

七言詩絕句

光緒辛卯秋月校刊

註千家詩

掃葉山房藏板

序

尚書曰。詩言志。歌永言。又曰。
敷奏以言。明試以功。而明良
一歌。即為千古應制之宗。至
成周盛時。雅頌作於上。風俗
成於下。君明臣良。與實廷。

奏無異。今我

皇上文思濬哲。作日新。特命春

秋兩闈取士。制藝外。增五言

八韻律詩一首。海內人士。蒸

然向風。自丁丑迄今。亦越數

載。其間所刻。排律律詩。善本

如林。惟千家詩一選。余自束髮時。即授受於塾師。每以少誼解。釋義為歎。後過余友任子雲。檢其篋中。見有千家詩一部。句解字釋。名之曰會義直解。余閱一行。不覺鼓掌稱善。且其上更有

百花詩若干首。俱各風雅宜人。
因勸其付之棗梨。以公當世。裨

初學之士。因流窮源。則由此而

樹幟駁壇。廣歌徒也。不難矣。

是為序。嘉慶辛巳仲春。發千

第。鄧雲龍。天地氏拜題。

諸名承百壽詩

豫 王相 選輯

開 鄭漢 校梓

七言律

三十壽文人

月籙朱顏正妙年
文星輝其少微懸詩書氣老春秋
壯海岳姿清日月堅珠箔
字披名壑霧牙籤影拂玉
堂烟爲歌甲子今纔半百
歲霞觴醉幾千

三十壽武將

增補重訂千家詩註解卷二

信州 謝枋得 疊山 選

鄆 耶 王 相 晉 升 註

蒲陽 鄭 漢 懼 之 梓

春日偶成 程 頴

雲淡風輕近午天 柳 絮 隨 風 過 前 川

時人不識余心樂 將謂偷閒學少年

此明道先生自咏其閑居自得之趣言

春日雲烟淡蕩風日輕清時富近午天

氣融和傍隨于花柳之間憑眺于山川

之際正喜眼前風景會心自樂恐時人

不識謂余偷閒學少年之遊蕩也○宋 程顥字伯清河南人諡明道先生從祀 孔子廟庭

三十登壇孰敢先雪霄壯

志登橫蓋冠軍不用為家

日高塞成功拜印年虎帳

春風接細柳龍韜夜月對

紅蓮備鶴舞獻無疆酌醉

看長虹倚碧天

三十壽以上通用

泰嶽峯頭瑞色呈龍門

實正花明胸襟倜儻神愈

壯矩矱端凝字目澄芸閣

夜深風景麗筠簾春暖日

華生相邀滿進長庚酒寶

春日

勝日尋芳泗水濱

等閒識得東風面

尋芳遊春踏翠之意泗水水在魯地

物煥然一新東風蕩漾拂面而來百花

○宋朱熹字元晦新安人封

論徽國文公從祀孔子廟庭

朱熹

無邊光景一時新

萬紫千紅總是春

萬紫千紅總是春

萬紫千紅總是春

萬紫千紅總是春

萬紫千紅總是春

春宵一刻值千金

春宵一刻值千金

歌管樓臺聲細細

歌管樓臺聲細細

歌管樓臺聲細細

蘇軾

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

花有清香月有陰

樹琳瑯喜更盈

四十壽上下通用

五陵佳氣滿芳州早見蓬

弧壯志酬萬里烟霞開燕

喜五湖風景羨鷗游露牙

雙鬢之口草仙客重添海

屋簷爭羨在塵塵不染紫

阿端不賞通侯

四十壽有父兄

高人避世在牆東坐擁圖

書樂事融融忽登強仕

壽怕怕借媚大年翁門磨

甚言春宵之佳○宋蘇軾字子瞻號東坡眉州人仕至禮部尚書諡文忠公

城東早春

詩家清景在新春

碧待上林花似錦

此詩屬比喻之體言宰相求賢助國當在側微卑陋之中如初春柳色纒黃而未勻也若待其人功業顯著則人皆知之如上林之花似錦繡之燦則誰不知斷愛而羨慕之以喻為君相者當識才於未遇而拔之於卑賤之時也○

揚巨源字景山蒲東人貞元間進士仕至河中少尹

元間進士仕至河中少尹

春色惱人眠不得

春夜

金鑪香燼漏聲殘

春色惱人眠不得

楊巨源

綠柳纒黃半未勻

出門俱是看花人

此詩屬比喻之體言宰相求賢助國當在側微卑陋之中如初春柳色纒黃而未勻也若待其人功業顯著則人皆知之如上林之花似錦繡之燦則誰不知斷愛而羨慕之以喻為君相者當識才於未遇而拔之於卑賤之時也○

揚巨源字景山蒲東人貞元間進士仕至河中少尹

元間進士仕至河中少尹

春色惱人眠不得

王安石

剪剪輕風陣陣寒

月移花影上闌干

前羽

萌

旌幣人稱隱濟滿芝蘭道
自通其喜躋堂稱介壽兜
觥欣進頌如松

四十壽富翁好施

蒼蒼仙影照眉光鴈薦梅
花雪已香行在偷舞堪砥
俗人歸與望足型方江湖
寄傲稱膏雨閭里分甘飽

夕陽有道浩然真不惑勝

前寶樹已琳瑯

四十壽貴監

鼎盛時當強住秋瓊橋談

香燼香成灰燼也此詩春夜不眠
所思也言香已成灰而更漏將盡當此
春夜輕風剪剪寒氣森森而無端春色
惱亂人心欲眠不得惟見月色花陰
照于欄杆之上也○宋王安石字介
甫臨川人相補宗對益荆國文公

初春小雨

韓愈

天街小雨潤如酥

草色遙看近卻無

最是一年春好處

絕勝烟柳滿皇都

此詩極贊春初微雨之細也酥酒之初
熟而味甘滑似此膏雨潤澤萬物如酥

之甘滑也細草方春而未青沾雨而青
然蒙茸潤色遠看似青而近看似無也

初春細雨烟霧霏霏絕似含烟之貌帶
風而利田園滋潤草木蒙茸一年豐稔

皆膏雨之澤也故曰春好處○唐韓愈
字退之昌黎人仕至禮部尚書封昌黎

伯諡文公從祀孔子廟庭

笑重山丘文章山斗趨庭

訓謨烈雪似世德求然諾

千金壓任俠排紛片語更

無光家駒亢爽看搏翼癸

引南山獻海籌

四十壽山居

玉樹瑤林媚草堂聽歌金

縷醉霞觴種松霜折龍鱗

古看竹雲霄鳳尾長碎世

不妨棋其隱逃名祇合酒

為鄉漫言強仕人當仕軒

冕何如耒耜良

元日

爆竹聲中一歲除

千門萬戶曠曠日

爆竹山家以除夕燒竹爆裂之聲也

日初出貌桃符以桃水刻符于門以禦

鬼也歲去春來春風吹煖以助酒力之

醜也一歲之始家家換卻桃符以賀新

正此詩自況其初拜相時得君行

舊布款而始行

已之政令也

王安石

春風送暖入屠蘇

總把新桃換舊符

屠蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

蘇美酒名曠曠也

上元侍宴

淡月疎星遠建章

侍臣鵠立通明殿

建章宮名鵠水鳥其立甚正此言早

蘇軾

仙風吹下御爐香

一朶紅雲捧玉皇

蘇軾詩

參

五十壽詩翁

永日逍遙瀟壑幽碧空雲

淨少微浮朱顏自借丹霞

駐彩筆能將山水酬五十

道心無鶴髮半千名世等

鷗游舟巨不減蓬瀛起長

揖容成十二樓

五十壽儒者

五十儒生老一編筆田日

月飽豐年窗含疎竹橫

斗柳帶青風弄草玄莫厭

洒生常聞聞須知傲骨自

僚端然如鶴立于通明殿前若紅雲
捧玉皇于九霄之上也此言天子之此
居九重臣民瞻
之如在天上也

立春偶成

律回歲晚冰霜少

便覺眼前生意滿

東風吹水綠

春到人間草木知

張

賦

黃帝命伶倫斷竹為簡以候十二月之

氣陽六為律黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則

無射陰六為呂太呂夾鐘仲呂林鐘南

呂應鐘為陰也立春之時大呂已終太

簇方始故曰律回而陽氣至也立春在

年前故曰歲晚冰霜少陽氣至而漸暖也

陽春漸暖草木敷榮萬物回春皆合生

意東風和煦而輕徐吹於水面其波平

浪靜日光蕩漾碧綠參差而動也

宋張栻字敬夫號南軒仕至修撰

打毬圖

龍無咎

便便勉君時事無如酒潦

倒披襟學醉禪

五十壽隱者

水泐洋洋樂考槃極星端

映少微南百齡遐祉剛盈

半九十陽春正麗三左相

銜杯稱樂聖封人擊壤祝

多身珊瑚返舞塢旌健十

日平原欲與酣

五十壽文人

高樓揮手拂雲霄大隱何

須作戲招詩翰兩山藏著

閨闈千門萬戶開

九齡已老韓休死

此觀明皇打毬圖而作也三郎唐明皇

也明皇天寶之後嬖寵楊妃與楊妃之

姊妹奈國韓國號國夫人淫佚無度酒

酣擊毬以為樂張九齡韓休二宰相皆

直臣嘗諫明皇宴樂帝改容謝之於時

九齡以老乞休韓休以疾卒于位帝無

復忌憚而宴樂滋甚以致失國蓋傷其

無有直諫之臣繼二賢之後正其君也

○宋暹無咎字景遷官

至秘閣正字兼右補闕

三郎沉醉打毬回

無復明朝諫疏來

林淇

金殿當頭紫閣重

仙人掌上玉芙蓉

太平天子朝元日

五色雲車駕六龍

此擬唐人元旦宮詞也唐有朝元閣

子元旦朝上帝之所有兩柱極高數

百

五

十

述林泉半百在逍遙閒來
狹客尋連社興到探奇帶
酒瓢映下承顏看彩鳳籠
門百尺建高標

五十壽內外人

箕奕克紹舊家聲抱璞堪
酬十五城陳苑春雲思玉
樹漢宮秋露憶金莖醉鄉
日月浮三雅賓席衣冠盛
五更莫惜懷才常不偶平
津晚遇獲高名

五十壽以上孝廉

上有金仙人捧芙蓉盤以承天露
天子所居易云時乘六龍以御天也
色雲車言天子鑿輿光華燦爛御至尊
下九重之上也○宋林湛字夢昇甯田
人有宮詞百
首選其二首

其二

殿上交衣明日月

前人中

縱橫禮樂三千字

獨對丹墀日未斜

此言天子臨軒策士也
衣天子之服也
入朝對策時得瞻仰天顏如日月
之明也對策于丹墀侍衛旌旗之影搖
影于視水之中如龍蛇之動也縱橫禮
樂言對策於君前所言皆禮樂刑政之
大綱其字三千之言獨對於丹墀之下
文成而日尚未斜也宋時有特薦之科
對策稱旨者特賜進士及第故日獨對

詠華清宮

王建

姑射仙人冰雪姿巾車笏

杖足栖遲白華遙映蓬萊

烏月殿曾攀丹桂枝金液

丹爐淨紫氣玉壺春閣引

青絲大庭揚袂登虜日不

遜平津拜印時

六十壽有子讀書

花甲筵開獻壽頻祥鍾百

福自駢臻星迴斗極光重

照鼎養庭闈色倍新鳳彩

遙看輝紫氣鸞書佇見下

青長知君世有神仙術學

得長生不計春

行盡江南數十程

朝元閣上西風急

此詠亡陳之攸宮也朝元閣在華清宮

內江南陳國舊宮春焉隋煬帝復修之

以備臨幸者王建奉使過江南曉行夜

月猶存西風忽變而作雨瞻望故國而

作此詩長揚殿名陳後主訪漢長揚宮

而為之唐王建字仲初穎州人大慝

進士有宮詞一首

楚風殘月入華清

都入長揚作雨聲

春風拂檻露華濃

李太白

會向瑤臺月下逢

雲想衣裳花想容

碧非羣玉山頭見

唐玄宗與楊貴妃於沉香亭上賞牡丹

召李白作清平調詞三首譜入樂府此

其一也此題咏牡丹兼詠妃子彩雲似

衣名花似此貌妃子之美也春風拂檻朝

六十壽隱士

初過花甲貌如童海上仙人羨此翁西望函關占紫氣東迎蓬海醉春風無疆福澤壺天隱有道聲名月旦中見說蟠桃花又發年年嘗映壽杯紅

又

花甲初周髮未蒼青泉白石足徜徉忘機自覺兒童狎屏迹能令日月長綺席新傳青鳥使斑衣喜薦紫

露含英牡丹之艷也對美女而玩名貴樂於深宮之內其景不讓羣玉山瑤臺月下也羣玉瑤臺乃王母會羣仙之處極言其盛也○唐李白字太白唐宗室仕翰林院學士

題別間壁

鄭谷

醉醺香夢怯春寒

翠掩重門燕子閒

敲斷玉釵紅燭冷

計程應說到常山

醉醺一花三葉其香清遠玉釵燭花也常山邑名此鄭谷家於宜春旅行再病而常山名此鄭谷家於宜春旅行再病也醉醺飄香於夢中則夜色清也重門

靜掩於庭院則燕子閒寂燭花敲斷虛

落而更深憶所懷之人計其行程應說

已至常山邱舍矣○唐鄭谷字子愚號

亦由袁州宜春人光敏中進士仕至都

靈鷲仙看合子蜚英草鳳

羽高鷺冰龍光

六十壽封翁

青海長庚燭木微良辰居

誕視清暉蟠桃有種根源

茂花甲初週髮未絲膝下

芝蘭盈綠野天邊綸誥出

黃扉當時恭綵雖云樂會

似君家舞綉衣

又

花甲初周髮未斑雪霄事

業授登壇三千蟠實春雲

絕句

兩箇黃鸝鳴翠柳

窗含西嶺千秋雪

一行白鷺上青天

門泊東吳萬里船

前鷺鷥也鷺鷥水鳥此言春日之景也與
鷺對對飛鳴翠柳之由白鷺翩翩翬舉
青天之上開窗而對西嶺千秋之積雪
存焉出門而望河王則東吳之舟船泊
焉皆眼前自得之景也○唐杜甫家
美京兆杜陵人仕至工部郎中左拾遺
與李太白同時為
一代詩人之冠

海棠

東風嫋嫋泛崇光

香霧空蒙月轉廊

只恐夜深花睡去

故燒高燭照紅妝

嫋嫋風細貌泛崇光月光高照淡蕩之
貌昔明皇召貴妃同寢而妃宿酒未空

蘇軾