

海峡

海峡原创长篇精品

# 千秋遗恨

黄大铄 著



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

# 千秋遺恨



黄大铄 著



海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

千秋遗恨/黄大铄著. - 福州:海峡文艺出版社,  
2013. 11

ISBN 978-7-5550-0082-2

I. ①千… II. ①黄… III. ①长篇历史小说 - 中国  
- 当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 268492 号

## 千秋遗恨

---

黄大铄 著

责任编辑 李锦良

出版发行 海峡出版发行集团  
海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮编 350001

发 行 部 0591 - 87536797

印 刷 福州凯达印务有限公司 邮编 350008

厂 址 福州市金山橘园洲工业区台江园 6 号楼

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数 210 千字

印 张 15.5

版 次 2013 年 11 月第 1 版

印 次 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5550-0082-2

定 价 36.00 元

---

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

## 编者的话

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，在中国，稍有文化的人都知道这句名言，也因而知道宋朝杰出的政治家和文学家范仲淹。

“先忧后乐”，正是范仲淹一生的写照。他抛下家室镇守陕西，率兵屡次击退了西夏、契丹的侵扰，保卫了国家的安全；在那“长烟落日孤城闭”的荒山野岭上，他也曾想家，沉吟过“浊酒一杯家万里”的诗句，然而他想到“燕然未勒归无计”，就在那里餐风饮露度过了半辈子。是啊，“愿得此身长报国，何须生入玉门关”呢？

本书正是关于一代名臣范仲淹的历史传奇，为我们展示了忧国忧民者的深广忧愤，以及在历史与人生的顿挫面前的奋力抗争，作品将带领我们穿越时光隧道，看宋朝那些事、那些人，聆听历史的脉动。



在中国历史上，宋朝是一个比较特殊的朝代。与以前的朝代不同，宋王朝是通过军事政变（陈桥兵变）而非武力攻夺建立的。赵匡胤曾为五代后周归德节度使，驻节宋州。春秋时期宋州为宋国故地（今河南商丘一带），故定国号为“宋”，定都开封，改元建隆。建隆元年（960），赵匡胤平定南北李筠、李重进两叛军。可能是因为担心他的老部下重演“黄袍加身”的故事，听从赵普的意见，于建隆二年（961）七月、开宝二年

(969) 十月，先后两次“杯酒释兵权”，将手握重兵的将军石守信、王审琦、高怀德等人和地方武将的军事指挥权予以剥夺，委以虚职，改以文官治军，并将军权与财政大权全部集中到中央，宋朝因此得以避免唐时藩镇割据的局面。这项国策影响深远：一方面宋朝少有权臣豪强乱政，且工商业、科技发达，文化异常繁荣；另一方面，也导致宋朝建立之后武备积弱，频频不敌北方外患，对西夏、契丹用兵屡遭挫败。统一各藩镇后，宋太祖赵匡胤、宋太宗赵光义发动仅有的几轮北伐负多胜少，此后，宋朝一直采取重内轻外的消极防守策略，很少对北方再兴干戈。

宋朝又是中国历史上经济相对发达的时代之一，北宋的年财政收入（岁入）最高曾达一亿六千万两白银（即使是半壁江山的南宋，最高也曾达一亿两白银），这一数字远超过汉唐盛世及宋后各朝，直到清末才达到。宋时成功发展了工商业，工商业极其繁荣，土地“不抑兼并”，农业社会出现了许多前工业社会的因素。作为一个传统的农业大国，对大量小自耕农直接征收徭赋一向是诸朝统治的基础，类似宋朝的情况实在绝无仅有。

宋朝的文化也得到了长足发展，唐宋八大家六位出自宋朝，儒学复兴，社会上弥漫尊师重道之风；科技亦突飞猛进，大到活字印刷术，小到诸种农具，都是在宋朝发明的，四大发明无论在使用方法上，还是在制作技术上，都有了极大的发展；人口从太平兴国五年（980）的三千两百五十万增至大观四年（1110）的一亿一千两百七十多万。著名史学家陈寅恪言：“华夏民族之文化，历数千载之演进，造极于赵宋之世。”

总之，宋朝似乎“极富”，然而，是不是“极弱”呢？历史学家见仁见智，这不是我们要深究的问题。然而，边患连年是确定无疑的，也因此有了像王安石、岳飞、陆游、辛弃疾、文天祥这样的“忧患意识”的人，范仲淹自然是他们当中的突出一员。也正是在这样的历史舞台上，本书作者为我们上演了范仲淹的“千秋遗恨”。

## 二

范仲淹（字希文），宋端拱二年（989）生于苏州，隔年（990）父亲范墉不幸逝世，母亲谢氏带着范仲淹将范墉灵柩安葬于苏州老家天平山范氏祖莹后，暂住附近的咒钵庵内，想要守灵三年。但因苏州范氏家族不接纳范仲淹母子，弃之不管，孤儿寡母，贫而无依。无奈之下，谢氏改嫁在平江府（今苏州吴县）任职的朱文翰。四岁时，范仲淹随继父和母亲回到了山东长山县河南村，此后范仲淹在长山县读书。范仲淹成年后得知自己身世，遂辞别母亲，至睢阳应天府书院（今河南商丘睢阳区）读书。仲淹读书“昼夜不息。冬日惫甚，以水沃面，食不给，至以糜粥继之。人不能堪，仲淹不苦也”，每天只煮一锅粥，凉了以后分成四块，早晚取食两块，再切一些腌菜佐食。

大中祥符八年（1015），范仲淹登进士第，被任命为广德军的司理参军，掌管讼狱，此时，他迎回母亲赡养，并回到苏州要求重归范氏家族，但遭到一些族人刁难，他坚持己见，声称只是恢复范姓，没有其他企图，方被允许。

此后，范仲淹相继出任集庆军节度推官、泰州海陵西溪盐仓监官。泰州任内，他与已故参知政事李昌龄侄女李氏结成良缘，生三子。他倡议修海堤，被调任兴化知县，与好友滕宗谅协力修筑通州、泰州、楚州、海州四周海堤，百姓感其功绩，把海堰称作“范公堤”。海堤修成后不久，天圣四年（1026），母亲谢氏病故，范仲淹因母丧回应天府宁陵县守丧三年。守孝期间，南京留守晏殊邀请他担任应天府学的教授。

天圣六年（1028），范仲淹守丧期满。经过晏殊的推荐，他被授予秘阁校理一职，成为皇帝的文学助理。天圣七年（1029），宋仁宗行郊祀大礼，下令将亲率文武百官先至会庆殿为太后刘娥贺寿，再至天安殿受百官朝贺。范仲淹上书反对，以为有违君主之体，不合朝廷体制，并接连上书要求太后撤销垂帘听政，还政给天子。他两度上书皆被宰执压下，范仲淹

乃自请出任地方，贬为河中府通判。

宋仁宗亲政后，范仲淹被召回京师担任言官右司谏一职。一次，郭皇后与宋仁宗争吵时，误伤宋仁宗之颈，仁宗大怒，决定下诏废后。以范仲淹为首的朝臣们出于道义，不同意废后，被贬出京为睦州知州（今浙江建德市梅城镇）。一年多后，1034年8月，改任苏州知州，在苏州他因为治水有功，深得百姓拥戴，又被调回京师，并获得天章阁待制的荣衔并做了开封知府。

景祐三年（1036），范仲淹不满于吕夷简任用私人，给宋仁宗上一幅“百官图”，指其次第曰：“如此为序迁，如此为不次，如此则公，如此则私。况进退近臣，不宜全委之宰相。”加之，论“建都洛阳”之事，范仲淹又与吕夷简发生激烈争执，吕夷简指范仲淹及其支持者为“朋党”，北宋时期的“朋党之争”即由此始。最终吕夷简遭罢职，范仲淹也再次被贬知饶州、再贬润州，又贬知越州。

景祐五年（1038），西夏元昊叛乱，范仲淹被宋仁宗和官复原职的吕夷简调到延州（今陕西延安附近）与韩琦共同担任陕西经略安抚招讨副使，协助主帅夏竦平定叛乱。范仲淹主张采取“屯田久守”方针，而韩琦则主张集中各路兵力，大举实行反击。夏竦采纳了韩琦的主张。康定二年（1041）好水川之战宋军遇伏大败，大将任福等十六名将领英勇阵亡，士卒惨死一万余人。韩琦、范仲淹受罚被贬。此后，宋军采取范仲淹的防御战略，先在延北筑城；后来又在宋夏交战地带，构筑堡寨。淘汰老弱，对士兵进行严格的军事训练，提拔狄青、种世衡等有才干的将领；对沿边少数民族居民采取怀柔策略，严立赏罚公约。西夏防线逐渐立起了一道坚固的屏障，最终迫使西夏与宋达成和议。

庆历三年（1043）七月，宋仁宗将西线的三名统帅——夏竦、韩琦和范仲淹一同调回京师，分别任命为最高军事机关的正副长官——枢密使和枢密副使，范仲淹以枢密副使取代王举正任参知政事（副宰相），同年九月，范仲淹与富弼、韩琦等人参与改革。提出了“明黜陟、抑侥幸、精贡

举、择官长、均公田、厚农桑、修武备、减徭役、推恩信、重命令”等十项改革建议，就是史上著名的《答手诏条陈十事》，是当时所谓“庆历新政”的推动者之一。庆历四年（1044），因为遭到嫉恨朋党的夏竦等人的反对，宋仁宗对于改革的兴致逐渐失去兴趣，范仲淹、富弼、石介只好请求外出巡察地方，庆历五年（1045），宋仁宗下诏废弃庆历新政，范仲淹和富弼被撤去军政要职，范仲淹被外贬为地方官，辗转于邠州、邓州、杭州、青州等地，皇祐四年（1052），范仲淹奉命从青州调任颍州途中，病逝于徐州，终年64岁。

范仲淹死后，朝廷追赠其为兵部尚书，谥号“文正”。宋仁宗亲书篆额“褒贤之碑”四字，神道碑碑文由曾支持他变法的文学泰斗欧阳修撰写，同年12月，范仲淹的灵柩安葬于洛阳伊川万安山南麓。

### 三

范仲淹是中国历史上一位杰出的政治家、军事家和文学家。宋朝历史上轰动一时的“庆历新政”，曾使得北宋的政治局面焕然一新。受到改革冲击的大批守旧派的官僚并不甘心失败，他们罗织罪名，构陷范仲淹等人。曾慷慨激昂，想励精图治的宋仁宗也在守旧派夹击下做了缩头乌龟，他下诏废弃一切改革措施，范仲淹等人或被撤去军政要职，或遭贬谪。京师内外的达官显贵及其子弟，依旧歌舞喧天。范仲淹革除弊政的苦心孤诣，转瞬间付之流水。

读范仲淹，让人有隐隐的痛感。他“先忧后乐”，不屈不挠，执着于革故鼎新，然政治主张，无法实现；军事才华，难以施展……他的抱负耗尽他一生英气。斯人逝矣，痼疾依旧，朝政的弊端依旧。范仲淹沉吟于文字，人在无形的外力面前是多么的弱小！多么的无奈！

人不怕失败，不怕困难，不怕旅途的荆棘，甚至不怕上刀山下火海。人最怕的无非有二，一是在安逸的环境中磨灭了自己的斗志，变得形容枯槁，虽生犹死，比如安于享乐、腐败堕落的大人物，比如没有梦想没有目



# 千秋遗恨

标人云亦云的小人物；二是满腔热血，壮怀激烈，然而报国无门，却要受到权奸构陷，只能仰天长啸，徒留千秋遗恨，比如范希文。

范仲淹出将入相、文武兼备，“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”，为官数十载，屡谏屡犯，屡犯屡谏。虽说天行有常，不为尧存，不为桀亡，面对官场上贪官污吏大行其道、良将遭陷、忠臣被贬的历史宿命，人们心中还是有诸多假想的，倘若范仲淹一直被委以重任，倘若给他一个完完全全的用武之地来充分施展他的才华，是否能够改变大宋王朝的命运？是否能挽狂澜于既倒？这大约也只有天知道了。

流水载过的时光太过匆匆，惹上庸庸碌碌的尘埃，在国家政权皇权化，皇权私有化的专制帝国，哪里有施展抱负的天地？谁能真切主宰自己的人生？大人物如范仲淹，不过是专制帝国可以使用的一个工具，需要时，似可治国安邦，不顺眼时，弃之如同敝屣。范仲淹如此，更遑论芸芸众生？

达则兼济，穷则独善。人生失意文始成。范仲淹工于诗词散文，文辞秀美，气度豁达，多蕴含其政治抱负与人生情怀。镇守西北时，从前线巡视回营，此刻正是暮春季节，山间的野花刚刚开放。如果是在江南，早已百花烂漫了，他随口吟起道：“三月二十七，羌山始见花；将军了边事，春老未还家。”转眼间，夏去秋来朔风起，遥望天空中南飞的大雁，他心中有无尽的感慨。深夜失眠，他便挑灯填词。“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起。千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地。人不寐，将军白发征夫泪。”孤城落日的边塞景象，白发将军和远征战士一面坚持抗敌、一面想念家乡的矛盾心情，也透露了当时长期防御战争的艰苦性，意境开阔，风格豪放。

上引诗词，舍弃小家，献身国家，还是“先忧后乐”的情怀。这种伟大情怀，可谓上承百代，下延千秋。两千多年前，齐宣王在行宫接见孟子。齐宣王问道：“贤人也有这种快乐吗？”孟子答道：“有。人们得不到这种

快乐，就会埋怨他们的君主。得不到快乐就抱怨他们的君主，是不对的；可是，作为百姓的君主却不与百姓同乐，也是不对的。君主把百姓的快乐当做自己的快乐，百姓也就会把君主的快乐当做自己的快乐；君主把百姓的忧愁当做自己的忧愁，百姓也就会把君主的忧愁当做自己的忧愁。乐，同天下人一起乐；忧，同天下人一起忧，这样还不能称王天下的，是从来没有过的。”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”激励了无数的志士仁人为国捐躯。文天祥在元军兵临城下时，明知前去谈判凶多吉少，考虑到“国事至此”，就“不得爱身”了。他置个人生死于度外，几度挣脱元军魔掌，以期重整旗鼓，为国雪耻。临死时还一心要挽救国家于危难。他在《指南录后序》中发誓：“生不能救国难，死犹为厉鬼以击贼”，还在一首诗中发出了“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的慷慨悲歌。范仲淹的行动和思想，赢得国人永远的敬仰，“先忧后乐”的思想，也已经熔铸成为中华民族的传统美德，影响了千千万万的人，成为中华民族乃至世界人民宝贵的精神财富，成为一座不朽的精神丰碑，永远树立在海内外炎黄子孙的心目中。

#### 四

长篇历史小说《千秋遗恨》主要讲述范仲淹在生命的最后十几年中，为北宋王朝、北宋各族人民所建立的历史功勋。作品围绕范仲淹镇守西北、推动“庆历新政”这两条线展开故事情节，塑造了众多栩栩如生的人物形象，史料翔实、引用适度，文笔古朴，语言顺畅，故事情节张弛有度，读来颇有快意。

本书作者是知名的历史小说作家，早在20世纪50年代，就出版了长篇历史小说《铲平王》，在读书界造成一定的反响。另有长篇历史小说《拔剑起蒿莱》《狼筈》《白衣卿相》《刘家“父子兵”》等行世。

此外，我们要告诉读者的是，这是一部“遗憾之作”。本书原有二十一回，在寄给某出版社时遗失了最后一回。那家出版社本已经将此书列入了

# 千秋遗恨

出版计划，但因为征订方面的问题，终未能出版，退回时，却少了最后一回。不久，老先生病逝，这最后一回就成了最后的缺憾了。好在这似乎不影响读者的阅读，也许还能为读者留下一些想象的空间。我们现在出版此书，突然有了“奇想”，出版者诚邀热心读者来为原作续写最后一回。凡有意者，可在本书后面所附的方格纸上续写（所附方格纸不够用时可复印），然后，将所续文章沿虚线裁下订好，寄福州市东水路76号海峡文艺出版社总编办收。出版者将组织专家对所有续写作品进行评选，评出一、二、三等奖若干名。被评为一等奖的作品将在本书重版时予以采用，稿酬从优；二、三等奖发给奖金或获奖纪念品。

我们期待大家的参与！

2013.10.20 于福州

## 目 录

- 第一回 抗西夏韩琦荐良材 整军旅仲淹遣老卒 ..... (1)
- 第二回 杜世昌狠驳宋公序 欧阳修小难范仲淹 ..... (11)
- 第三回 王直院试探碰鼻子 范夫人婉劝动人心 ..... (22)
- 第四回 一而再待制斥权宰 仆复继直士护净臣 ..... (34)
- 第五回 道不同连襟难共处 性各异姐妹可相亲 ..... (45)
- 第六回 仰忠贤竟饯汴河岸 怀义愤争购蔡襄诗 ..... (57)
- 第七回 两地情独填销魂词 一棚鹊共议拯国计 ..... (67)
- 第八回 扳夏竦群僚挟天子 陷富弼一相制懦臣 ..... (78)
- 第九回 使辽邦不避风沙苦 回故国难了儿女情 ..... (88)
- 第十回 责丈人富弼耻求全 辱兄邦宗真妄自大 ..... (101)
- 第十一回 荫病子仲淹心难定 引奸邪夷简意不明 ..... (111)
- 第十二回 薛绮霞劝夫走正道 欧阳修说友挽颓局 ..... (121)
- 第十三回 保荣华苦守为官诀 庆圣德喜解颂士诗 ..... (131)
- 第十四回 众魑魅摩拳摒异己 诸志士擦掌振纲纪 ..... (142)
- 第十五回 秉公心仲淹陈十事 耍诡计李淑访一人 ..... (154)
- 第十六回 王拱辰哄妻耍连襟 晏英兰怨父骂丈夫 ..... (164)
- 第十七回 行猥褻李淑食苦果 闹朋党仁宗怀忌心 ..... (177)
- 第十八回 文德殿激言计得失 金明池胡话惹是非 ..... (188)

# 千秋遺恨

- 第十九回 造伪书鼠辈张陷网 献真赋刚士辩冤情 ..... (199)
- 第二十回 假似真拱辰哄姻兄 真似假李淑诤朝廷 ..... (211)
- 第二十一回 赵官家临朝心已定 范仲淹望月憾难消 (读者续)  
..... (222)

## 第一回

抗西夏韩琦荐良材  
整军旅仲淹遣老卒

北宋庆历三年(1043)春，奸诈而又衰病不堪的老相吕夷简致仕，仁宗皇帝起用忠直敢言的欧阳修、余靖、王素为谏官，继又诏召在抗夏前线效力的范仲淹回京共商治国大计。

当时任陕西西路都部署、经略安抚兼沿边招讨使的范仲淹，在开府之地泾州<sup>①</sup>接到官家<sup>②</sup>的诏书后，立即上表辞让，不愿回朝。第二道诏书又至，不允所请，促其早日就道，范仲淹再一次上表请辞。皇帝的使者风尘仆仆，又快马赍来了第三道诏书，范仲淹再一次上表请辞。随侍左右的儿子纯佑这时实在沉不住气了。

纯佑是范仲淹的长子，仁孝天成。由于种种原因，范仲淹曾四次被贬出京，近几年又多在边庭与西夏周旋。纯佑已过弱冠之年，却自愿捐弃功名，不应科举，长期随侍父亲左右，成为父亲最可靠的护卫，又是父亲的得力参谋。如今见父亲三次拒绝皇帝的恩召，殊感意外，他忍不住要进言了。

就在范仲淹的第三次辞表请颁诏使者赍走的当天晚上，纯佑来到父亲日常休歇的书房，尚未进门，他就听到了房中铮铮琮琮的琴声，父亲又在

① 治所在今甘肃泾州县。

② 宋代臣民习惯尊称皇帝为官家。

操琴了。公余之暇，范仲淹除偶尔作些诗词外，就喜欢操琴。今晚他操的还是他最喜欢的《霜弹》。纯佑一下子便可听出，今日的琴音远不如往日那样高山流水，抑扬顿挫，而是时而深沉，时而急躁，显然流露出焦虑不安的情绪。纯佑不由地脚下踌躇了，父亲显然也正为朝廷的召唤而举棋不定，心潮泛滥，自己又何必再去烦扰他。罢了，别去了。这么一想，他回头了。但他回头走了几步，总是心绪难宁，想了又想，终于又回过头来，走进父亲房中。

范仲淹坐在那特设的琴案前，一旁的兽形铜炉里燃着龙涎香，袅袅的轻烟随着灯影飘忽，这都和往常一样，所不同的是，父亲的脸色严肃，两道浓眉微微蹙紧，三绺须髯轻轻颤抖，儿子进来他视而不见，只凭手指在琴弦上跃动着，琴声又由沉郁趋于急骤了。

站立了一会儿，纯佑禁不住开言了道：“爹，你向来公忠许国，只愁明君见弃，不能一展宏图，今幸而龙心思治，一再优诏，竟又推让不就，实在是出乎孩儿意外。”接着，他又说了许多父亲应该立即应诏进京，与欧阳修等一起整饬吏治，改革弊政，做下一番安邦定国大事业的话。

正同儿子进房时视而不见一般，如今儿子说了一大通话，范仲淹又像是听而不闻，他仍旧眉头微蹙，脸色阴沉，而且双目微闭，身子随着激越的琴声，轻轻摆动，似是完全沉湎到《霜弹》中去了。

眼见自己的一套道理没有打动父亲的心，纯佑有些激动了，他略微提高了声音，接着说道：“爹，你向来以‘不以物喜，不以己悲’自许的，如今难道竟为四次被贬而耿耿于怀吗？”

儿子说话是有分寸的，他不说父亲是被四次贬谪而吓破了胆，而婉转地说是“耿耿于怀”，但这婉转的措词却终于打动了父亲的心，“嘯！”琴声蓦地停住了！四次被贬！是呀，自己以身许国，却不能被容于朝廷，屡遭排挤打击，特别是最后一次，还差一点掉了脑袋，时间才过两年，真是记忆犹新那！

范仲淹因触忤权相吕夷简，第三次被贬出京。不久，西夏元昊<sup>①</sup>屡次侵扰边境，宋军连吃败仗，振武军节度使、知延州范雍怯懦无能，一战而失两员大将，陕西抚使韩琦便上表推荐范仲淹替代范雍。宋代建国之初，鉴于唐中叶五代以来藩镇割据、武人跋扈的局面，便采取了一些巩固中央集权的措施，解除了军人节度使的职务，任命文臣做地方军政长官，以后文人指挥作战便不是奇怪之事了。范仲淹虽则同样是个文臣，从未参与过战争，韩琦却知道他是了不起的将才。仁宗采纳了韩琦的主张，康定元年（1040）三月，诏命知越州范仲淹恢复天章阁待制之职，改知永兴军；尚未到任，四月又改为陕西都转运使，五月又升任为龙图阁直学士，与韩琦同为陕西经略安抚招讨副使。都转运使还是管财政的，这时便直接参与军事部署了。不久，接替范仲淹为陕西转运使的张存，改知延州<sup>②</sup>，延州是抗夏前线，范雍即在此吃了大败仗。张存是个胆小鬼，在延州寝食不安，便以亲老为由，屡次上表请求内调，范仲淹知道了，毅然请求自代。韩琦十分赏识他的勇气，也相信他能胜任御敌之责，便又极力推荐。这年八月，朝廷果然任命范仲淹兼知延州。

到任陕西五个月，范仲淹了解到许多军队中的积弊，如：同样为了巩固中央集权，限制武人的权力，实行所谓“更戍法”，规定禁军三年一轮换，调动频繁，使得“兵无常帅，帅无常师，兵不识将，将不识兵”；自真宗景德元年（1004）与契丹辽国订立“澶渊之盟”后，三十几年不见刀兵，兵骄将惰；再加上士兵多是乘灾荒之年，民不聊生时征募来的，有的早已年老体衰，还滥竽充数。凡此种种，范仲淹到了延州前线后，接触了下层的将士，更加证实了这些积弊之严重，难怪以成倍的边兵竟敌不过小小的西夏了。

<sup>①</sup> 西夏本是党项族（羌族的一支）所建，据有夏州（今陕西横山）一带地区，宋初表示臣服宋王朝，赠赐姓赵。宋仁宗明道元年（1032）赵元昊立，不久称帝，国号夏，建都兴庆（今宁夏回族自治区银川市），成为宋王朝西北方的劲敌，对宋长期侵扰。

<sup>②</sup> 治所即今陕西省延安市。



面对这些军事上十分不利的情况，范仲淹忧心如焚。他颇为赞赏他的同僚，陕西经略安抚使夏竦前不久的一纸奏书。夏竦系江州德安<sup>①</sup>人，早在天圣年间就任过枢密副使与参知政事，参知政事是副宰相，枢密副使是中央政府执掌军事的副长官，也可谓位高爵显了。但他也与范仲淹一样被首相吕夷简所排挤，不过被排挤的原因和范仲淹恰巧相反，他因有名的阴诈莫测为吕夷简所害怕。因此范仲淹对此人并无好感，但他近日所上的御边奏书，却颇合范仲淹的心意。他在奏书中所陈的御边十策虽无多少可取之处，但他旗帜鲜明地反对朝中某些不明真相的大臣提出一举灭夏的主张，他分析了当时敌我双方的形势，以为宜守不宜战，这一主张与范仲淹是不谋而合。范仲淹也认为目前不宜深入与西夏作战，而应以整顿军旅为急务。

但整顿军旅又是谈何容易。当时兵权实际上都集中到官家一人身上，枢密院号称有调动兵马之权，最后也还须得到官家批准，其他军政大计更是不用说了。许多整顿军旅的急务得马上动手，但未获官家允许之前，又无一事可做，这怎不使范仲淹焦急万分呢。

这日傍晚，他便带着这样抑郁难解的心情，在儿子纯佑陪侍下，前往巡城。

延州城上的戒备是森严的，自从西夏侵扰以来，天未黑便已四城紧闭，城楼上巡逻的兵卒往来穿梭，从塞外吹来的飒飒凉风引动旌旗，猎猎作响。范仲淹身披鹤氅，突感到一丝冷意，使他意识到时序已经入秋了。范仲淹屡次被贬离朝，却都在江南的睦州、饶州、润州、越州，以及他的家乡苏州一带任职，如今第一次来到陕西，他深切感到塞下比江南更多了几分肃杀之气。再加上这是御敌的前哨，虎视眈眈的西夏兵马近在咫尺，随时都可卷土重来。巡城战士的叱咤声，战马的萧萧声，旌旗的猎猎声，以及伴随着黄昏而来的凄厉的号角声，汇成一片，使他突然忆起李陵《答

<sup>①</sup> 今江西省德安县。