

体育史丛书之二

# 中国近代体育史

(初稿)

成都体育学院  
体育史研究室编

一九七六年五月

体育史丛书之二

# 中国近代体育史

(初稿)

成都体育学院  
体育史研究室编

一九七六年五月

# 毛主席语录

人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。

阶级斗争是纲，其余都是目。

学习我们的历史遗产，用马克思主义的方法给以批判的总结，是我们学习的另一任务。

帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地和殖民地的过程，也就是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。

发展体育运动，增强人民体质。

# 說 明

这本《中国近代体育史》，試編于文化大革命以前。在林彪、“四人帮”橫行期間，原稿长期亡失。后經多方搜求，复得散稿，且略加刪改，汇为一冊，于一九七六年作为資料付印。現在看来，书中有些观点极不成熟，不妥之处甚多；文字上的錯漏亦复不少。茲仅作交換資料寄与兄弟单位及有关部門。其目的在于拋砖引玉，共同推进体育史的教学与研究。

成都体育学院  
体育史研究室

一九七九年七月十日

# 目 录

## 前 言

<b>第一章 清末的传统体育</b> .....	(1)
第一节 清末农民革命斗争中的武艺.....	(2)
第二节 清廷反革命武装中的武艺.....	(7)
第三节 武术及其它传统体育活动.....	(9)
第四节 兄弟民族的传统体育活动.....	(15)
<b>第二章 近代体育运动在中国的兴起</b> .....	(19)
第一节 清末“新学堂”的体育.....	(19)
(一) “洋务派”军事学堂的体育	
(二) 军国民教育思想支配下的学校体育	
第二节 清末体育专业教育的开办.....	(27)
第三节 近代体育运动项目在中国的初步开展 .....	(30)
<b>第三章 帝国主义利用体育运动对中国进行文化侵略</b> .....	(39)
第一节 帝国主义利用教会学校体育运动奴化中 国青年.....	(39)
第二节 美帝国主义通过基督教青年会开展体育	

	运动进行文化侵略·····	(41)
第三节	美帝国主义对中国体育组织和运动竞赛的操纵·····	(45)
	(一) 美帝国主义操纵下的旧中国“第一、二届全国运动会”和“华北运动会”	
	(二) 作为美帝国主义殖民主义工具的“远东运动会”	
第四节	美帝国主义在中国极力培训为其侵略政策服务的体育人员·····	(53)
<b>第四章</b>	<b>为辛亥革命服务的体育学校和体育团体·····</b>	<b>(59)</b>
第一节	训练革命武装力量的几所体育学校·····	(60)
	(一) 大通师范学堂	
	(二) 松口体育学会	
	(三) 重庆体育学堂	
第二节	为革命服务的体育团体·····	(65)
<b>第五章</b>	<b>“五四”前夜的先进体育思想和主张·····</b>	<b>(69)</b>
第一节	《体育之研究》的发表及其深远意义·····	(70)
第二节	毛泽东同志青年时代的体育生活·····	(77)
第三节	鲁迅对国粹派提倡《新武术》和静坐的抨击·····	(82)
<b>第六章</b>	<b>学校体育的变化和美帝国主义利用体育对中国进行文化侵略的新步骤·····</b>	<b>(90)</b>

- 第一节 学校兵操的衰落和田径、球类运动的开展…………… (90)
- 第二节 “放羊式”体育教学的出现和锦标主义的泛滥…………… (95)
- 第三节 美帝国主义利用体育运动对中国进行文化侵略的新步骤…………… (100)
- (一) 把持体育学术机关、出版体育刊物、散布反动理论、观点
- (二) 加紧培训代理人、扩大奴化体育训练
- (三) 从直接把持中国运动竞赛到幕后支配中国运动竞赛

## 第七章 国民党反动派统治下的体育…………… (109)

- 第一节 封建、买办、法西斯的体育…………… (109)
- (一) 国民党的“国术”活动
- (二) 实用主义体育“理论”的传入
- (三) 法西斯体育的鼓吹和推行
- 第二节 腐朽没落的学校体育…………… (116)
- (一) “放羊式”体育教学和锦标主义的进一步泛滥
- (二) 学生健康状况的恶化和饥饿、疾病、死亡的蔓延
- (三) 体育专业人员训练
- 第三节 运动竞赛的形形色色…………… (125)
- (一) 国民党统治区的运动会

- (二) 参加“远东运动会”和“奥林匹克运动会”  
附： 日寇占领区殖民地化的体育运动……………(135)

## **第八章 中国共产党领导和影响下的体育……………(142)**

- 第一节 中国共产党对广大青少年身体健康和  
体育运动的关怀……………(142)
- 第二节 反帝、反封建斗争在体育战线上的反映(149)

## **第九章 第二次国内革命战争时期的红色体育……………(156)**

- 第一节 苏维埃区域的体育运动……………(157)
- 第二节 中国工农红军的体育运动……………(160)

## **第十章 抗日战争与解放战争时期的红色体育(上)(166)**

- 第一节 解放区文教事业的发展推动了红色体  
育的进一步开展……………(166)
- 第二节 中国红色体育组织的创立——“延安  
体育会”与“延安新体育学会”……………(170)
- 第三节 体育运动的广泛开展与红色体育专门  
人材的培养……………(172)
- 第四节 解放区的运动竞赛……………(175)
  - (一) 各项运动竞赛的蓬勃开展
  - (二) 延安“九一”扩大运动会
- 第五节 八路军办事处及重庆新华日报社的体  
育活动……………(182)



## 第十一章 抗日战争与解放战争时期的红色体育（下）

- ..... (187)
- 第一节 人民革命军队体育运动的广泛开展..... (187)
- 第二节 八路军一二〇师“战斗”篮球队..... (192)
- 第三节 练兵运动中的军事体育..... (199)

# 第一章

## 清末的传统体育

自一八四〇年鸦片战争以后，中国一步一步地变成了一半殖民地半封建的社会，外国资本主义的入侵，引起了中国社会的巨大变化。二十世纪初，由于向西方学习的潮流的影响，中国出现了“废科举，兴学校”的改革。从此，近代体育制度开始在中国普遍确立起来，中国的体育运动也相应地发生了明显的变化。

在“兴学”以前，虽然在洋务派所办的新式学堂和军队中曾采用过一些近代兵操和近代体育项目，作为训练或教学内容；在一些教会学校中，也有了部分田径和球类运动；但在广大地区和人民群众中，仍广泛流传着以武术为中心的“武艺”和其它传统体育活动。当时的武艺所包括的内容较广，除拳术、兵器中各种项目的技击或套路外，尚有角力、射箭、举石担（锁）等等练武活动。这些活动基本上是从古留传下来的，它们同军事训练有着紧密的联系。因此，武术在清末剧烈的阶级斗争中所发挥的作用，较之其它传统体育项目尤为显著。

## 第一节 清末农民革命斗争中的武艺

中国近代史，是帝国主义和中国封建主义相结合，把中国变为半殖民地半封建社会的过程，也是中国人民反抗帝国主义及其走狗的过程。从一八四〇年的鸦片战争起，中国人民不屈不挠，再接再厉地英勇斗争，都表现了中国人民不甘屈服于帝国主义及其走狗的顽强的革命精神。在这一系列的斗争史实中，包括了中国近代史上风起云涌、波澜壮阔的许多次农民革命运动。在这大小凡数十次的农民革命斗争中，农民军中的武艺在战斗中发挥了较大的作用。有些革命组织还直接采用了民间的武术组织形式，如“小刀会”、“长枪会”及义和团等，以集聚和训练革命力量。

一八四一年广东三元里人民英勇的抗英斗争，是中国人民反帝运动的先声。在这次斗争中，许多石工、丝织工及其它各行业工人都组织有武馆，工余时间，常请武术师到馆教武艺。打仗时，工人们举起七星队旗，从武馆中取出长矛、大刀、靶头等武器，雄赳赳地开赴战场，与农民并肩战斗。在农民军中，有两位著名的首领颜浩长与韦绍光，都是精通武艺的。颜浩长身体魁梧，目光炯炯，人们称他为“定拳长”。韦绍光高大有力，曾任村里的武馆教头，教授过村人的武艺。另一位义军领导人周春也擅长武技；他的妻子阿凤则善使“飞钹”，人称“飞钹凤”。夫妇并肩作战，后来参加太平军，于战斗中英勇牺牲。

太平天国运动，发生在十九世纪中叶（一八五一至一八六四年），是反对清朝统治和外国侵略的伟大的农民革命运

动。沉重地打击了清王朝的腐朽统治，英勇地抗击了帝国主义列强的侵略。太平天国是我国历史上一次空前的声势浩大的劳动人民的反孔斗争。

在轰轰烈烈的太平天国革命战争中，农民军对练习武艺有着足够的重视。天国在《禁律》中明文规定：“凡各衙各馆兄弟，在馆无事，除练习天情外，俱要磨洗刀矛，操练武艺，以备临阵杀妖，不得偷安，……”<sup>①</sup>军中许多著名的将领，都是膂力过人，精通武艺的。西王肖朝贵，丞相曾天养，元帅罗大纲等人的高强武艺，都是当时著称的。

在太平天国的选举人材制度中，武艺是武考的主要内容。天国武考分乡试、县试、省试和天试。各级考试中，先试马射、步射，其次是开弓、舞刀、举石等，最后试军事理论。各级武试合格者，分别授予艺士、英士、毅士、猛士与武状元等称号。其特点为“不论门弟出身”，打破了封建统治阶级的垄断。除武考外，天国还实行“招贤”制度，凡同情革命又精于武艺者，尽量争取到义军中来。

太平天国为了争取劳动人民的解放，斗争的锋芒直指腐朽的清王朝反动政权，同时对孔孟之道进行了全面扫荡，对儒家的男尊女卑进行了武器的批判。他们实行男女平等，提倡妇女练习武艺，并废除了缠足恶习。“八百女兵都赤脚，蛮靴紫裤走如风”，<sup>②</sup>便是天国女军的写照。女军中曾涌现出不少能征惯战、勇猛善斗的将士，如天王洪秀全的妹妹洪宣娇、西王肖朝贵的妹妹肖三娘等，便名扬一时。还有一位叫杨二姑的女将，“每战则以黄巾裹头，系大红战裙，与其夫并辔而出，冲锋陷阵，人莫能敌。能于马上掷刀刺人，百发百中。刀长七寸，锋利无比。临阵时，胸前垂一革囊，囊

中累累者，皆利刃也。称飞刀神手”。③

太平天国颇重视对少年的武事训练，并组织童子兵协助战斗。童子兵以极高的革命热情勤操苦练，临阵杀敌。《龠提精舍诗稿》描写他们从早至晚练习武艺的情景，谓“儿今充童子兵，头缠红巾，手执竹枪，朝夕跳叫，喉燥无声，炮声轰轰。”童子兵在战斗中“皆不畏死，无不以嚎叫跳跃为乐者。且手足轻便，往往登高陡险如履平地，更有捷若猿猱之童子，倏忽至前，为人所不及防，转瞬而去，为人所不及追。”致使清统治者不得不哀叹“惟此童子，亦心腹之大患。”④该文对童子兵进行了诬蔑诽谤，但却从反面反映出统治阶级的虚弱和童子兵的威力。

继太平天国起义的上海小刀会，北方诸省的捻军以及各地风起云涌的农民起义，也使武术成为战斗的有力手段。小刀会会员均带一尺七寸短刀一把，起义时并“削竹为枪，斩木为兵”，猛不可当。捻军则苦习大刀长矛，尤重骑术训练，战斗时，“万马风驰，剽疾异常，”打得清军狼狈不堪。

一九〇〇年爆发的声势浩大的义和团运动，是以农民为主体的反对帝国主义及其走狗的爱国武装斗争。它肩负起挽救中华民族危亡的历史重任，沉重地打击了帝国主义妄图瓜分中国的阴谋。

义和团原名义和拳，是以民间流行的操演拳术的结社为基础而逐渐建立和发展起来的。团民多系农民和手工业者。早在清中叶嘉庆年间，山东沂州、兖州、安徽颍州等地便有顺刀会、虎尾鞭、义和拳等组织，且多有反清的活动宗旨，因而遭到清廷镇压。但人民的斗争意志并未动摇，这些组织

长期来仍秘密活动着，并把主要斗争矛头逐渐转向帝国主义。

清末，山东义和团力量空前壮大。光绪二十四年（一八九八年），山东巡抚张汝梅给清廷的奏摺说：“直隶山东交界各州县，人民多习拳勇，创立乡团，名曰义和，继改称梅花拳。近年复沿用义和名目，……拳民年多一年，往往趁商贾墟市之场，约期聚合，比较拳勇，名曰亮拳，……此项拳民所习各种技勇，互有师承，……”<sup>⑤</sup>一八九九年，山东许多地方的义和团接连起义，饱受帝国主义及其传教士残酷的压迫，被欺凌的群众义奋填膺，四出攻击教堂，逐教士，并屡次击败前来镇压的清军。此时，山东各地已遍设拳厂，仅茌平县就有八百余所。山东的红灯照、大刀会等组织也并入义和团，形成了一股巨大的革命洪流。

一九〇〇年，山东义和团并入直隶（今河北），与当地义和团会合，五月近逼京津一带。义和团遍贴宣传歌，唱曰：“神助拳，义和团，只因鬼子闹中原。……神出洞，仙下山，扶助人间把拳玩。兵法易，助学拳，要撵鬼子不费难。……”<sup>⑥</sup>并向群众宣传说：“皇帝怕洋人，洋人怕百姓！”“洋人少而华人众，以十胜一，无不胜理。”更加激发了人民的斗争意志，各处拳厂蜂起，狠狠打击了帝国主义及其走狗清王朝。

义和团起义期间，山东、直隶等地形成了一个群众练习武艺的热潮。如当时北京城内设坛八百余所，参加义和团的群众不下十余万人。景山后面的宫墙下，每天都有大批青少年操练拳术枪棒。且“无论士农工商，以至各行贸易之人，无不愿学。经师传授，‘立即武艺精通，身体灵爽，并刀枪

锤械各项技艺娴熟。各巷设立拳厂者，不胜枚举。”⑦义和团传习拳法，一般以二十五人为一团，每团设一团首为领导。《拳事杂记》载少年拳民操演武艺的情况：作拳势之后，便“往来舞蹈，或持竹竿秫秸木挺等物，长者以当长枪大戟，短者以当双剑单刀，各分门路，支撑冲突，势极凶悍几于勇不可当。每演时，必聚数十人合练之。”“欲演拳势，即时手午足蹈，颇极超距（跳跃——引者注）之能，退时则一揖而罢。”⑧团民们苦研武技，且都有驱逐外国侵略者的明确目的。从而使传统武艺在为革命斗争服务方面，发展到一个新的高峰。尽管义和团在英美俄八国侵略军和清廷的血腥镇压下失败了，但他们的英勇战斗，粉碎了帝国主义妄图瓜分中国的阴谋，沉重地打击了反动腐朽的清王朝。其可歌可泣的斗争事迹却在中国近代史上留下了光辉的篇章。

总起来说，以武术为主的传统武艺，历来被人民群众视为锻炼筋骨、强身抗暴、保家卫国的一种宝贵财富，通过人民世代相传，至清末仍在民间广为流传。在轰轰烈烈的各次农民革命斗争中，武艺是农民军凭以战斗的一种有力手段，而农民革命战争又推动了武艺的进一步发展，使之在人民群众中有了更加深厚的基础。

## 注 释

①《太平野史》卷七，页四。文明书局，1923年6月版。太平天国定都天京（南京）后，对军民曾一度实行军事编制，男子入“男馆”，女子入“女馆”，工匠入“诸匠营”、“正工衙”，分别从事生产劳动和受军事训练。“兄

弟”系太平军内的相互称呼（女子互称姊妹）。“天情”即《天情道理书》，该书记载了天国金田起义以后一些可资鉴戒的事迹。

② 《吴家桢金陵记事杂咏》，《太平天国轶闻》卷四，页八二。文明书局1915年11月版。

③ 见《清稗类钞》技勇类。

④ 见《贼情汇纂》，中国近代史资料丛刊《太平天国》Ⅲ。神州国光社1952年7月版，第307—309页。

⑤ 《义和团档案史料》上册。中华书局 年 月 版，第15页。

⑥ 洪寿山：《时事记略》，中国近代史资料丛刊《义和团》（一）。上海人民出版社1957年新一版，第112页。下引此书，不再注版本。

⑦ 《拳事杂记》，《义和团》（一）第239页。

⑧ 《拳事杂记》，《义和团》（一）第239页。

## 第二节 清廷反革命武装中的武艺

满清贵族凭借骑射武功，继明王朝统治了全中国，为了维护其统治，清朝历代仍相继沿用武艺作为镇压人民的工具。一八四〇年以后，中国沦为半殖民地半封建的社会，阶级矛盾、民族矛盾进一步尖锐化。反动统治阶级，一面加强反动军队的武事训练，一面禁止人民群众练习武艺，以维护其摇摇欲坠的统治。

清代历来施行封建的武举制度，其主要考试内容是武艺，无论童试、乡试、会试，均分三场。第一场试射，分马



射与步射二种；第二场试开弓（弓为硬弓，拉硬弓以试验臂力）、午刀（挥午八〇——二〇斤的大刀）、掇石（举重）；第三场考试古典军事理论知识。三场中，最重第一场。这个武举制度，二十世纪初，废科举兴学校后，宣布废弃不用。但以后的反动统治者，为收罗镇压人民的打手、帮凶，曾搞过什么“打擂”、“国术考试”等，对封建的武举制，又作了某些变相的恢复。

在清末军队的训练中，自同治元年（一八六二年）洋务派实行所谓“自强新政”起，开始习“洋操”、“洋枪”、“洋炮”等新技艺。但为了对付农民起义军的近战冲杀，清军仍然注重弓箭长矛，藤牌刀棍等传统武艺训练。光绪帝在“百日维新”的日子里，有一次在校阅“参用西法”训练军队的活动中，还特别要阅视御前大臣们的马步射。镇压捻军的淮军帮凶葛士达曾极力主张教步卒习射，配备毒兵、腰刀、与火器配合，而马队则当专习弓矢，间以长矛，加以马刀。这个屠杀人民的刽子手还提出了旨在对付捻军的一大套习练长矛技术的方法。①

在清军操演的武艺中，摔跤占有重要地位。清代设有善扑营。这个营习练“善扑”（摔跤）、“勇射”（开硬弓较力）、“骗马”（骑术）三项武艺，其中以摔跤为主。善扑营既是统治者的护卫，也是供其赏玩的工具。它常常同参加武举考试的人较武。有时，蒙族人朝见清廷之后，也与善扑营举行摔跤赛。摔跤时，只穿褡裢、短靴，赛场铺绒毡，三跤分胜负。这种摔跤运动，虽是直接承继北方民族体育而来，却被清代统治者用来作为培养“打手”的工具了。

清朝统治者对人民实行武力统治，一方面推行尊孔读