

1=11

购买本书，免费阅读10本电子书

无所畏惧 喜欢你， 我变得



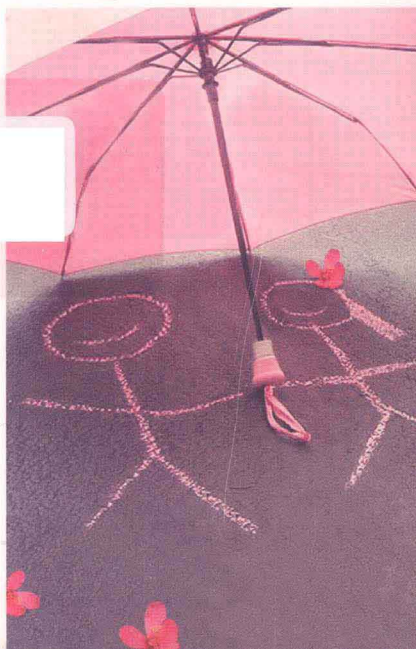
「爱呀，
一定要幸福」

张初◎主编 >

让整个世界潸然泪下的文字，献给所有爱过和正在爱的小伙伴

好好爱

爱，
梦里花会开。





「爱呀，
一定要幸福」



喜欢你，
我变得
无所畏惧

张初◎主编 >

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

爱呀，一定要幸福：喜欢你，我变得无所畏惧/张初主编
北京：石油工业出版社，2014.2
ISBN 978-7-5021-9861-9

- I. 爱…
- II. 张…
- III. 散文集—世界
- IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 263049 号

爱呀，一定要幸福：喜欢你，我变得无所畏惧

出版发行：石油工业出版社
(北京安定门外安华里 2 区 1 号 100011)
网址：www.petropub.com.cn
编辑部：(010) 64523558 发行部：(010) 64523623
经 销：全国新华书店
印 刷：北京晨旭印刷厂

2014 年 2 月第 1 版 2014 年 2 月第 1 次印刷
880×1230 毫米 开本：1/32 印张：5.625
字数：131 千字

定价：26.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究

有爱的世界,才是幸福

再一次把这套书读完时,虽然已是深夜,心里却有一种暖暖的幸福。

从现实走进,再从文字里出离,恍如隔世,很久没有这么入心地体味故事人情。平时活像一个木偶,被写成代码,放到程序里,每天晨钟暮鼓,按部就班,周遭事物只入眼不过心。

这是人浮于事。就像我们住在一个偌大的城市里,但这个城市并没有走进心里,可能是记住了某天早上的阳光,记住了万千灯火中的一盏。很少能静下心来读读这个世界,看看过去、现在每天的本里发生的大事小事,和这个世界好好谈谈,和自己聊聊天。

世界很热闹,我们需要安静,哪怕一天只有一小会儿,

用这一小会儿的时间，来沉淀二十四小时里的嘈杂，听听自己想要什么。

常常想，如果有一天，岁月这把“杀猪刀”突然架在脖子上，告诉我们，明天就要离开这个世界，这一天我们最想干点什么？

这个答案或许就是一辈子的刚需，可以是理想，可以是想法，终究是我们想要的。可是真到那天和时光猛然遭遇，生死相逼，又有多少人能静心追问自己真想要什么？

当下流行把生活形容成“无处安放梦想”“迷茫无助的青春”。在我们眼里，世界似乎无比野蛮，现实总是被侵蚀到很骨感。所以青春的故事多了点忧伤和混乱，理想很遥远，时不时“问候”世界，再“问候”自己。

二

理想这东西，是个可以让人今晚无比亢奋，第二天照样鸡血满满的神奇事物，冷暖自知，谁也无法教会谁找到理想。如同朝某个地方挖个坑，挖他个十年八年，坑深了，水就蓄满了。在这里，我们只想用文字来说事，用故事来温暖那些迷茫中行走的人。

好的故事可以安稳骚动的内心，让世界瞬间静下来。就像我们容易被父母蹒跚的背影感动，容易为有情人劳燕纷飞扼腕叹息，也容易为好友的别离泪眼婆娑。这些是最真实的内心，不掺杂假感动或真无情。

人动情的时候，是安静的、清醒的，知道什么是想要的，哪些是需要舍弃的。就像往回倒带十年，我们记住的往

爱呀，一定要幸福：喜欢你，我变得无所畏惧

往是这样一些人，他们和我们曾经在某一个故事里有过交集，扮演过那个谁也无法替代的角色。阅读往事，就像读他人故事，心生安静。

不妨在迷茫的时候，静静地阅读过去，品味感动的力量。

三

人很纠结，忙着翻旧账，折腾今天，又算计着未来。

我们不知道自己来自何处，去往哪里，但面对书里的故事时，似乎能听到心灵深处的召唤，开始与过去和未来进行一场时空对话，让人的心绪远离烦乱。就像大树的枝叶，纵然风雨来袭，也满是绿意，活得很有底气，那是生命该有的根深叶茂的姿态。

这些流传了百年的文字，岁月沉淀过，自有其芳华。内心杂乱纷争的时候，读一读，当心底泛起涟漪，人就不会麻木，书中的爱会温暖我们，以及周围的人。

其实，活着不光是狠狠爱自己，也要狠狠地爱所有值得我们付出的人和事。有爱的世界，是幸福的。心生安定，事事入心，如一汪浅浅的清泉，骤雨初歇的时候，照见世间万千。

喜
欢
你

目 录

我 变 得 无 所 畏 惧

相知意短，相思情长 / 1

相知是两个人的天长地久，相思是彼此的地老天荒。

纵然相思无益，也要博一生情长。

星空 / 2 迟来的吻 / 8

一转身，青梅竹马成幸福的冤家 / 12 为爱闯关 / 21

彼岸花开为君倾 / 27

万花丛中，总有一朵花为君而开。喧嚣世事，总有一颗真心驻足等待

和情郎的小玩笑 / 28 姑娘嘴角有处美丽的伤疤 / 35

闯进恋爱的那个坏小子 / 39 别再往上爬了，傻小子 / 43



再相逢，谁与吾归 / 49

笙箫一曲，相逢有时、再爱已非当年。如今高楼城墙相隔，谁与吾归。

等一场不可能的爱 / 50 对不起，这辈子不能如约了 / 53

此生若有真爱 / 58 那晚，你要是勇敢地吻我一下 / 65

十年一场空等待 / 70

你如我心中的蔷薇 / 79

每年蔷薇花开时，总会写下一封书信，寄一夜花香给你，

留一枕绵愁的相思，扎根心里，夜夜偎依。

麦琪的礼物 / 80 亲爱的，你怎么烫伤了手 / 88

多年后再见，却沉默了一夜 / 91 为爱勇闯围剿圈 / 96

心上人走了，再无欢乐 / 104

山月不知心里事 / 113

爱如天气，阴晴未定，心事谁人知？

山月清辉遍地，又怎能解有情人摇曳的心思？

爱你如昨日 / 114 错过也是彼此的幸福 / 120

在春天里偶遇他 / 125 爱要最美的平凡 / 132

你若不弃，此生不离 / 137

遇见你，如同遇见情劫，恍惚之间，

丢失了心神，被偷走了旧日时光。你若不弃，今生不离。

五十五年，叫人心碎 / 138 留香的世界，阳光不再明媚 / 144

一张画枯萎了一个生命 / 151 似是故人来 / 156

雨冷回忆思念瘦 / 160



相知意短，相思情长

相知是两个人的天长地久，相思是彼此的地老天荒。纵然相思无益，也要博一生情长。



星空

【法国】都德

我安心地守护着我的仙子，整夜她就这样动也不动地靠着我。在这样一个月光如水的夜晚，所有的一切是那么美好，它只会使人产生美好的念头。

尝试过一连好几个星期“隐居”在山林里的人，就会明白当你在远离人类文明的建筑物时，你会多么想念它们，想念那些属于尘世中纷扰的人味儿。自然，你也会有所收获，比如，你觉得你跟星星的距离更近了，你徜徉在天地之间，成为真正的大地之子。

我就有过这样的时候，那段时间最令我难忘的不是星星也不是月亮，而是一个闪亮如星星的月亮女神，她是我打工的农庄主的女儿，一位纯真美丽的小姐。

爱呀，一定要幸福：喜欢你，我变得无所畏惧

在李贝朗山上当牧羊人的那段岁月，我一个人寂寞地守着羊群，哪里也去不成，经常一连几周都看不见除我之外的人类。我变得比任何时候都急切渴望同类能前来，一旦遇上给我送补给的人来了，我就会像一条水蛭一样，叮着他不放，让他给我讲述镇子上发生的新鲜事情，什么谁家的女儿出嫁了，或者谁家的儿子洗礼呀，总之五花八门，什么都有。然而，这些都不是我最关心的。

我常常装作不经意地问一句：“哦，丝黛法小姐怎么样？她是不是常去参加一些舞会？”对方往往感到莫名其妙，不明白我为什么要问这样的问题，这不是一个下人应该关心的内容。可是我却乐此不疲，每次都要问，尤其是问有没有人追求亲爱的丝黛法小姐。

提到这位小姐，她可真是位美丽的人儿，是我今生遇到的最美的人了。

又到了该送补给的人上山了，我坐在那儿满怀期待，不知这一次他要给我带来什么好消息。那天恰好是礼拜天，我猜想今天粮食送来的肯定比较晚，因为要做弥撒。不巧的是，中午时分下了一场暴雨，我心中暗想，坏了，粮食不知要等到什么时候才能送来了。谁知山里的天气就像娃娃脸一样，说变就变说好就好。午后三点钟的样子，天空像被大雨冲洗过一样，处处散发着雨后独有的清新。忽然，在滴滴答答的树叶滴水声和溪水的淙淙声中，我听见了驮粮食的骡子的铃铛声。

循声望去，我的上帝，你们猜猜我看到了谁？你们绝对想不到，我的月亮女神，我们的小姐丝黛法，她居然亲自过来了！她端

坐在柳条编织的筐子之间，小脸红润，印在碧空的天地间，像一朵含苞待放的玫瑰。

她跳下了骡子，步伐轻盈，她一边小心整理她的裙子一边告诉我，送补给的小伙子病了，而另一个阿婆则到她乡下的孩子家度假去了。她用满含歉疚的口吻说：“真抱歉，我来晚了。”我早已为她的到来神魂颠倒，哪里还记得怎样答话。

她说她在山上迷了路，所以才会迟了。这可爱的小人儿撒起谎来都让人怦然心动。瞧她那干净的裙摆，流光溢彩的缎带，哪里像是在山间迷路了，倒像刚从舞会上回来。我的眼睛一刻也离不开她，她走到哪里我追随她到哪里。她不经意的一句话或者一个眼神，我都要揣测好半天，她高兴我快乐，她眉尖微蹙，我的心就要拧成一个疙瘩。

我第一次距离她那么近，近到她脖子上细细的绒毛都清晰可见。以前可从来没有这样的机会，我记忆里的几次相逢都是匆匆而过，如同蜻蜓点水一样。当时的她穿堂而过，每次都打扮得十分漂亮动人，脸上的神色是骄傲的，不容侵犯的，很少跟下人们讲话。

可是，现在呵，现在她就在我的面前，而且是专程为我而来，这怎能不叫人心驰神往呢？

我美丽的人儿，从柳条筐子里拿出了粮食，一双眼开始好奇地观察四周，她从未到过我这里，我这简陋寒酸的小屋对她来讲倒是个新鲜事物。她拎着裙子一面怕弄脏，小心翼翼地走进了围栏，看到我睡觉的地方——一个用稻草和羊皮蒲城的床，还有墙上挂着的一杆枪以及斗篷等物品，她惊讶地张大了嘴巴问：“我可怜的牧羊

人，你就睡在这里？天啊，这里这么简单，又没有人陪伴你，你会不会觉得寂寞？寂寞的时候你都想些什么呢？”

“当然是想你啊，我的小姐！”我差点脱口而出，可惜我只是放在心里说说而已。我被她问得居然无话可答，一张脸窘得通红。

她见我不说话，故意逗弄我说：“哦，你不说我也知道，你一定在想你的女朋友吧。她人呢？她会到这里来看你吗？她一定是你最疼爱的小羊了——我猜她温柔得像只绵羊，美丽得像天上的仙女一般。”

我沉默地想，这个仙女不就是你吗？她一会儿急着要走，她的到来真的像个仙女下凡般短暂了。

“再见，牧羊人。”

“再见，亲爱的小姐。”

她一手提着她的空篮子走了，我的心也像那柳条筐一样，空空如也。

当她骑着那骡子渐行渐远消失在山间小路上时，骡子蹄下滚落的石子一颗颗砸落在我空荡的胸腔——她把我的心也带走了。我呆呆地坐在那儿，一动不动，直到响声彻底消失我还没有起来的意思，脑子里全是刚才她对我说的话，还有她那可爱的模样。

黄昏时分，当天空的颜色由瓦蓝变成青灰色时，我赶着羊群走进围栏，猛然间听见有人叫我，我疑心自己是不是出现幻听了，可是等我回过头来的时候，发现叫我的不是别人而是我亲爱的仙子。

只是她的样子看起来可不像下午的时候那样轻盈活泼，她的衣服湿透了，她站在那儿瑟瑟发抖，狼狈极了。原来是谷底的那条河

因为暴雨涨水了，她想要渡河，结果差一点被淹到。

可是，天色那么晚了，她是无论如何也回不去了。山上还有另外一条路，只有我知道，但是我这个牧羊人又不能离开我的羊群。

她看起来非常苦恼，想到要在这么简陋的地方过一整个晚上，她的心里很是不安。我不忍心看她难过，于是安慰她道：“夏天的夜晚非常短暂，很快就过去的。”

我拿出奶酪等吃食送到她的面前，又生了一堆火烤干她的裙子。天色彻底暗了，就连天边最后一抹太阳的余晖也消散不见。我把她带进围栏里面休息，然后铺上新换的稻草与羊皮，道声晚安后退了出来。

我走到火堆旁休息，那跳跃的火苗像燃烧在我的胸膛，让我热血沸腾，我心中的仙子就睡在我夜夜睡觉的地方，这怎能不让我激动呢？

那晚的夜空出奇地深沉美好，就连那些每晚都看着的星星似乎也有所不同了。突然，我的仙子打开围栏，朝我这边走了过来。我的心简直快跳出了胸腔。

她显然是在一个陌生的地方睡不着觉，每一点细小的声响都能让她警觉。夜空下蛙叫虫鸣交响曲正在上演。

一颗流星划破天际。她仰起头问我：“那是什么？”

“一个人的灵魂进了天堂，我的小姐。”她若有所思的样子非常迷人。“牧羊人，你们真的是巫师吗？”

“哦，这完全是人们的玩笑话。只不过因为我们常常与星星作

伴，对星星之间的事情比别人清楚些罢了。”

“我今天才发现原来星空那么美。你知道它们的名字吗？”

“哦。我对这个很清楚，你算是问对人了。看，我们头顶上面就是银河，再过去一点，你看见有四根闪亮车轴的星座了吗？那就是大熊星座。再往下一点，有个被我们牧羊人称为时钟的星座，它是猎户星座。现在你往南边看，再下一点，那个像燃点的火炬一样的是天狼星。”

“你知道有两个很特别的星星吗？其中一颗是夜晚特别耀眼的玛格丽娜，哦，忘了告诉你了，这是我们牧羊人给它起的名字，它一直追逐着土星，每隔七年他们就结一次婚。”

“啊？星星也会像我们人类一样结婚吗？”她惊奇地瞪大眼睛。

“当然啊。”

当我想要给她解释它们是如何结婚的时候，我的肩头忽然感到一阵丝滑和清凉的感觉，原来是她熟睡的小脑袋靠在我的身上，发丝萦绕在我的脖颈上，发间的清香随着清风一阵阵地飘荡在周围。

我安心地守护着我的仙子，她整夜就这样动也不动地靠着我。在这样一个月光如水的夜晚，所有的一切是那么美好，它只会使人产生美好的念头。

微点评

她是一只温顺的绵羊，或者是夜空里最善良的小星星，它迷路了，找不到回家的路，只好停下来落在我肩头小憩一阵。

迟来的吻

【瑞典】雅·瑟德尔贝里

这感觉太妙了！她全身酥软，像被闪电轻轻击打到一样，脸色泛白，全身乏力。这时候她怎么可能还想着扇他一个巴掌呢？

在这条延伸到水里的湖岬上，有一条石板。在石板上，安静地坐着两个人。一个年轻小伙子和一个年轻姑娘。湖水拍打着他们的双脚，他们望着夕阳，陷入深深的沉思中。

他正在想着：是否要吻她呢？他看到她樱桃小嘴微微张启，就好像正准备接受他的吻一样。确实，世界上比她貌美的姑娘比比皆是，而他这时候也正有一个恋爱的对象。可是面前这位姑娘，她就像天上一颗耀眼的明星，象征着难以触碰到的理想。正是这样一位女生，她从来都没有吻过，心里有几分蠢动。

爱呀，一定要幸福：喜欢你，我变得无所畏惧