

一九八五年

全国各类成人高等学校招生考试

语文

YUWEN

（复习课文汇编）

赠 阅
请 交 换

安徽大学图书馆

安徽大学图书资料情报研究室

说 明

关于语文复习，教育部一九八五年各类成人高等学校招生考试复习大纲规定：“考生首先要认真复习本大纲所列课文。”大纲所列课文共五十篇，分散在初、高中及中专等语文教材十几册课本中，这给考生复习迎考带来很多不便。应我校夜大学定点单位考生的要求，现将这五十篇课文汇编排印成册，供复习使用。

安徽大学汉语言文字研究所成人教育研究室

一九八四年十月

405459



00382206

录



- 一 荷塘月色.....朱自清 (1)
- 二 白杨礼赞.....茅 盾 (3)
- 三 樱花赞.....冰 心 (6)
- 四 内蒙访古.....翦伯赞 (11)
- 五 雨中登泰山.....李健吾 (18)
- 六 记一辆纺车.....吴伯箫 (24)
- 七 第二次考试.....何 为 (29)
- 八 琐忆.....唐 弢 (33)
- 九 在烈日和暴雨下.....老 舍 (40)
- 一〇 药.....鲁 迅 (46)
- 一一 装在套子里的人.....契诃夫 (56)
- 一二 项链.....莫泊桑 (63)
- 一三 智取生辰纲.....施耐庵 (73)
- 一四 林黛玉进贾府.....曹雪芹 (83)
- 一五 失街亭.....罗贯中 (97)
- 一六 沁园春长沙.....毛泽东 (105)
- 一七 回延安.....贺敬之 (107)
- 一八 一月的哀思 (节选).....李 瑛 (113)
- 一九 海燕.....高尔基 (118)
- 二〇 善于建设一个新世界...《人民日报》特约评论员 (120)
- 二一 讲讲实事求是.....邓小平 (123)
- 二二 拿来主义.....鲁 迅 (129)
- 二三 中国人失掉自信力了吗.....鲁 迅 (132)

- 二四 在马克思墓前的讲话……………恩格斯 (134)
- 二五 改造我们的学习……………毛泽东 (138)
- 二六 甲申三百年祭……………郭沫若 (146)
- 二七 “友帮惊诧”论……………鲁 迅 (150)
- 二八 义理、考据和辞章……………施东向 (153)
- 二九 简笔和繁笔……………周先慎 (160)
- 三〇 苏州园林……………叶圣陶 (163)
- 三一 中国石拱桥……………茅以升 (166)
- 三二 向沙漠进军……………竺可桢 (170)
- 三三 统筹方法……………华罗庚 (174)
- 三四 眼睛与仿生学……………王谷岩 (177)
- 三五 南州六月荔枝丹……………贾祖璋 (182)
- 三六 新闻两篇
- (08) 人民解放军百万大军横渡长江……………毛泽东 (187)
- (08) 葛洲坝安然无恙 长江洪峰抵沙市…《人民日报》(188)
- 三七 写总结的几个问题……………张志公 (190)
- 三八 为了六十一个阶级弟兄…………… (196)
- 三九 《诗经》二首
- (08) 伐檀…………… (205)
- (08) 硕鼠…………… (206)
- 四〇 唐诗三首
- (08) 梦游天姥吟留别……………李 白 (207)
- (08) 茅屋为秋风所破歌……………杜 甫 (209)
- (08) 琵琶行 (并序)……………白居易 (120)
- 四一 宋词二首
- (08) 念奴娇 赤壁怀古……………苏 轼 (214)
- (08) 永遇乐 京口北固亭怀古……………辛弃疾 (215)

四二	邹忌讽齐王纳谏·····	《战国策》(216)
四三	过秦论·····	贾 谊(218)
四四	鸿门宴·····	司马迁(223)
四五	张衡传·····	范 晔(229)
四六	师说·····	韩 愈(232)
四七	赤壁之战·····	司马光(236)
四八	游褒禅山记·····	王安石(245)
四九	伶官传序·····	欧阳修(248)
五〇	促织·····	蒲松龄(250)

一 荷塘月色^①

朱自清

这几天心里颇不宁静。今晚在院子里坐着乘凉，忽然想起日日走过的荷塘，在这满月^②的光里，总该另有一番样子吧。月亮渐渐地升高了，墙外马路上孩子们的欢笑，已经听不见了；妻在屋里拍着闰儿，迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫，带上门出去。

沿着荷塘，是一条曲折的小煤屑路。这是一条幽僻的路，白天也少人走，夜晚更加寂寞。荷塘四面，长着许多树，蓊蓊郁郁^③的。路的一旁，是些杨柳，和一些不知道名字的树。没有月光的晚上，这路上阴森森的，有些怕人。今晚却很好，虽然月光也还是淡淡的。

路上只我一个人，背着手踱着。这一片天地好象是我的，我也象超出了平常的自己，到了另一世界里。今晚上，一个人在这苍茫的月下，什么都可以想，什么都可以不想，便觉是个自由的人。白天里一定要做的事，一定要说的话，现在都可不理。我且受用这无边的荷香月色好了。

曲曲折折的荷塘上面，弥望^④的是田田^⑤的叶子。叶子出水很高，象亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜^⑥地开着的，有羞涩地打着朵儿的，正如一粒

①选自《朱自清文集》，有删节。 ②〔满月〕圆月。 ③

〔蓊蓊(wěngwěng)郁郁〕这里指树木茂盛的样子。 ④〔弥望]

满眼。弥，满。 ⑤〔田田〕形容荷叶相连的样子。 ⑥〔袅娜]

柔弱细长的样子。

粒的明珠，又如碧天里的星星。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，象闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉①的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致②了。

月光如流水一般，静静地泄在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又象笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影；弯弯的杨柳的稀疏的情影，却又象是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲③上奏着的名曲。

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，象是特为月光留下的。树色一例④是阴阴的，乍看象一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打彩的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是他们的，我什么也没有。

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。

于是又记起《西洲曲》⑤里的句子：

采莲南塘秋，莲花过人头；低头弄莲子，莲子清如水。

①〔脉脉〕念 mò mò。 ②〔风致〕美的姿态。 ③〔梵婀玲〕英语“小提琴”的译音。 ④〔一例〕一概，一律。 ⑤〔《西洲曲》〕南朝乐府中的诗。

今晚若有采莲人，这儿的莲花也算得“过人头”了；只不见一些流水的影子，是不行的。这令我到底惦着江南了。——这样想着，猛一抬头，不觉已是自己的门前；轻轻地推门进去，什么声息也没有，妻已睡熟好久了。

一九二七年七月北京清华园

二 白杨礼赞^①

茅 盾

白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树！

汽车在望不到边际的高原上奔驰，扑入你的视野^②的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的战果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得^③，便确是经过锤炼^④的语言的精华。黄与绿

①选自《见闻杂记》。本文写于一九四一年。当时国民党反动派消极抗日，积极反共，使日本帝国主义能够集中兵力向我抗日根据地疯狂“扫荡”。广大人民群众在中国共产党的领导下，团结一致，顽强战斗，多次粉碎敌伪的“扫荡”，巩固并发展了敌后的抗日民主根据地。作者从根据地人民身上看到中华民族远大的前途，因此写了这篇文章热烈地歌颂他们。

②〔视野〕视力所及的范围。

③〔妙手偶得〕文学素养深的人偶然间所得到的。语出陆游诗：“文章本天成，妙手偶得之。”

④〔锤炼〕这里是反复推敲加以提炼的意思。

主宰①着，无边无垠②，坦荡如砥③，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长④了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？

然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，象哨兵似的树木的话，那你的恹恹⑤欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，象加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也象加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出⑥。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈⑦，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天⑧耸立，不折不扣，对抗着西北风。

①〔主宰〕支配。②〔垠(yín)〕地域的界限。③〔坦荡如砥(dǐ)〕平坦得象磨刀石。④〔潜滋暗长〕暗暗地不知不觉地生长。滋，生长。⑤〔恹恹(yānyān)〕精神不好、困倦的样子。⑥〔旁逸斜出〕意思是，(树枝)从树干的旁边斜伸出来。逸，原是“逃”的意思。⑦〔晕圈〕模模糊糊的圈。⑧〔参天〕耸入高空。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

它没有婆婆的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝①。也许你要说它不美。如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸②，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树，难道你就只觉得它是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡③、用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木④（那也是直挺秀颀⑤的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

①〔虬（piú）枝〕象龙一样盘曲的枝条。虬，传说中的一种龙。

②〔伟岸〕魁伟，高直。③〔纵横决荡〕纵横驰骋，冲杀突击。

④〔楠（nán）木〕常绿乔木，木质坚实，是贵重的木材。⑤〔秀颀（qí）〕美而高。颀，高。

三 樱花赞^①

冰 心

樱花是日本的骄傲。到日本去的人，未到之前，首先要想起樱花；到了之后，首先要谈到樱花。你若是在夏秋之间到达的，日本朋友们会很惋惜地说：“你错过了樱花季节了！”你若是在冬天到达的，他们会挽留你说：“多呆些日子，等看过樱花再走吧！”总而言之，樱花和“瑞雪灵峰”的富士山^②一样，成了日本的象征。

我看樱花，往少里说，也有几十次了。在东京的青山墓地看，上野公园看，千鸟渊看……；在京都^③看，奈良^④看……；雨里看，雾中看，月下看……日本到处都有樱花，有的是几百棵花树拥在一起，有的是一两棵花树在路旁水边悄然独立。春天在日本就是沉浸在弥漫的樱花气息里！

我的日本朋友告诉我，樱花一共有三百多种，最多的是山樱，吉野樱，和八重樱。山樱和吉野樱不象桃花那样地白中透红，也不象梨花那样地白中透绿，它是莲灰色的。八重樱就丰满红润一些，近乎北京城里春天的海棠。此外还有浅黄色的郁金

^①选自散文集《樱花赞》。^②〔富士山〕日本第一高山，著名游览胜地。原为火山，山顶有湖，终年积雪。

^③〔京都〕在日本本州岛西部，又名西京，是日本的旧都。

^④〔奈良〕在京都的南边，是日本奈良时代（710—784）的首都。

樱，花枝低垂的枝垂樱，“春分”时节最早开花的彼岸樱，花瓣多到三百余片的菊樱……掩映重叠，争妍斗艳。清代诗人黄遵宪①的樱花歌中有：

……………
墨江泼绿水微波②
万花掩映江之沱③
倾城看花奈花何
人人同唱樱花歌
……………
花光照海影如潮
游侠聚作萃渊薮④
……………
十日之游举国狂
岁岁骀虞⑤朝复暮
……………

这首歌写尽了日本人春天看樱花的举国若狂的胜况。“十日之游”是短促的，连阴之后，春阳暴暖，樱花就漫山遍地的开了起来，一阵风雨，就又迅速地凋谢了，漫山遍地又是一片落英！日本的文人因此写出许多“人生短促”的凄凉感喟⑥的诗

①〔黄遵宪（1843—1905）〕字公度，广东梅县人。清末诗人，曾任驻日本参赞，有爱国思想，《樱花歌》见《人境庐诗草》卷三。

②〔墨江泼绿水微波〕墨江的水面上象泼了一层绿的颜色，泛起细小的波纹。墨江，日本江名。

③〔万花掩映江之沱〕在江的两岸樱花盛开，层层叠叠，互相遮掩。沱，江的支流。

④〔萃渊薮（sǒu）〕指人或物聚集的地方。萃，人或物聚集的地方；渊，鱼聚集的地方；薮，野兽聚集的地方。

⑤〔骀虞（yú）〕同“欢娱”。⑥〔感喟（kuì）〕感慨，叹息。

歌，据说樱花的特点也在“早开早落”上面。

也许因为我是个中国人，对于樱花的联想，不是那么灰黯。虽然我在一九四七年的春天，在东京的青山墓地第一次看樱花的时候，墓地里尽些些阴郁的低头扫墓的人，间以喝多了酒引吭①悲歌的醉客，当我穿过圆穹似的莲灰色的繁花复盖的甬道的时候，也曾使我起了一阵低沉的感觉。

今年春天我到日本，正是樱花盛开的季节，我到处都看了樱花，在东京，大阪②，京都，箱根③，镰仓④……但是四月十三日我在金泽⑤罗香山上所看到的樱花，却是我所看过的最璀璨⑥，最庄严的华光四射的樱花！

四月十二日，下着大雨，我们到离金泽市不远的内滩渔村去访问。路上偶然听说明天是金泽市出租汽车公司工人罢工的日子，金泽市有十二家出租汽车公司，有汽车二百五十辆，雇用着几百名的司机和工人。他们因为生活的压迫，要求增加工资，已经进行过五次罢工了，还没有达到目的，明天的罢工将是第六次。

那个下午，我们在大雨的海滩上，和内滩农民的家里，听到了许多工农群众为反对美军侵占农田作打靶场奋起斗争终于胜利的种种可泣可歌的事迹。晚上又参加了一个情况热烈的群众欢迎大会，大家都兴奋得睡不好觉，第二天早起，匆匆地整装出发，我根本把今天汽车司机罢工的事情，忘在九霄云外了。

①〔引吭〕（仰起头）伸展着喉咙（歌唱）。引，伸着。吭，喉咙。

②〔大阪〕日本大城市，在本州岛西南。

③〔箱根〕在日本本州岛中南部的西南海边。

④〔镰仓〕在东京市南的海边。

⑤〔金泽〕在日本本州岛的中部海边。

⑥〔璀（cuī）璨〕原形容珠玉的光彩，这里形容樱花十分鲜艳。

早晨八点四十分，我们从旅馆出来，十一辆汽车整整齐齐地摆在门口。我们分别上了车，徐徐地沿着山路，曲折而下。天气晴朗，和煦的东风吹着，灿烂的阳光晃着我们的眼睛……

这时我才忽然想起，今天不是汽车司机们罢工的日子么？他们罢工的时间不是从早晨八时开始么？为着送我们上车，不是耽误了他们的罢工时刻么？我连忙向前面和司机同坐的日本朋友询问究竟。日本朋友回过头来微微地笑着说：“为着要送中国作家代表团上车站，他们昨夜开个紧急会议，决定把罢工时间改为从早晨九点开始了！”我正激动着要说一两句道谢的话的时候，那位端详①稳静、目光注视着前面的司机，稍稍地侧着头，谦和地说：“促进日中人民的友谊，也是斗争的一部分啊！”

我的心猛然地跳了一下，象点着的焰火一样，从心灵深处喷出了感激的漫天灿烂的火花……

清晨的山路上，没有别的车辆，只有我们这十一辆汽车，沙沙地飞驰。这时我忽然看到，山路的两旁，簇拥着雨后盛开的几百树几千树的樱花！这樱花，一堆堆，一层层，好象云海似的，在朝阳下绯红万顷，溢彩流光②。当曲折的山路被这无边的花云遮盖了的时候，我们就象坐在十一只首尾相接的轻舟之中，凌驾着骀荡③的东风，两舷溅起哗哗的花浪，迅捷地向着初升的太阳前进！

下了山，到了市中心，街上仍没有看到其他的行驶的车辆，只看到街旁许多的汽车行里，大门敞开着，门内排列着大小的汽车，门口插着大面的红旗，汽车工人们整齐地站在门

①〔端详〕这里指端庄安详。②〔溢彩流光〕光彩焕发的样子。

③〔骀（dài）荡〕和融舒畅的意思，这里形容春天的风轻轻吹拂。

边，微笑着目送我们这一行车辆走过。

到了车站，我们下了车，以满腔沸腾的热情紧紧地握着司机们的手，感谢他们对我们的帮忙，并祝他们斗争的胜利。

热烈的惜别场面过去了，火车开了好久，窗前拂过的是连绵的雪山和奔流的春水，但是我的眼前仍旧辉映着这一片我所从未见过的奇丽的樱花！

我回过头来，问着同行的日本朋友：“樱花不消说是美丽的，但是从日本人看来，到底樱花美在哪里？”他搔了搔头，笑着说：“世界上没有不美的花朵……至于对某一种花的喜爱，却是由于各人心中的感触。日本文人从美而易落的樱花里，感到人生的短暂，武士们就联想到捐躯的壮烈。至于一般人民，他们喜欢樱花，就是因为它在凄厉的冬天之后，首先给人民带来了兴奋喜乐的春天的消息。在日本，樱花就是多！山上、水边、街旁、院里，到处都是。积雪还没有消融，冬服还没有去身，幽暗的房间里还是春寒料峭①，只要远远地一丝东风吹来，天上露出了阳光，这樱花就漫山遍地的开起！不管是山樱也好，吉野樱也好，八重樱也好……向它旁边的日本三岛上的人民，报告了春天的振奋蓬勃的消息。”

这番话，给我讲明了两个道理。一个是：樱花开遍了蓬莱三岛②，是日本人民自己的花，它永远给日本人民以春天的兴奋与鼓舞；一个是看花人的心理活动，形成了对于某些花卉的特别喜爱。金泽的樱花，并不比别处的更加美丽。汽车司机的一句深切动人的、表达日本劳动人民对于中国人民的深厚友谊的话，使得我眼中的金泽的漫山遍地的樱花，幻成一片中日人

①〔料峭(qiào)〕形容春天的微寒

②〔蓬莱三岛〕古代传说中海上的三座神山，叫做蓬莱、方丈、瀛洲。后来泛指想象中的仙境，这里借指日本。

民友谊的花的云海。让友谊的轻舟，激箭似地，向着灿烂的朝阳前进！

深夜回忆，暖意盈怀，欣然提笔作樱花赞。

（《樱花赞·序》） 1961年5月18日夜

四 内蒙访古（节选）^①

翦伯赞

一段最古的长城

火车走出居庸关，经过了一段崎岖的山路以后，便在我们面前敞开了一个广阔的原野，一个用望远镜都看不到边际的原野，这就是古之所谓塞外。

从居庸关到呼和浩特大约有一千多里的路程，火车都在这个广阔的高原上奔驰。我们都想从铁道两旁看到一些塞外风光，黄沙白草之类，然而这一带既无黄沙，亦无白草，只有肥沃的田野，栽种着各种各样的庄稼：小麦、荞麦、谷子、高粱、山药、甜菜等等。如果不是有些地方为了畜牧的需要而留下了一些草原，简直要怀疑火车把我们带到了河北平原。

过了集宁^②，就隐隐望见了一条从东北向西南伸展的山

^①节选自《散文特写选》（人民文学出版社一九六三年版）的《内蒙访古》，略有改动。作者翦伯赞（1898—1968），我国现代著名的史学家。

^②〔集宁〕在现在内蒙古自治区乌兰察布盟东南部。

脉，这就是古代的阴山，现在的大青山。大青山是一条并不很高但很宽阔的山脉，这条山脉象一道墙壁把集宁以西的内蒙分成两边。值得注意的是山的南北，自然条件迥乎①不同。山的北边，是暴露在寒冷的北风之中的起伏不大的波状高原。这一带在古代就是一个“少草木，多大沙”（《汉书·匈奴传》）的地方。山的南边，则是在阴山屏障之下的一个狭长的平原。

现在的大青山，树木不多，但在汉代，这里却是一个“草木茂盛，多禽兽”（《汉书·匈奴传》）的地方，古代的匈奴人曾经把这个地方当作自己的苑囿②。一直到蒙古人来到阴山的时候，这里的自然条件还没有什么改变。关于这一点，从呼和浩特和包头这两个蒙古语的地名可以得到说明。呼和浩特，蒙古语意思是青色的城；包头的意思是有鹿的地方。这两个蒙古语的地名，很清楚地告诉了我们，直到十三世纪或者更晚的时候，这里还是一个有森林、有草原、有鹿群出没的地方。

呼和浩特和包头这两个城市，正是建筑在大青山南麓的沃野之中。秋天的阴山，象一座青铜的屏风安放在它们的北边，从阴山高处拖下来的深绿色的山坡，安闲地躺在黄河岸上，沐着阳光。这是多么平静的一个原野！但这个平静的原野在民族关系紧张的历史时期，却经常是一个风浪最大的地方。

愈是古远的时代，人类的活动愈受自然条件的限制。特别是那些还没有定居下来的骑马的游牧民族，更要依赖自然的恩赐，他们要自然供给他们丰富的水草。阴山南麓的沃野，正是内蒙西部水草最肥美的地方。正因如此，任何游牧民族只要

①〔迥(jiǒng)乎〕显然，形容相差得很远。

②〔苑囿(yuàn)〕古代帝王及贵族畜养禽兽、种植林木的地方。