

汤明哲即兴山歌选

# 四海飞歌



● 汤明哲 著

SI  
HAI  
FEI  
GE

香港天马图书有限公司出版

# 四 海 飞 歌

汤明哲即兴山歌选

香港天马图书有限公司出版

# 四 海 飞 歌

汤明哲著

---

香港天马图书有限公司出版发行

广东省梅州市新华印刷厂印刷

开本 889 × 1194 1/32 字数 230 千字

2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印数：2000 册 定价：人民币 28 元

---

ISBN 962—450—426—1/D · 44331



与谢强华书记合影



合影  
(一九九八年)  
与万庆良书记及林碧红县长

# 高朋 情深



与泰国文化参赞及邓树勋先生合照（1987年）



与省文化厅陈小明处长在台湾合影



美国，与古堡友人合影

# 海外友人



美国，与美国警察合影



美国，与美国朋友联欢



台湾，与阿里山姑娘合影



梅州，一把秦琴唱遍天下  
(1994年)



马来西亚，山歌对唱慰乡亲  
(1990年)



洋坑，为客家乡亲演唱  
(二〇〇〇年)

# 四海放歌



北京，参加全国曲艺调演  
(1976年)



美国，为外国友人唱山歌 (1999年)



与黄婉秋(刘三姐)合影



与王玉珍(韩英)合影



与马季、姜昆同乐



与挚友彭淦波一起爬山

**良师**  
**益友**



与郑湘娟同场演唱

# 潇洒 旅游



我也开开奔驰

阿里山中玩玩



生命之树常绿



马来西亚打猎

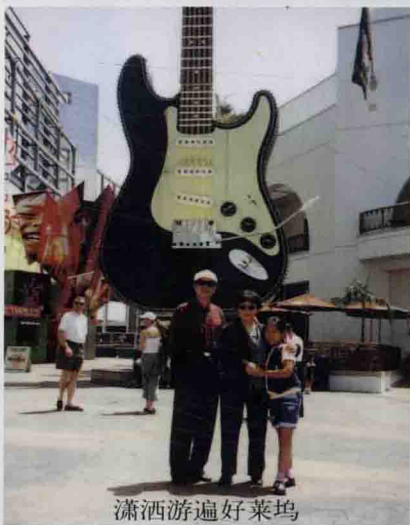


天安门前留影

# 温馨 亲情



汤路健全沐小雨



潇洒游遍好莱坞

母女情深三春晖



父女同游雁南飞



红杨东基在林中



师徒合影（李智、黄抒）



山歌新秀（杨苑玲、傅冰）



# 桃李 芬芳

教唱山歌（陈苑芳、罗小红、孙利玉）



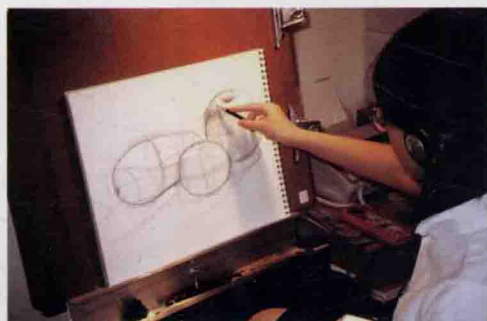
一班徒弟（嘉应大学学生学弹秦琴）

# 天真少女

吃饭学习两不误



表演功夫娱家人



画画听歌多潇洒



池中击水鱼美人



## 目 录

前言/1

### 第一部分 即兴山歌

#### A 美国/7

空中传递中国情/18  
严查来自“九·一一”/21

人人出门有车坐/23

满塘湖鸭心发痒/25

金山客人大团圆/26

迎春晚会合家欢/28

社区华人大联欢/29

残疾到处见真情/30

高速公路见文明/32

地球又多一颗星/35

功夫不负有心人/37

二访拉斯维加斯/39

#### B 泰国/43

#### C 马来西亚/46

#### D 新加坡/48

#### E 印度尼西亚/52

#### F 香港/54

#### G 澳门/58

#### H 台湾/60

#### I 本地/63

### 第二部分 即兴编歌

佳话流传万万年/88

梅花飘送万家香/91

书记扶贫三进山/93

雁鸣湖星照心田/97

千佛宝塔映梅江/99

星光闪闪耀四方/102

辛勤育出雁洋红/104

一对才子出梅江/108

芹黄今昔不相同/112

江南江北沐春光/115

中国心 蕉岭情/118

梅城喜迎幸福泉/122

甜甜蜜蜜带瑞来/125

刑侦协作显神威/127

有声有色人赞夸/130

历史功迹不可忘/133

向前向前再向前/136  
集体婚礼意义长/139  
默默无闻献一身/141  
尧公桥畔书声扬/143  
要让健康伴随您/146  
富而思进奔大康/150  
南大校友心相连/154  
团友结伴回娘家/157  
处理违章乱建房/160  
走过风雨见真情/164  
兴家创业贤淑女/173  
辛勤开出一片天/179  
含苞花蕾向阳开/188  
句句歌声当哭腔/192  
悼念我的丈母娘/196

第三部分 即兴对歌  
陈贤英对汤明哲/206  
逞 歌/214  
汤明哲对余耀南/218  
即席对歌/228  
山歌来做媒人婆/231  
有情有义做一堆/236  
我有山歌千万担/242  
钮在胸前挂在心/246  
客家文化万年长/254  
久闻久闻好山歌/258

校园飘出梅花香/260

#### 第四部分 即兴唱腔

山歌号子/266  
梅城山歌/267  
兴宁罗岗山歌/268  
你莫嫌涯耕田郎/269  
兴西兴国山歌/270  
乌乌赤还较甜/271  
客家地区几种竹板歌唱腔/271  
山村新风/273

#### 第五部分 桃李满天

汤明哲获国家级殊荣/277  
A 举办山歌研修班  
“山歌汤”免费授徒/278  
客家山歌代代传/279  
在梅县山歌剧团山歌研修班结业典礼上的讲话/281  
山歌沃土育新苗/285  
B 客家山歌研修班  
授课提纲/287  
C 学生习作/290  
D 青年擂台赛歌/338

后记/348



# 前言

汤明哲

出水莲花朵朵艳，芝麻开花节节高！在丰收喜悦的日子里，我又出版即兴山歌专辑了。

过去，出版了《山歌汤》创作选（一、二辑），《汤明哲作品自选集》、《山歌汤创作演唱艺术》四本山歌创作专著。退休了，本打算不再出书了。但是，我的创作和演唱一直没有停止过，走到哪里写到那里，唱到那里，广大歌迷，许多老同志、好朋友都认为我的即兴山歌很有特色，很有价值，应该结集出版，流传于世，启迪后人。经再三考虑，为了不负众望，采纳了大家的意见，于2002年1月至5月趁赴美探亲的良机，集中精力，完成了这本书的创作编写工作。这本即兴山歌辑侧重我作为客家文化使者，二十多次赴海外访问，为广大侨胞所创作演唱的即兴山歌，因此集子定名为《四海飞歌》。

船到桥头总是直，弓开箭出不回头。我从事山歌活动，由学生时代开始到现在已有五十多年。在漫长的历史海河中，无时不在客家山歌的海洋中荡桨，黑头发变成了白头发，但创作山歌演唱山歌的心可一直没有变。我视山歌为生命之声，喜怒哀乐总是情，一生心血结成歌。五十多个春夏秋冬，阳光灿烂、乱云飞渡、暴风骤雨的日子我都经历过，风动、云动人不动，水移船移岸不移，我对山歌的执着追求，从来没有动摇过，我有自己的理想，活出了自己的一片天地，创造了自己的生命价值。

我热爱祖国、热爱人民，我所写所唱的山歌，是心音的颤

动，一字一腔饱含着片片真情，从心灵深处喷涌出来，写出人们的心声，唱到人们的心坎上，带给人们无穷无尽的快乐和安慰，这就是我写即兴山歌的特色和内涵。我希望这集子能给同行，广大歌迷和山歌爱好者提供一点点的参考和欣赏资料。不可否认，即兴山歌受时间的局限，环境的制约，没经过加工修改即时即景即唱，歌词比较粗糙，修辞不一定准确运用，在所难免，我祈望读者理解鉴谅、指导！光阴似箭推人老，日月如梭几十年，老人的标志已写在自己的脸谱上，我不想过安度晚年的平淡日子，我不愿意把自己奋斗了大半生所学到的集自编自演自弹自唱于一身的技能带到天上去和刘三姐对唱与嫦娥共舞，要有一颗少年活泼之心做好一切承前启后的工作。最近几年，我应嘉应大学、梅州市艺术学校、梅县山歌剧团、梅江区文化局、蕉岭县文化局等单位之托，开办山歌研修班，不辞劳苦，不计报酬，将自己理论与实践的知识毫不保留地传授给青年一代。经过多年的耕耘，功夫不负有心人，已培养出一批能唱能写的山歌新秀。我看到学生、徒弟风华正茂，是我的艺术生命延续，心里十分高兴。在教学过程中我鼓励教育他们，要想成为观众喜爱的优秀歌手，必须具备明确的政治方向，高尚的道德情操，超群的艺术技巧和无私的功利心境。曾经有人问我，平生最得意的作品是什么？我回答说：一是在美国的博士女儿，二是我的优秀学生，三是喜爱我的歌迷。正是祖国和他们给我带来了荣誉，创造了我的所有欢乐和幸福都和他们紧紧联系在一起。就是在文化沙漠、风沙骤起的十年艰难日子里，也是他们给了我无穷的力量和勇气。正因为如此，我婉言谢绝了亲人们要我去美国定居的心愿，决心在家乡继续圆我中国心、山歌情的美梦。

二〇〇二年五月于美国

## 第一部分 即兴山歌

