



浙江交通首届梅花奖获奖作品集

文学卷

郭剑彪 ● 主编



路歌

描绘交通驱动腾飞，讲述交通改变生活、礼赞交通惠民奉献，用现代化的眼光观照交通发展，用民生的情怀讲述交通故事。一曲交通人的深情恋歌，一部浙江交通发展的优美史诗，献礼党的十八……



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

浙江交通首届梅花奖获奖作品集



文学卷

路歌

郭剑彪 ● 主编



浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

路歌：浙江交通首届梅花奖获奖作品集. 文学卷/
郭剑彪主编. —杭州：浙江大学出版社，2012. 11
ISBN 978-7-308-10763-1

I. ①路… II. ①郭… III. ①中国文学—当代文学
—作品综合集 IV. ①I219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 260131 号

路歌：浙江交通首届梅花奖获奖作品集

郭剑彪 主编

责任编辑 宋旭华

封面设计 吴慧丽

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址：<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷 浙江广育爱多印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 21.75

插 页 22

字 数 360 千

版 印 次 2012 年 11 月第 1 版 2012 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-10763-1

定 价 68.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话 (0571) 88925591

序

郭剑彪

今年的这个秋天似有点特殊。杭州的桂花开得突然,且花期特长、其香也特浓;党的十八大也在这个美丽的季节召开了。伴随着浓浓的桂花香飘,伴随着党的十八大的胜利召开,集全系统广大文学艺术爱好者智慧和才华的《路歌——浙江交通首届梅花奖获奖作品集》也将公开出版了。这是全省交通运输系统广大文学艺术爱好者们的大事,是浙江交通文化建设的盛事,也是宣传浙江现代交通五大建设丰硕成果的喜事。

浙江交通首届文学艺术“梅花奖”作品评选活动虽然时间不长,只有短短5个多月,但活动所带来的行业影响和社会影响却非常大。我知道,活动期间,有许多系统内干部职工都踊跃参与了创作,他们当中,有各级领导、离退休老同志、企事业单位干部职工,也有来自一线的养护人员、执法人员和汽车司机。另外不少系统外的作者也积极参与了创作,包括一些专业作家。这说明,我们的活动一开始就得到了社会各界的广泛关注和参与。

我看过不少参评的作品,有文学的也有书画的。其中文学作品的题材很丰富,有小说、诗歌、散文,也有报告文学、长篇纪实、人物传记等。这些作品中,有一些是反映现代交通五大建设题材的,包括重点工程建设、水运复兴、农村公路建设及交通改变生活等,也有一些是反映新时代浙江交通精神的,如舒幼民、吴斌、郑月兰等。总的感觉是,作品的质量非常不错,体现了现代交通大发展和我们这个时代的主旋律。许多作者已有相当高的专业水准。同时,一些书法类作品也有质量、有水准、又养眼,一些绘画类作品也很有创新性和艺术感。这说明我们交通系统确实是人才济济,而梅花奖评选活动又给了我们这些人才充分展示的平台,极大地激发了他们的创作热情和创作灵感。这次评奖活动既是对浙江交通运输系统文学艺术精英们



的一次全面才华检阅,也是向社会展示浙江交通文化繁荣发展的一次成功实践。我们交通人在看似粗糙的外表下,同样有着无限深广绵远的情怀。

行业植根于社会,植根于群众。我们的交通工作要取得社会的认可和支持,必须要让社会和群众认知、接受、赞同我们的工作。因此,行业需要宣传,需要向社会、向群众宣传。而通过什么形式、何种载体进行宣传是需要认真思考的问题。通过繁荣交通文化,通过文学艺术作品的形式来宣传交通,表现交通,则是其中的重要一环。

改革开放以来,浙江交通运输事业发展迅速。从严重滞后到基本缓解,从基本适应到适度超前,浙江交通以鼎新革故的魄力、披荆斩棘的勇气,一路向前,交通面貌发生了翻天覆地的变化。在浙江从资源小省发展为经济大省的发展奇迹中,浙江交通发挥了重要的支撑、保障和服务作用。在深入学习实践科学发展观,坚持“创业富民,创新发展”的两创总战略及建设“物质富裕,精神富有”的“两富浙江”新战略进程中,浙江交通又担负着推进“大港口、大路网、大水运、大物流、大航空”的现代交通“五大建设”的重任。在这样一个大的发展环境下,我们同样需要一个与之同步发展的交通文化。

今年新春伊始,夏宝龙省长视察省交通运输厅并作重要讲话,这是新时期交通工作的行动纲领和重要指南。夏省长的重要讲话,为浙江交通新一轮发展指明了方向。在大投入建设大交通、促进大发展的历史机遇面前,我们要把学习贯彻夏省长的重要讲话精神落实到行动上。我们开展浙江交通文学艺术创作“梅花奖”评选活动,目的也就是要以“梅花奖”评选为抓手,大力推进交通文学艺术创作,进一步激发交通文学艺术的创作热情,并创作出更多反映时代、反映交通、反映浙江交通精神和交通普惠民生的好作品,从而为全面推进现代交通五大建设提供强大的精神动力和智力支持。

交通是个大舞台,举世瞩目的大工程大项目多、急难险重的任务多、改革创新的重点难点问题多,希望广大文学艺术创作爱好者们更多地深入一线、深入基层,紧扣时代脉搏,紧紧围绕社会主义核心价值体系建设,深入挖掘培树交通运输行业涌现出来的先进个人、先进集体典型,深入挖掘出普通交通人身上所体现的“惠民、奉献、服务”的浙江交通核心价值理念。通过多角度、多侧面、全方位地展示交通人克难攻坚的勇气和无私奉献的精神,更多地诞生出一批好的作品。

“好雨知时节,当春乃发生,随风潜入夜,润物细无声。”祝愿浙江交通文学艺术创作迎来更加光辉灿烂的明天!



目 录

上卷：交通恋歌(诗歌小说散文剧本)

我歌吴斌(诗选) / 陈加元等	3
杭州的老城遗韵(节选) / 胡继祥	9
运河纪事 / 蒋豫生	26
车站往事(节选) / 金问渔	37
馆藏写意(组诗) / 汉江	55
云江飞虹 / 陈伟单	59
古榧林怀想(诗三首) / 桑子	66
往事不随风 / 应红枫	69
路标 / 苏康宝	77
挚爱人物系列 / 魏亚华	81
DV 镜头下的交通人(节选) / 项早伟	88
工地物语(节选) / 项立	102
路桥组诗(组诗) / 周波	107
我的援疆手记(节选) / 陈遵明	113
回家 / 叶仁高	121
雨夜感怀 / 唐秀文	124
车轮辗过 30 年 / 杜卫林	127
冯雪峰山城脱险记(节选) / 林兴亮	130
轮,所有的延续 / 洪丽君	140



下卷：交通纪实(人物通讯报告文学长篇纪实)

一切为了旅客的需求 / 张红卫	145
为了方向盘的荣耀(节选) / 章柠檬	166
惠民康庄路(节选) / 刘晓华	185
他的梦想正在催生一场能源革命 / 俞建新	209
沉默英雄 / 杨国华 叶适适	215
催生世纪之龙 / 范与李	227
千年古镇与水运业的兴衰 / 冯玉萍	239
十字路口 / 吕峰	249
长路飞歌(节选) / 许马尔	257
长路奉献给远方 / 彭宪初	268
为了农民的微笑 / 徐益丰 杨依萍	274
一桥飞架南北 天堑变通途 / 徐清炜	283
“挖”运河的人 / 曾琦琦	289
公路人札记(节选) / 陈伟红	298
温州迈向蔚蓝(节选) / 郑卫勇	305
都市流动的音符	
——宁波公交的前世今生(节选) / 牛小华 刘文星	
.....	314
路缘 / 卢艳敏	326
为了“一号工程” / 何金标	332
跋	339

上卷

我希望/每一个时刻/都像彩色蜡笔那样美丽/我希望/能在心爱的白纸上画画/画出笨拙的自由/画下一只永远不会/流泪的眼睛……画下早晨/画下露水……画下所有最年轻的/没有痛苦的爱情……

但我最想画的还是那些路、那些桥，那些我每天接触的交通人。他们，或者抛妻别子为修路，或者数十年如一日守望在路上，或者承受着种种的误解辛苦只为了道路更畅通……当我像一个任性的孩子，可以肆意放飞想像的翅膀，我所有的关注，还是离不开那一个情感的原点：我在这里付出，也在这里获得，在这里哭泣，也在这里欢笑，交通，交通。

交通恋歌

（诗歌小说散文剧本）





我歌吴斌（诗选）

痛悼吴斌

陈加元

裂肝破脏仍从容，力挽倒悬救弟兄。
一腔热血写仁爱，七尺身躯赴大公。
壮举无言惊天地，精神永续贯长虹。
大海高山飞泪雨，重于泰岳死犹荣。

今天叫吴斌

潘 维

今天，整个杭州只有一位司机；
今天，所有的事情连同西湖的水光都只是乘客；
今天，司机用生命把客车停靠在岁月的宁静里；
今天，离开的是死亡，留下的是责任、爱和伟大的平凡；
今天，叫吴斌。

思念你，平民英雄吴斌

黄亚洲

肝脏破碎了，责任
没有破碎，信念没有破碎
整整四十秒，你用精准的方向盘
把肩头的人民
护送到位，甚至
还站立起来，宣布安全事项，尽量
用平静的语调，用专业的词汇



路

歌

浙江交通首届

梅花奖
获奖作品集

然后,你倒下
迎接死亡和亲人的眼泪
对于职责,你是这样的坦然
唯有老父老母、待业在家的妻子
那个最爱叫爸爸的女儿,你
一时,不知如何面对

吴斌,我不是你车上的乘客
但我与你的千万个素不相识的朋友一样
今天,在你灵前,放一束
五月的花卉
这是一个雷锋不曾远离的时代
我们的用泪水汇成的心海里
一回又一回,鸣响着霹雳和惊雷

今夜,西子湖的月色又是这样使人陶醉
但是,四十八岁的吴斌,我思念着你
我在思索,最后时分的方向盘
对于一个人的终极意义,该有
何等的深邃

写给悦悦

王金虎

从现在起
如果你愿意
你就是我的女儿,我
就是你的亲人 而你的父亲
我心中的英雄吴斌
浙江大地,一颗
腾空而起的星星
已经是我心中的北斗

悦悦,坚强起来
像你的父亲一样工作
在生与死的关键时刻
不忘自己的使命



坚持把生活，染成花朵的红色
哪怕有时候，像血

悦悦，想爸爸时
抬头看看天上的星星
最亮的，离你最近的那颗
就是你的父亲，我们都这样
抬头看他

你一定想不到

——致吴斌

鹤 砢

5月29日，这天
与平日并没什么两样
你双手紧握方向盘
如同握着一车人的生命
奔驰在生活快速的节奏上

你一定想不到，这一天
竟是你生命的最后一天
一个与你毫不相关的重物
在瞬间把你的命运击穿
把你的人生之路
脆生生地折断

你一定想不到
钱塘江潮已经在
你紧握方向盘的日日夜夜
悄悄注入你的血管
救人，还是救己
对你而言，这中间没有选择
大爱，像钱江潮水
在你精神的世界里
喷涌而出，汇成汪洋
你不是久经沙场的将军
却在短短十几秒内





路

歌

浙江交通首届

梅花奖
获奖作品集

从死神手里,抢回 24 条生命

你的力量,让我哭泣

前往天堂的路上

如果有桂枝将你绊倒

如果有荷花清香一路缭绕

请不要惊讶,那是杭州人民将你苦苦挽留

请放慢脚步

西湖的碧波,要记住你天使般的容颜

你一定想不到,你的名字

从此在杭州人民血管里日夜涌动

成为西湖,每天的荡漾

永远记住这个名字

龙彼德

永远记住这个日子

2012 年 5 月 29 日

一辆大巴从无锡返回杭州

一块大铁皮横空飞来击中了司机的手臂和腹部

.....

永远记住这个场面

数万人为他出殡

灵车前交警摩托开道

灵车后六十辆出租车自发跟随

.....

永远记住这个仪式

一座城市为一个人送别

天不亮就有乘客从外地赶来

在遗像前献上一朵带露的白菊

.....

挽联如林 花圈成山 小花似雨

老人哭得像小孩 小孩悲哀像老人

六月五日 被泪水浸泡得纯洁高贵



永远记住这个名字
杭州长运客运二公司的快客司机
.....

你不能走啊 吴斌
杭州需要你 浙江需要你 中国需要你
你生命的年轮决不能终止在第四十八圈

撼响良心，护送高尚前行

嵇亦工

兄弟，今天你要离家远行
请允许我，撼响灵魂的车嘀
用一分十六秒的长鸣
为你默默送行

此时此刻，不仅是我
还有这座城市
你所熟识和陌生的人群
从这个夏日被刺痛的深处
人们缓缓走来
走出里弄
走向街心，任凭依恋之泪
在最真诚的部位涌动
目送着自己的英雄

还有这片生你养你的湖
这片让你的终生
爱念和挂牵的山水
当灵车驶过断桥
我看见白堤上绽放的花蕾
全都低垂下娇艳的头
只为道别世间的大美

兄弟，在肝脏被异物击碎之后
你用一分十六秒的坚忍
让我懂得：什么叫爱岗





路 歌

浙江交通首届

梅花奖
获奖作品集



什么为敬业
什么是操守与责任
你用一分十六秒的刚毅
使我明白：本色、道德、品质
怎样在平凡中
构筑一个大写的人
一分十六秒很短很短……
浓缩着你短暂而亮丽的一生
一分十六秒很长很长……
凝固着你日月般长存的精神

吴斌兄弟，今天你已远行
这座城市所有挥别的手掌
都按住了胸口
请允许我们摁响人间天堂的良心
用一分十六秒的长鸣
护送高尚前行……

（《我歌吴斌》诗集获特别贡献奖）

杭州的老城遗韵(节选)

◎胡继祥◎

又到蝴蝶花开时

暖冬后的春天说来就来，三月才出头，阳台上已是春意盎然，树桩盆景抽出了嫩绿油亮的新芽，草本花卉在长出新叶的同时也露出了花蕾。这些花木中，在我心目中最有分量的既不是花香清雅的草兰，也不是形态俊俏的老桩银杏，而是其貌平平的蝴蝶花。因为与花相关，寄托着我与母亲两代人的憧憬和希望。

从小爱花，是对生活的热爱和对理想的朦胧追求。儿时的家住在扇子巷一个临河的老墙门，晚清徽派建筑，三进两院，石板天井，住着大小十几户人家。我家在后院的二楼，沿楼梯上去，穿过长长的回廊，推门便是，朝南的木栅窗正对着天井，朝东的花格窗下面是穿城而过的中河。邻居们在庭院的天井里、沿河边的房檐上，种上月季、蝴蝶、石榴、凤仙



蓝色的蝴蝶花寄托着对母亲的深深怀念

(胡继祥摄影)

花，墙门虽老，但安详和充满着生机。60年代中期的那场“文化大革命”，学校停课放学，在家闲着无事，就向邻居讨来花籽学着种花，在房檐上也摆上了花盆，不久长出了嫩黄的叶子。那些日子早上起来，或是给花浇水，或是趴在窗台上观察花的变化，直到母亲多次催促才下楼洗脸吃饭。劳动节前后，蝴蝶花长出了花蕾，三五天后花朵绽放了，蓝色的花瓣似翩翩起舞的蝴蝶，飞舞在绿叶之间，激动的我拉母亲过来一起看花。那一天母亲用赞许的眼光表扬了我。岁岁年长，



路 歌

浙江交通首届

梅花奖
获奖作品集

花开年年。1971年的仲夏，初中毕业的我，为电影《军垦战歌》所激动，或者还有一种青春年少的不经事和无知，不顾父母的反对，报名到内蒙兵团支边，临行前赌气说了一句“国家的儿子国家分配”，气得母亲暗自流泪伤透了心。因为在母亲的心里，儿子才16岁，应该是一个读书人。

母亲护花，是精神寄托和无奈中的期盼。支边离家后，母亲照料着窗台上的花。在母亲的心里有一个信念，只要花不死，儿子就会回来。在内蒙七年，她寄来了100多封信，无尽的牵挂是母亲难眠的长夜。1973年的春天蝴蝶花开时，我第一次探亲回家，母亲一句“国家的儿子回来了”说得我羞愧难当。一个月后要归队了，全家人送我上火车，当列车快启动的时候，一回头看见母亲依然站在原处，看到我摇动的手，她急忙转过身去。那一刻我再也控制不住自己，泪水在眼眶里打转。多少年过去了，想起母亲转身一刹那的神情，我仍刻骨铭心。1977年2月，经历了塞外风霜后，我搭上最后一趟工农兵大学的班车回家了。下了火车正遇上杭州下的一场罕见的大雪，老墙门的天井里覆盖着一层厚厚的积雪。晚上躺在母亲铺好的被窝里，感到家的温暖和亲切。第二天中午时分，我从窗外滴答滴答的融雪声中醒来，推开窗户，看见窗台上被白雪覆盖的花盆中露着蝴蝶花绿色的尖尖的叶子。霎时，感慨万千，七年过去了，蝴蝶花依然活着，母亲是在用心护花，以花寄情。这种深情，沉浸于万物之中，充盈于天地之间，就像春风细雨，润物无声，绵长悠远。儿行千里，怎么也挣不脱母亲这根思念的线绳。

如今养花，寄托着对母亲的深深怀念。三十多年过去了，母亲已经过世，自己也进入了知天命之年。尽管生活和工作都在发生变化，但对母亲的敬仰与思念之情没有变。面对阳台上盛开的蝴蝶花，自然而然想起母亲。蝴蝶花是蓝色的，在春天的阳光下给人以清新、宁静、纯洁的感觉。有花的陪伴，有心灵上母亲的陪伴，儿子的路会走得更稳，生活会过得更充实。

小巷

江南多小巷。我在扇子巷度过了少年时代。改革开放后，小巷随着城市的建设逐步消失。然而从小巷出来的人，有着深深的小巷情结，对小巷有着特别的认知和感受。

小巷是一本书，书写着世间的沧桑变迁。儿时的扇子巷是一条