苦，争些儿送了性命，不如下山去罢。”

太尉拿着提炉，再寻旧路，奔下山来。众道士接着，请至方丈坐下。真人便问太尉道：“曾见天师么？”太尉说道：“我是朝中贵官，如何教俺走得山路，吃了这般辛苦，争些儿送了性命！为头上至半山里，跳出一只吊睛白额大虫，惊得下官魂魄都没了；又行不过一个山嘴，竹藤里抢出一条雪花大蛇来，盘做一堆，拦住去路。若不是俺福分大，如何得性命回京？尽是你这道众，戏弄下官！”真人覆道：“贫道等怎敢轻慢大臣，这是祖师试探太尉之心。本山虽有蛇虎，并不伤人。”太尉又道：“我正走不动，方欲再上山坡，只见松树旁边，

转出一个道童，骑着一头黄牛，吹着管铁笛，正过山来。我便问他：‘那里来？识得俺么？’他道：‘已都知了。’说天师分付，早晨乘鹤驾云，往东京去了，下官因此回来。”真人道：“太尉可惜错过，这个牧童正是天师！”太尉道：“他既是天师，如何这等猥雅？”真人答道：“这代天师，非同小可，虽然年幼，其实道行非常。他是额外之人，四方显化，极是灵验，世人皆称为道通祖师。”洪太尉道：“我直如此有眼不识真师，当面错过！”真人道：“太尉且请放心，既然祖师法旨道是去了，比及太尉回京之日，这场醮事，祖师已都完了。”太尉见说，方才放心。真人一面教安排筵宴，管待太尉，请将丹诏收藏于御书匣内，留在上清宫，龙香就三清殿上烧了。当日方丈内大排斋供，设宴饮酌，至晚席罢，止宿到晓。

次日早膳已后，真人、道众，并提点、执事人等，请太尉游山。太尉大喜，许多人从跟着，步行出方丈，前面两个道童引路。行至宫前宫后，看玩许多景致，三清殿上，富贵不可尽言。左廊下九天殿、紫薇殿、北极殿，右廊下太乙殿、三官殿、驱邪殿。诸宫看遍，行到右廊后一所去处。洪太尉看时，另外一所殿宇：一遭都是捣椒红泥墙，正面两扇朱红槅子；门上使着胳膊大锁锁着，交叉上面贴着十数道封皮，封皮上又是重重迭迭使着朱印；檐前一面硃红漆金字牌额，上书四个金字，写道“伏魔之殿”。太尉指着问道：“此殿是甚么去处？”真人答道：“此乃是前代老祖天师锁镇伏魔之殿。”太尉又问道：“如何上面重重迭迭贴着许多封皮？”真人答道：“此是老祖大唐洞玄国师封锁魔王在此。但是经传一代天师，亲手便添一道封皮，使其子子孙孙，不得妄开。走了魔君，非常利害。今经八九代祖师，誓不敢开。锁用铜汁灌铸，谁知里面的事？小道自来住持本宫，三十余年，也只听闻。”

洪太尉听了，心中惊怪，想着：“我且试看魔王一看。”便对真人说道：“你且开门来，我看魔王甚么模样。”真人禀道：“太尉，此殿决不敢开！先祖天师叮咛告诫：‘今后诸人不许擅开。’”太尉笑道：“胡说！你等要妄生怪事，煽惑良民，故意安排这等去处，假称锁镇魔王，显耀你们道术。我读一鉴之书，何曾见锁魔之法？神鬼之道，外隔幽冥，我不信有魔王在内。快快与我打开，我看魔王如何！”真人三回五次禀说：“此殿开不得，恐惹利害，有伤于人。”太尉大怒，指着道众说道：“你等不开与我看，回到朝廷，先奏你们众道士阻当宣诏，违别圣旨、不令我见天师的罪犯；后奏你等私设此殿，假称锁镇魔王，煽惑军民百姓。把你都追了度牒，刺配远恶军州受苦。”真人等惧怕太尉权势，只得唤几个火工道人来，先把封皮揭了，将铁锤打开大锁。

众人把门推开，一齐都到殿内，黑洞洞不见一物。太尉教从人取十数个火把点着，将来打一照时，四边并无一物，只中央一个石碣，约高五六尺，下面石龟趺坐，大半陷在泥里。照那石碣上时，前面都是龙章凤篆，天书符篆，人皆不识。照那背后时，却有四个真字大书，凿着“遇洪而开”。洪太尉看了这四个字大喜，便对真人说道：“你等阻当我，却怎地数百年前已注定我姓字在此？‘遇洪而开’，分明是教我开看，却何妨！我想这个魔王，都只在石碣底下。汝等从人，与我多唤几个火工人等，将锄头铁锹来掘开。”

真人慌忙禀道：“太尉，不能掘动，恐有利害，伤犯于人，不当稳便！”太尉大怒，喝道：“你等道众省得甚么！碣上分明凿着遇我教开，你如何阻当？快与我唤人来开！”真人又三回五次禀道：“恐有不好。”太尉那里肯听，只得聚集众人，先把石碣放倒，一齐并力掘那石龟，半日方才掘得起。又掘下去，只有三四尺深，见一片大青石板，可方丈围。洪太尉叫再掘起来，真人又苦禀道：“不可掘动！”太尉那里肯听，众人只得把石板一齐扛起，看时，石板底下却是一个万丈深浅地穴。只见穴内刮刺刺一声响亮，那响非同小可。响亮过处，

水滸傳

SHUI HU ZHUAN

◎ 第一回

宴桃園豪杰三结义

斩黄巾英雄首立功



只见一道黑气，从穴里滚将起来，掀塌了半个殿角。那道黑气，直冲到半天里，空中散作百十道金光，望四面八方去了。众人吃了一惊，发声喊，撇下锄头铁锹，尽从殿内奔将出来，推倒掀翻无数。惊得洪太尉目瞪口呆，罔知所措，面色如土，奔到廊下，只见真人向前叫苦不迭。

太尉问道：“走了的，却是甚么妖魔？”真人道：“太尉不知，此殿中，当初是老祖天师洞玄真人传下法符，嘱咐道：‘此殿内，镇锁着三十六员天罡星，七十二座地煞星，共是一百单八个魔君在里面。上立石碑，凿着龙章凤篆姓名，镇住在此。若还放他出世，必恼下方生灵。’如今太尉放他走了，怎生是好！”当时洪太尉听罢，浑身冷汗，捉颤不住，急急收拾行李，引了从人，下山回京。真人并道众送官已罢，自回宫内修整殿宇，竖立石碑。不在话下。

再说洪太尉在途中，分付从人，教把走妖魔一节，休说与外人知道，恐天子知而见责。于路无话，星夜回至京师。进得汴梁城，闻人所说，天师在东京禁院做了七昼夜好事，普施符咒，攘救灾病，瘟疫尽消，军民安泰。天师辞朝，乘鹤驾云，且回龙虎山去了。洪太尉次日早朝，见了天子，奏说：“天师乘鹤驾云，先到京师，臣等驿站而来，才得到此。”仁宗准奏，赏赐洪信，复还旧职。亦不在话下。

后来仁宗天子在位共四十二年，晏驾，无有太子，传位濮安懿王允让之子，太宗皇帝的孙，立帝号曰英宗。在位四年，传位与太子神宗。神宗在位一十八年，传位与太子哲宗。那时天下太平，四方无事。

且住，若真个太平无事，今日开书演义，又说着些什么？看官不要心荒，此只是个楔子，下文便有：

王教头私走延安府，九纹龙大闹史家村。史大郎夜走华阴县，鲁提辖拳打镇关西。赵员外重修文殊院，鲁智深大闹五台山。小霸王醉入销金帐，花和尚大闹桃花村。九纹龙剪径赤松林，鲁智深火烧瓦官寺。花和尚倒拔垂杨柳，豹子头误入白虎堂。林教头刺配沧州道，花和尚大闹野猪林。柴进门招天下客，林冲棒打洪教头。林教头风雪山神庙，陆虞候火烧草料场。朱贵水亭施号箭，林冲雪夜上梁山。梁山泊林冲落草，汴京城杨志卖刀。急先锋东郭争功，青面兽北京斗武。赤发鬼醉卧灵官殿，晁天王认义东溪村。吴学究说三阮撞筹，公孙胜应七星聚义。杨志押送金银担，吴用智取生辰纲。花和尚单打二龙山，青面兽双夺宝珠寺。美髯公智稳插翅虎，宋公明私放晁天王。林冲水寨大并火，晁盖梁山小夺泊。梁山泊义士尊晁盖，郓城县月夜走刘唐。度婆醉打唐牛儿，宋江怒杀阎婆惜。阎婆大闹郓城县，朱全义释宋公明。横海郡柴进留宾，景阳冈武松打虎。王婆贪贿说风情，郓哥不忿闹茶肆。王婆计啜西门庆，淫妇药鸩武大郎。偷骨殖何九送丧，供人头武二设祭。母夜叉孟州道卖人肉，武都头十字坡遇张青。武松威镇安平寨，施恩义夺快活林。施恩重霸孟州道，武松醉打蒋门神。施恩三入死囚牢，武松大闹飞云浦。张都监血溅鸳鸯楼，武行者夜走蜈蚣岭。武行者醉打孔亮，锦毛虎义释宋江。宋江夜看小鳌山，花荣大闹清风寨。镇三山大闹青州道，霹雳火夜走瓦砾场。石将军村店寄书，小李广梁山射雁。梁山泊吴用举戴宗，揭阳岭宋江逢李俊。没遮拦追赶及时雨，船火儿大闹浔阳江。及时雨会神行太保，

黑旋风斗浪里白条。浔阳楼宋江吟反诗，梁山泊戴宗传假信。梁山泊好汉劫法场，白龙庙英雄小聚义。宋江智取无为军，张顺活捉黄文炳。还道村受三卷天书，宋公明遇九天玄女。假李逵剪径劫单身，黑旋风沂岭杀四虎。锦豹子小径逢戴宗，病关索长街遇石秀。杨雄醉骂潘巧云，石秀智杀裴如海。病关索大闹翠屏山，拚命三火烧祝家店。扑天雕双修生死书，宋公明一打祝家庄。一丈青单捉王矮虎，宋公明两打祝家庄。解珍解宝双越狱，孙立孙新大劫牢。吴学究双掌连环计，宋公明三打祝家庄。插翅虎枷打白秀英，美髯公误失小衙内。李逵打死殷天锡，柴进失陷高唐州。戴宗智取公孙胜，李逵斧劈罗真人。入云龙斗法破高廉，黑旋风下井救柴进。高太尉大兴三路兵，呼延灼摆布连环马。吴用使时迁偷甲，汤隆赚徐宁上山。徐宁教使钩镰枪，宋江大破连环马。三山聚义打青州，众虎同心归水泊。吴用赚金铃吊挂，宋江闹西岳华山。公孙胜芒砀山降魔，晁天王曾头市中箭。吴用智赚玉麒麟，张顺夜闹金沙渡。放冷箭燕青救主，劫法场石秀跳楼。宋江兵打北京城，关胜议取梁山泊。呼延灼月夜赚关胜，宋公明雪天擒索超。托塔天王梦中显圣，浪里白条水上报冤。时迁火烧翠云楼，吴用智取大名府。宋江赏马步三军，关胜降水火二将。宋公明夜打曾头市，卢俊义活捉史文恭。东平府误陷九纹龙，宋公明义释双枪将。没羽箭飞石打英雄，宋公明弃粮擒壮士。忠义堂石碣受天文，梁山泊英雄排座次。

一部七十回正书，一百四十句题目，有分教：

宛子城中藏虎豹，蓼儿洼内聚蛟龙。

毕竟如何缘故，且听初回分解。

第二回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村

话说故宋哲宗皇帝在时，其时去仁宗天子已远，东京开封府汴梁宣武军，便有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是踢得好脚气毬。京师人口顺，不叫高二，却都叫他做“高毬”。后来发迹，便将气毬那字去了“毛傍”，添作“立人”，便改作姓高，名俅。这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗书词赋；若论仁义礼智，信行忠良，却是不会，只在东京城里城外帮闲。因帮了一个生铁王员外儿子使钱，每日三瓦两舍，风花雪月，被他父亲开封府里告了一纸文状，府尹把高俅断了二十脊杖，迭配出界发放，东京城里人民，不许容他在家宿食。高俅无计奈何，只得来淮西临淮州，投奔一个开赌坊的闲汉柳二郎，名唤柳世权。他平生专好惜客养闲人，招纳四方千隔涝汉子。高俅投托得柳二郎家，一住三年。后来哲宗天子因拜南郊，感得风调雨顺，放宽恩，大赦天下。那高俅在临淮州，因得了赦宥罪犯，思量要回东京。这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺的董将仕是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍发高俅回东京，投奔董将仕家过活。

当时高俅辞了柳二郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤回到东京，径来金梁桥下董生药家，下了这封书。董将仕一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安着得他？若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好。他却是个帮闲的破落户，没信行的人，亦且当初有过犯来，被断配的人，旧性必不肯改，若留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了。待不收留他，又撇不过柳二郎面皮。”当时只得权且欢天喜地相留在家宿歇，每日酒食管待。住了十数日，董将仕思量出一个路数，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身，足下意内如何？”高俅大喜，谢了董将仕。董将仕使个人将着书简，引领高俅径到学士府内。

门吏转报，小苏学士出来见了高俅，看了来书，知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他？不如做个人情，荐他去驸马王晋卿府里做个亲随。人都唤他做小王都太尉。他便喜欢这样的人。”当时回了董将仕书札，留高俅在府里住了一夜。次日，写了一封书呈，使个干人，送高俅去那小王都太尉处。这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马，他喜爱风流人物，正用这样的人。一见小苏学士差人持书送这高俅来，拜见了便喜，随即写回书，收留高俅在府内做个亲随。自此，高俅遭际在王都尉府中，出入如同家人一般。

自古道：日远日疏，日亲日近。忽一日，小王都太尉庆诞生辰，分付府中安排筵宴，专



请小舅端王。这端王，乃是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，见掌东驾，排号九大王，是个聪明俊俏人物，这浮浪子弟门风帮闲之事，无一般不晓，无一般不会，更无一般不爱。即如琴棋书画，无所不通；踢毬打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。

当日，王都尉府中准备筵宴，水陆具备，请端王居中坐定，太尉对席相陪。酒进数杯，食供两套，那端王起身净手，偶来书院里少歇，猛见书案上一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子，极是做得好，细巧玲珑。端王拿起狮子，不落手看了一回道：“好！”王都尉见端王心爱，便说道：“再有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”端王大喜道：“深谢厚意。想那笔架，必是更妙。”王都尉道：“明日取出来，送至宫中便见。”端王又谢了。两个依旧入席，饮宴至暮，尽醉方散。端王相别回宫去了。

次日，小王都太尉取出玉龙笔架和两个镇纸玉狮子，着一个小金盒子盛了，用黄罗包袱包了，写了一封书呈，却使高俅送去。高俅领了王都尉钧旨，将着两般玉玩器，怀中揣了书呈，径投端王宫中来。把门官吏转报与院公，没多时，院公出来问：“你是那个府里来的人？”高俅施礼罢，答道：“小人是王驸马府中，特送玉玩器来进献大王。”院公道：“殿下在庭心里，和小黄门踢气毬，你自过去。”高俅道：“相烦引进。”院公引到庭门，高俅看时，见端王头戴软纱唐巾，身穿紫绣龙袍，腰系文武双穗条，把绣龙袍前襟拽扎起，揣在绦儿边，足穿一双嵌金线飞凤靴，三五个小黄门相伴着蹴气毬。

高俅不敢过去冲撞，立在从人背后伺候。也是高俅合当发迹，时运到来：那个气毬腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。那高俅见气毬来，也是一时的胆量，使个“鸳鸯拐”踢还端王。端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随，受东人使令，贡送两般玉玩器来进献大王。有书呈在此拜上。”端王听罢，笑道：“姐夫直如此挂心！”高俅取出书呈进上。端王开盒子看了玩器，都递与堂候官收了去。那端王且不理玉玩器下落，却先问高俅道：“你原来会踢气毬，你唤做甚么？”高俅叉手跪覆道：“小的叫做高俅，胡乱踢得几脚。”端王道：“好，你便下场来踢一回耍。”高俅拜道：“小的是何等样人，敢与恩王下脚！”端王道：“这是‘齐云社’，名为‘天下圆’，但踢何伤？”高俅再拜道：“怎敢！”三回五次告辞，端王定要他踢。高俅只得叩头谢罪，解膝下场。才踢几脚，端王喝采，高俅只得把平生本事都使出来奉承端王，那身分模样，这气毬一似膘胶粘在身上的。端王大喜，那里肯放高俅回府去？就留在宫中过了一夜。次日，排个筵会，专请王都尉宫中赴宴。

却说王都尉当日晚不见高俅回来，正疑思间，只见次日门子报道：“九大王差人来传令旨，请太尉到宫中赴宴。”王都尉出来见了干人，看了令旨，随即上马，来到九大王府前下马，入宫来见了端王。端王大喜，称谢两般玉玩器。入席饮宴间，端王说道：“这高俅踢得两脚好气毬，孤欲索此人做亲随，如何？”王都尉答道：“殿下既用此人，就留在宫中伏侍殿下。”端王欢喜，执杯相谢。二人又闲话一回，至晚席散，王都尉自回驸马府去。不在话下。

且说端王自从索得高俅做伴之后，留在宫中宿食。高俅自此遭际端王，每日跟着，寸步不离。未及两个月，哲宗皇帝晏驾，无有太子，文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。登基之后，一向无事。忽一日，与高俅道：“朕欲要抬举你，你有边功方可升迁，先教枢密院与你入名，只是做随驾迁转的人。”后来没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。

高俅得做太尉，选拣吉日良辰，去殿帅府里到任。所有一应合属公吏、衙将、都军、监军马

水滸傳

SHUI HU ZHUAN

◎ 第二回

王教头私走延安府

九纹龙大闹史家村



9

步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。高殿帅一一点过，于内只欠一名八十万禁军教头王进，半月之前，已有病状在官，患病未痊，不曾入衙门管事。高殿帅大怒，喝道：“胡说！既有手本呈来，却不是那厮抗拒官府，搪塞下官？此人即系推病在家，快与我拿来！”随即差人到王进家来捉拿王进。

且说这王进却无妻子，只有一个老母，年已六旬之上。牌头与教头王进道：“如今高殿帅新来上任，点你不着，军正司禀说染患在家，见有病患状在官。高殿帅焦躁，那里肯信？定要拿你，只道是教头诈病在家。教头只得去走一遭，若还不去，定连累小人了。”王进听罢，只得捱着病来。进得殿帅府前，参见太尉，拜了四拜，躬身喝个喏，起来立在一边。高俅道：“你那厮，便是都军教头王升的儿子？”王进禀道：“小人便是。”高俅喝道：“这厮！你爷是街市上使花棒卖药的，你省得什么武艺？前官没眼，参你做个教头，如何敢小觑我，不伏俺点视！你托谁的势，要推病在家安闲快乐？”王进告道：“小人怎敢！其实患病未痊。”高太尉骂道：“贼配军！你既害病，如何来得？”王进又告道：“太尉呼唤，安敢不来。”高殿帅大怒，喝令左右：“拿下！加力与我打这厮！”众多牙将都是和王进好的，只得与军正司同告道：“今日是太尉上任好日头，权免此人这一次。”高太尉喝道：“你这贼配军，且看众将之面，饶恕你今日，明日却和你理会！”

王进谢罪罢，起来抬头看了，认得是高俅，出得衙门，叹口气道：“俺的性命，今番难保了！俺道是甚么高殿帅，却原来正是东京帮闲的圆社高二！比先时曾学使棒，被我父亲一棒打翻，三四个月将息不起，有此之仇。他今日发迹，得做殿帅太尉，正待要报仇。我不想正属他管。自古道：‘不怕官，只怕管。’俺如何与他争得，怎生奈何是好？”回到家中，闷闷不已。对娘说知此事，母子二人抱头而哭。娘道：“我儿，‘三十六着，走为上着’。只恐没处走。”王进道：“母亲说得是。儿子寻思，也是这般计较。只有延安府老种经略相公镇守边庭，他手下军官多有曾到京师的，爱儿子使枪棒，何不逃去投奔他们？那里是用人去处，足可安身立命。”

当下母子二人商议定了。其母又道：“我儿，和你要私走，只恐门前两个牌军，是殿帅府拨来伏侍你的，他若得知，须走不脱。”王进道：“不妨，母亲放心，儿子自有道理措置他。”

当下日晚未昏，王进先叫张牌人入来，分付道：“你先吃了些晚饭，我使你一处去干事。”张牌道：“教头使小人那里去？”王进道：“我因前日病患，许下酸枣门外岳庙里香愿，明日早要去烧炷头香，你可今晚先去分付庙祝，教他来日早些开庙门，等我来烧炷头香，就要三牲献刘、李王。你就庙里歇了等我。”张牌答应，先吃了晚饭，叫了安置，望庙中去了。

当夜母子二人收拾了行李衣服，细软银两，做一担儿打挟了；又装两个料袋袱驼，拴在马上的。等到五更，天色未明，王进叫起李牌，分付道：“你与我将这些银两，去岳庙里和张牌买个三牲煮熟，在那里等候，我买些纸烛，随后便来。”李牌将银子望庙中去了。王进自去备了马。牵出后槽，将料袋袱驼搭上，把索子拴缚牢了，牵在后门外，扶娘上了马，家中粗重都弃了；锁上前后门，挑了担儿，跟在马后，趁五更天色未明，乘势出了西华门，取路望延安府来。

且说两个牌军买了福物煮熟，在庙等到已牌，也不见来。李牌心焦，走回到家中寻时，见锁了门。两头无路，寻了半日，并无有人。看看待晚，岳庙里张牌疑忌，一直奔回家来，又和李牌寻了一黄昏。看看黑了，两个见他当夜不归，又不见了老娘。次日，两个牌军