

CĀN GUĀN MÒ GĀO KŪ

参观莫高窟

——九年义务教育五年制小学语文第八册自读课本



人民教育出版社

cān guān mò gāo kū

参 观 莫 高 窟

——九年义务教育五年制小学语文第八册自读课本

人民教育出版社

九年义务教育五年制小学

语文第八册自读课本

参观莫高窟

人民教育出版社小学语文室 编

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/32 印张: 4.5 字数: 69 000

1996 年 6 月第 1 版 2006 年 1 月第 15 次印刷

印数: 867 701 ~ 882 700

ISBN 7-107-11836-6 定价: 4.10 元
G·4946 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

顾	问	吕叔湘	叶至善			
主	编	崔 峦	蒯福棣			
编	写 者	徐 轶	崔 峦	刘新梅	王 玮	
责	任 编 辑	徐 轶				
审	定	黄光硕				

说 明

九年义务教育五年制小学语文第八册自读课本《参观莫高窟》，是配合九年义务教育五年制小学语文第八册教科书编选的，供学生课外阅读用。编选自读课本的目的，是为了配合课堂教学，扩大学生阅读量，开阔视野，发展智力，培养自学能力。

本册编入课文 38 篇，分 8 组编排，与教科书上的同组课文有一定的联系。全书选材范围比较广，既注意知识性，又注重趣味性；形式注意多样化，并配有插图。每篇课文的难字注了汉语拼音，生僻词语做了注释。课后编有一两道思考题，供学生自读时使用。

在试用过程中，广大老师和同学有什么意见和建议，请及时告诉我们。

小学语文室

1996 年 7 月

目 录

1 缝纫鸟	1	17 故乡的莓子	58
2 沙漠落日	4	18 美丽的半屏山	61
3 报春花	7	19 在祖国的蓝天上 ...	63
4 时光老人的礼物	11	20 游赤壁	67
5 意想不到的灾害	14	21 三顾茅庐	70
6 小狮子爱尔莎	17	22 领棉衣	74
7 鸟岛风光	21	23 “我是中国人” ...	77
8 伊犁,美丽的边城	25	24 跨出一步	81
9 埃及金字塔	29	25 捉鱼的故事	84
10 “花园”颂	32	26 檐上草	88
11 泰山上的挑夫	35	27 十张“三到”书签 ...	92
12 梅花魂	39	28 妈妈的礼物	96
13 小站上的小事	43	29 可贵的沉默	99
14 沃弗卡和他的奶奶 ...	46	30 虎门销烟	103
15 参观莫高窟	51	31 向警予的故事	106
16 蝴蝶泉边观蝶	55	32 勇士	110

33	一张珍贵的照片	36	水晶宫的秘密	125	
	 114	37	蚂蚁的“摩天大楼”		
			 129		
34	长城砖	118	38	月球之谜	133
35	草地上的一条小路 ...				
	 121				

1 缝 纫(rèn) 鸟

我们在坦桑尼亚^①首都访问的时候，住在远离市区的一个幽静的饭店里。这个饭店正好坐落在印度洋海岸上，可以说，我们的窗户底下就是印度洋。这里有一种特殊的鸟，引起了极大的兴趣。这种鸟叫缝纫鸟。

在饭店门口，有一棵大树，几百只缝纫鸟就栖(qī)居在上面。缝纫鸟，顾名思义^②，就是有缝纫技能的鸟。它们的窝，不是泥糊的，而是用一根根韧(rèn)性很强的嫩草，巧妙地编织成的。我曾经细心地观察过它们的劳作：它们从印度洋沿岸的草丛中，衔(xián)来两三尺长的嫩草，先用尖嘴把草圈成几道圆圈，而后像织布那样，有经有纬^③地把长长的嫩草编织成窝。看上去它们那尖嘴的灵巧程度，一点儿也不比人的双手差。但那劳作是相当艰巨的，它们的爪子要紧紧抓住树枝，唯一能劳动的

①坦桑尼亚：国名。在非洲中部偏南。

②顾名思义：看到名称而联想到它的含义。

③有经有纬：纬，读 wěi。经，经线，编织物的竖线；纬，纬线，编织物的横线。

就是那张尖嘴。一只鸟不停歇地劳动，要两三天才能编织成一个窝。那窝活像个圆葫芦，奇怪的是口朝下，底朝上。我真想爬上树去看个究竟，但作为一个外国客人，又怕不礼貌，只好作罢。



有一天拂晓，海潮猛涨，溅（jiàn）起的浪花打在窗户上，我从梦中惊醒，爬起来往外看，不知什么时候下起雨来，还夹着阵阵狂风。我在房间里走来走去，忽然想起那群缝纫鸟来，它们那像葫芦一样挂在树枝上的窝，经受得住风吹雨淋吗？我披上雨衣，向饭店门口走去。走到那棵大树底下一看，果然，缝纫鸟辛勤编织成的几十个窝，都被一场风雨打落在附近的草丛中。

不一会儿，雨停了。我拾起缝纫鸟的窝，看了又看。那简直就是一件精致的艺术品！它特别像我们小时候用秫（shú）秸（jiē）皮编织的蝓（guō）蝓笼子，编织得那么结实，即使从树上掉下来，一点儿也没变形。可惜的是，缝纫鸟虽然聪明，但是还没有能够把这样精致的杰作，牢固地编结在树枝上，

一场狂风暴雨，便被打了下来，落得个前功尽弃^①！

我相信缝纫鸟是不会就此罢休的。它们一定会再去衔草，重新编织可爱的窝——依然那样精致，那样结实。

读一读，想一想

- 1 缝纫鸟的窝是什么样子的？它是怎样编织成的？
- 2 作者为什么称赞缝纫鸟的窝是件“精致的艺术品”？

①前功尽弃：以前的功夫完全白费。

2 沙漠落日

在暑假的旅途中，我有幸看到了沙漠的落日。那壮观的景象，至今仍在我脑海中萦绕^①。

还没有上火车，就听人说沙漠的傍晚是一个胜景^②，于是我就留心起来了。当列车跨入辽阔的腾格里^③大沙漠的时候，夕阳已经西下。那奔波了一天的太阳，此时又红又大，看起来不像白天那样耀眼了。原本荒凉的沙漠，披上了一层柔和的色彩，不再闪着白得刺眼的沙光了。这时，天空的云朵像是着了一件淡黄的衫儿，飘浮不定。随着云朵色彩的变浓，那已橙红的太阳渐渐接近地平线了。在太阳挨到地平线的那一瞬间，天地间忽然变了样，西边天上层层云堆好似被胭(yān)脂(zhī)染过一般，蓬蓬松松、悠悠闲闲地飘在那晶莹透彻的碧空上，好像在光滑的蓝缎(duàn)上绣上了层层橙红的花纹。在蓝天、彩云的陪衬下，浩瀚(hàn)的沙漠也显得特别美。蒸腾起来的水汽淡淡地笼罩在沙漠上空，隐

①萦绕：紫，读 yíng。紫回，盘旋往复。

②胜景：优美的景物。

③腾格里：在内蒙古自治区。

隐闪现着七色的光圈。远处沙丘上的沙生植物，在泛着红晕[yùn]的光的包围下，似生在凌霄^①上的仙花琼(qióng)草一般。偶尔掠过的鸟雀，给这静态的美添上了一丝动的生机。



太阳只剩半个了，但是仍不肯马上消失。它在这最后的几分钟内，尽着全力打扮着这个世界。橙红的云更红了，连东边天上的云，也镶着一道浓黄的边。深蓝的天空被这一阵强烈的霞光映得不那么蓝了。满天绯(fēi)红的云似裊(biǎo)在浅蓝油光纸上的重重叠叠的花瓣，不时变幻着各种形态。整个沙漠被霞光笼罩着，色彩变得柔和极了。那橙红的光也溶入朦胧的雾气中，不时闪过的沙漠绿洲在雾光中飘浮不定。一队队晚归的骆驼突然间出现在那线条优美的沙丘上，脖子下的大铃铛依稀可见，高

①凌霄：霄，读 xiāo。空中。

耸的驼峰和庞大的躯体披上了一层霞光。它们列着长队，从容不迫地走着，走着。

太阳终于下去了，天也渐渐地暗了下来，绚烂^①的云变成了褐（hè）红色。大漠的雾渐渐浓了，沙丘渐渐地不明显了，时时闪入视线的驼队也变得模糊不清。白天热得炙人^②的暑气渐渐地溶入了深沉的暮色中。

读一读，想一想

- 1 当太阳挨到地平线上的一瞬间，西边天上的云是什么样子的？沙漠上的景色有什么变化？
- 2 太阳只剩下半个和完全落下去的时候，天上的云和沙漠上的景色又是什么样子的？
- 3 想一想《沙漠落日》和《海上日出》在叙述顺序上有什么不同的地方。

①绚烂：绚，读 xuàn。灿烂。

②炙人：炙，读 zhì。烤人。

3 报 春 花

三月，绿色的雅鲁藏布江^①水，绕过雪山，向东流去。

我沿着依山傍江的路，寻找春天的信息。

山顶，堆着白雪，望不见春天的影子。

山腰，光秃(tū)秃的白杨树林，抹着淡淡的云烟，闻不到春天的气息。

三月的高原呀，春在哪里？

俗话说：一二三，雪封山。难道高原的春天，脚步真的迟缓么？

我走着，找着，想着。

突然，一树桃花，出现在江边陡峭的山岩上！那红色的花朵，缀(zhuì)满枝头；那金色的花蕊(ruǐ)，在风中颤动。衬着洁白的雪山，每一朵花都显得格外绚丽，每一撮(cuō)花蕊都喷吐着春的芳香，每一个花苞都仿佛抿(mǐn)着小嘴，含笑对我说：“春天来了！”啊！这桃花，不就是雪山中的报春花么？

^①雅鲁藏布江：在西藏自治区的北部。

是哪位诗人，曾经写过这样的诗句：“春天来到拉萨，山顶白雪，山下桃花……”是啊，经过几番风雪，高原的春天终于来了，终于和桃花一起来了。

我走着，看着，想着。

转过陡峭的山岩，举目看去。啊！前面竟是一片桃花林！淡绿清亮的江水，映着鲜艳的桃花，映着洁白的雪山，映着浅蓝色的、缥缈^①的云雾。仿佛这桃花就开在雪山上，开在云雾里。我被这高原绮丽的春色迷住了。

只有生活在边疆的人，才有福分看到这样迷人的春色啊！

我回头一看，猛然发现江水中，开出一朵最大、最美的桃花！不，那不是桃花，那是一位藏族姑娘的脸。她的双颊(jiá)，红里透紫，比桃花更艳；她发辫上系的彩色丝穗(suì)，飘拂在额前，比花蕊更美；她那长长的睫(jié)毛下的眼波，比春水更亮。她驾驶着拖拉机，沿着江岸的机耕路前进，像一朵红云，在江水中缓缓移动。那突突突的马达声，像是春天进行曲，那么明快，那么热烈！不知什么时候，江上响起了女拖拉机手高亢^②的山歌：

①缥缈：缥，读 piāo；缈，读 miǎo。形容隐隐约约，若有若无。

②高亢：亢，读 kàng。（声音）高而洪亮。

春天的门怎样开？
春天的门要推开，
封门的冰雪要推开，
拦路的顽石要推开，
拖拉机是我的钢铁手，
推出现代化的春天来！

听着这比桃花还美的春之歌，我恍然大悟：原来，这藏族女拖拉机手，才是高原最美的报春花。正是她和她的民族，奋勇推开那严冬的冰雪之门，刀耕火种^①之门，向贫穷愚昧^②诀别^③，迎来社会主义现代化的春天。



①刀耕火种：刀砍林木、火烧草木的开荒、耕种土地的方法，指原始的农业生产。

②愚昧：昧，读 mèi。无知、落后。

③诀别：这里指永远告别贫穷和愚昧。诀，读 jué，离别。

读一读，想一想

- 1 在江边陡峭的山岩上，在江岸的机耕路上，“我”看到的报春花分别指的是什么？找出课文中的有关语句读一读。
- 2 高原上最美的报春花是什么？为什么？