

欽定詞譜

中國書局

欽定詞譜

中國書局

圖書在版編目（C I P）數據

欽定詞譜 / （清）王奕清等編著. —北京：中國書店，2009. 10

ISBN 978-7-80663-747-0

I. 欽… II. 王… III. 詞（文學）—作品集—中國—古代 IV. I222. 82

中國版本圖書館 CIP 資料核字（2009）第 175361 號

## 欽定詞譜

編著：清·王奕清等

---

出版：中國書店

地址：北京市宣武區琉璃廠東街 115 號

郵編：100050

發行：全國新華書店經銷

印刷：北京華藝齋古籍印務有限責任公司

開本：787×1092 1/16

版次：2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印張：48.5

書號：ISBN 978-7-80663-747-0/I·262

定價：220.00 元

---

敬告讀者：本書凡印裝品質不合格者由本社

調換，當地新華書店售缺者可由本社郵購。

## 出版說明

《欽定詞譜》為清康熙朝王奕清、陳廷敬等根據康熙帝的旨意編撰的詞譜，因該書為康熙所欽定，故名《欽定詞譜》。

古代詩詞之初，並無詞譜，人們按照傳誦的詞律作詞吟唱。晚唐時期溫庭筠，為歷史上第一位詞作大家。其在開創詞之填作時，就開始規範了詞的長短句格律形式，他所傳承至今的詞作中，涉及到十九個調名。溫飛卿之後，文人雅士開始大量填寫詞作，所創詞牌詞律也越來越多。及至兩宋時期，詞成為當時最為顯著的文學表現形式之一，將詞的發展推到一個全盛的時代。但是，唐宋時期人們競相傳誦的詞作，皆沿自前人詞調，並無「詞譜」。然詞之流傳久矣，詞牌、調名愈來愈多。明天啓年間程明善輯撰《嘯餘譜》，開始收錄諸詞譜，但所記詞曲之譜內容頗為簡陋。清杭州仁和賴以邠撰著《填詞圖譜》九卷，將詞之格律及詞牌以圈、點圖形格式列譜。清初詞人萬樹曾作《詞律》二十卷，其詳盡校訂平仄音韻，考據諸詞調句法異同，收盛唐以來到元代詞作六百六十調，共一千一百八十個體例，為詞學發展史上重要的詞譜之一。

康熙朝，陳廷敬、王奕清奉旨編纂詞譜，便以萬樹的二十卷《詞律》為基礎重新校正增訂。陳、王諸人認為，萬樹的《詞律》「析疑辨誤所得為多，然仍不免於舛漏」，故在其原有基礎上重新匯集，對歷代詞調詳盡考證，剖析其異同，共收錄歷代詞八百二十六調，二千三百零六體，為歷朝詞譜之大成。書中對所收錄的每一種詞調，皆注明其源流，并在該詞調中標示句讀，字邊旁列平仄，一字一韻，而且每句各注其韻葉。對以往詞譜中分調、分段及句讀音韻有誤者，陳廷敬、王奕清等人均以唐、宋、元詞

重新校定。所錄各詞調以長短分先後，每一調編撰者均選唐、宋、元詞一闋，強調以該詞調首創之人所作本詞爲正體，以此彰顯其調譜之正源。書中各個詞調，每調一詞，并旁列譜圖，以虛實圓圈分別標示平仄，平用虛圈，仄用實圈，字本平而可仄者上虛下實，字本仄而可平者上實下虛，頗爲直觀。陳廷敬、王奕清編撰後，由康熙御審欽定，作爲後人仿效古人作詞的基本範本，且命名爲《欽定詞譜》。

《欽定詞譜》的撰修汲取了前人的詞作研究成果，加之又是康熙欽命名儒大家編撰，其在詞調聲律以及詞體的考辨上更爲嚴謹、詳備，彌補了前人詞調研究之不足。在諸詞調的編排上也更爲合理、實用，對後人研究詞調提供了翔實的依據。書成於康熙五十四年（一七一五年），由清內府刊刻流通。乾隆朝編修《四庫全書》，紀昀等將此書以《御定詞譜》收於其中。上世紀八十年代初，中國書店出版社曾影印出版康熙五十四年（一七一五年）內府本《欽定詞譜》，爲今人研習古詞提供了方便。但是書多年未再重版，各界讀者呼聲甚高。爲滿足古代詩詞研究以及詩詞愛好者的需要，中國書店出版社依據康熙內府刻本重新影印，爲便於人們翻閱、收存，此次重新刊行改爲上下兩截樓，以精裝形式出版，爲古典詞學研究者及詩詞愛好者提供一部常備的詞譜參考文獻。

中國書店出版社

己丑年初夏

御製詞譜序

詞之有圖譜猶詩之有體格也詩本於古歌謠詞本於詩詩三百篇皆

御製詞譜序

一

可歌凡散見於儀禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉訖唐諸體襍

出而比於律者蓋寡唐

之中葉始為填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所

御製詞譜序

二

集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商音目詳具逮南渡後宮調失傳而

詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲杪忽無差

御製詞譜序

三

始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞匯詞律

諸書原本尊前花間草堂遺說頗能發明尚有未備既命儒臣先輯歷代詩餘親加裁定復命

御製詞譜序

四

校勘詞譜一編詳次調體剖析異同中分句讀旁列平仄一字一韻務正傳訛按譜填詞風

乎可赴節族而諧筦絃  
矣樂記曰凡音者生人  
心者也哀樂喜怒感於  
心而傳于聲詞之有調

御製詞譜序

五

亦各以類應不可牽合  
而起調畢曲七聲一均  
旋相為宮更與周禮大  
司樂三宮漢志三統之

制相準故紫陽大儒而  
詩餘不廢是編之集不  
獨俾承學之士摠情綴  
采有所據依從此討論

御製詞譜序

六

宮商審定調曲庶幾古  
昔樂章之遺響亦可窺  
見于萬一云  
康熙五十四年七月十

六日

日講官起居注翰林院侍講學士加三級臣陳邦彥奉

勅敬書

御製詞譜序

七

詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以來調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相參訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

詞譜

凡例

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又

一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯為末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小令畧做詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一每調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞為正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延巳則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代為先後  
一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

詞譜

凡例

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法

並無別首可錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉為採注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下一中兩字相連者有五字句而上一下四者有六字句而上一下三者有七字句而上一下四者有八字句而上一下七或上五下三上三下五者有九字句

而上四下五或上六下三上三下六者此等句法不可枚舉譜內以整句為句半句為讀直截者為句蟬聯不斷者為讀逐一注明行間至詞有拗句尤關音律如溫庭筠之斷腸瀟湘春鴈飛萬枝香雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達祖壽樓春詞之天桃花清晨句一句五字皆仄聲者如周邦彥浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定不可易譜內各為注出

詞譜

凡例

三

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人填詞問遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄  
一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必

拘譜內亦叅校舊詞始為作圖至一定平仄別詞有異同者必引証其句注明本詞之下又可平可仄中遇去聲字最為緊要平聲可以入聲替上聲不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜內凡用去聲字不可易者悉為標出

一宋人集中如柳永姜夔詞問存宮調悉照原注備載若夫四聲二十八調或為鬲指之聲或為三犯四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋

詞譜

凡例

四

張炎已云舊譜零落姑置勿論云

奉

旨開列總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書 臣 陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加四級 臣 蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級 臣 勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級 臣 張廷玉

詞譜

總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

一

日講官起居注翰林院侍講學士加五級 臣 陳邦彥

日講官起居注翰林院侍讀加一級 臣 趙熊詔

右春坊右中允兼翰林院編脩加一級 臣 王圖炳

纂脩官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級 臣 王奕清

候補國子監祭酒提督江南學政 臣 余正健

詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講 臣 閻錫爵

分纂人員

總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

翰林院編脩加一級 臣 儲在文

翰林院編脩加一級 臣 楊祖楫

翰林院編脩加一級 臣 王時鴻

翰林院檢討加一級 臣 楊浩

翰林院編脩 臣 吳襄

教習進士 臣 杜詔

直隸順天府懷柔縣知縣 臣 吳景果

直隸順德府鉅鹿縣知縣 臣 秦培

詞譜

總閱校對纂脩分纂校刊諸臣職名

二

湖廣荊州府公安縣知縣 臣 沈寅

廣東廣州府新寧縣知縣 臣 鄔維新

廣東肇慶府廣寧縣知縣 臣 鄭韻

廣西桂林府靈川縣知縣 臣 樓儼

候選州同知 臣 錢元台

校刊官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍講學士加二級 臣 王奕清

一

詞譜總目

卷一 四十二調 八十六體

竹枝	七	梧桐影	一三
歸字謠	九	囉噴曲	一四
漁父引	一〇	醉妝詞	一六
閒中好	一〇	慶宣和	一七
乾那曲	一一	南歌子	一七
拜新月	一二	荷葉杯	二四

詞譜

總目

回波樂	二七	摘得新	三五
舞馬詞	二九	梧葉兒	三六
三臺	三〇	漁歌子	三九
柘枝引	三一	憶江南	四三
塞姑	三三	瀟湘神	四六
晴偏好	三三	章臺柳	四七
凭闌人	三三	解紅	四八
花非花	三五	赤棗子	四九

詞譜 總目

南鄉子 四九 采蓮子 六五

南鄉子	四九	采蓮子	六五
搗練子	五六	浪淘沙	六六
春曉曲	五八	楊柳枝	六六
桂殿秋	五九	八拍蠻	六七
壽陽曲	六〇	字字雙	六九
陽關曲	六一	十樣花	六九
欸乃曲	六三	天淨沙	七〇
卷二	二十七調	七十九體	七三

詞譜

總目

甘州曲	七七	蕃女怨	九一
醉吟商	七八	一葉落	九二
乾荷葉	七九	憶王孫	九三
喜春來	八〇	金字經	九六
踏歌詞	八三	古調笑	九八
秋風清	八四	遐方怨	九九
拋毬樂	八五	後庭花破子	一〇一
法駕導引	九〇	如夢令	一〇三

訴衷情	一〇八	定西番	一三三
西溪子	一一二	江城子	一三六
天仙子	一二四	望江怨	一四一
風流子	一三八	長相思	一四一
歸自謠	一三〇	思帝鄉	一四五
飲馬歌	一三二		
卷三			
十七調 七十四體			
相見歡	一五三	河滿子	一五七
風光好	一六一	酒泉子	一八五
誤桃源	一六二	怨回紇	二〇二
望梅花	一六三	生查子	二〇三
醉太平	一六八	蝴蝶兒	二〇八
上行杯	一七二	添聲楊柳枝	二〇八
感恩多	一七五	醉公子	二二二
長命女	一七六	昭君怨	二二五
春光好	一七七		

詞譜			
總目			
卷四			
十九調 六十二體			
玉蝴蝶	二二三	歸國遙	二五二
女冠子	二三〇	戀情淡	二五四
中興樂	二四〇	贊浦子	二五六
紗窓恨	二四二	浣溪沙	二五七
醉花間	二四四	醉垂鞭	二六一
點絳脣	二四六	雪花飛	二六一
平湖樂	二四九	沙塞子	二六三
殿前歡	二六六	清商怨	二七七
水仙子	二六八	傷春怨	二八〇
霜天曉角	二七〇		
卷五			
二十三調 六十三體			
菩薩蠻	二八七	減字木蘭花	二九八
采桑子	二九〇	卜算子	三〇〇
後庭花	二九三	一落索	三〇六
訴衷情令	二九六	好時光	三一二

謁金門 三二三 好女兒 三三四

柳含煙 三二六 萬里春 三二七

杏園芳 三三八 綵鸞歸令 三三七

好事近 三三八 錦園春 三三八

華清引 三三一 太平年 三三九

天門謠 三三一 清平樂 三三〇

憶悶令 三三二 憶秦娥 三三三

散餘霞 三三三

詞譜

總目

卷六 二十一調 六十九體

更漏子 三四七 相思引 三六三

巫山一段雲 三五三 落梅風 三六六

望仙門 三五六 江亭怨 三六七

占春芳 三五七 喜遷鶯 三六八

朝天子 三五八 烏夜啼 三八八

憶少年 三五九 相思兒令 三九〇

西地錦 三六一 阮郎歸 三九一

賀聖朝 三九三 喜長新 四〇八

甘草子 四〇二 金盞子令 四〇八

珠簾卷 四〇四 獻天壽 四〇九

畫堂春 四〇四

卷七 三十五調 七十四體

三字令 四一七 秋蕊香 四二二

山花子 四一八 胡搗練 四二五

憶餘杭 四二〇 桃源憶故人 四二八

詞譜

總目

撼庭秋 四三〇 喜團圓 四四七

慶金枝 四三一 海棠春 四四八

燭影搖紅 四三三 武陵春 四五一

朝中措 四三六 東坡引 四五三

洞天春 四四〇 雙鸞鶻 四五八

慶春時 四四〇 鬲溪梅令 四五九

眼兒嬌 四四一 伊州三臺 四五九

人月圓 四四四 雙頭蓮令 四六〇

梅弄影 四六一 極相思 四七二

茅山逢故人 四六二 雙韻子 四七三

陽臺夢 四六三 鳳孤飛 四七四

月宮春 四六四 柳梢青 四七五

河瀆神 四六七 醉鄉春 四八二

歸去來 四六九 太常引 四八三

惜春郎 四七一

卷八 二十五調 七十六體

四八七

詞譜

總目

應天長 四九一 留春令 五三〇

滿宮花 五〇三 梁州令 五三三

少年遊 五〇四 鹽角兒 五三七

偷聲木蘭花 五一六 歸田樂 五三八

滴滴金 五一七 惜分飛 五四三

憶漢月 五二〇 孤館深沈 五四七

西江月 五二四 促拍采桑子 五四八

惜春令 五二八 怨三三 五四九

使牛子 五四九 醉高歌 五五四

折丹桂 五五〇 黃鶴洞仙 五五五

竹香子 五五一 破字令 五五六

城頭月 五五二 花前飲 五五七

四犯令 五五三

卷九 二十調 六十九體

五五九

導引 五六三 探春令 五七〇

思越人 五六八 越江吟 五八一

詞譜

總目

燕歸梁 五八三 青門引 六一〇

雨中花令 五八七 菊花新 六一〇

鳳來朝 五九七 醉紅妝 六二二

秋夜雨 五九九 思遠人 六二三

伊州令 六〇〇 醉花陰 六二四

木笪 六〇一 望江東 六一六

迎春樂 六〇二 入塞 六一七

夢仙郎 六〇九 品令 六一八

卷十

二十調 六十六體

六三一

引駕行

六三五 珍珠令

六四六

玉團兒

六四〇 壽延長破字令

六四七

傾杯令

六四一 獻天壽令

六四八

鋸解令

六四二 折花令

六四九

雙鴈兒

六四三 紅窓聽

六五〇

尋芳草

六四四 上林春令

六五一

恨來遲

六四五 紅窓迴

六五三

詞譜

總目

紅羅襖

六五四 天下樂

六八八

折桂令

六五五 戀繡衾

六八九

荔子丹

六五九 擷芳詞

六九三

臨江仙

六六〇 鬢邊華

六九九

浪淘沙令

六七三 玉樓人

七〇〇

金錯刀

六七九 江月晃重山

七〇一

端正好

六八二 南鄉一翦梅

七〇二

杏花天

六八五 鸚鵡曲

七〇三

卷十一

十二調 六十四體

七〇五

一七令

七〇七 芳草渡

七五一

河傳

七一〇 夜行船

七五六

望遠行

七三八 金鳳鈞

七六五

木蘭花令

七四六 鷓鴣天

七六七

金蓮繞鳳樓

七四九 鼓笛令

七六九

睿思新

七四九 徵招調中腔

七七〇

卷十二

二十三調 五十八體

七七三

詞譜

總目

虞美人

七七七 翻香令

八一〇

瑞鷓鴣

七八四 茶瓶兒

八一

玉樓春

七九一 柳搖金

八一四

鳳銜杯

七九七 卓牌子

八一五

鵲橋仙

八〇一 清江曲

八一九

玉闌干

八〇八 樓上曲

八一九

思歸樂

八〇八 廳前柳

八二一

偏地花

八〇九 二色宮桃

八二四