

A vertical decorative border on the left side of the page. It features a central panel with a black background and white text. The text is written in a traditional Chinese calligraphic style. The border is filled with intricate black and white line drawings of dragons, clouds, and other mythical motifs. The dragons are depicted in various poses, some facing left and some facing right. The clouds are stylized and swirling. The overall design is symmetrical and highly detailed.

欽定協紀辨方書



欽定協紀辨方書卷四

義例二

建除十二神

建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建 建建

滿天巫 天狗

定特陰 官符 死氣

破大耗

成天醫 天喜

開特陽 生氣

建除十二神所合叢辰

月厭地火

陰陽不將

陰陽小會

單陰 純陰 孤陽 純陽

陰陽交破 陰陽擊衝

陰位 三陰

絕陰 絕陽

建除同位異名

除吉期 兵賈

平陰月 天罡 陰月 河魁 死神

執扶德 小耗

危

收陰月 河魁 陰月 天罡

閉盤支

月建

厭對六儀 招攝

陰陽大會

行狠 了戾 孤辰

歲薄 逐陣

陽破陰衝 陰道衝陽

陽錯 陰錯 陰陽俱錯

建除十二神



歷書曰歷家以建除滿平定執破危成收開閉凡十二日周而復始觀所值以定吉凶每月交節則疊兩值日其法從月建上起建與斗杓所指相應如正月建寅則寅日起建順行十二辰是也○淮南子曰正月建寅則寅為建卯為除辰為滿巳為平主生午為定未為執主陷申為破主衡酉為危主杓戌為成主小德亥為收主大德子為開主太陽丑為閉主太陰○選擇宗鏡曰建為歲君為元神為吉凶眾神之主帥可坐不可向其在山在方疊吉星則大吉疊凶星則凶除為四利太陽小吉滿為土瘟為四利喪門又為天富小吉平為三台又為土曲大吉定為歲三合為顯星吉又為地官符畜官次凶執為四利之死符又為小耗凶破為歲破為大耗大凶危為極富星為谷將星為四利龍德吉成為三合吉又為飛廉又為四利白虎小凶收為四利福德小吉又為八座小凶開為青龍太陰為生氣華蓋上吉又為四利弔客小凶閉為病符凶平成開危最吉定除次吉破大凶○考原曰按月建十二神除危定執成開為吉建破平收滿閉為凶歷書所謂建滿平收黑除危定執黃成開皆可用開破不相當者也選擇宗鏡以四利三元諸神相配吉凶亦未盡合如以建為太歲除為太陽滿為喪門破為歲破危為龍德此相合者也至以平為太陰定為官符執為死符成為白虎收為福德開為弔客此不相合者也大抵凡日吉神多則吉凶神多則凶又各視其神之宜忌以為趨避亦未可以執一而論也

按建者一月之主故從建起義而參值於十二辰古之所謂建除家言也建次為除除舊布新月之相氣也一生二三生三三者數之極故曰滿滿則必溢矣易曰坎不盈祇既平概滿則平繼滿故必以平也平

則定建前四位則三合合亦定也定則可執矣故繼之以執執者守其成也物無成而不毀故繼之以破對七爲衝衝則破也救破以危在易己日乃革之己十干之第六破十二辰之第七其義同也是故救破以危既破而心知危孟子曰危故達夫心能危者事乃成矣不必待其成而後知爲達也淮南子云前三後五百事可舉平前三也危後五也繼危者成何以成建三合備也既成必收自建至此而十十極數也數無終極之理開之開之云者十卽一也一生二二生三由此一而三之則復爲建矣建固生於開者也故開爲生氣也氣始萌芽不閉則所謂發天地之房而物不能以生故受之以閉終焉唯其能閉故復能建與易同也又按自建至閉十二神其辰皆由建改而遞更古今論說紛紜吉凶不一夫止以建除論吉凶未甚彰顯著明也此建則被除十二辰自然輪轉耳迨夫參以萬事錯以二氣五行然後吉凶生焉特其吉凶之大小劑量則生於建除雲駛月運舟行岸移明者默契其微神而明之可也今具列各條之下陰陽之變化無窮夫亦舉一隅云耳又按建除之說見於古者自淮南子外又有太公六韜云開牙門當背建向破越絕云黃帝之元執辰破巳伯王之氣見於地戶王莽傳云以戊辰直定御王冠卽真天子位師古曰於建除之次其日當定也知所由來久矣蓋其說與諸家同起戰國時而並託之黃帝云

建除同位異名



古有建除家叢辰家時師已莫識其統系總名選擇

而咸統於天官今按建除之義以年統時以時統月以月統日雖原本於五行而以建爲重若夫叢辰云者猶言衆辰吉凶各以義起者也如兵福小時之卽建吉期兵寶之卽除之類或建除家之異名見義或叢辰家之殊途同歸已莫可考但散而無紀殺而無序此云吉而彼云凶方稱宜而旋稱忌莫之適從今

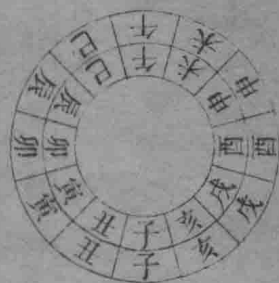
爲類聚之而悉統於建除取其必須異名而後義見者或此吉彼凶不妨一辰兩義者著於篇

建

兵福

小時

土府



歷例曰兵福者與月建同行○太白經曰五帝所在不可出軍向之必敗春東方夏南方秋西方冬北方又云春不東行是謂伐生百事不成夏不南行是謂伐強兵卒多殃秋不西行是謂伐熟兵將不復冬不北行是謂伐藏士卒多傷故月建所在爲王相之方我用而我也

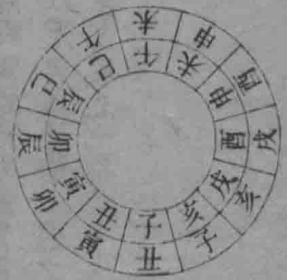
淮南子曰小時者月建也○神樞經曰小時者郎將之象也其日忌結姻親開倉庫○總要歷曰四時之氣隨斗杓所指而建立雖非四時之大時亦一月之小時也○選擇宗鏡曰建破平收俗之所忌惟破日最凶建日吉多可用平日甚吉收日吉多無妨○曹震圭曰小時者是當時之旺辰也忌結姻親者因陽氣獨持旺氣也忌開倉庫者是旺氣發而不收也○邵泰衢曰建爲土府者猶言中府也月建當月令而爲主於中府也

按歷書建日不利行師而於兵福則又曰利行師兵福卽建也而矛盾如是蓋月建所在我用則我利用之則爲兵福矣若敵在建方則不利行師以伐之以彼據王氣故也然禮記孟春月令云兵戎不起不可從我始然則建雖兵福要須視此建爲何月之建如孟春建寅則亦不利行師也月建大義詳後厭建篇此專以明建之同位異名者又按建日忌結姻親者男爲日女爲月夫建者月也女壯之象故忌之若夫忌開倉庫猶夫甲不開倉之意建爲十二辰之首亦有朔旦之象焉惡其月建初轉之月卽有所費民俗所忌耳至今元旦俗忌用財謂一歲不能積蓄皆此類也

除

吉期

兵寶



滿

福德

天巫

天狗



總要歷曰吉期者吉慶之神也所值之日宜出軍行

師攻城寨與弔伐會親姻○歷例曰常居月建前一

辰也○曹震圭曰吉期者是月建腹心同契之侍臣

也蓋常居建前一辰可與要約吉事故因名之

歷例曰兵寶者月建前一辰也

按兵寶之義與兵福同說已見前假如寅為兵福則

卯為兵寶皆四時當王之氣云耳

總要歷曰福德者月中福德之神也其日宜祀神祇

求福願修宮室獻封章○歷例曰福德常居月建前

二辰○曹震圭曰建前二辰者是月所生之子以其

當相氣在前為引與我能為福為德之神也故易卦

以子孫爻為福德其義一也大抵子能制乎鬼使不

害已故為福德假令正月寅以火生辰土為子其土

能制水鬼也二月卯木生巳火為子火能制金鬼也

三月辰之衰木能生午火為子去制金鬼也餘倣此

○考原曰十二地支各有所藏若以前二辰為月建

所生者亦無不合則生氣之在月建前二辰亦當取此義

總要歷曰天巫者月中善神也所值之日宜合藥請醫祀鬼神求福願○歷例曰常居月建前二辰○曹震圭曰天巫者月中善神能克除鬼煞也義與福德同

義例二建 除 滿

殿板原本縮印

樞要歷曰天狗者月中凶神也其日忌禱祀鬼神祈求福願○歷例曰天狗者常居月建前二辰○曹震圭曰天狗者月中禦衛之犬也祛除私邪之神無使敢侵故居建前二辰是禦於門首也自子建之月起於寅寅者艮之陽辰也易曰艮爲犬是也祈福願祠鬼神皆爲正道故並忌之

按滿爲福德總要歷謂其日宜祭神祇祈福願又謂之天巫亦謂宜祀鬼神求福願夫天巫云者巫能通幽明以見日吉辰良其誠意可達於鬼神故比之天巫云耳豈真是日有神號天巫者下行世間哉顧同一滿日也忽又謂之天狗同一樞要歷也又云忌禱祀鬼神祈求福願誠不可解矣詳考其義蓋天狗者戌日值滿也天官家謂太白餘氣散爲天狗滿旣是戌建必在申滿之爲滿也以三爲數之極也天之刑神當令之時而又居盛滿之極則其與他滿日不可同例論明矣故又謂之天狗而謂不宜禱祀非謂凡爲滿日皆天狗也夫滿日所以爲福德而宜祭祀者以月建爲本日之生氣有鬼神降福之象也若滿在戌日則從申至酉悉屬金行其爲神也乃葦收司刑之神而非降福之神矣故忌之也乃曹震圭以天狗爲祛除私邪之神夫天狗本妖星如彗孛之類從未有被以嘉稱者其說不類又謂建前二辰爲禦於門首之象犬之守宅亦不必其在門也又以寅爲艮爲犬而謂建子則滿寅有犬之象焉未識建丑滿卯則又何說也又謂祈福願祀鬼神皆爲正道故並忌之然則爲邪道則不須忌也無論陰陽之道本不爲小人謀且前旣以天狗爲祛除私邪之神矣此又謂忌用正道條命之爲正條命之爲邪何其無特見也又按天狗爲申建之戌止一位故不入圖

平

陽月天罡
陰月河魁
死神



桑道茂曰天罡河魁者月內凶神也所值之日百事宜避○歷例曰陽建之月前三辰為天罡後三辰為河魁陰建之月反是○曹震圭曰魁罡者乃月建四煞之辰平收之日也○洞源經曰對七為衝隔三為破選擇家所謂辰破丑而丑衝未亥破寅而寅衝申午破卯而卯衝酉酉破子而子衝午申破巳而巳衝亥戌破未而未衝丑是也

神樞經曰死神者月中凶神也其日忌請醫服藥出師征討種植樹木進人納畜○李鼎祚曰常居月建前三辰○曹震圭曰死神者以月建為旺辰前逢死位也大抵死氣之前必有死神其義同前

按天罡者辰也河魁者戌也平收二日輪轉十二支何與辰戌事而亦命為天罡河魁耶洞源經曰對七為衝隔三為破說者曰辰破丑而丑衝未亥破寅而寅衝申謂辰至丑上則破其所居之丑而丑又衝我對宮之未也然辰何以破丑耶其義未詳也今按辰戌之所以為魁罡者以其為二氣之樞紐也陽從辰而左至於戌而成剝蔑之象陰從戌而右至於辰而成夬決之象陰陽消息之大會也是故歲從辰始而至於辰陽善之通也厭從戌始而至於亥陰惡之作也二者必不能比而和且辰戌互相衝擊故畏忌之今建除家以平收為魁罡者乃比擬於魁罡以見宜畏忌之意非真以此為魁罡也由是言之則洞源經所謂隔三為破者破即是罡罡破軍也本從此魁罡借義以及於破而後人釋之遂謂辰破丑亥破寅失其旨矣亥與寅合安得有破義也凡數三而極建前三而建後三則前後之數皆極矣而此二位必自相衝擊假如建在子前三為平為卯後三為收為酉卯酉衝也建在丑前三為平為辰後三為收為戌辰戌衝也推之十二辰莫不皆然有龍戰之象焉故亦以魁罡名之也其陰月陽月兩相易位者以此見其非

真魁罡也若魁罡則有定位矣夫以一歲而論陽生於冬至三於寅五於辰陰生於夏至三於申五於戌三者春秋之首陰陽各半也五者歲厭之首陰陽之紐也故曰魁罡取義於斗之第一第七星以其為運斗之樞也國語曰王者必合三五以一建而論陽生於開半於建終於平故平為死神而開為生氣為時陽也半於建者陽長至三而乃可建與寅為歲首同也陰生於定半於破終於收故定為時陰為死氣一建之內亦有十二月之象故亦曰魁罡取諸歲神之魁罡以見意也平之為死神也平在定前定為死氣則其神已降於平矣氣在萌芽之前而神又在氣之前也由此推之開為生氣收必為生神而歷不言者或係闕文或以其微而不足於吉故不言均未可定然神煞起例以收為月命座則亦生神之意云

定

時陰

官符

死氣



總要歷曰時陰者月中陰神也所值之日宜運謀算畫計策睦子孫會親友○歷例曰常居月建前四辰○曹震圭曰時陰者月內陰氣之神母婦之象故陰神主事機密不測故其日宜運謀算畫計策會親友睦子孫起例常以月建加功曹子上所得之辰為時陽午上所得之辰為時陰謂子者一陽初生也故時陽取焉午者一陰初生也故時陰取焉寅者艮方成終成始之位三陽交泰之所故以加之太乙家常以計神加和德其義一也

總要歷曰官符者其日忌拜官視事上表章陳詞訟○歷例曰官符者正月起午順行十二辰○曹震圭曰官符者是歲月中掌符信之官文職也常居三合前辰大抵歲辰月建以其三合前辰為文官後辰為武職是左文武之義假令正月建寅則午上有官符文官也戌上有白虎武職也併見第二卷

神樞經曰死氣者無氣之辰也其日忌戰鬪征伐療病求醫安置產室經營栽植○李鼎祚曰死氣者常居月建前四辰○曹震圭曰死氣者以月建為臨官前臨死位也假令二月建卯為臨官帝旺在辰衰在巳病在午死在未也或云生氣之衝辰也謂此愛其生彼愛其死我旺而彼死也故常與生氣相對

按時陰死氣之義具見前條而曹震圭月建加功曹之說亦甚有理至官符之義已見歲官符條下四利三元成為白虎定為官符皆同歲神取義官符為文白虎為武今歷家不用白虎而惟用官符於義例不合蓋四利三元原從太歲起例官符白虎皆歲神方位以其弔照太歲故避之若其在日則定成為月建三合何凶之有歷家特誤以年方配日辰耳其以臨日為凶者誤亦由此今既不用白虎應亦不用官符也

執

枝德

小耗



經曰枝德者地支帶德也所值之日宜修造築垣○歷例曰枝德者正月在未順行十二辰

樞要歷曰亦月內之耗神也其日忌經營種蒔納財交易開市○歷例曰小耗者常居月建前五辰○曹震圭曰小耗者小損也乃月建氣絕之辰大耗之從神也

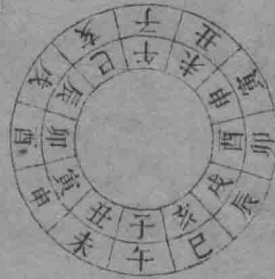
按枝德乃歲神吉方詳歲枝德條下蓋陽年歲幹即歲德陰年歲幹即歲德合自太歲順數至前五辰其幹必與歲幹合陽年則為歲德合陰年則為歲德方

為枝而幹為德故曰地枝帶德也若其在月則一丙寅月也而未日有五其辛未日為月幹合矣乙丁巳癸四未日初與丙寅無涉也何以概謂之枝德耶即以辛未日而論辛為月幹五合六辛皆然與枝無取

非若歲枝前五辰之獨與歲幹合也且月幹非月德即與之合亦第幹合云爾非若歲幹合之必為德也是則枝德之名曰枝曰德皆無取義可見古人原由歲枝起例後世誤用之於月而於歲反遺之也今添入歲神月枝德應刪去月小耗義詳歲小耗條下舊歲破為歲小耗則舊月破為月小耗又為本月閉日之衝應閉而衝之是小耗也

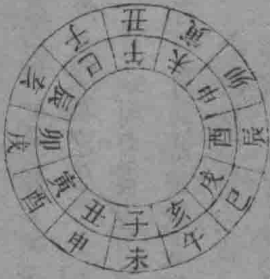
破

大耗



考原曰月破者月建所衝之日也與歲破義同
 樞要歷曰大耗者月中虛耗之神也其日忌營庫藏
 出財物遠經求取債負○歷例曰大耗者正月起申
 順行十二辰○曹震圭曰大耗者月建擊衝破散之
 辰也與月破同位

危



按選擇宗鏡曰危為極富星為谷將星為四利之龍
 德吉顛其所以為極富為谷將則無其義神煞起例
 又名之為地輅皆今歷家所不用龍德別詳四利三
 元條下

成

天醫

天喜



日同位

按月建後二辰生氣也又後二辰即生氣之生氣也故曰天醫又成日也萬物莫不喜其有成故曰天喜
 歷書以春戌夏丑秋辰冬未為天喜日而曹震圭謂母喜見子然亦有成就之義如春之令屬木木生火
 火墓在戌至於戌則火之道成矣故春以戌為天喜夏之令屬火土火土生金金墓在丑至於丑則金之
 道成矣故夏以丑為天喜秋辰冬未可以類推今通書與宗鏡皆以成日為天喜惟寅申巳亥四孟月與
 戌丑辰未相合或古有兩說或一為後起俱未可知然成日之理為長且通書總論既取成日而立成又
 用戌丑辰未日不宜自相矛盾故改從畫一而並存其說以備參考

總要歷曰天醫者天之巫醫其日宜請藥避病尋巫
 禱祀○歷例曰天醫者正月起戌順行十二辰○曹
 震圭曰天醫者三合後辰能使萬物死而復生損而
 復益如正月建寅三合為寅午戌而戌為寅之後辰
 是也餘倣此

選擇宗鏡曰天喜者正月戌二月亥三月子四月丑
 順輪十二月乃日支與月建三合故曰天喜○通書
 曰春戌夏丑秋辰冬未今人不原其理嘗於卦書中
 得其要領大抵取日辰與月建相合為天喜也與成

收

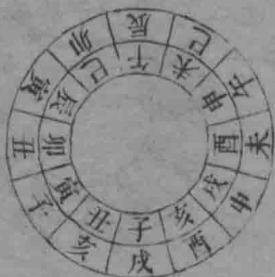
陽月河魁
陰月天罡



按陽月魁陰月罡之義已見平日條下

開

時陽
生氣



總要歷曰時陽者月中陽神也所值之日宜敘婚姻
 行宴樂○歷例曰常居月建後二辰○曹震圭曰時
 陽者月內掌陽氣之神父夫之象故陽之主事成儀
 正直有禮義儀容故其日宜敘婚姻行宴樂

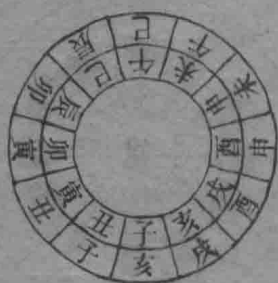
衰然後可生彼故以四時前季辰為生物之位假令冬水生春木木衰於丑生木於前木之長生在亥也
 五行論曰生氣者極福之神也其日宜修築城壘開
 道溝渠起土修營養育羣畜種蒔如出軍戰陣則宜
 背之○歷例曰生氣者常居月建後二辰○曹震圭
 曰生氣者萬物所生之辰也生育萬物者土也土之
 所居者四季也四季者乃四時五行所衰之辰也自

木衰於辰生火於前火之長生在寅也火衰於未生金於前金生於巳也金衰於戌生水於前水生於申也皆各居其後二辰此其義也○考原日月建乃當王之氣不可以衰言也且生氣亦不端在四維之位亦不可端以五行之長生言也大抵月建者當正王之位而前二辰已有生氣是未旺而將旺者也如正月為三陽之月而子則一陽已生是為生氣也可與王日官日參看益明

按孫夷孟子疏曰木旺亥子丑寅卯火旺寅卯辰巳午金旺巳午未申酉水旺申酉戌亥子土與水同其言旺也始於長生之位而終於正旺之鄉此即生氣居建後二辰之義也陰符經曰天地之道浸故陰陽勝陰陽相推而變化順矣建為月中天子其後二辰為極福之神陰陽以漸浸而勝也必以二位者從生氣至建而成三蓋一生二二生三而天地之道備也歲後二辰為太陰建後二辰為生氣太陰為后妃之象天下之母也生氣之義亦母道也於建除為開日無一之不吉也曹震圭強以衰論者豈疑其與太陰同位歟不知太陰固吉神也特不宜侵犯耳

閉

血支

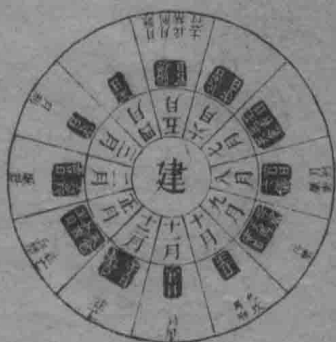


樞要經曰血支其日忌針刺出血○曹震圭曰血支者氣血之支流也故起於旺建之後生氣之前如人生之後自有血脉暢於四肢若其日針刺者是去其血也故忌之

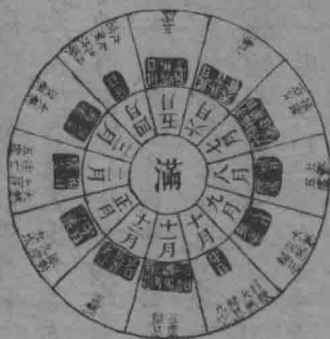
按月令仲冬以後忌作土事謂地氣阻洩是謂發天地之房閉之為血忌而不宜針刺者亦此意人身與天地之氣相應不宜於應閉之日而發洩之建之為建也生於開而養於閉以成其建閉在十二辰猶小

冬也閉日針刺猶冬日發房也

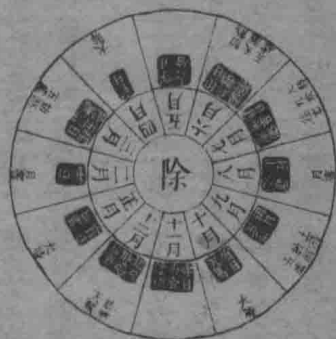
十二建所合叢辰



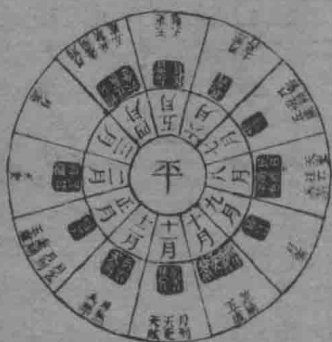
十二滿所合叢辰



十二除所合叢辰



十二平所合叢辰



十二定所合業辰



十二破所合業辰



十二執所合業辰



十二危所合業辰



十二成所合叢辰



十二開所合叢辰



十二收所合叢辰



十二閉所合叢辰

