

Paulo Coelho

# 阿莱夫

A leph

〔巴西〕保罗·柯艾略 著 张晨 译

南海出版公司

014004779

1777.45

06

Paulo Coelho

阿莱夫  
A l e p h

〔巴西〕保罗·柯艾略 著 张晨 译



南海出版公司

1777.45  
06



北航

C1691959

图书在版编目(CIP)数据

阿莱夫 / [巴西] 柯艾略著； 张晨译。 -- 海口：

南海出版公司，2013.10

ISBN 978-7-5442-6669-7

I . ①阿… II . ①柯… ②张… III . ①长篇小说—巴  
西—现代 IV . ①I777.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第179500号

著作权合同登记号 图字：30-2013-203

ALEPH by Paulo Coelho

Copyright © 2010 by Paulo Coelho

This edition was published by arrangements with Sant Jordi Asociados Agencia Literaria  
S.L.U.,

Barcelona, Spain through Bardon-Chinese Media Agency.

ALL RIGHTS RESERVED.

**阿莱夫**

[巴西] 保罗·柯艾略 著 ([www.paulocoelho.com](http://www.paulocoelho.com))

张晨 译

出 版 南海出版公司 (0898)66568511  
海口市海秀中路 51 号星华大厦五楼 邮编 570206

发 行 新经典文化有限公司  
电话 (010)68423599 邮箱 [editor@readinglife.com](mailto:editor@readinglife.com)

经 销 新华书店

责任编辑 刘灿灿

特邀编辑 白路 毛文婧

装帧设计 张志全

内文制作 周文彬

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

开 本 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 8.5

字 数 170 千

版 次 2013 年 10 月第 1 版

印 次 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5442-6669-7

定 价 32.00 元

版权所有，未经书面许可，不得转载、复制、翻印，违者必究。

014004778

# 未來圖

D A F T A

新经典文化有限公司



新经典文化有限公司  
www.readinglife.com  
出 品

哦，无玷受孕的马利亚，请为求你佑护的我们祈祷。

阿门。

有一个贵胄往远方去，要得国回来。

——《路加福音》19:12

献给一直帮我前进的J,  
献给一直保护我的J,  
献给希拉尔，献给她在新西伯利亚教堂里对我的宽恕。

阿莱夫的直径大约为两三厘米，但宇宙空间都包罗其中，体积没有按比例缩小。每一件事物都是无穷的事物，因为我从宇宙的任何角度都清楚地看到。

——博尔赫斯《阿莱夫》

你知道一切：——我却看不着，  
我相信我的生命是决不会徒劳，  
我知道我们一定会再次来相见，  
在某一个没有生死的瑶池仙界。

——王尔德《真正的知识》

## 目录

吾国之王 / 1
中国竹 / 17
陌生人的灯笼 / 29
当寒风吹过 / 39
分享灵魂 / 45
9,288 / 55
希拉尔的眼睛 / 63
伊帕切夫别墅 / 73
阿莱夫 / 81
梦想家不会被驯服 / 95
如同雨中的泪 / 107
西伯利亚的芝加哥 / 115
和平之路 / 123
火焰之环 / 131

## 目录

即使不被信任，我仍旧相信	143
茶叶	151
第五个女人	157
《论彻底根除异端》	163
无形中抵消了能量	181
金色玫瑰	197
贝加尔湖的雄鹰	205
对恐惧的恐惧	217
城市	229
电话	239
土耳其的灵魂	245
莫斯科，二〇〇六年六月一日	255
后记	257

## 吾国之王

不要！难道又是仪式？又是祈祷这些无形的力量能在有形的世界中显示？这与我们当下生活的世界又有何关联？年轻人走出校园却找不到工作，老人到了退休的年纪却一无所有，成年人没有时间追寻梦想：每天为了养家糊口、支付孩子的学费朝九晚五，面对所有人熟知的“残酷的现实”。

世界从未像现在这般四分五裂过：宗教战争、种族灭绝、环境破坏、经济危机、萧条、贫困。所有人都希望有一针见血的解决方案，至少能够解决某些世界的或者个人的生活问题。但是随着时间的推移，世界却越发黑暗了。

而我却在这里，远离当下的重重挑战，带着可追溯到遥远过去的精神传统前行于世，又是为何？

我称呼我的导师为 J。尽管一开始有所怀疑，我还是和 J 一同走向那棵神圣的橡树。它已经五百多岁，不动声色地观察着人类的痛苦；它唯一需要操心的是在冬天落叶，并在春天重新发芽。

J 是我在魔法传统方面的导师，我不愿对我们的关系做过多的描述。我有数十篇关于我们两人对话的日记，上面写

满了笔记，我却再也没有翻阅过。自从一九八二年在阿姆斯特丹和他相识，我上百次地学会却又上百次地忘记应该如何生活。每当 J 教给我一些新东西时，我想也许里面有登上顶峰所缺少的那一步，奏出完整交响曲所缺少的那个音符，抑或是完成一本书所缺少的那个词语。我曾感到过一时的欣喜，可这种欣喜却又会慢慢消失。有些东西可以永久留存，但大部分的练习、实践和教学都最终消失在一个黑洞里。至少看起来是这样。

地上湿湿的，再走几步，两天前刚仔细清洗过的运动鞋就又会沾满泥土，不论我多小心都无法避免。我一直追寻智慧、心灵的平和，以及对可见与不可见的现实的感知，但这种追寻已经变成一种惯例，也没有什么意义。我从二十二岁起就致力于学习魔法。也曾尝试过许多不同的途径，有好几年甚至濒临深渊，不断跌倒在地，最终不得不放弃，重新开始。我曾想象当我到了五十九岁的时候，应该离天堂很近，也更接近一种绝对的平静，一种我曾在僧侣的微笑中看到过的平静。

实际上，我从未像现在这般远离。我一点都不平静，偶尔还会和自己进行激烈的斗争，这斗争甚至可以持续数月。而我对魔法的感知，仅能持续几秒。这几秒足够让我知道另一个世界的存在，但也足够让我感到挫败，因为我无法学习到魔法的全部内容。

我们到了。

仪式结束的时候，我一定会同他严肃地讨论。我们两人将双手放在了橡树的树干上。

J 做了一个苏菲教的祈祷：

“主啊，当我听到动物喧闹、树叶碰撞、泉水叮咚、鸟儿叽喳、风声呼呼或是雷鸣阵阵的声音时，都能从中感知到您协调统一的迹象；在我心中您无所不知，是至高无上的权力、智慧与正义。

“主啊，在我通过这场测试的时候我又重新认识了您。请您允许，我的主，让您的满足成为我的满足。让我成为您的快乐，像儿子带给父亲的那种快乐。请让我平静又坚定地记住您，哪怕对您说出我爱您是那么困难。”

通常，这个时候我可以——哪怕只有一瞬间，但已经足够——感受到一种能翻天覆地却让星辰不变的独特存在。但今天我不想和宇宙对话，我只想听到身边的这个男人给予我需要的答案。

他把手从树干上收了回来，我也照做了。他冲我笑了笑，我也向他笑了笑。我们缓慢而又安静地走回我家，坐在阳台上喝咖啡，却一直没交谈。

我注视着花园中间的那棵大树，树干上有一条丝带，是我在一次梦醒之后系上去的。梦里我在法国比利牛斯山下的圣马丁村，在一座我后悔买了的房子里。因为这座房子最终“占有”了我，她在所有可能的情况下都需要我的存在，需要

被照顾，以保持自己的活力。

“我再也无法进步了，”我说道，发现自己每次都会掉进先说话的陷阱里，“我觉得已经逼近自己的极限了。”

“太有意思了。我总是尝试寻找自己的极限，而且直到现在都不能到达那里。我的宇宙不太配合，它不断地扩张，而且不让我完全地了解它。”J挑衅地说。

他开始变得讽刺，而我却没有就此打住。

“你今天来这里做什么呢？要像每次那样，试图说服我做错了吗？你可以随便说什么，但是你应该清楚你的话不会改变任何事。我感觉并不好。”

“这正是我今天来的原因。很早之前我就预感到现在发生的事，但总是要有一个合适的时间来行动。”J回答道，并从桌上拿起一个梨，放在手里转来转去，“如果在这之前我和你谈话，你就不会变得成熟；若是之后和你谈话，你又已经堕落了。”他咬了一口手中的水果，品尝起来，“太好了。这是最好的时机。”

“我有很多疑问，而大部分都是对信仰的疑问。”我坚持道。

“很好，是疑问让人类不断前行。”

像往常一样，好的回答和好的画面，但是今天它们并没有起什么作用。

“让我来谈谈你的感受，”J继续道，“你认为所有学习到的东西都没有根基，你能潜入魔法的宇宙却无法在那里长久地停留。对你来说，也许这一切都不过是一种伟大的幻想，是人类为了逃离对死亡的恐惧而编造出来的。”

我的问题其实更深入：对信仰的疑惑。我只能肯定一件事：有一个平行的精神宇宙，它可以影响到我们现在生活的世界。除此之外，剩下的一切，例如圣书、启示录、入门书、指导手册、仪式，所有的这些对我来说都很荒唐。并且更差劲的是，它们的效果都无法持久。

“让我来告诉你我之前的感受，”J继续说道，“当我还是个少年时，对所有生活带给我的事物感到眼花缭乱。我以为我能够获得一切。结婚的时候，我只能选择一条道路，因为我需要养活自己心爱的女人和孩子。到了四十五岁，我成为了一名成功人士，见证了孩子的成长和离开，从那时起，我认为所有事都将是对曾经的一种重复。于是，我踏上了寻找精神世界的旅途。我是一个自律的人，用尽了全部的精力寻找它。我经历过充满热情的时刻和疑惑的阶段，直到你现在生活的这种状态。”

“J，虽然我已经竭尽全力，可是却无法说此刻我离上帝和自己都更近了。”我说道，带着一股恼怒。

“这是因为，和这个世界上的其他人一样，你相信时间能教会你如何靠近上帝。但是时间什么都不会教你，它只会带给我们疲惫和衰老的感觉。”

花园里的橡树此刻仿佛在看着我。它的生命已有四个多世纪了，而它学会的全部就是在一个地方保持不动。

“我们为什么要绕着那棵橡树完成仪式呢？那能怎样帮助我们成为更好的人呢？”

“因为如今的人们早已不绕着橡树举行仪式了。而这种

看起来也许有些荒谬的方式，能让你更深地触碰到一些东西，它们在你的灵魂里，在你更原始的自我里，也在更接近一切的源头里。”

这是真的。我问了一个已经知晓答案的问题，也得到了我期待的答案。我需要更好地利用在他身边的每一分钟。

“是时候离开这里了。”J突然说道。

我看了眼手表，告诉他机场离得很近，我们还可以继续聊一会儿。

“我指的不是这个。当我处在你这种境地的时候，曾在我出生前发生的一些事中找到了答案。这也是我建议你去做的。”

转世？但他之前一直不鼓励我去找寻前世。

“我已经去过我的前世。在认识你之前，我学习过如何回到过去。也已经告诉过你我曾看到过自己前两世的事情，一个十九世纪的法国作家，另一个是……”

“是的，我知道。”

“我曾犯下至今无法弥补的罪行。而你告诉我不要再回到过去，因为那只会加深我的负罪感。追寻自己的前世就像在地板上挖开一个洞，让下层房间里的火焰燃烧你的当下。”

J把梨核扔向花园里的鸟群，生气地转向我：

“不要再说这样没用的话。别让我相信你说的话在理，也别让我觉得我们共同度过的二十四年里你什么都没有学到。”

我知道他在说什么。在魔法中（在生活中也是），只有一个当前的时间，就是当下。不能像计算两点间的距离那般衡量时间。“时间”不会前行。人类很难集中精力到当下，总

是想着自己做过的事情，考虑怎样才能做得更好，自己的行为会有哪些后果，为什么自己没有按照应该做的那样去行动。抑或是担忧自己的未来，明天应该做些什么，应该做哪些防范，又有哪些危险潜伏在角落里，如何避免不愿发生的事以及如何抓住自己的梦想。

J接着说：“然而，你在此时此地会开始问：是不是真的有什么出错了？是的，真的错了。但是此刻你同样能够理解，如果把过去带到当下，就会影响你的未来。过去和未来都只存在我们的记忆中。但是当下超越了时间：它是一种永恒。印度人用‘业’这个词，因为没有找到更好的词来形容它。但是这个概念解释得不对：并不是你在过去的所作所为会影响你的现在，而是你当下的行为会为过去赎罪，并会改变你的未来。”

“或者说……”

他暂停了一下，对于我无法理解他试图解释的情况越来越气愤。

“别在这里说一些毫无意义的话。去做一些尝试吧。是时候离开这里了。去重新攻占你的王国，因为它现在已经被惯例所腐化。别再重复同样的课程了，这不会让你学到任何新的内容。”

“不要说惯例，我很不高兴。”

“它的名字就是惯例。你因为不愉快而感到自己的存在，其他人的存在感则产生于他们生活中的问题，并且不自觉地把这些问题塞满他们的生活，例如同孩子、丈夫、学校、工