

中国武当文化丛书·道教类

武当神仙大观

中国武当文化丛书编纂委员会 编

武汉出版社

中国武当文化丛书·道教类

武当神仙大观

《中国武当文化丛书》编纂委员会 编

武汉出版社

(鄂)新登字 08 号

书 名:武当神仙大观

著作责任:《中国武当文化丛书》编纂委员会

责任编辑:刘洪耀 范学锋

封面设计:耀 武

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮编:430014

电 话:(027)82839623 82842176

印 刷:武当杂志社彩印厂

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:14.75 字数:370 千字

版 次:2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001 - 5000 册

ISBN7 - 5430 - 2244 - 3/1 · 331

定 价:30.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

《中国武当文化丛书》编纂委员会 名 单

主 任：张达华

副主任：彭承波 彭小华 郭天林 惠凌波 王光德

主 编：郭天林 彭小华

副主编：潘启明 杨功贤 黄汉桥 朱大新 张久国
王业勤 陶真典

成 员：陈光斌 刘玉琦 杨玉华 周作奎 刘洪耀
马小丽 郭占柱 罗志教 李国玲 郭道明
范学锋

办公室主任：黄汉桥

副主任：张久国 陶真典

《武当神仙大观》编辑及工作人员 名 单

编 撰：陶真典

责任编辑：刘洪耀 范学锋

校 对：范学锋

工作人员：陈玉玲 周 纯 陶 黎

凡 例

一、本书按照《中国武当文化丛书》编纂总体规划进行编纂。

二、本书以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法,对武当道教供奉的神仙进行客观记述,不评论。

三、本书由十二编组成,即:真武大帝神系(之一、之二、之三),道教尊神,星辰神,天师,祖师,真君,真人,真仙,家庭生活保护神,行业生产保护神,婚姻、生育保护神,冥界诸神,其它神仙等。

四、本书收录对象主要是武当山大小宫观庙宇内在历史上曾供奉过或现在仍在供奉的神和仙,以及武当山区域内民间信奉的神和仙。

五、对神仙的分类是按照武当道教祀神特点,参考并吸取了中外有关专家和学者对神仙的科学分类方法进行分类叙述。重点记述武当山以真武神为主的真武神系。

六、本书资料主要来源于旧志、道书、经书等古籍资料和当代、现代有关专著。

七、本书精选了部分神仙文物照片和古籍中的神仙图像,随文附载,使之图文并茂。

八、有许多神仙目前已销声匿迹,为便于了解、研究这些神仙,按照有关文献资料或有关专著,把各行各业保护神、有关神仙的诞辰日,以及有参考价值的资料辑于附录,以补正文之不足。

九、本书语言采用白话文,引用古文加标点。

十、本书记年沿用各历史时期年号,括注公元纪年。

序

李养正

武当山,道教尊为玄天真武上帝的发祥圣地。武当道教的根本信仰是:以崇祀真武神为首,并实行多神崇拜。在它鼎盛时期,供奉着数以万计的神仙,曾被誉称为万神荟萃的“神峰宝地”,或称“仙山宝地”。

余髫年时,父老们常常向我讲述武当山神奇的故事,使我少年、青年,乃至中年都联想翩翩,向往不已,可因条件限制,夙愿不就。直到我从事道教研究工作以后,才有幸应邀到武当山研究武当文化。经过耳濡目染,不仅那里“七十二峰朝大顶”的奇特山势,二十四涧秀美甘冽的流水,云出雾归的三十六岩,神出鬼没的珍禽异兽等美丽神奇的自然景物给我留下了美丽的深刻印象,而且那里以金殿为主的宏伟的古建筑群,以真武为首的数以千计的艺术偶像,独具神韵的道乐,饮誉海内外的武当武术等极为丰富的优秀文化遗产,使我由衷仰慕不已,常语人曰:武当山真不愧为“天下第一仙山”。

有史可考,武当山自春秋战国以来两千多年的历史,是以宗教为主线发展演进的历史。在东汉以前,这里是巫覡、方仙、炼丹家们活动的重要场所。东汉末期道教诞生以后的一千八百多年,这里一直是道教活动的重要场所。至明代,虽然开国皇帝对道教实行“检束”政策,使全国道教逐渐衰微,而唯独武当道教独得皇宠,兴旺发达起来,达到鼎盛,历二百多年经久不衰。第一个把武当山推向鼎盛的皇帝是明成祖朱棣。他以“清君侧”的名义,兴“靖难之师”,一

举夺取他侄儿朱允炆的皇位之后，为掩盖社会舆论对他的不利影响，巩固政权，便宣扬“君权神授”，自称他父亲朱元璋和他自己取得天下，得到真武神的保佑。他公然宣布，为“报答神恩”，于永乐十年（1412）遣臣率三十万军民夫匠，在武当山大兴土木，以十三年之功，为真武神建成宏伟的宫观庙宇。他为扶持武当道教，从全国各地钦选四百名高道至武当山办道，又从中钦选二十三名“道行高著”的道士，授为正六品提点，分管各大宫观。为加强皇室对武当道教的直接管理，又遣太监和湖广布政司右参议驻山统一提督一切事务，直接对皇室负责。在明代，武当道教拥有道官、道众、军队等一万余人。武当道场成为明朝“皇室家庙”、全国道教活动中心，被尊为“四大名山皆拱极，五方仙岳共朝宗”的“天下第一仙山”。

武当山历经数千年的衍进，人们用聪慧才智和血汗创造了辉煌灿烂的文化，丰富多彩，沉积丰厚，是我们中华民族优秀传统文化遗产宝库中的组成部分。武当山的领导为继承和弘扬武当优秀传统文化遗产，发展旅游事业，振兴经济，组织国内外有关专家、志士同仁对文化遗产进行了挖掘整理，通过十多年的艰辛工作，成绩斐然。据说已出版有关武当山的各种图书达五十余部，《武当神仙大观》就是其中之一。

我认为《武当神仙大观》这部书的可贵之处有三点：一是不惜笔墨篇幅，以经书为依据，翔实地记述了真武神及真武神系，突出了武当山的祀神特点；二是编撰者本着客观态度，以简炼的文笔，运用大量文献资料，勾稽出各个神仙的姓名、出身、神职、故事等，使全书融知识性、资料性、可读性为一炉，并具珍藏价值；三是此书虽然记述神仙，而不是宣扬迷信，从字里行间可以看出，神仙是古人想象创造的，是古人抵御自然和社会灾害，追求美好幸福生活的一种方法。同时可以看出，古人所想象创造的神仙，历经数百年乃至数千年，所产生的巨大社会影响，主宰着整个奴隶社会和封建社会绝大多数人们（包括统治者）的精神世界。因此说，神仙信仰，是

古代社会的一种特殊的文化现象, 综上所述, 我认为《武当神仙大观》是一部值得一读的好书。

值此书付梓之际, 受《中国武当文化丛书》副主编陶真典先生之邀, 权作小序以贺。并期望武当文化系列丛书能早日问世。

一九九九年六月于北京

前 言(代序)

张达华

我们的祖先,用聪慧才智精心创造的武当山众多神仙像,不仅是武当道教的主体,也是中华民族珍贵文化遗产宝库中的艺术瑰宝。

武当山,凤立中华腹地,位于湖北省丹江口市境内的汉江南岸。它一峰独秀,犹如金铸玉琢的宝柱雄峙霄汉,周围众峰争雄斗奇,而又都躬身朝向主峰,天造地设一处“万山来朝”奇观。在峰峦涧壑之间,宏伟的宫观庙宇星罗棋布,终日云缠雾绕,常年紫气氤氲,景致变幻莫测,显得十分美妙神奇,素有“举世无双胜境,天下第一仙山”之誉。

武当山,是我国名声显赫的道教名山,被尊为真武神的发祥圣地。据有关道书及史志记载,武当山,古名太和山,约在二千多年前的周朝时,易名为武当,秦汉时曾置武当县。其易名来由:相传为上古玄武(即真武)神得道飞升之圣地,素有“非真武不足当之”之谓,故名武当。早在周朝时,这里已是楚国巫觋活动的场所,春秋战国时,老子的弟子尹喜、汉武帝的将军戴孟、东汉时著名方士炼丹家马明生、阴长生等均曾在此修炼。东汉末期道教诞生后即传入武当山,并逐步成为中原道教活动中心。在一千五百年前的北魏时,这里已是道教活动的重要场所,并名“仙室山”;唐代列为“七十二福地”之一;元代封为“武当福地”。至明朝,武当道教及所奉真武神,在皇帝的高度重视与极力扶持和推崇下,武当山的地位升华至“皇室家庙”,成为全国道教活动中心,被封为“大岳”、“治世玄岳”,武当道教出现了二百多年的鼎盛局面。全山拥有大小宫观庙宇四百

余处，供奉着以真武神为主的各种神像数以万计，有金、银、铜、铁、锡、玉、石、木、泥、纸等质地。这些神像，虽经历数百年来天灾人祸的严重破坏，绝大部分神像或毁废、或淹埋、或流失，但至今全山仍保存着一千五百多尊神像。其质地之珍贵，造型之精美，工艺之精湛，均为我国古代艺术精品。不仅是千百年来人们顶礼膜拜的偶像，也是当代寰宇游客纷争而至所仰慕的艺术瑰宝。

“神仙”，亦称天尊、大帝、真君、真仙、真人、仙人等，不一而足，人们习惯统称为神仙。其实，神和仙是有区别的。“神”，源于原始社会，原始初人不能驾御自然力量和社会力量时，便把这种力量想象为人格化的神，并赋予他们超自然的无穷力量，来主宰宇宙万物，为人降福祛灾。一般来说，神是经过帝王加封后，才享受人间香火的。古言常说：“山不封则不名，神不封则不灵”，就是这个道理。“仙”源于神，是修道者幻想通过修炼得道，成为永享清福、变幻莫测、长生久视的人。仙有天仙、地仙、散仙之分。天仙可能成为天神，地仙只能在人间，散仙则在天地间飘忽不定。有很多学者说，神仙是人想象创造的，所以说神学实际上是人学。我赞成这个观点。

武当道教与全国道教一样，实行多神崇拜，有着祀神的共性。而武当道教则有自身祀神的特色，那就是全山各大小宫观内，都以供奉真武神为主，同时供奉着许多神仙，大体可分为天神、地祇、人鬼三大体系，几乎包括全国各地道教宫观所奉主要神仙。武当道场为什么出现这种局面呢？其原因有三：一是由于明代皇帝对武当道教的极力扶持，使武当道场成为“皇室家庙”，皇帝在这里大兴土木，兴建三十多处宏伟宫观中所奉数千计的神像，均由皇帝令工铸塑后，遣臣从北京运至武当山安奉，这些御制的神像，多为皇帝崇祀的天界大神，诸如真武神系、三清、四御、斗姆等和人间的著名的真仙，诸如八仙、张三丰等。二是全国各大宫观所奉主要神也搬进了武当山。这是因为明成祖为提高武当道场的地位，从全国各大宫观，钦选了四百名高道，遣至武当山各宫观办道，他们把各自原地

供奉的神仙也随之带进了武当山,丰富了武当道教以崇奉真武神为主,并实行多神崇拜的内容。三是武当道场在明代已成为全国道教活动中心,名声显赫,影响极大,各地官吏、富贾、信士也纷纷集资至山,为本地神仙建庙塑像,加以奉祀。武当山有很多民间建造的小庙,供奉着许多地方神仙。可以说,自明代以后,武当山已成为全国神仙荟萃的中心。纵览武当山众神仙的起源、发展及形成的过程,可以说较为全面而直观地体现了中国人的信仰对象、思维方式、行为准则、心理特性、价值观念,以及中国文明史上各个发展阶段衍进变化的轨迹。因此说,武当山所奉神仙,在科技发达,理性之光闪耀的当代,仍具有很高的科研价值。

说到神仙,有人会问:在茫茫宇宙之间,到底有没有神仙存在?在这里要明确说明,共产党是无神论者,但他长期贯彻执行“宗教信仰自由”的政策。宇宙有没有神这个问题,自春秋战国至今,已争论了两千多年,有神论者说宇宙之间有神仙存在,无神论者则宣称宇宙之间根本不存在神仙。看来这个问题还要继续争论下去。统治中国达二千多年之久的封建社会的精神支柱,是儒、道、佛三教。“佛教”是外来的并且是已中国化了的一种宗教,不予细说。这里只说产生在我国本土的道教和儒教。道教尊老子为“教主”,儒教尊孔子为“圣人”。其实,老子和孔子是不信仰神仙的。老子是道家思想的创始人,在“天命观”盛行的周朝末期,他敢于否认“天命观”,主张“道法自然”,认为“道”是万物产生、变化的总规律,是宇宙万物的本原、本体。并提出“我命在我不在天”的观点,否认天神主宰万物,成为我国最早朴素唯物主义的奠基者和无神论者的先驱,并被公认为伟大的古代哲学家。孔子是儒家思想的创始人,他倡导的“三纲”、“五常”观,成为中国封建统治的纲领。但孔子对神仙信仰则采取排斥态度,曾说:“不语怪力乱神。”其后裔均尊祖嘱,对盛行的神仙信仰,敬而远之,不多涉足。后来,道教神化老子为最高天神之一,儒教神化孔子为“圣人”。而孔子所倡导的“三纲”、“五常”观

也被道、佛二教所吸收。因此，儒、道、佛三教得到封建统治者的高度重视和推崇，成为维护封建统治的三大精神支柱。三教神仙信仰不仅渗透封建社会上层，在民间更是根深蒂固，神仙信仰成了封建社会的雄厚社会基础。而无神论者，在封建社会却成为被排斥的少数派。直到新中国成立以后，社会制度发生根本变化，封建制度被彻底摧垮，人民当家作主。随着社会的不断进步，科学文化事业的飞跃发展，加上无神论的长期耐心的宣传教育，才在我国人民政治生活中出现了有神观念大幅度淡薄，无神观念则成反比，在飞速上升，并占主导地位的局面。但必须看到，有神论和无神论的争论，还得持续相当时间，有时甚至还会出现反复，也许到共产主义社会实现以后，这种争论才会消除。因为共产主义社会是人类最理想的极乐世界，人人都过着美如神仙一般最美满的幸福生活，那么还求神作什么？

武当文化丛书编委会，为继承和弘扬武当山优秀文化遗产，发展旅游事业，振兴武当山经济，帮助广大游客了解道教所奉神仙的基本知识，决定编纂《武当神仙大观》专著。这本书是根据有关古籍和道书，参照现代有关专著，结合武当山曾供奉和现在还在供奉的神仙，客观地分别记述各个神仙的姓名、形象、地位、职司及其来龙去脉。全书内容囊括着：真武神系、道教尊神、星辰神、道教祖师、真仙以及家庭生活保护神、行业生产保护神、婚姻生育保护神、冥界诸神和其它诸神等等，共分十二编。此书的成功，是在各方面的重视和支持下，经过编者广征博采资料，精心筛选编撰，才使此书具有资料可信，文笔精炼，图文并茂，雅俗共赏的特点。希望《武当神仙大观》这本书能为广大的中外游客增添一些道教所供奉神仙的基本知识，并能充当人们审美情趣的导游。

值此《武当神仙大观》专著付梓出版之际，受编委会之委托，欣然命笔，作前言代序，以贺。

一九九九年二月于丹江

目 录

| | |
|-------------|---------|
| 凡例····· | (1) |
| 序····· | 李养正 (3) |
| 前言(代序)····· | 张达华 (6) |

第一编 真武大帝神系(之一)

| | |
|------------------|------|
| 一、真武大帝····· | (3) |
| (一)真武大帝起源诸说····· | (4) |
| (二)玄武人神化····· | (5) |
| (三)历代封号····· | (11) |
| (四)真武神的传说····· | (14) |
| 二、真武的父母及导师····· | (18) |
| (一)圣父、圣母····· | (18) |
| (二)真武导师紫气元君····· | (19) |
| 三、真武大帝从神····· | (22) |
| (一)金童、玉女····· | (22) |
| (二)执旗、捧剑····· | (26) |
| (三)龟蛇(水火)二将····· | (28) |

第二编 真武大帝神系(之二)

| | |
|---------------|------|
| 四、四大护法神帅····· | (33) |
| (一)马元帅····· | (34) |
| (二)赵元帅····· | (36) |

| | |
|----------------|------|
| (三)温元帅 | (38) |
| (四)关元帅 | (40) |
| 五、八煞将军、六丁六甲 | (43) |
| (一)八煞将军 | (43) |
| (二)六丁六甲 | (43) |
| 六、三十六天将 | (46) |
| 1、2、水火(龟蛇)二将 | (46) |
| 3、赵元帅赵公明 | (46) |
| 4、显灵元帅关羽 | (46) |
| 5、正一灵官元帅马华光 | (46) |
| 6、威灵瘟元帅雷琼 | (46) |
| 7、邓天君 | (46) |
| 8、辛天君 | (48) |
| 9、张元帅 | (49) |
| 10、庞天君 | (49) |
| 11、刘元帅 | (50) |
| 12、苟天君 | (51) |
| 13、毕天君 | (51) |
| 14、纠察元帅副应 | (52) |
| 15、管打不信道朱元帅 | (53) |
| 16、考校党元帅 | (53) |
| 17、仁圣康元帅 | (54) |
| 18、火德谢天君 | (55) |
| 19、烈性九天降生高元帅 | (55) |
| 20、降妖怪辟邪雨元帅 | (56) |
| 21、神雷石元帅 | (57) |
| 22、23、虎丘王、高二元帅 | (57) |
| 24、酆都孟元帅 | (58) |

| | |
|-----------------------------|------|
| 25、地祇杨元帅 | (59) |
| 26、先锋李元帅 | (59) |
| 27、殷元帅 | (60) |
| 28、豁洛王元帅 | (60) |
| 29、风轮周元帅 | (61) |
| 30、31、任、宁二将 | (62) |
| 32、猛烈铁元帅 | (62) |
| 33、34、雷部电母朱佩娘、月孛天君朱孛娘 | (63) |
| 35、36、催、庐二将 | (64) |

第三编 真武大帝神系(之三)

| | |
|-------------------|------|
| 七、社令、城隍 | (67) |
| (一)社令(土地) | (67) |
| (二)城隍神 | (69) |
| 八、雷部诸神 | (71) |
| (一)雷神 | (71) |
| 1. 雷神形象的演变 | (71) |
| 2. 雷部主帅诸说 | (75) |
| 3. 五雷部院雷公 | (76) |
| (二)龙神 | (76) |
| 1. 四海龙王 | (77) |
| 2. 五气龙君 | (79) |
| 3. 五帝龙王 | (80) |
| (三)风伯、雨师、电母 | (81) |
| 1. 风伯大君 | (81) |
| 2. 雨师 | (82) |
| 3. 电母 | (84) |
| (四)水神 | (85) |

| | |
|---------------------|-------|
| 1. 五湖、四海、九江诸神 | (86) |
| ①五湖大神 | (86) |
| ②四海神 | (86) |
| ③九江水帝 | (86) |
| 2. 四渎神 | (87) |
| ①长江之神 | (87) |
| 广源顺济王屈原 | (87) |
| 江神柳毅 | (88) |
| 三府水神 | (89) |
| 杨泗将军 | (89) |
| ②黄河渎神陈平 | (90) |
| ③淮河渎神裴度 | (90) |
| ④济水渎神伍子胥 | (91) |
| 3. 河神 | (91) |
| ①河伯 | (92) |
| ②水君 | (92) |
| ③水伯 | (92) |
| ④水仙 | (93) |
| 九、五显灵官与五百灵官 | (94) |
| 十、黑虎、神鸦 | (106) |
| (一)黑虎元帅 | (106) |
| (二)乌鸦神 | (107) |

第四编 道教尊神

| | |
|-----------------------|-------|
| 一、三清 | (108) |
| (一)“三元”和“一气化三清” | (109) |
| (二)三清与玄武的关系 | (111) |
| (三)元始天尊 | (112) |