

教育良友

第一次夜間演習計劃

計劃者王郁章

校正者張儉

課目 着裝法

研究事項

- 一、着裝之概要。
- 二、着裝之要領。
- 三、着裝宜遵守之件。
- 四、步兵之着裝法。
- 五、機關槍與步兵砲之着裝法。

着眼點

- 一、使領悟着裝與操作戰鬥之重要關係。

第一次夜間演習

第一次夜間演習

二

- 二、使領悟着裝要領及必須遵守之條件。
- 三、使領悟各種步兵之着裝法與注意。

引證條文

- 一、步兵夜間教育第二篇第一章。
- 二、步兵夜戰教育第二篇第一款。
- 三、術科教法新編夜教篇第一節。
- 四、夜戰大講座第四章第一二三節。

說明

一、着裝之概要——軍隊之着裝係施行操練及實行戰鬥之第一步。黑暗之夜尤應注意如日俄沙河之役某日夜半日遭俄軍不意之急襲無暇整備服裝狼狽應戰且拋棄武器之一部向後撤退蓋因其着裝遲緩倉皇失措所致故戰時欲避免此種意外之失敗尤非平時對於夜間之着裝加以練習使迅速確實成爲習慣不可，况

夜戰以奇襲爲本旨欲達奇襲之目的非着裝迅速確實不爲功爰於一切足以發生音響之事均宜預爲防止故當演習時關於服裝之檢查務必詳細實施不可絲毫苟且乃至一帶之束縛一彈之裹寒幹部均須一一躬親檢查務使毫無音響雖距敵最近亦不能察知我之行動故着裝確實爲夜間教育中之初步主要課目。

二、着裝之要領——着裝之要領概括言之皆歸納於迅速正整確實因夜間着裝多在出發之前或遇警之後二者皆非迅速不足以達目的然迅速而不正整而不確實則匆忙草率反足愆事也。

三、着裝應遵守之件——欲求着裝迅速必須講求着裝之順序否則往往忘記緊要物品結果仍不能迅速欲求着裝有順序尤須使兵卒之服裝器具有一定位置無論何時不得紊亂如是平日卽有放置物品於定位之習慣則雖黑夜時亦能由定位摸索取用而着裝自無遺漏遲緩之弊是必遵守左列之條件：

第一次夜間演習

第一次夜間演習

四

1, 沉着——忙亂爲敗事之機夜間尤然故夜間着裝須平心靜氣不可警惶急躁而過求迅速譬如未着裹腿者卽收拾他項攜帶品卽行集合難保不忘却紮裹腿之事此缺乏沉着所致也。

2, 順序——無論晝夜着裝時切不可紊亂順序倘遇特別緊急時機於萬不得已中務勿忘取槍枝子彈刺刀茲述其一般順序如左：

1, 先着襪次着褲再穿鞋紮裹腿着上衣戴軍帽

2, 掛雜囊水壺於肩上將穿上子彈盒與刺刀之皮帶束於腰際
(在用子彈帶時則先將皮帶束於腰際再束好子彈帶)

3, 將規定應攜帶物品順序整理例如捲毛氈束雨衣捆置工作器具再置皮鞋(或皮靴)飯盒於背囊上而背負之。

4, 取槍並將槍口帽取下納入口袋內。

3, 靜肅——無論何時均宜靜肅着裝亦然惟靜肅始可正確迅速

着裝若互相談話或發生聲響則不但動作遲緩且於近敵時尤易被敵知覺故靜肅尤屬緊要、

四、步兵着裝法——步兵着裝法分暗夜着裝與防止音響着裝法防止音響着裝法在出發之前暗夜着裝法在遇驚之後一爲進攻他人立於主動地位一爲受攻於人立於被動地位前者有充足之時間以確實爲主後者以情況之急迫着裝以迅速爲主明乎此則教育時方知着眼點之所在矣、

1. 出發前防止音響之着裝法——防止音響着裝法大都攻者立於主動地位出發前之所爲此時既有充足之時間則指揮官於出發前數小時內命兵卒切實爲防止音響之動作故部下於受領夜間攻擊命令時須搜集破紙棉絮繩索等物凡本身攜帶物件足以發生音響者皆宜一一設法防止之茲述防止之要領於左：

第一次夜間演習

六

1. 子彈盒內兩側宜以棉絮塞緊外面則以繩縛牢使之緊貼身旁則行路時自可不生音響、

2. 背囊宜用繩索從後至前圍縛一周飯盒則另用小繩繫於背囊上、

3. 工作器具除用棉繩重加緊緊外更宜用破紙將全部包裹、

4. 刺刀用薄紙包裹刀鞘則另繫以繩一端纏於腿上、

5. 爲防止革履之發音鞋靴底部可鋪以棉絮、

6. 水宜盛滿或竟取消不用、

以上各件準備完畢後命士兵疾行數十步幹部在旁靜察之如尚有音響宜推尋其發生之處更爲別法以防止之、

2. 聞驚時之着裝法——情況雖屬緊急亦必振靜沉着依着裝之順序施行尤不可忘棄武器彈藥與刺刀是爲主要、

五、機關槍與步兵砲之着裝法：

機關槍着裝法費時既久事亦繁難遠不如步兵着裝之簡易其載卸下之順序概於平日相同所當注意者音響防止而已防止方法條陳於下：

1, 鞍部反面除已有棉胎鋪墊外更宜於全部及四周貼以薄棉肚帶之繫縛須較平日稍為加緊、

2, 馱鞍及正中之鉄圈均宜用紙條或敗棉包裹皮帶環等於縛緊之後宜反扣於上面、

3, 置三脚架及置身槍之處均須加以厚棉兩旁及前後宜防止行進間發生震動、

4, 馬口橫骨及嚼口宜用布裹、

5, 無論馱馬有夜嘶否均須上嚼口、

6, 三脚架之杵退管宜將活塞用力扣緊、

7, 槍膛內之機關宜取出置於零件箱內、

第一次夜間演習

第一次夜間演習

八

- 8, 水壺內之水概須灌滿、
 9. 馬蹄須縛履棉絮惟不可過多、
 - 10 全槍馱載後再令馭卒牽馬疾行數十步察其有無音響、
- 機關槍着裝法卽如是繁難欲求全無音響事實上頗難做到因機關槍之發生音響與否不盡關於着裝之良否馭卒亦有極大關係如駕馭得法馬匹能循步前進不疾不徐則於音響防止頗見功效幹部於注意機關槍着裝外尙須留心馭卒之教育、
- 至步兵砲着裝法關於音響防止概於機關槍同至其着裝之順序馬匹之注意馭卒之教育與機關均無甚差別故從略、

指導概要

- 一、先於白晝利用課餘時間將全隊徒手集合於一處令其卸裝位置於一定處所（按着裝反對之順序）然後以哨音或口令爲號令受教者着裝一方面觀其順序有無違背一方面察其態度是否沈

靜着裝完畢者卽至指導官處按到達時間之遲早順次集合以便
檢查何人最快抑何人最慢及着裝是否確實再分別獎勵或示做
二、準一法再行小武裝及大武裝之着裝且將集合地點指示稍遠用
競走方法以提倡而鼓勵之、

三、一二兩法施行後利用早晚點名之前後再行着裝以期漸次領會
夜間着裝之要領然後在月夜暗夜中之、

四、於不定時間內行之勿使先有準備爲要、

五、於緊急集合時行之但必須細密檢查以防懈怠分別賞罰以求進
步、

第一次夜間演習

第一次夜間演習

課目

- 一、視力養成
- 二、聽力養成
- 三、判斷方位
- 四、點火

研究事項

- 一、1. 月夜黑夜之視察
 2. 遠近高低目標之視察
 3. 各種色彩目標之視察
 4. 背景不同目標之視察
- 第二次夜間演習

計劃者

陳東明

校正者

張儉



第二次夜間演習

5. 平易地形與複雜地形目標之視察

6. 取高低不同目標之視察

二、1. 夜初夜闌不同時刻之聽取

2. 平易地形與複雜地形之聽取

3. 風雨夜之聽取

4. 軟硬地不同地之聽取

5. 個人及部隊聲音之聽取

6. 車馬聲音之聽取

7. 時令季節不同環境之聽取

8. 視力聽力相輔并用

三、1. 依星月之方位判定

2. 依生長物建築物之方位判定

3. 依指北針及地圖與其他補助之方位判定

四、1. 依物體之遮蔽點火

2. 依人體遮蔽點火

3. 發光物及電筒之遮蔽使用

點着眼

一、1. 使領悟視力與諸種之關係

2. 養成夜間有強大之視力

3. 使牢記視察之徵象作爲以後視察之準據

二、1. 使領悟聽力與諸種之關係

2. 養成夜間有強大之聽力、

3. 使熟記聽取之音響、作爲爾後聽音之準據。

三、使領悟夜間判定方位利用各種方法之要領。

四、使領悟在任何時機點火對於直接光輝及爲物體反射之光輝能夠掩蔽確實不使洩露。

第二次夜間演習

引證條文

- 一、夜間教育第二篇第二章至第四章。
- 二、野外勤務 第二篇第三章
- 三、步兵操典 第一三〇條
- 四、地形學 第三十二頁其二、其三、

說明

- 一、夜間養成視力之重要及方法：

近代科學倡明航空發達射程遠大如軍隊之運輸展開退却等動作皆受莫大之妨害非利用夜間不為功故必於平日養之有素練之有精到戰時方能收其效益是以夜間教育為軍人必修之主要課目然夜間教育之最要者為何目力聽力之訓練也因夜間與白晝不同除用目力視察外尚賴耳力聽取據經驗所得夜間目力

可及五十公尺聽力於二十公尺處方能發覺如是視力仍較聽力爲佳且任警戒搜索聯絡監視等時依賴目力之處尤多故夜間時視力之養成應特別注意其唯一目的在使學者養成神經銳敏並須有強大之注意力及以平素所得之印像作爲爾後視察之準據但視力與物體之背景敵我之姿態目標之顏色與光體之蔭影地形季節等皆有關係茲分述如下

1. 視力與物體姿態之關係：

凡物體之背景陰暗者、則黑色不易發現、四週物體稿素者、爲黑色物所蒙蔽、雖白色亦難辨別、物體於天空或爲光綫所照、則易於發現、觀察行動於黑暗中之物體、宜取高姿勢、但瞻視無地物之處所、則取低姿勢、欲免敵人發現尤然、再於夜間目視數人之步兵最易失之過大、若因隊形之不同、其錯誤尤甚、據測驗夜間視力之概數如左：

第二次夜間演習

