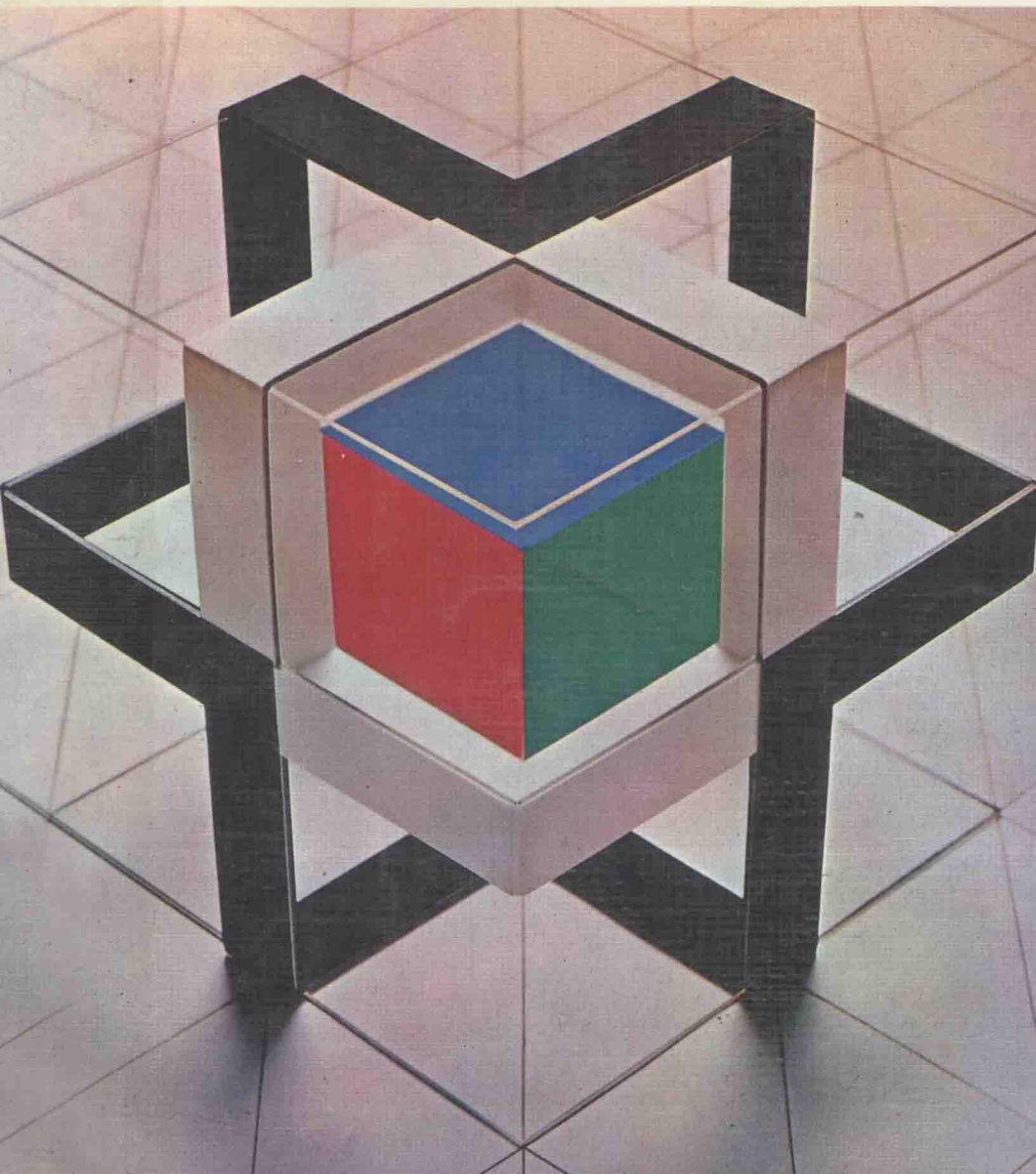


美術設計叢書 13 大陸書店

現代視覺設計

馬英哲 編著



翻印必究

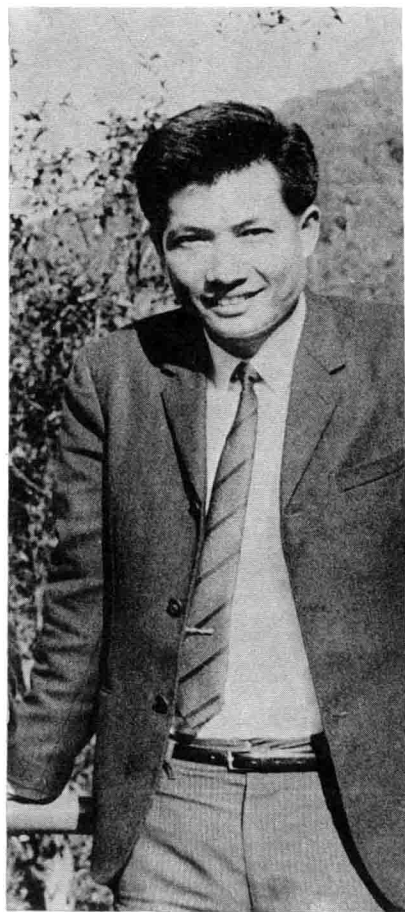


二二二

現代視覺設計

印 刷 者	紅 藍 彩 藝 印 刷 股 份 有 限 公 司
地 址	臺 北 市 西 園 路 二 段 281 巷 5 弄 3 號
郵 政 劃 撥 帳 戶	一 五 四 八 號
電 話	三 一 三 九 一 四 ・ 三 三 二 〇 七 三 號
地 址	臺 北 市 衡 陽 路 七 九 號
發 行 所	大 陸 書 店
地 址	臺 北 市 衡 陽 路 七 九 號
發 行 人	張 紫 樹
著 者	馬 英 哲
行政院新聞局局版臺業字第〇九一八號 中華民國七十二年九月六日四版發行	

定價新台幣120元



編著者 馬英哲

目 次

作者自序.....	3
第一章 線條 Line.....	10
加速度.....	12
梵蒂岡的樓梯.....	14
布魯克林橋.....	16
冰淇淋店的椅子.....	18
人行道上的裂縫.....	20
迷你腳踏車.....	22
摩天大樓.....	24
在左方的紋章.....	26
曲折形衣服.....	28
凱利的繪畫.....	30
一個小丑.....	32
瑪麗的第一盞霓虹.....	34
彩虹玻璃花瓶.....	36
原色.....	38
非洲面具.....	40
鱗形網狀圖形.....	42
羅馬式拱形.....	44
連續數字.....	46
第二章 量塊 Mass.....	48
巨大的軟扇.....	50

低音喇叭.....	52
第一號腳踏車.....	54
數字世界及其他.....	56
未題.....	58
庇利牛斯山上的城堡.....	60
I B M電腦公司實驗室，位於荷蘭.....	62
堆積的盒子.....	64
位置.....	66
滿足.....	68
輪胎.....	70
跑車的輪胎.....	72
紫外線車.....	74
用膳者.....	76
岩石與小孩.....	78
法國冑甲.....	80
馬牙人的口笛.....	82

第三章 組合 Organization.....84

公路	86
奈及利亞守護幽靈.....	88
臺克斯及蘇土.....	90
印第安阿柏支部落的魔鬼舞頭巾.....	92
窩穴鸚鵡螺.....	94
街頭海報.....	96
羅馬 — 著冰淇淋的觀光客.....	98
貯藏櫥.....	100
店面	102

瑪麗蓮·····	104
惡漢的入口·····	106

第四章 表面 Surface ····· 108

球形打字鍵·····	110
水晶玻璃·····	112
幾何圖形? ·····	114
兩者之間·····	116
幻影·····	118
視覺神經的轟炸·····	120
頭部雕刻·····	122
I B M360 型電腦的線路零件·····	124
船邊·····	126
灰色的金屬·····	128
點心櫥·····	130
盔甲面具·····	132
勒克斯19 ·····	134
未題·····	136
移印圖畫·····	138
視域畫·····	140
小木屋·····	142

第五章 色彩 Color ····· 144

白線正方形·····	146
畫室外的景色·····	148
冰·····	150

河邊小門.....	152
時代廣場大門設計.....	154
麥克的回憶.....	156
三詩神.....	158
光澤普照.....	160
牽引力圖第三號.....	162
書面設計.....	164

第六章 動態 Movement 166

動力圖畫.....	168
藝術舞孃.....	170
失去.....	172
星樹細圖.....	174
撐竿跳者.....	176
被絆倒的橄欖球員.....	178
旋轉的棒球.....	180
馬路.....	182
I B M電腦陳列館.....	184
黑色的零點.....	186
剪影.....	188
放風箏.....	190
跑者，可樂瓶及非洲.....	192
電車候車站.....	194
左右為難.....	196

第七章 感受 Perception 198

太陽城·····	200
喬洛貿易公司的壁畫·····	202
錯覺汽車·····	204
未題·····	206
站立的人·····	208
威道特化學公司攝影圖·····	210
音樂及幸運·····	212
第一號黑色電視·····	214
靜止與速度·····	216
鋼鐵商標·····	218
正面與反面·····	220
十字形·····	222
80 以上·····	224
邊走邊睡·····	226

第八章 空間 Space····· 228

精巧的包裝·····	230
城市空間·····	232
愛的一代·····	234
商標設計·····	236
水楊素結晶·····	238
鑽石光地板·····	240
私人財產·····	242
米紐電話·····	244
鏡室·····	246
變化無窮第一號·····	248
遊戲場的空間·····	250

無聲的交響曲.....	252
音樂會海報.....	254
黑色的迷惑.....	256
天空第一號.....	258
空間變形.....	260
影片海報.....	262
時間與空間友善的花朵.....	264

參考文獻	266
-------------------	------------

美術設計叢書 13 大陸書店

現代視覺設計

馬英哲 編著

作者自序

談起“視覺設計”這個名詞，在我國開始被使用以來，也只不過幾年的歷史而已，其實它所涉及的範疇，幾乎包括所有的設計部門，也可以說視覺設計早已成為設計的基本條件，亦非過言。

筆者自從開始從事設計工作以來，特別感到視覺設計之重要性，所以，最近兩年來致力搜集這一方面的資料：包括理論及實際應用上的例子，尤其十年來世界各國出版這一方面的實例照片之收集，達五、六百件之多，在此特別感謝顧獻樑教授，提供很多的資料，略加整理後，逐漸形成一體系，又獲得師長們的鼓勵，將這些原始資料，就美學觀念、機能條件、視覺心理、創造過程、形色問題及現代精神之尋求等問題，作一客觀性的分析，便形成了本書。

如果讀者從事設計工作之際，能透過這些資料，善加運用，則無論是商業設計、工業設計、工藝設計、服裝設計、建築設計及室內設計等，均多少具有參考的價值。

只是筆者才疏學淺，掛一漏萬之處，在所難免，為的是拋磚引玉，尚希斯界先進，不吝指教。最後，謹對於平素不時惠予鼓勵與教導的銘傳商專包德明校長、我的老師：現任中國文化學院美術系主任施翠峰教授及銘傳商專商業設計科主任蕭汝淮教授，表示深謝。

著者 馬英哲

1972・8月於銘傳商專

目次

作者自序.....	3
第一章 線條 Line.....	10
加速度.....	12
梵蒂岡的樓梯.....	14
布魯克林橋.....	16
冰淇淋店的椅子.....	18
人行道上的裂縫.....	20
迷你腳踏車.....	22
摩天大樓.....	24
在左方的紋章.....	26
曲折形衣服.....	28
凱利的繪畫.....	30
一個小丑.....	32
瑪麗的第一盞霓虹.....	34
彩虹玻璃花瓶.....	36
原色.....	38
非洲面具.....	40
鱗形網狀圖形.....	42
羅馬式拱形.....	44
連續數字.....	46
第二章 量塊 Mass.....	48
巨大的軟扇.....	50

低音喇叭.....	52
第一號腳踏車.....	54
數字世界及其他.....	56
未題.....	58
庇利牛斯山上的城堡.....	60
I B M電腦公司實驗室，位於荷蘭.....	62
堆積的盒子.....	64
位置.....	66
滿足.....	68
輪胎.....	70
跑車的輪胎.....	72
紫外線車.....	74
用膳者.....	76
岩石與小孩.....	78
法國冑甲.....	80
馬牙人的口笛.....	82

第三章 組合 Organization.....84

公路	86
奈及利亞守護幽靈.....	88
臺克斯及蘇土.....	90
印第安阿柏支部落的魔鬼舞頭巾.....	92
窩穴鸚鵡螺.....	94
街頭海報.....	96
羅馬 — 著冰淇淋的觀光客.....	98
貯藏櫥.....	100
店面	102

瑪麗蓮·····	104
惡漢的入口·····	106

第四章 表面 Surface ····· 108

球形打字鍵·····	110
水晶玻璃·····	112
幾何圖形? ·····	114
兩者之間·····	116
幻影·····	118
視覺神經的轟炸·····	120
頭部雕刻·····	122
I B M360 型電腦的線路零件·····	124
船邊·····	126
灰色的金屬·····	128
點心櫥·····	130
盔甲面具·····	132
勒克斯19 ·····	134
未題·····	136
移印圖畫·····	138
視域畫·····	140
小木屋·····	142

第五章 色彩 Color ····· 144

白線正方形·····	146
畫室外的景色·····	148
冰·····	150

河邊小門.....	152
時代廣場大門設計.....	154
麥克的回憶.....	156
三詩神.....	158
光澤普照.....	160
牽引力圖第三號.....	162
書面設計.....	164

第六章 動態 Movement 166

動力圖畫.....	168
藝術舞孃.....	170
失去.....	172
星樹細圖.....	174
撐竿跳者.....	176
被絆倒的橄欖球員.....	178
旋轉的棒球.....	180
馬路.....	182
I B M電腦陳列館.....	184
黑色的零點.....	186
剪影.....	188
放風箏.....	190
跑者，可樂瓶及非洲.....	192
電車候車站.....	194
左右為難.....	196

第七章 感受 Perception 198

太陽城·····	200
喬洛貿易公司的壁畫·····	202
錯覺汽車·····	204
未題·····	206
站立的人·····	208
威道特化學公司攝影圖·····	210
音樂及幸運·····	212
第一號黑色電視·····	214
靜止與速度·····	216
鋼鐵商標·····	218
正面與反面·····	220
十字形·····	222
80 以上·····	224
邊走邊睡·····	226

第八章 空間 Space····· 228

精巧的包裝·····	230
城市空間·····	232
愛的一代·····	234
商標設計·····	236
水楊素結晶·····	238
鑽石光地板·····	240
私人財產·····	242
米紐電話·····	244
鏡室·····	246
變化無窮第一號·····	248
遊戲場的空間·····	250