

主编 尹昶发 黄文辛

鹿角丸

尹昶发

山西出版传媒集团
山西人民出版社

主编 尹昶发 黄文辛

唐槐诗选



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐槐诗选 / 尹昶发, 黄文辛编. --太原: 山西人民出版社, 2013.11

ISBN 978-7-203-08374-0

I. ①唐… II. ①尹… ②黄… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第244692号

唐槐诗选

编 著: 尹昶发 黄文辛

责任编辑: 魏 红

封面设计: 鑫 雅

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路21号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 9.125

字 数: 245千字

印 数: 1-1500册

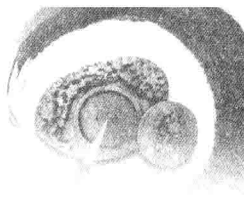
版 次: 2013年11月 第1版

印 次: 2013年11月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08374-0

定 价: 48.00元

如有印装质量问题请与本社联系调换



十年辛苦不寻常

——《唐槐诗选》序

武正国

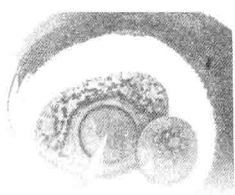
唐槐诗社成立十周年了。社员从成立时的 20 人，发展到了现在的 80 多人。出版了 30 期《唐槐吟苑》，发表了上万首诗词。社员个人还出版了 20 多本诗集。现在，他们每人选出 1 到 10 首作品，出一本《唐槐诗选》，要我作序，我欣然同意。我一直关注着这个诗社的成长。记得在诗社成立两周年时，我曾经说过：“唐槐两年来做了两件大事：一是走诗企联姻的路子，二是坚持评刊制度。这两件事是创举，可载入山西诗词史册。”现在又过去了八年，这两件事他们一直坚持着，而且又有了新的发展。

“诗企联姻”，当初是为求生存而想出的一个办法。后来他们在实践中体会到，它不仅是诗社得以生存和发展的基础，而且是深入基层、深入生活、激发创作



热情的好形式。于是，开展“诗企联姻”的自觉性不断提高，规模不断扩大。从单一的食品行业发展到煤炭、建筑、钢铁、商业、监狱、高速公路等部门。到目前已经组织了20多次。在即兴创作活动中，诗词质量不断得到提高。在唐槐诗社的影响下，省城其他诗社也先后开展了诗企联姻活动。山西诗词学会对这项活动从一开始就给以鼓励和支持，2011年学会第五次代表大会决定成立诗企联姻委员会，以加强对这一活动的组织指导。现在，诗企联姻已不仅是唐槐诗社，而且是山西诗词学会组织会员深入基层提高创作水平的一项重要举措。

办刊评刊，是唐槐诗社又一特点。社刊《唐槐吟苑》编辑部的十来个人，废寝忘食、任劳任怨，一干就是十年，这本身就很不容易。何况他们又坚持了每期必评。评刊的方法灵活多样。既评编辑，又评作品；既评优点，又评缺点；有时“我说我诗”，有时“专栏专评”。从感性到理性，从技术层面到哲学层面，互相切磋，使办刊水平和创作水平不断提高。评刊产生了两种效果：一是保证了作品质量。唐槐社员的作品经常被《中华诗词》、《难老泉声》、《当代散曲》等刊



物采用。《中华诗词》两次在《诗社撷英》栏目集中发表他们社刊的作品。二是提升了办刊水平。《唐槐吟苑》不仅坚持了弘扬主旋律，弘扬正能量，歌颂真善美，鞭笞假恶丑；而且不断发掘地域文化，办出了山西特色。他们开辟了《情系三晋》、《黄河情韵》、《关隘雄风》等栏目，彰显山西地域特色和人文精神，努力打造北国诗风。三晋文化厚重，人文气场强劲，我们理应创作出无愧于前人和伟大时代的好作品。唐槐诗社同志们的努力，是值得肯定的。

为诗词集作序，本应对集子中的作品进行分析。奈我近来被眼疾困扰，无法阅读，也就不可能给出评价。上面所谈唐槐诗社保证作品质量的两大举措，聊作欣赏这本诗词集的背景材料。至于集子中作品的具体特色，不妨留给读者去品评吧！

写到这里忽萌小诗一首，寄语唐槐同仁：

十年辛苦不寻常，万朵诗花竞吐芳。

抖擞精神无老意，誓培硕果更添香。

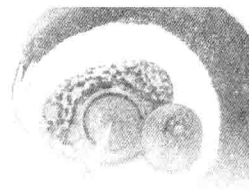
2013 年 10 月 26 日

目 录

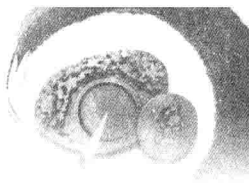
戴云蒸	1	郭汉忠	44
曹宪章	6	邓金煌	46
谢沛云	7	吴定命	48
陆远昭	9	赵 愚	53
冷 光	11	郭巨会	57
张焕鹏	13	常箴吾	60
宋福才	15	尹昶发	65
郝 安	17	郭郅都	71
蔡德湖	21	李金玉	74
任锦翠	23	黄文新	78
温 祥	25	王东满	84
智先才	29	郭述鲁	88
张宝山	33	雷固生	91
梁希仁	35	高履成	92
张立波	39	宋天松	95
郭奇珍	42	黄文中	96



王志泉	100	吴玉莲	163
史文山	102	郝举林	166
郭 云	106	杨 宏	169
朱生和	110	武惠萍	171
郭贵忠	112	刘小云	173
杨淑芬	115	宋玉萍	176
陈 锋	118	刘 玲	180
贾 毅	120	郝金樑	182
阎 泽	123	王学民	186
李春海	126	野 泉	188
刘江平	128	毛 牛	191
王美玉	132	蒋世欣	194
赵黄龙	136	陈秀峰	197
高中昌	139	刘磊峰	201
郭翔臣	143	栗文政	204
李聚珍	148	常永生	207
折殿川	150	陈光暹	211
张四喜	153	晋 风	213
李善保	157	张 柳	217
樊积旺	160	赵美萍	220



耿 弘	225	原振华	238
贾亚琴	226	艺 兴	242
谢文萍	227	田 毅	243
杜文杰	228	吴鹏程	246
郑广斌	231	附：唐槐诗社	
王 卓	234	大事记	249
李莉萍	237	编后记	278



戴云蒸 男，（1925—2007），河北藁城人。山西省政府经济研究中心原总经济师。生前为中华诗词学会会员，山西诗词学会顾问，唐槐诗社首任社长、《唐槐吟苑》主编。著有《正气之歌——云蒸诗词》四卷。

读诗杂感

我喜吟诗惜不多，心倾武穆壮怀歌。
少陵悲唱家山破，太白误投璘帅戈。
陈叶元戎精韵律，开天旗手肇新河。
诗词醉我惠不尽，小树成材利斧柯。

无 题

十载阴云绕梦魂，凄风苦雨盼曦暾。
欢歌难唱人将老，燕舞来临气可存？
盛世举贤叹橘柚，金台提携谢昆仑。
中兴大业需贤者，戮力同心扣玉门！



闲 云

闲云野鹤亦难闲，澎湃波涛胸臆间。
七秩只争加十岁，还将剩勇写千篇。

银婚之喜

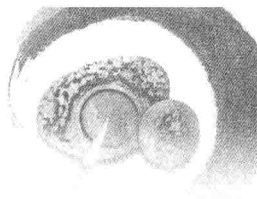
中南邂逅小婵娟，细语溪旁情意绵。
几度分离湿衣袖，一朝重聚庆团圆。
翩翩携手冀中去，碌碌同心三晋缘。
四十春秋历风雨，齐眉白首乐开颜。

江城子·怀念西南联大

春秋四十去茫茫，不思量，自难忘，垂柳翠湖
倒影映轩昂。弦诵古今情弥切，怀国事，路何方？

和平怒吼盖八方，莫彷徨，少年郎，展翅鲲鹏
个个竞高翔。桃李争妍飘海宇，怀母校，好师长！





晨 练

朝霞晓月味馨清，寒暑不移功自生。
起舞刘琨迎旭日，婆娑翁妪趁晨星。
行柔摆柳走八卦，意静参禅随五行。
政举人和煦阳照，展容老骥四蹄轻。

八十抒怀

槐下吟哦忆昔烟，书生意气向云天。
征途艰险关河梦，筹策辛酸汾晋缘。
痛饮开怀金箍解，高歌奋臂老翁攀。
纵身诗海探珠玉，竟日张帆笑散仙。

唐槐诗社成立三周年感言

朝朝暮暮越三年，一片衷情酬夙缘。
雅韵推敲宏国粹，童心未泯献黎元。
天行健步念来者，水逐东流涌浩然。

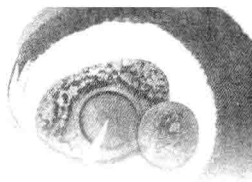
生死由天唯一愿，但求无愧走人间。

我爱古诗词

我爱古诗词，光华耀千古。唐音遭冷落，八十寒与苦。神蛇今苏醒，四海赞玉树。余也拙不才，白首穷年赋。高吟正气歌，匕首刺贪腐。奋笔吁民权，公仆真公仆。我孜耕文苑，辛勤一老圃。诗词贵清新，莫作雾中雾。宫词无限愁，令人笑酸腐。我手写我心，悠悠衷情吐。朗朗咸上口，柳井倡妇孺。格律非桎梏，入门翩起舞。夜清敲平仄，捻须师老杜。

读武正国同志《三晋咏怀》

华夏文明看晋汾，风光壮丽竞缤纷。
晋祠尧庙千秋月，恒岳绵山四季春。
壶口怒涛惊远客，太行奋臂战乌云。
武君妙手生花笔，三百诗篇醉客魂。



鹧鸪天·有感于老妻为 《唐槐吟苑》作封面画

重抹轻皴寻性灵，唐音千古脉传承。槐阴亭内醉吟客，流水高山聆雅声。 夫敲韵，姬丹青，白头相伴忘三更。但凭笔底心犹热，尽献河山一片情。

曹宪章 1925年生，上海闵行区人。原在山西汾阳中学工作。本社社员。

离晋迁沪感怀

行吟泽畔话南迁，老马踟躇难向前。
四十五年征战地，八千余日自由天。
盘桓惆怅涔涔泪，悲喜离归眷眷篇。
欣得天公殷惜别，霏霏细雨浥轻烟。

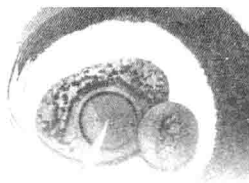
游双塔寺

(一)

危危双塔喜凌空，碧血丹心傲雪风。
立地擎天天作主，深情描绘晋汾踪。

(二)

塔傍碑帖满长廊，凝视犹闻翰墨香。
历代英豪传国宝，高风湛艺永留芳。



谢沛云 1926年生，北京市海淀区人。原在安徽五河中学工作。本社社员。

赠内（新声韵）

（一）

每当对坐数额纹，一道重纹一道辛。
湿袖递翻挥发露，昏灯连挑正儿音。
划空雁阵无留字，逐水华年犹见痕。
竹院春浓花事里，闲观红杏过墙伸。

（二）

虽隔小院是篱笆，额上渗珠粘枣花。
舂米原来农户手，过桥偶入野人家。
裁得芳草接青帝，梦作水滴成月华。
初荡扁舟还记否，河中一样现朝霞。

答李盛骥同学

（一）

柳系扁舟候课闲，影投也指角尖尖。



蜻蜓戏水身轻点，黄雀穿枝声乱喧。
诗笔窗情浮景况，天风何术聚云烟。
此心但作霜枫叶，老去如舟照嫩寒。

(二)

热血青年报效心，肩匣冒雪到程门。
三冬蘸砚形声近，几度游园草木深。
寒雁空鸣飞岭壑，长车晓碾咤风云。
拟登造访将军路，好赏绿茵接塞春。

满庭芳·中央党校巡礼（新声韵）

严整白杨，轩昂挺立，卫护坪草容装。立楼端坐，
两翼拱中央。桥水亭廊榭馆，修竹处，邃洞来光。当
秋季，穿花步柳，饱赏柿呈黄。 非常，深院内，
沉思满贮，启示新航。有经纬飞舟，特色盈舱。兴建
民族伟厦，大造就，当代金梁。几多夜，霜凝鸟歇，
灯火正辉煌。

