

中国文库  
· 哲学社会科学类 ·

易学哲学史  
(四)

朱伯崑 著



昆仑出版社

中国文库

哲学社会科学类

# 易学哲学史

(四)

朱伯崑 著

昆仑出版社

## 中国文库·哲学社会科学类

(已出图书)

### 【第一辑】

- 马克思主义哲学纲要 韩树英主编 ..... 人民出版社  
中国哲学史新编 冯友兰著 ..... 人民出版社  
中国哲学史大纲(卷上) 胡适著 ..... 东方出版社  
科学与哲学 张东荪著 ..... 商务印书馆  
知识论 金岳霖著 ..... 商务印书馆  
法相唯识学 太虚著 ..... 商务印书馆  
大众哲学 艾思奇著 ..... 人民出版社  
中国伦理学史 蔡元培著 ..... 商务印书馆  
中国近三百年学术史 梁启超著 ..... 东方出版社  
西方美学史 朱光潜著 ..... 人民文学出版社  
通货新论 马寅初著 ..... 商务印书馆  
资本主义的起源 厉以宁著 ..... 商务印书馆  
改革：我们正在过大关 吴敬琏著 ... 生活·读书·新知三联书店  
发展的道理 樊纲著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
价值体系的历史选择 李从军著 ..... 人民出版社  
汉语史稿 王力著 ..... 中华书局  
音韵丛稿 何九盈著 ..... 商务印书馆  
中国修辞学史 周振甫著 ..... 商务印书馆  
中国翻译简史(五四以前部分) 马祖毅著 ... 中国对外翻译出版公司

### 【第二辑】

- 马克思主义哲学史(修订本) 黄楠森等主编 ..... 北京出版社  
文化与人生 贺麟著 ..... 商务印书馆  
东西文化及其哲学 梁漱溟著 ..... 商务印书馆  
中国哲学史方法论发凡 张岱年著 ..... 中华书局  
两汉经学今古文平议 钱穆著 ..... 商务印书馆  
汉代学术史略 顾颉刚著 ..... 东方出版社

- 形式逻辑 金岳霖主编 ..... 人民出版社  
论逻辑经验主义 洪 谦著 ..... 商务印书馆  
德国古典美学 蒋孔阳著 ..... 商务印书馆  
美学概论 王朝闻主编 ..... 人民出版社  
中国佛教哲学要义 方立天著 ..... 中国人民大学出版社  
基督教哲学 1500 年 赵敦华著 ..... 人民出版社  
海德格尔哲学概论 陈嘉映著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
现象学及其效应——胡塞尔与当代德国哲学  
 倪梁康著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
中国学术思想史随笔 曹聚仁著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
财政学与中国财政——理论与现实 马寅初著 ..... 商务印书馆  
江村经济——中国农民的生活 费孝通著 ..... 商务印书馆  
中国官僚政治研究 王亚南著 ..... 中国社会科学出版社  
中国资本主义发展史 许涤新 吴承明主编 ..... 人民出版社  
用辩证的眼光看市场经济 董辅礽著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
微观经济学纵横谈 梁小民著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
刑法学原理 高铭暄等主编 ..... 中国人民大学出版社  
物权法研究 王利明著 ..... 中国人民大学出版社  
汉语语法史 王 力著 ..... 商务印书馆  
语法修辞讲话 吕叔湘 朱德熙著 ..... 辽宁教育出版社  
汉语现象论丛 启 功著 ..... 中华书局  
外国教育史(修订本) 王天一等编著 ..... 北京师范大学出版社  
启功讲学录 启 功著 ..... 北京师范大学出版社  
英语史 李赋宁著 ..... 商务印书馆  
当代翻译理论 刘宓庆著 ..... 中国对外翻译出版公司

### 【第三辑】

- 毛泽东的五篇哲学著作 毛泽东著 ..... 人民出版社  
胡适选集 胡 适著 ..... 吉林人民出版社  
论 道 金岳霖著 ..... 中国人民大学出版社  
中国政治史 周谷城著 ..... 中华书局  
中国近百年政治史(1840 ~ 1926) 李剑农著 ..... 复旦大学出版社  
中国文化史 柳诒徵著 ..... 东方出版中心

|             |          |              |
|-------------|----------|--------------|
| 生育制度        | 费孝通著     | 商务印书馆        |
| 中国文化与中国的兵   | 雷海宗著     | 商务印书馆        |
| 中国法律与中国社会   | 瞿同祖著     | 中华书局         |
| 20世纪西方哲学东渐史 | 汤一介主编    | 首都师范大学出版社    |
| 老庄新论        | 陈鼓应著     | 商务印书馆        |
| 通俗哲学        | 韩树英主编    | 中国青年出版社      |
| 晚清政治思想史论    | 王尔敏著     | 广西师范大学出版社    |
| 中国传统政治哲学    | 周桂钿主编    | 河北人民出版社      |
| 哲学通论        | 孙正聿著     | 复旦大学出版社      |
| 简帛古书与学术源流   | 李 零著     | 生活·读书·新知三联书店 |
| 中国反贪史       | 王春瑜主编    | 四川人民出版社      |
| 中国现代化历程     | 虞和平主编    | 江苏人民出版社      |
| 竞争法论        | 徐士英著     | 世界图书出版公司     |
| 金 翼         | 林耀华著     | 生活·读书·新知三联书店 |
| 马氏文通        | 马建忠著     | 商务印书馆        |
| 乾嘉学派研究      | 陈祖武 朱彤窗著 | 河北人民出版社      |
| 科学翻译学       | 黄忠廉 李亚舒著 | 中国对外翻译出版公司   |
| 禅宗思想渊源      | 吴言生著     | 中华书局         |
| 丝绸之路宗教研究    | 李进新著     | 新疆人民出版社      |



# 目 录

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第九章 道学的终结和汉易的复兴</b> | 1   |
| 第一节 王夫之《周易内传》和《周易外传》   | 6   |
| 一 论《周易》经传              | 15  |
| 二 易学哲学中的气本论            | 115 |
| 第二节 清初考据之学对图书之学的检讨     | 258 |
| 一 黄宗羲《易学象数论》和黄宗炎《图学辨惑》 | 260 |
| 二 毛奇龄《仲氏易》和李塨《周易传注》    | 287 |
| 三 胡渭《易图明辨》             | 316 |
| 第三节 汉学家的易说             | 325 |
| 一 惠棟《周易述》和《易汉学》        | 330 |
| 二 张惠言《周易虞氏义》和《周易虞氏消息》  | 340 |
| 三 焦循《易学三书》             | 354 |
| <b>附 录</b>             | 401 |
| 一 帛书本《系辞》文读后           | 402 |
| 二 帛书本《易》说读后            | 415 |
| 三 帛书易传研究中的几个问题         | 426 |
| 四 从太极图看易学思维的特征         | 433 |



## Contents

|                  |  |          |
|------------------|--|----------|
| <b>Chapter 9</b> | <b>The End of the Dao-theories and the Restoration<br/>of the Han-dynasty Theories of Zhou-yi .....</b>    | <b>1</b> |
| Part 1           | Wang-fu-zhi's Zhou-yi-nai-zhuan and<br>Zhou-yi-wai-zhuan .....   | 6        |
|                  | 1. Comments on the Textbook of Zhou-yi and<br>Its Commentaries .....                                       | 15       |
|                  | 2. The Doctrine of the Original substance of Qi<br>in Philosophical Theories of Zhou-yi .....              | 115      |
| Part 2           | The Self-criticism of Theories of Textual<br>Research on Theories of Tu-shu in Early Qing<br>Dynasty ..... | 258      |
|                  | 1. Huang-zong-xi's Yi-xiang-shu-lun<br>and Huang-zong-yan's<br>Tu-xue-bian-huo .....                       | 260      |
|                  | 2. Mao-qi-ling's Zhong-zhi-yi and Li-gong's<br>Zhou-yi-zhuan-zhu .....                                     | 287      |
|                  | 3. Hu-wei's Yi-tu-ming-bian .....  | 316      |
| Part 3           | The Doctrines of Zhou-yi of the Scholars of<br>Han-dynasty Theories .....                                  | 325      |
|                  | 1. Hui-dong's Zhou-yi-shu and<br>Yi-han-xue .....  | 330      |





|  |            |
|--|------------|
| 2. Zhang-hui-yan's Zhou-yi-wu-zhi-yi and<br>Zhou-yi-wu-zhi-xiao-xi ..... | 340        |
| 3. Jiao-dun's Yi-xue-san-shu .....                                       | 354        |
| <b>The Index of Theories of Zhou-yi .....</b>                            | <b>401</b> |







明清之际是社会大动荡的时代。由于农民大起义和清兵入侵，明王朝终于灭亡了，又建立起以满族贵族为首的清王朝。这一重大的历史变动，在思想界和学术界引起了强烈的反响。在国破家亡的冲击下，涌现出一批具有爱国意识的知识分子，不仅参加了反清斗争，而且著书立说，总结明王朝倾覆的教训，从经济、政治、思想各领域进行了大检讨，对中国的未来提出各种设想和改革的方案，以挽救当时的社会危机。顾炎武、黄宗羲、王夫之等就是这批知识分子的代表。在思想方面，他们对宋明道学，特别是明中后期流行的陆王心学体系，进行了反思；认为心学空谈良知心性，或孤芳自赏，或流为狂禅，置国计民生于脑后，导致明朝灭亡。王夫之抨击心学说：“近世小人之窃儒者，不淫于鬼而淫于释，释者鬼之精者也。以良知为门庭，以无忌惮为蹊径，以堕廉耻损君亲为大公无我。故上鲜失德，下无权奸，而萍散波靡，不数月而奉宗社以贻人，较汉之亡为尤极焉。小人无惮之儒，害风俗以陆沉天下，祸烈于蛇龙猛兽。”（《读通鉴论》卷二）他们由清算心学流弊进而检讨道学，或排斥陆王心学，改造程朱理学，如王夫之；或以气论改造陆王心学，如黄宗羲；或提倡修己治人、有益于





国计民生之实学，如顾炎武。他们虽各有偏向，但都痛感道学唯心主义特别是援佛入儒的学风，给国家、民族带来灾难，都大声呼吁为破除有明以来玄虚思潮而斗争。

明清之际兴起的批判陆王心学和检讨道学的思潮，对当时和后来经学和易学哲学的发展起了重大的影响。易学中的两大流派即象数学派和义理学派，到明清之际，在批判心学思潮的影响下，各自出现了总结以前易学成果的代表人物。方以智父子对以前的象数之学作了一次总结。而王夫之则从义理学派角度对宋明以来的易学及其哲学进行了总结。两家的倾向不同，但在哲学上都是气本论的阐发者。王夫之不仅是17世纪中国杰出的唯物主义哲学家，也是宋学中最后一位经学大师。他自述其抱负说：“六经责我开生面”（《姜斋公行述》），对经书皆有大量的注释。就其对《周易》经传的解释说，继承了宋明以来气学和象学的传统，修正程朱的义理之学，批判心学，并同邵雍易学和河洛之学以及两汉以来的象数之学展开大辩论，对以前的易学哲学作了一次总结，终于完成了气本论的体系。从北宋形成的宋明道学，经过近五百年的争论和发展，到王夫之，终于结出了丰硕的果实，标志着中国古代哲学发展的高峰。就此而言，王氏的经学及其易学哲学，不仅意味着宋学，也意味着宋明道学的终结。

明清之际，在批判心学思潮的斗争中，学术界又兴起了倡导实学的新思潮。所谓实学，出于对儒家典籍的解释，是针对宋学的流弊而发的。宋学解经，重义理，轻训诂，陆王心学一派尤其无视训诂和考证，以己意解经，如杨简所说：“六经当注我，我何注六经？”此种学风，随着明王朝的灭亡，深受学术界的痛恶，从而掀起了检讨宋学、正确理解经文原义的运动。明清之际思想家提出的“实学”，即这一运动的宗旨。其所倡导



的实学,有两层含义:一是对经典文义的理解,尊重古训和史实,提倡考据学风,恢复经书的本来面貌;二是研究经书的目的在于经世治用,解决有利于国计民生的实际问题,不是空谈道德性命。倡导实学的思想家们,有的偏重前者,有的偏重后者,但都反对空谈义理。实学的兴起,乃经学史上的新动向,是对宋学的一种挑战。在实学思潮的影响下,明末清初出现了一批学者,从文献考证和辨伪的角度,同宋易中的图书之学和邵雍派的先天易学展开了大辩论,掀起清算图书之学的高潮。黄宗羲、黄宗炎、毛奇龄和胡渭等人即其代表。他们系统地揭露了图书易学和先天易学同道教易学的联系,指出宋易中的象数之学并非《周易》经传的本来面貌,并批评了朱熹于《本义》和《启蒙》中宣扬图书之学的错误,在当时和后来都起了很大的影响。通过这次清算,清代易学中的象数之学,转向复兴汉易的道路。

清初实学的倡导者,由于提倡经世致用,在哲学上又形成了以颜元和李塨为代表的功利学派。此派也批评了宋易中的图书之学,并批评了道学中的理本论和心本论,对后来戴震的哲学起了一定的影响。到了乾隆和嘉庆年间,由于清王朝推行文化高压政策,实学中经世致用思潮受到压制,而注重文字训诂和文献考证的经学受到王朝重视,并流行起来,形成了以考据学为中心的汉学。汉学是同宋学对称的经学形态,反对宋人脱离训诂和考据而空言义理,尊重或发扬汉人解经的传统,以此恢复经传的原来面貌。汉学是对宋学的一种反抗。清初学者所倡导的实学,在经典注释方面,开始提出面向汉学的号召,如毛奇龄、胡渭等人的经学,已开汉学的先河。此派经学,到乾嘉时期发展成为汉学,并且展开了汉宋之争。清代的汉学,抛弃了汉代经学中谶纬神学的成分,继承古文经学传



统，乃经学发展史的一新阶段。汉学的奠基者为惠棟和戴震。两派对汉人解经的态度并不尽同，但都重视古训和考据。汉学的兴盛，对《周易》经传的研究同样起了重要的影响，即从对宋易的批判走上复兴汉易的道路。乾嘉时期，复兴汉易的代表人物为惠棟和张惠言。此派易学以推崇和解说汉易的象数之学为己任，或以汉易为正统。另一派汉学的代表人物为焦循，其解释《周易》经传，并不惟汉易是从，而是依汉人解易的精神，独辟蹊径，建立自己的易学体系。就易学史说，清代汉学家对汉易的整理和解说，对《周易》经传字义的解释，做出了自己的贡献。但一般说来，他们的易说，缺乏探讨哲学问题的兴趣，在理论思维方面很少建树，这同汉学家的治学偏向是分不开的。

以上所谈，是清代易学发展的主要倾向。但在清代实学和汉学流行的时期，宋易的传统并没有因此中断。清王朝统一中国后，为了巩固自己的统治地位，禁锢汉族人民的反清意识，继元明之后，又大力表彰程朱理学。康熙皇帝命李光地仿明朝的《性理大全》，编《性理精义》；又命李光地编《周易折衷》并为之作序，宣扬程朱理学。经康熙审定的易学著作还有《日讲易经解义》，其后乾隆帝又命人编纂《周易述义》。《周易折衷》乃官方易学的代表。此书名为“折衷”，表示调和各家易说，特别是象数和义理两派观点，实际上是以朱熹《本义》为纲领而杂采其他易说。如《四库总目提要》所说：“冠以图说，殿以启蒙，未尝不用数而不盛谈河洛，致晦玩占。观象之原，冠以程传，次以本义，未尝不主理，而不以屏斥讖纬併废互体变爻之用。其诸家训解，或不合于伊川、紫阳而实足发明精义者，皆兼收并采，不病异同。”此书同明朝官方颁布的《易经大全》一样，乃资料性的诸家易说汇编，除保存宋明以来各家易说的片断史料外，在学术上并无创见。此书的颁布表明宋易



传统仍受到官方的支持，成为科举考试教材之一。官方易学家的代表李光地还著有《周易通论》，企图调和宋易各派，特别是理数两派观点，在易学界亦起了一定的影响。

清人易学著述之多，超过前代。《四库》著录者有四十六部，存目者有一百四十余部。未收入者，特别是乾隆时期的易学著作亦甚夥。其未收入者，见阮元编的《皇清经解》和王先谦编的《皇清经解续编》。黄寿祺的《易学群书平议》，对《四库》未收的清人易学著述亦有补充。清代易学著作的内容和倾向，也很复杂。有尊义理之学的，有言象数之学的，有阐发程朱易学的，有倡导或批驳图书之学和邵雍易学的，也有调和义理和象数两派观点的。就经学倾向说，有标榜宋学的，有推重汉学的，还有折衷汉宋两派的。派别虽然分歧多方，但其宗旨不出于汉宋两代易学的窠臼。其对义理和象数的论述，有创见者甚少，尤其是在哲学方面，没有继方以智和王夫之之后，再建立起新的理论体系。汉易的复兴表明古代易学发展到宋易阶段后，再不能创造新的形态了。因此，清代的易学及其哲学，就其理论思维发展的总的趋势说，可以说是由高峰走向低坡。这是同清代经学和哲学发展的状况相适应的，也是同中国封建社会走向衰落的历史相适应的。

本节所论清代的易学及其哲学，始于清初，终于乾嘉时期。所选的代表人物为王夫之、黄宗羲、黄宗炎、毛奇龄、李塨、胡渭、惠栋、张惠言和焦循，其他则从略。

## 第一节 王夫之《周易内传》和《周易外传》



学大师，其经学标志着宋学的终结，其哲学又意味着宋明道学的终结。如果说，朱熹的经学和哲学是对以前道学思想的总结，那么，王夫之的经学和哲学又是对朱熹以后道学思想的总结。王夫之也是一位著名的易学家，其哲学体系同朱熹一样，同易学的发展有着密切的联系。不研究王夫之的易学哲学，同样不能揭示出其哲学在哲学史上的地位。

王夫之的易学及其哲学著作十分丰富。他著有《周易考异》、《周易稗疏》、《周易外传》、《周易大象解》、《周易内传》、《周易内传发例》等专门解易的著述。此外，其哲学著作《思问录》和《张子正蒙注》，其中大部分内容亦阐发其易学哲学观点。其他儒家典籍的解释，如《尚书引义》、《读四书大全》等，亦有关于其易学哲学的论述。总之，王氏有关易学哲学的著述，其数量之多，不仅超过朱熹，也是易学史上罕见的。王夫之介绍自己易学著述说：“夫之自隆武丙戌（公元 1646 年）始有志于读易。戊子（公元 1648 年），避戎于莲花峰，益讲求之。……乙未（公元 1655 年）于晋宁寺始为外传。丙辰（公元 1676 年）始为大象传。亡国孤臣，寄身于秽土，志无可酬，业无可广，惟易之为道，则未尝旦夕敢忘于心，而拟议之难，又未敢轻言也。岁在乙丑（公元 1685 年），从游诸生求为解说，形枯气索，畅论为难，于是乃于病中作传”（《周易内传发例》）后一句，指所著《周易内传》和《周易内传发例》。按此自述，王夫之于青年时期即有志于研究易学，中年时期作《外传》，其后著《大象解》，晚年作《内传》和《发例》。其《外传》注中有“详见稗疏”语。据此，其《考异》和《稗疏》当为青年时期的著作。总之，王夫之一生皆从事于易学的研究，而且同其一生的遭遇息息相关。在明清之际，民族矛盾和阶级矛盾激化的时期，王夫之作为一位爱国主义者，企图通过易学的研究，总结明王朝倾





覆的教训，并为其所向往的社会寻找出路，如其所说“惟易之为道，则未尝旦夕敢忘于心”，从而使其易学哲学更具有时代的特征。

《考异》和《稗疏》是对《周易》经传文字的校勘和训诂。此二书用功颇深。《四库总目提要》评论《稗疏》说：“言必征实，义必切理，于近时说易之家为最有根据”。又说：“引左传班马，证乘马班如，当读乘为去声。引兵法前左下，后右高，证师左次。与论帝乙非纣父，文王用亨于西山非文王，以及临之八月，复之七日，易之逆数，河图蓍策之辨，皆具有条理。卷帙虽少，固不失为征实之学焉”。王氏对上述卦爻辞的注解，多不取朱熹《本义》义，故《提要》有此评语。关于其他易学著述，王夫之自己介绍说：“外传以推广于象数之变通，极酬酢之大用。而此篇（指内传）守象爻立诚之辞，以体天人之理，固不容有毫厘之逾越。至于大象传则有引申而无判合，正可以互通之。”《《周易内传发例》》是说，《外传》是阐发象数变化之法则，处理事物之间的感应和变易。实际上是发挥《周易》经传中的概念、范畴、命题及其理论思维来解释世界和处理人类生活，不是逐句解释经文。《内传》则是逐句解释经传文字，揭示天人之理，故说“不容有毫厘之逾越”。而《大象解》则是引申《象》文义，指导人的行为，不必合于《象》文和爻义。总起来看，其内外二传，乃其易学及其哲学的代表作。两传相比，《外传》因不受经学体例的约束，其理论思维尤其丰富。

王夫之的易学及其哲学思想，从青年到晚年，也有其发展的过程。《稗疏》一书属解字系统，其中的观点，如以阳气之舒发为乾，以易之取象为两间之实有，不以《大象》义释《象》辞和爻辞，以阴阳二气之相互作用释“八卦相荡”，以河图释八卦之起源，反对五行生成说，不赞成执一种模式以限不测之神化；





依来知德的错综说解释“参伍错综”句，并提出卦各有六阴六阳说，主太极即两仪说，反对以父子关系解释两仪生四象，主易以占致戒，反对追求个人祸福；认为有阴阳二气方有奇偶之数，故数不可以穷神等，皆为其后来的易学和哲学奠定了思想基础。其著此书的目的，在于反对汉易京房和宋易邵雍的易学体系，进而批评了朱熹对邵雍易学的容忍。其后，著《外传》，除继续批评汉易和宋图书学派及邵雍的数学外，又批评了王弼玄学派的易学，以气学派的易学为核心，建立起其易学哲学体系，并同佛道二家的世界观和人生观展开了大辩论。所著《外传》乃哲学史上的名著之一，其中《乾》、《泰》、《大有》、《复》、《无妄》、《震》、《既济》、《未济》、《系辞上传》和《系辞下传》有关章节，以及《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》等，不仅是易学史上，也是哲学史上的名文。晚年所著《内传》乃其以前易学哲学的总结，系统地阐述了其易学体系。此书同《外传》相比，尖锐地批评了朱熹以易为卜筮之书的论断，并且批评了陆王心学，而以张载学说为易学之正统。这同其晚年以阐发张载哲学为己任是相适应的。《内传》可以说是对张载易学哲学的发展，也是对宋明易学中气学派哲学的总结。王氏晚年又著《张子正蒙注》。此书被认为是王夫之哲学的代表作。但其注《正蒙》，其目的也是阐发张载的易学哲学。其在《正蒙注·序论》中说：“张子言无非易，立天，立地，立人，反经研几，精义存神，以纲维三才，贞生而安死，则往圣之传，非张子其孰与归！”又其在《正蒙注·大易》中说：“盖张子之学，得之易者深，与周子相为发明。”又说：“大易之蕴，唯张子所见，深切著明，尽三才之撰以体太极之诚，圣人复起，不能易也。”认为张载哲学，基于其易学，这一论断是正确的。其《正蒙注》中，《太和》、《参两》、《天道》、《神化》、《动物》、《诚明》、《大心》、《大

