

中華文明 薈萃

上

主 编 章人英

副主编 葛明沧 顾钢

上海人民出版社



主 编 章人英
副主编 葛明沧 顾钢



中华文明荟萃

上



上海人民出版社

本书获联合国教科文组织(UNESCO)香港文化委员会
顾铁华先生赞助

序

追寻中华文明脚步

邓伟志

“文明”一词的原义应该是相对于原始落后和蒙昧野蛮而言。人类之所以作为地球上最高等的生物，就是因其在自己的生存状态中创造了文化，开始了文明的进程。然而文化和文明不是天生的，它是人类在自己的生活和社会活动中经过意识和思想的思考和总结、比较和追寻，不断地创造和更新的，是不断地向着人性的最高目标——真善美和自由幸福的价值趋向前进的。可以说，人类各民族的历史，都是一部不断前进和进步着的文化发展史和文明史。

但历史的发展并不是一帆风顺的。在人类的文化发展史和文明史中，充满了曲折和阻隔，甚至还有腥风血雨和倒退。人类文明的进步，是要付出艰辛的努力和代价的。因此，我们有必要对它进行回顾和总结。这就是人们常说的“以史为鉴”。以史为鉴并不仅仅是可以知历史的兴替，它还可以开辟和创新现代和未来的文明。

但是，我们现代社会的商品经济往往有意无意地忽略和冲击着文明脚步，排挤和阻滞着文明前进。面对着当代社会发展中的这种二律背反的悖论，我们国家强调学习人类先进文化，这个提法是正确的。然而，它只是指出了目标和方向，要实践它必须要付出十

分艰巨甚至是痛苦的努力。

一个民族要以自己创造的先进文化,引领人类文明的脚步,必须有两个立足点:一是要客观地总结自己的传统文化的价值,亦即自己的文明发展史;二是要将自己的传统文化和文明的价值观与人类现代文明的价值观接轨并整合起来。只有这样,它才有希望站在世界民族之林,也包括文明的前列。

百岁高龄的周有光老先生曾说过一句非常生动的话:“鱼在水中时是看不到整个地球的”。现今的世界,已缩小成了一个地球村,但我们的胸襟却不能缩小,而是要着眼宇宙,至少是从全人类的角度去认识世界,才能跟上人类文明的脚步。

话说回来,本书的价值就在于用通俗的语言,简洁的内容,较系统、全面和提纲挈领地介绍我们中华民族的传统文化,总结出中华文化中的文明精粹,可以看作是一本中华文化的百科全书;同时,它也就成了一座追寻中华文明脚步的“华夏文明史”。

培根说过:“历史使人聪明”、“知识就是力量”。我想,认真总结真实的(不是被权力阉割和篡改了的)中华民族的历史,将我中华传统文化中的精华和文明,与世界文明进步的潮流有机地融合起来,我们华夏民族一定前程似锦。而本书,也就能起到了它该起的作用,完成作者的初衷。

为了中华文明的圣火薪传

顾 钢

(一)

从小学开始，每个人手上便有了一部书，它叫《新华字典》。随着学业的长进，人们手上的这部书开始渐渐变厚、变大、变广，成了《现代汉语词典》，成了《辞海》、《康熙字典》等，而随着人们从事的学业、兴趣、专业、学术、职业的不同，这类书又渐渐演化成为无数种主题专一、内容全面的辞书，成为各行各业工作者、研究者手上必不可少的工具、参谋与密友！诸如《英汉词典》、《化工辞典》、《建筑辞典》、《社会学辞典》、《人物辞典》、《艺术大辞典》、《法学大辞典》、《民族大辞典》，等等。

这些五花八门、丰富多彩的专业大辞典，都是普罗大众、各行各业工作者、专家、学者们极为重要的助手，成为他们日常工作、研究工作的不可或缺的秘书和工具！

但是，在形形色色的辞典海洋中，很少有一部综合、全面地介绍中华文明的辞典！也许，中华文明实在太浩瀚、太博大、太精深了，以致要想在一部篇幅有限的辞书中，全面而准确地介绍中华文明的方方面面，简直如同“坐井观天”般难以言想！

因此长期以来，我们一直有一个梦——我们相信，这个梦也是广大普罗大众共同的梦，那就是：有一部综合性的、全面的介绍中华文明的《中华文明大辞海》！

今天，我们跨出了探索与实践的第一步，编纂了这部《中华文明荟萃》，将我

们对弘扬中华文明的赤子之心，奉献在了这部书中。

她的名字之所以称为《中华文明荟萃》，那是因为，作为最初的尝试与探索，她将成为一部全面而完整的《中华文明大辞海》的先声与探路者，成为一部权威而又精准的《中华文明大辞海》的奠基石！

我们还相信，《中华文明荟萃》虽然还不是辞书，却一定会如同上述形形色色、丰富多彩的辞书一般，逐渐走入千家万户，成为广大普罗大众的亲密朋友，成为千千万万上下求索者、思考者、研究者手头不可或缺的工具！

（二）

一个民族的复兴，归根到底是民族文化的复兴。中华民族虽然历经了内外的许多磨难与折腾，却依然能够屹立于世界民族之林，这是与中华文明的源远流长、博大精深紧密相关的。

而我们目前所面临的问题和危机，归根结底是一种文化的危机，即人与自己、人与社会、人与自然这三种关系失调的危机。

历经了几十年的沧桑变化，苍茫大地阴晴圆缺，风斜雨狂，中华文明前进的脚步，却一天也没有沉寂过、停止过。而随着天色放晴、日朗云开，越来越多、越来越广、越来越迫切的求索者、思考者，希望读到、接触到更广泛、更丰富、更原装、更深刻的历史资料和先哲睿智。

这些求索者和思考者，正在寻求历史的答案、生活的答案、现实的答案、未来的答案。他们已远远不能满足于现成的答案、现成的结论了！他们热切地渴望着获得更广博的资讯、更原始的素材、更丰富的滋养。但限于时间、环境、条件的局限，他们却又不可能像专职的研究者、专家那样，全身心地钻进浩如烟海的中华文明的史料中，作深入、全面的发掘、探索与求证。

经历过几十年的、一次又一次的折腾，特别是“十年动乱”的“洗礼”，社会上渐渐形成一种为了“眼前的需要”而肆意歪曲和篡改历史的风气，或断章取义，或肆意曲解，或谎话连篇，反正，为了满足鼻子底下的利益，一切历史的事实和先人的观念，都可以实施“拿来主义”，为我所用，为我变异，为我效劳。以致有许多时候，在许多地方，历史被篡改、被阉割、被扭曲、被亵渎，常常分不清真假，辨不明是非了！

我们极为迫切地意识到，要民族复兴、社会正气、文化繁荣，极为迫切的一项工作，便是让历史还原历史本来的真实面目，让民众了解真实的历史！让求索者掌握原汁原味的历史的真相，让民众拥有自己分析、思考、决断的资讯与

根据！

中华文明实在太博大、太浩瀚、太深邃了，它所包容的内涵，决不是任何一部丛书所能囊括的。但是，展示真实的历史，介绍文明的硕果，弘扬先贤的哲思，纵然任重而道远，但毕竟是我们的一个小小的、虔诚的心愿！

于是，《中华文明荟萃》这部分为上、中、下三卷的大书，便在千呼万唤中应运而生了！《中华文明荟萃》这部书的定位，正是万千求索者、思考者所期待的知识与资料的宝库，历史与前辈的智慧的粮仓；它的定位，更是在“振兴中华”这一全民族的伟大的历史使命中当一名小卒。

（三）

编纂《中华文明荟萃》，本是一项巨大的“文化工程”，若要将博大精深、浩如烟海的中华文明的丰硕成果、来龙去脉，分门别类、梳理成章、理出头绪、奉献给如饥似渴的上下求索者，不知要组织多少社会贤达、硕学鸿儒，经过不知多少年的努力才能完成。

我们相信，我们编纂的《中华文明荟萃》这部大书，纵然还不够成熟，挂一漏万，我们的努力尽管微不足道，却可以发挥抛砖引玉、圣火薪传的作用，为求索者和有识之士立下一块惠及千千万万后来者的奠基石。

本书的编纂过程，不仅从浩瀚的历史典籍、一代代先哲先贤的著述中汲取了丰富的史料和教益，也从当代的许多专家、学者的著作中获得了巨大的启迪与素养。因此可以说，本书是无数能人贤士共同编纂的，是汇集了无数同侪的研究成果的一部集大成于一体的汇编之作。

事实上，世上绝对没有包罗万象、无所不能的专家和博士，也绝对没有“不缺角”的万宝全书！但作为编纂者，极尽所能、鞠躬尽瘁，却始终是我们最虔诚的心愿！

我们衷心感谢我们在本书中列举的诸位专家、学者，我们同样也衷心感谢我们未能在本书中列举的诸多专家、学者！《中华文明荟萃》作为一部介绍前人智能与事迹的资料书和工具书，我们向中华文明的创造者，向一切对本书的编纂发挥了举足轻重的，甚至是点滴贡献的朋友们深深地鞠躬致意！

（四）

《中华文明荟萃》不是一部以故事形式演绎的、可读性很强的中华文明史。

《中华文明荟萃》是一部以专题性、史料性、研究性、典籍性为长的、近乎辞典的大书，因此《中华文明荟萃》的编纂，有它自己的特点。

中华文明的青史，煌煌五千年，渊源流长，浩如烟海。中华文明的瑰宝，巍如群山，江海滔滔，无穷无尽。如何向我们的读者全面系统地、容易检索地、有条不紊地介绍中华文明的瑰宝呢？如何向今天的上下求索者、思考者、探寻者展示中华文明的荟萃呢？

依年月、朝代为序的介绍方式，是陈述与解读历史的方式，依笔划、条目、拼音为序的介绍方式，是辞典的方式。显然，这两种应用最广泛的方式，对于我们的《中华文明荟萃》来说，都不尽合适！于是，我们采用了一种“以块为章”、“章中有节”、“节中有条”的编辑结构。

我们将中华文明的瑰宝分为九大块，在九大块中又以史为序，分成了各篇章、各支节、各条目。使读者既容易查找和检索自己所需要的资料、又可以很容易地发现和引申出相关的、同类的资料！

这九大“块”以史为序的主要篇章是——

第一章：“义理思辨”。即中国思想史、哲学篇。分为：萌芽时期、前诸子时期、诸子时期、秦汉时期、魏晋南北朝时期、隋唐五代时期、宋元时期、明清时期、清代、各少数民族，共十节。

第二章：“治国经世”。即中国历代的社会结构、政治制度、治国方略篇。分为：原始氏族社会、奴隶制夏王朝、殷商时期、西周王朝时期、春秋战国时期、中央集权的秦王朝、西汉时期、东汉时期、两汉时期的经济思想、魏晋南北朝、隋唐、宋朝、元代、明代、清代，共十五节。

第三章：“征战谋略”。即中国历代的军事问题篇。分为：军事思想、军事史、军事制度、兵器、军事人物，共五节。

第四章：“字林音义”。分为：汉字的发展、汉字的构成与使用、汉字的结构、汉字的增繁与变化、字书类要籍简述、训诂类、韵书类、诗词格律，共八节。

第五章：“辞赋文章”。分为：中国文学之滥觞、先秦文学、秦汉文学、三国两晋文学、南北朝文学、隋唐五代文学、宋代文学、辽金元文学、明代文学、清代文学，共十节。

第六章：“艺苑瑰宝”。分为：中国美术（包括绘画、书法、篆刻、工艺美术、雕塑、建筑艺术），音乐、舞蹈、戏曲艺术，共两节。

第七章：“文化教育”。分为：历代教育、体育、新闻出版、书籍沿革、图书收藏及管理，共五节。

第八章：史志舆地。分为：中国历代史事要录、古代史学、中国方輿之学，共

三节。

第九章：质测方技。即中国历代的科技发展篇。分为：中国历代数学沿革、古代物理、古代化学应用、古代天文学、古代生物学、传统医学、古代农业、造纸术与印刷术、纺织沿革与服装变异、古代机械发明、古代建筑、古代园林、古代水利、古代航运，共十四个章节。

我们相信，《中华文明荟萃》的上述编辑结构，是比较有利于读者进行检索、找寻、收集所需要的资料与素材的，也是十分有利于对某一研究专题进行比较全面的审视与浏览的。

我们多么希望——不，我们相信，《中华文明荟萃》这部大书纵然还不够完美，却终将成为广大的上下求索者、思考者、探寻者贴身的一个工具，成为我们的读者了解“历史的真实”和“文明的瑰宝”的一个助手，成为在振兴中华大事业中的一名忠诚的爱国者！

2013年6月26日

绪 论

浩渺苍穹,宇宙星空。无限时空瞬间之某一芥末地球,人类诞育于兹。沧桑岁月,劫难万千,先民筚路蓝缕,“辟草昧而趋文明”(李渔《闲情偶寄》),为谱写人类历史的巨篇宏章而前仆后继。因生聚共域,言语同声而形成的各民族及其文化,各自演绎着发生、发展,甚或消亡的过程与规律,并进而孕育出各自独特的璀璨文明。

文明作为人类改造自然与社会的物质和精神成果的总和,表达社会进步和社会发展状况的标志,与文化涵义有所不同。英国人类学家 B. K. 马林诺夫斯基在《文化论》一书中认为,文化是一个总概念,指人类所创造的一切物质和非物质成就;文明是一个分概念,指文化发展中的进步方面。任何时代和地域的民族、部族或人群都有自己的文化,但不一定都有文明,或文明程度不一,因为文明是有一定的价值观的。

从很早的古代起,中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在中国这块美丽、富饶、广阔的土地上。在中华各族人民共同开拓下,在几千年的历史长河中,就以其睿智的义理思辨思想、繁荣的经济、灿烂的文化艺术和辉煌的科学技术成就蜚声于全世界,对于人类社会的进步产生过深远的影响。中华民族伟大的历史贡献,是中华各族人民智慧的结晶。

中华文明源远流长,内容繁富,底蕴深厚,是中华民族数千年来凝聚的智慧,是今人励精图治不可或缺的传世家瑰宝。虽时空变幻,烟雨沧桑,历久而弥足珍贵。举凡自强不息者,无论是莘莘学子抑或仕林巨擘,倘能熟谙家底,在传承的基础上,海纳百川,交融而创新,想来必有硕果可待。

然而,古往今来,历代哲人学者的鸿篇巨著、微言大义,数逾万千,书山文

海、汗牛充栋，常人虽有求知渴望，但也无力卒读，况且众说纷纭，莫衷一是，使求学者望洋兴叹，不敢问津。

故此，倘有一书能博采古今众家研习之得，梳理纲目，条分缕析，既能辨章学术，考镜源流，又能在言简意赅的诠释中概览全貌，从而一书在手，了然在胸，可为求知者补缺拾遗，为探索者提供门径，既是普及读本，又能充当参考工具书之用，以致案头置放一册，方便求索知识。这便是编纂《中华文明荟萃》之初衷。

《中华文明荟萃》上卷包括：

第一章“义理思辨”。介绍我国义理思辨之学发生、发展的变化轨迹，从中可以窥见中华各流派思想家的哲理思考和实践经历。

第二章“治国经世”。简述我国国家的产生与历代治国之得失、策略与方针。历代思想家、政治家将他们在义理思辨方面的认识付之社会实践，身体力行，创造出的一套套治国经世方案，有经验，有教训。纵览全球古文明孳生地，数千年来惟我中华屹立而不衰，其中必有可为今人借鉴之处。

第三章“征战谋略”。战争是人类社会衍生的一种特殊现象。我国是历史上战争频发的地域，在长期征战中，一些军事家所总结出的韬略，对现今保卫国家安全与世界和平事业仍有积极意义。

《中华文明荟萃》中卷包括：

第四章“字林音义”。文字是语言的书写符号，是人群间交流信息，约定俗成的视觉信息系统。我国汉字是向表词方向发展的文字，其独特的形体结构和训诂、音韵的发展，包括诗词格律的模式，本书亦予一定的关注。

第五章“辞赋文章”。中国文学璀璨夺目，诸如诗词歌赋、偶俪骈文、散曲杂剧、传奇小说等，无不魅力迸发，引人入胜。本书可为读者提供思接千载、视通万里、沉浸浓郁、含英咀华的氛围。

第六章“艺苑瑰宝”。中华书画，冠绝艺苑；工艺雕塑，美轮美奂；古乐韶舞，余韵袅袅。本书撷拾精华，务求图文并茂。此外，还兼及建筑艺术、戏曲艺术与民间诸艺等方面。

《中华文明荟萃》下卷包括：

第七章“文化教育”。文化从广义上讲，是人类社会发展中所创造出的物质和精神产物的总和。其中教育乃立国之本。本书着重勾勒出我国教育思想演变的脉络与教育制度的变迁。兼及历代体育、新闻出版简况，以及中国书籍的沿革与图书收藏和管理事业。

第八章“史志舆地”。纵观历代兴衰、成败得失，有助于鉴往知来、革故鼎新。神州大地为我华夏子孙生息之地，究其疆域广袤，考其环境征候，是持续发

展的重要因素。

第九章“质测方技”。自然科学在中国并非一片空白,其实也曾有过灿烂辉煌。本书将汇集从数理科学、天文学、生物科学、医药、农业科学、工业技术等方面的史实,予以观念上的澄清。

本书在取材编纂方面,必有舛误之处,祈请不吝指教。

上卷目录

序 追寻中华文明的脚步 邓伟志 / 1

为了中华文明的圣火薪传 顾 钢 / 1

绪论 / 1

第一章 义理思辨 / 1

第一节 萌芽时期哲学 / 1

一、《尚书》中有关周公的天命思想 / 1

二、《国语》中有关伯阳父和史伯的论述 / 1

第二节 前诸子时期哲学 / 2

一、《周易》 / 2

二、《洪范》 / 3

三、范蠡的变化观 / 4

四、管仲的水本原说 / 4

五、史墨的皆有贰也说 / 4

六、晏婴的相反相济说 / 5

七、子产 / 5

第三节 诸子时期哲学 / 6

一、儒家 / 6

二、道家 / 15

三、宋尹学派 / 20

四、杨朱 / 20

	五、墨家 / 20
	六、名家 / 22
	七、法家 / 25
	八、阴阳家代表人物邹衍 / 29
第四节	秦汉时期哲学 / 29
	一、《吕氏春秋》 / 29
	二、黄老之学 / 31
	三、陆贾 / 32
	四、贾谊 / 33
	五、今文经学 / 34
	六、古文经学 / 37
	七、天道自然 / 38
	八、谶纬象数之学 / 43
	九、宗教神学思想 / 44
	十、汉代宗教哲学 / 46
第五节	魏晋南北朝时期哲学 / 47
	一、才性之学 / 47
	二、魏晋玄学 / 48
	三、佛教哲学 / 54
	四、道教哲学 / 58
	五、神灭论 / 60
第六节	隋唐五代时期哲学 / 61
	一、儒家哲学 / 62
	二、佛教哲学 / 65
	三、道家哲学 / 73
第七节	宋元明时期哲学 / 75
	一、宋初理学三先生 / 75
	二、北宋唯物主义哲学家李觏 / 76
	三、北宋时期的理学思想 / 76
	四、南宋时期的理学思想 / 82
	五、元代的理学思想 / 90
	六、明代时期哲学 / 91

第八节 明清之际的经世致用哲学 / 97

一、刘宗周 / 97

二、朱之瑜 / 98

三、陈确 / 98

四、傅山 / 98

五、黄宗羲 / 99

六、方以智 / 99

七、顾炎武 / 100

八、熊伯龙 / 101

九、王夫之 / 101

十、唐甄 / 103

第九节 清代哲学 / 103

一、颜李学派 / 103

二、清代唯物主义哲学家戴震 / 104

三、中国近代哲学家 / 105

第十节 少数民族古代的哲理思想 / 113

一、彝族古代哲学著作 / 113

二、藏族佛教哲学 / 113

三、《论傣族诗歌》中关于天地、人类起源的论述 / 114

四、蒙古族学者萨囊·彻辰的宇宙生成说 / 114

五、中国伊斯兰教哲学著作《天方性理》 / 114

第三章 治国经世 / 116

第一节 原始氏族社会的民主制和国家雏形的产生 / 116

一、氏族社会 / 116

二、国家雏形的形成 / 117

三、传说时期(夏以前的历史时期)“选贤与能”的
禅让制度 / 117

第二节 中国第一个奴隶制国家夏王朝 / 117

一、夏时期“天下为家”的王权世袭制度 / 117

二、王权的形成 / 118

三、奴隶制国家政治制度的确立 / 118

四、夏代的辅政官员 / 118

	五、神权政治 / 119
第三节	殷商时期 / 119
	一、“殷人尊神” / 119
	二、“尊祖敬宗”与王权专制思想 / 120
	三、国家机器的逐步健全 / 120
	四、商代完备的刑制 / 121
	五、一些政治思想的萌发 / 121
第四节	西周王朝时期 / 121
	一、实行分封制 / 121
	二、系统的宗法制度 / 122
	三、完整的礼乐制度 / 122
	四、等级森严的爵禄服命制度 / 122
	五、“内服”官与“外服”官体制的建立 / 123
	六、周公旦的政治思想 / 124
	七、祭公谋父关于德与兵之关系的政治思想 / 124
	八、伯阳父关于“和”与“同”的思想 / 125
	九、西周的刑法——九刑 / 125
	十、西周的法律制度与《吕刑》 / 125
	十一、西周的“井田”土地制度 / 126
第五节	春秋战国时期 / 126
	一、政治制度的演变 / 126
	二、春秋战国时期的法律法规 / 129
	三、职官管理制度 / 130
	四、百家争鸣中,诸子百家的政治主张 / 132
第六节	专制主义中央集权的秦王朝 / 143
	一、始称皇帝 / 143
	二、三公九卿制 / 144
	三、实行中央集权的郡县制 / 144
	四、经济文化政策 / 145
	五、崇尚黑色 / 145
	六、反对以古非今 / 145
	七、秦代法规 / 146
第七节	西汉时期 / 146
	一、分封诸王和郡国并行制 / 146