

模範兒童



今日之兒童是四家木
朱胡王人翁

朱胡王人翁



上海見書局印行

模範兒童



今日之兒童是回家木
未的工人翁

李維祺 圖

上海兒童書局印行

中華民國三十五年四月初版
中華民國三十五年二月十五版

模範兒童

(全一冊)

外埠酌加郵匯費

編輯者

蔣徐

蔣晉

校訂者

陳伯吹

發行者

張一渠

印刷者

兒童書局

版權所有

翻印必究

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九二三
電報掛號九三〇一

兒童書局

總店

模範兒童：目次

(一) 模範科學家

愛迪生的兒童時代

(二)

瓦特的兒童時代

(八)

莫蘊初的兒童時代

(一一)

(二) 模範文學家

安徒生的兒童時代

(一四)

愛羅先珂的兒童時代

(一六)

梁啓超的兒童時代

(一九)

(三) 模範教育家

孔子的兒童時代

(二三)

福祿倍爾的兒童時代

(二五)

蒙特梭利的兒童時代

(二七)

(四) 模範實業家

洛克依蘭的兒童時代

(三一)

楊繼川的兒童時代

(三三)

(五) 模範政治家

孫中山的兒童時代

(三七)

林肯的兒童時代

(四二)

(六) 模範軍事家

岳飛的兒童時代

(四六)

凱末爾的兒童時代

(五一)

(七) 模範音樂家

斐德勞的兒童時代

(五四)

休貝爾特的兒童時代

(五七)

王光祈的兒童時代

(六一)

(八) 模範圖畫家

主冕的兒童時代

(六四)

米勒的兒童時代

(六七)



模範科學家

愛迪生的兒童時代

小朋友們，你們崇拜愛迪生麼？你們願意知道愛迪生的幼年生活麼？誰都知道愛迪生是美國人，是世界上最的一個大科學家，一個空前或竟是絕後的發明家。他所發明的東西很多，單就他所請得的專利權來說，已有了一千零五十種之多。他對美國——也可以說是對於世界——貢獻很大。他發明了留聲機，改良了電報，又發明了電話、電燈、活動電影。而留聲機更是他獨力所發明的創作。總而言之，愛迪生一生所發明的東西，是非常之多，這裏所說的，不過幾個比較著名的發明。現在我們且來看這一位大科學家的幼年生活是怎麼樣的！

在一八四七年二月十一日那一天，愛迪生誕生於美國中部的一個鄉村。幼時，身體非常柔弱，他的父母，都恐怕他不能長大成人。

可是愛迪生幼時就有幾種特性：他的態度非常沈靜，沈靜得看去好像是一個呆子；好追問；行動帶破壞性。他的一生事業，就奠基在這幾種特性上。

當他五歲的時候，有一天，他看見一隻鵝的身子底下，有一堆鵝蛋，過了不多時，一個個的鵝蛋裏都鑽出一隻隻小鵝來，他覺得很奇怪。第二天，他躲到倉棚裏面，也伏在一堆鵝蛋上，想孵出小鵝來。這故事在別人看來是多末的可笑，可是這可笑的故事正表示愛迪生從小就喜歡研究和試驗。

七歲，他入學讀書，讀了三個月，他的老師就說他「不成」，可是他的母親是知道自己的兒子有天才的，就把他從學校領回家去，自己教養。愛迪生的一生就只受了這三個月的學校教育。他在母親的誘掖指導之



愛迪生伏在一堆鵝蛋上，想孵出小鵝。

下，成就了他固有的天才。

愛迪生很喜歡化學，他在自己的家裏，設了一個小規模的實驗室，來做他的實驗工作。

有一天，他忽然想到了一個主意，他想，化學藥品可以配合出很輕的、可以上浮的氣體，那末，一個人，假如在身體的內部也發生出一些輕氣體，這一個人的身體一定會輕了許多；假如是這種氣體再多些，一定會更輕；再更多更多一些，這個人一定會騰空而起，不翼而飛了。他想定了這主意，很想試一試，就哄騙他家的一個僕人道：「我給你一點蜜水喝，好麼？」僕人說：「好的。」他就弄了一點像汽水一樣的東西，給他嘗一嘗，問他：「如何？」僕人說：「還好。」他說：「再給你喝一點，好麼？」他又弄了許多許多給那僕人喝。霎時間，這些東西在僕人的肚子裏發作起來了，把那僕人痛得亂喊亂叫。結果是這個試驗宣告了失敗，他呢，挨了一頓打。

此後，他的試驗工作，更加上緊了。

可是，愛迪生家裏很窮，一切的化學試驗用品及其他應用的東西，都得用錢去買

的，所以他白天在火車上賣報，把賣報所得的餘利，來買化學用品，晚上就在家裏做試驗。這樣，一直到十五歲，生意也做大了，開了兩個鋪子：一個賣水果、蔬菜；一個賣雜誌、報紙。僱了人照顧着，他仍然在車上賣報。

這時候，正是美國南北大戰的時候。有一天，他在車站上看見一堆人圍着看一件新聞，他也擠進去看，原來新聞上是說：「在某某省一戰，死了六萬多人」。他聽了，立刻就跑到電報局，去打一個電報，給沿路各車站。這電報，就是敘述着這一個驚人的消息。他打完了電報，心裏想：這個電報一發出，最低限度，今天一定能銷一千份以上的報。火車一到，他就帶了報，跳上車碰運氣去了。果然不出他意料之外，每到一站，買報的總是非常擁擠，到了最後，拿的報簡直不夠賣。他歡歡喜喜的帶着錢回來了。這足見他的機警與聰明。從此以後，他發現了電報的力量，確實是人。

他既然發現了電報的力量，就再努力試驗，晚上常試驗到半夜還不睡。他爲了想父親不來干涉他，就和朋友相互打着電報，報告着消息，他的父親聽着消息，常到半夜還不睡，他也就可以多研究多試驗幾小時了。

後來，他和管車的商量，把試驗室搬到火車上去，從此，他就終日在火車上了。他又開了一個小報館，名「前驅週報社」，他自己是採訪員，是編輯，是主筆，是印刷工人，是校對，是賣報的，一個人什麼都幹，打着「十不閒」，唱着「獨腳戲」，快快活活的過着他喜歡過的生活。但是不幸的事情來了。

愛迪生的試驗室，是靠近行李車和郵政車的，從前鐵道的鐵軌，是鋪設得並不像現在這樣的穩定，車一開動起來，就左右搖擺得很厲害。這一天，因為搖擺得太劇烈了，竟把愛迪生的試驗藥品中滾出了一支赤磷棒。那支赤磷棒觸物發火，便在試驗室延燒起來，幾乎延及郵政行李二車，後來經愛迪生竭力撲救，才不致肇出大禍。但是管車人怒極了，他將試驗品統通丟到路旁，并打了愛迪生兩個耳光，把他逐出車外。數年心血毀於一旦，愛迪生不禁失聲痛哭，但無可如何，只好收拾殘餘，回家去了。他的左耳因此一擊，以後就聾了。

一天，他正在車站上看望，車從那邊嗚嗚的來了，他忽然看見一個小孩子，正在鐵軌上走着，他大駭，趕忙飛跑過去，將身體衝到那小孩身上，一同跌仆到車軌的外

面。恰在這千鈞一髮的當兒，車軌軌的在他們身旁馳過，小孩子是獲救了，愛迪生的脚是被碾傷了。可是愛迪生的幸運就跟着來了。

他救的這一個孩子是電報局長的兒子。電報局長十二萬分的感激他，就問他願要什麼報酬。愛迪生說：「我救他，是我一點良心的驅使，報酬不報酬，非所計。不過假若你過意不去的話，我只要在你這裏學習學習電報，就可以了。」當時，電報局長就任他在那裏學習電報，充當電報生。

後來他又到加拿大去當電報生，在那裏，他發明了一件小小的東西。

原來，電報局恐怕值夜的電報生偷懶貪睡，立了一個特別的規條，就是每一個值夜者，當他自己值夜時，每點鐘要打一個「6」字，以證明他確實沒有睡過。可是愛迪生却利用時辰鐘的擊鳴機，製造了一個簡單的東西裝在電報機上，每到一點鐘，牠就會自動的打一個「6」字，這樣，他們便可以舒舒服服的做他們甜蜜的夢，而管理人還以為他們正必勤必慎的值着夜哩！

愛迪生讀書很用功，因此在職務上便有了疏忽，不時受到上司的呵責。

以後，他回到美國去，生活很窮苦。

這時候，他發明了計票器。這個東西在大選舉時用的，他就送到國會去。說要賣這個東西。可是國會裏不用。國會說：「你這種東西好是好，可是用不着。你以爲數票很麻煩，并且不準確，可是國會裏正用得着這一點。」他大失所望，快快而返。他真是窮困得不得了，他跑到紐約去找朋友，可是他的朋友也正沒有事情做。他到了那裏，朋友只給他一塊錢，他走到街上，買了一個蘋果吃，後來他告訴人說：「這一個蘋果的味兒，是有生以來，沒有嘗到過的好。」

他在紐約找不到事，生活仍是窮困得很，忽然有一天，他聽到了一個新聞，說是有一個工廠，因爲機器脫了筭，停頓了，他便跑到那家廠裏去，告訴廠長他能夠修理，這時廠長正陷在沒有辦法中，便說：「假若能修理，就趕快吧！」他不慌不忙的上下前後巡視了一遍，見是一個螺旋鬆了，他就把這個螺旋上好，立刻機器又全部開動了。廠長很器重他，就任他爲總工程師。

這一個工廠，是指示交易所票價的高低的，大戰時候，票價飄浮不定，可是他却

能把職務處理得十分的當。在四個月裏給廠方賺了不少的錢。廠長提出了四萬元，作爲他的酬勞金。從此以後，便入到他的壯年時代了。他的幼年生活史便在這兒結束。

愛迪生是死在一九三一年十月十九日的，享年八十五歲。

他解釋「天才」兩字，說：「百分之九十九是汗血，百分之一是天才。」這真是一句十分有價值的名言。

他的品格，很是高尚，美國前大總統胡佛和他是多年的老友，可是當胡佛做總統時，幾次給他官做，他却不去，他只致力於他的研究、發明的的工作，這是很值得我們欽佩的。不然的話，他若做了官，他的研究工作，便不能繼續了，那才可惜呢！

瓦特的兒童時代

小朋友們，現在世界上的大工廠都用着大機器來製造東西，造得又快又好，你們知道機器是用什麼東西來發動的麼，這發動的機器又是那個發明的麼？現在讓我來告訴你們，那發動機器的東西名叫「蒸汽機」，那發明蒸汽機的人便叫做瓦特。這偉大的

科學家給了科學上和工業上一個很大很大的貢獻。而且因為他的蒸汽機的發明，世界上的物質文明便很迅速地跟着他向前邁進。我們現在來看一看這一個科學家的童年生活，那是很可以做我們的模範的。

瓦特，一七三六年生於英國的格林納克。小時候，身體非常衰弱，胆子又小，整天不敢離開母親一步。他的頭時常發痛，不能常到學校裏去讀書。但是他不管頭痛不頭痛，還是非常好學，所以一般人罵他是呆子。有一天，他的母親有事到別處去，把瓦特和他的哥哥寄放在一個朋友家裏。等到他的母親回來時，那個朋友對她說道：「趕快把你的瓦特帶回去吧！他在這裏一夜談話到更深，使我不得好睡覺。」又有一天，他的姨母看見他在一點鐘之內半句話也不說，只把一個罐子的蓋掀開蓋好，蓋好又掀開，有時又把茶杯、湯匙等丟到沸水裏去，他的姨母罵他說：「瓦特！你為什麼這樣傻。既不讀書，就要做點正事，為什麼只管做這種無聊的事？」他的姨母不知道瓦特正在研究蒸汽的道理哩！

原來有一次，他跑到開水房裏去，看見壺裏的水已經開了，水在壺裏「咕嘟咕嘟」

的響，把壺蓋子沖開了，他就注意看，看了許多時候，想不出是什麼道理，心裏非常奇怪。從此，他就注意研究蒸汽的道理。

十五歲的時候，他研究自然哲學和解剖學，又常常做化學電學的試驗。他的父親有一所製器廠，他常常到裏面去，用一些竹頭木屑做成船舶來玩。後來他又學做天文用的儀器，專心研究天文學。不久，他的父親經商失敗，完全虧本，他也就因此受了許多的痛苦。

後來，他有一個朋友在大學裏當教授，介紹他到大學裏去修補校中用器。這機會，使他得到和許多科學家在一塊研究，他的學問從此大大進步。這時，他已專心研究蒸汽機了。他費了很多工夫，發明了用蒸汽的力量去推動活塞的道理。就因他這一個發



瓦特用竹頭木屑做船舶玩。

明，時代便劃分了，劃分了手工業時代和機器業工業時代，並促進了世界的大文明。他是在一八一九年死的，享年多少，請小朋友們自己算一算吧！

吳蘊初的兒童時代

調味品中，有一種叫做「味之素」的，是外國貨，從前在我們中國暢銷，後來我們中國發明了一種國貨「味精」，居然把那「味之素」打倒了。這發明「味精」的是誰呢？我們就不得不推重我們中國的科學家吳蘊初。吳蘊初眼見當時外國貨「味之素」，在中國銷路可驚，便想挽回利權。然而要想挽回利權，他知道非得自己創製不可。一天，他就拿了四角小洋，向南貨店裏買了一瓶「味之素」回來，細細分析化驗，發現出一種質料。這種質料，是從麵筋中提出來的。他就拿麵筋做原料，開始製造味精。經過幾次的試驗，幾次的改良，纔完成現在風行一時優良無比的「味精」。味精的製造對於我們中國的利權，着實挽回不少。

小朋友們，你們知道吳蘊初是怎樣一個人呢？其實，他也和我們一樣，有嘴，有

眼睛，有耳朵，有鼻子，不過他比我們多一顆心——一顆「會研究」的心。他是江蘇省嘉定縣人，是一八九一年（清光緒十七年）出生的。從小他便喜歡研究。每碰到一個會動的玩具，他一定根究牠怎麼會動，如碰到一件好吃的東西，他也一定研究牠為什麼有這樣好吃。可憐這位富有研究心的吳蘊初，家境却極清寒，到了十三歲時，還不過在鄉間一個私塾裏讀書。

十五歲，他纔進「廣方言館」讀洋文；但是讀了一年之後，因為學費沒有了，不能再讀，就出去做小學教員了。他在小學裏，每天平均擔任七小時的功課，每月所入的薪水很薄，勉強可以糊口罷了。

他這樣毫無生趣地教書教了半年，覺得非另闢途徑不可，就多方設法，得進那時



吳蘊初拿了四角小洋在南貨店裏買了一瓶味之素。

的「陸軍部兵工廠專門學校」。這個學校對於化學一科，特別注重，化學上的設備，也非常完全，而且請了一位德國教師做教授。學生每星期至少有十八小時至二十小時的時間，專門研究化學，尤其着重實驗。吳蘊初在那時感覺到研究化學的興趣，是很濃厚；就在德國教授指導之下，關於化學的經驗，確實獲了不少心得。

他足足研究了三年，畢業出來，就進上海製造局去實習。這時，他每月只有十六兩銀子的薪水；因家用不敷，課餘之下，在學校裏兼任一些關於化學一類的功課。同時他的那位德國教授，在上海設立「化驗室」，專代他人化驗，叫他去幫忙，於是對於化學的應用，更增加了許多經驗。後來吳蘊初發明「味精」，就靠這種化學的經驗。