

原创阅读文库·小小说

张海君 / 总策划 齐浩然 / 主编

# 一滴墨的测试

YI DI MO DE CE SHI

秦德龙◎著

秦德龙的小小说蕴涵着喜剧的元素和色彩。  
他的幽默是内敛含蓄的，  
表现的是生活本身散发出来的幽默或荒诞意味，  
追求的是艺术化表现方式。  
他是探索性很强的作家，  
把写人作为文学创作的本源，  
思考人生的价值和意义。



文心出版社

原创阅读文库·小小说

张海君 / 总策划 齐浩然 / 主编

# 一滴墨的测试

YI DI MO DE CE SHI

秦德龙◎著



文心出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一滴墨的测试 / 秦德龙著. — 郑州 : 文心出版社,  
2012. 1

(原创阅读文库 / 齐浩然主编. 小小说)

ISBN 978 - 7 - 5510 - 0053 - 6

I. ①一. II. ①秦. III. ①小小说 - 小说集 - 中国  
- 当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 280003 号

## 一滴墨的测试

---

出版社：文心出版社

(郑州市经五路 66 号 邮政编码：450002)

发行单位：全国新华书店

承印单位：北京龙跃印务有限公司印刷

开本：700 毫米 × 1000 毫米 16 开

印张：12

字数：156 千字 印数：1 - 5000

版次：2013 年 3 月第 2 版 印次：2013 年 3 月第 1 次印刷

---

书号：ISBN 978 - 7 - 5510 - 0053 - 6 定价：23.80 元



原创阅读文库

小小说



## 碎思片语（序）

—

小小说如雀闹枝头，有麻雀的地方，就有小小说。它构成了四季的风景，无所不在。从某种意义上说，它不是庞然大物。但它的“破坏力”是惊人的。也许，最好的小小说，魅力正在于此，因为它可以颠覆一个人的精神世界。其实，人生的瞬间，只需要一个窗口，便可以洞若观火了。

二

灵感在神思之外。构思的反常规，会让我们捕捉到意外的灵感。谬误正在变成真理，人的贪婪与兽的凶残，常常合二为一。这便要把自己当做“神”了，以“神”姿俯瞰大地，透视心灵。作家要勇于将自己塑造为“神”，以半神半人之心，超越在常态的上空。

三

坚持民间话语写作，是小小说的方向。这个方向是文学的。小



序  
言



小说是贴近平民的民间话语写作，而不是那种高高在上的庙堂话语。庙堂话语适用于公文，而与文学大相径庭。民间话语的写作，应坚持平民视角，即与读者平等，应让读者看得懂，且喜闻乐见。而不是故作深奥、艰涩难懂的虚幻词句。

#### 四

有人评述小小说，伤其十指，不如断其一指。这话说到点子上了。小小说是什么？是人生的一个剖面。人生常因这个剖面而辉煌或毁灭。攻其一点，不及其余，更能使我们在有限的篇幅里集中智慧或火力。不需要面面俱到，不需要移山填海。干脆利索，不拖泥带水，在方寸之内尽显锋芒。

#### 五

王尔德说：“艺术的使命在于把生活变成童话。”童话，不仅仅是写给儿童看的，成年人也需要童话。对真善美的追求，是人类的天性。没有童话的世界会怎么样呢？即使童话是一种“欺骗”，也是善意的“欺骗”。如果，你读了童话，能让自己轻松起来，你就会心甘情愿地接受这种“欺骗”，并希望她再来。

#### 六

读小小说，需要细嚼慢咽；读大小说，则往往狼吞虎咽。写作也是如此。写精短的作品，须状态从容，一笔一画，寻找内心的感觉。而写大小说，则如同推土机作业，轰轰隆隆，排山倒海。因此，好的小小说，是作者精雕出来的，也是读者细品出来的。这就需要

小蜜蜂式的历练，“一有蜜，二有刺，三有小身体。”

## 七

作家是生活片段的记录者，但不仅仅是记录，还要用艺术的手段将这些片段串联成珍珠。从表面看，记录的是行为和故事；从内容上看，记录的是灵魂和情感。形式是内容的载体，灵魂和情感通过行为和故事表达出来。作家写的是行为和故事中内里的东西。否则，不能征服读者。

## 八

跳出文学看生活，你会发现，生活永远是对的。文学和生活很难统一在我们的内心里。作为小人物，常常以犬儒主义的态度去适应现实。你不得不承认，错的是你对生活的态度。现实生活中处处存在悖论，在真理与谬误之间，人们往往会选择后者。因此，人们便越来越渴望真理，而真理存在于对自由的畅想中。

## 九

如果说小小说是为有“小时间”的读者写的，那么“小时间”便是“大时间”的一块块建材。高楼大厦是由一块块建材砌成的。“小时间”不可小觑，它会引爆“大时间”。社会生活的“大时间”，时而被“小时间”所引爆，是由于作者很善于将“小时间”灌满，以产生震撼力的特质。有如浓缩的易燃易爆品，一旦引爆，气浪或气味将弥漫人间。





## 十

读者需要温暖。阅读的温暖，来自于心底的春风。坚硬的生活现实，常常令人疲惫生厌。只有于窗前或灯下的静心阅读，才能让自己感到如沐春风般的惬意。读者酷爱小小说，需要一个理由，就是能给心灵以温暖。小小说开掘人性之真善美，故读者倍感温馨，心生感动。

## 十一

小小说的倡导者说，小小说如同乒乓球。小小银球遍布城乡，无处不在，既打出了世界冠军，又强健了万众之身。凡是有人群的地方，就有乒乓球，就有小小说，这已是不争的事实。中国的大球难见几度花红，小小的乒乓球却引为常胜将军。这又说明了什么呢？小小说极具普世意义。

秦德龙

2012年2月



## 第一辑 乡下女孩

孩子的身后站着谁 / 003

预演监考 / 007

乡下女孩 / 010

山里的学生 / 013

美国孩儿 / 016

别拿我当老外 / 019

生活在童话里的人 / 023

教授买瓜 / 026

教授洗脑 / 029

## 第二辑 起跑线

一滴墨的测试 / 035

起跑线 / 038

写日记的孩子 / 041

铅笔伤人之后 / 044

幼儿园的游戏 / 046

都市的乌鸦 / 049





森林幼儿园 / 053  
爷爷的生日 / 056  
不该出生的人 / 058

### 第三辑 阳光一隅

六指 / 063  
铁局长 / 066  
王得光晒太阳 / 069  
死亡游戏 / 071  
黑色教育 / 074  
谁是真典型 / 077  
聪明的懒汉 / 080  
流泪的乞丐 / 083  
阳光一隅 / 085

### 第四辑 看自己

代写悼词 / 091  
川厨子 / 094  
轮椅之路 / 098

三根冰棍 / 101  
回家看娘 / 104  
老李剃头 / 107  
看自己 / 110  
任矮子 / 113  
戏迷 / 116  
虚构自己的人 / 119

### 第五辑 藏红花

大包 / 125  
老北 / 128  
二老黑 / 131  
杜大头 / 134  
马大嘴 / 137  
四秃子 / 140  
老鲁鸡 / 143  
段一斤 / 146  
藏红花 / 149



目  
录



## 第六辑 盲人摸鸡

大师有道 / 153

大师的秘诀 / 156

职业目击人 / 159

美女与和尚 / 162

流浪的狗 / 165

盲人摸鸡 / 168

瞎子照相 / 171

哑巴同我说话 / 174

在那遥远的地方 / 177

第一辑

# 乡下女孩

孩子的身后站着谁

预演监考

乡下女孩

.....







## 孩子的身后站着谁

也不知从哪一天起，儿子和我格格不入了。也就是通常说的“代沟”，在我和儿子之间挖出来了。我说上东，他偏说上西；我说吃瓜，他偏说吃梨。在儿子面前，我基本上丧失了话语权。

话语权的丧失，突出表现在我对新物器的使用上。家里那台电脑，是儿子亲手组装的，儿子不断地对电脑软件升级，每升级一次，我都要向他请教好多天。我笨拙地用纸片记录着操作顺序，就像初学英语的人，因不得要领，为英语单词的发音注上“同音”汉字。可当我刚刚掌握了一些皮毛，儿子突然告诉我，软件又该升级了。他的意思无非就是让我出钱，以便他给电脑换血。这令我大为光火，不得不恼怒地向他宣讲一番“新三年旧三年，缝缝补补又三年”的道理。

儿子争辩道：“电脑就是这样，需要不断地升级。你不升级，你就落后，就要被淘汰出局！”

儿子敢说 I 落后，敢说要将我淘汰出局，气得我真想捶他。说实在的，电脑是我的滑铁卢。每当儿子说要“升级”时，我就忍不住发火。每升级一次，我就要愤怒一次。我容易吗我？好不容易学会了，一升级，我又不会了！

我发火的时候，儿子就赌气不理我了。当然，最后投降的总是我。乖乖地出钱，让儿子给电脑升级。不然的话，他就要去找他爷





爷了，让他爷爷修理我。

爷爷和孙子，那是隔辈亲。爷爷最听孙子的话。爷爷听了孙子的话，就来修理我这个当爹的了。没办法，当爹的，只能干瞪眼了。

说到他爷爷，也就是我的老爹，我是没脾气的。记得二十多年前，我搞对象的时候，老爹给了我200块钱，让我买身新衣服穿。他明确要求我，不准买西装。道理很简单，西装是资产阶级生活方式的象征。其实，我很想穿西装、打领带去会女朋友。但我必须尊重投资人的意愿，我只好买了一身中山装。女朋友见我穿着中山装，皱着眉头说：“太严肃了，太不潇洒了！”

我能说什么呢？我只能傻笑着说，是老爹让我买的，我不能对抗家长啊。

但仅仅过了5年，老爹却变了。有一天，老爹拿出一套西装和一根领带，很羞涩地问我：“领带怎么打呀？”

呵呵。往事如烟。如今，我的老爹更老了。每次，我回去看爹娘，都要一遍遍嘱咐他们，如何使用家电，怎样注意安全。每当我离开的时候，老爹都会喊住我：“你动电视频道了没有？调好了再走啊。”

说实在的，我玩不转电视频道，需要调频道的时候，我只好让儿子过来。

我连电视频道都玩不转，在儿子面前就更没有话语权了。我常常思考这样的问题：儿子的本事从哪儿学来的呢？他敢向我指手画脚，是谁在背后指点他呢？

于是，我决定对儿子展开调查。当然，我不能告诉他，我要调查他。调查儿子，是一件神秘而有趣的事。若让他知道，这事就不好玩了。虽然，他还不是成年人，可毕竟是有隐私权的。

在一个光天化日的下午，我摸进了儿子的房间。平时，他禁止我擅自进入他的领地，严禁我乱翻他的东西。说实话，进入儿子的



房间，从事“间谍”活动，我是有几分心虚的。但一想到我在行使监护权，也就变得理直气壮了。遗憾的是，翻了半天，一无所获，未发现任何有价值的线索。我本以为他有一本秘不示人的日记，只要打开日记，我就能洞察一切。可是，我错了，儿子根本就没有日记本。嚯嚯嚯，我明白了，儿子一定把要写的话，记成了电子日记。可是，打开电脑，我却无法进入他的文档。因为，我不知道密码。

我怎么会甘心失败呢？晚上，我去了同事老王家，老王的女儿小燕与我儿子同班。我想采用迂回战术，从小燕那里，刺探一些有用的情报。老王热情地接待了我，小燕出现在客厅里，彬彬有礼地为我泡茶。

话题很自然地就扯到了孩子，扯到了父母和孩子的关系上。我与老王交谈甚欢，探讨着孩子逆反心理的种种表现。当然，主要还是由我说我的儿子，让老王以“旁观者清”的角度体察我的心思。我这么做，也是想听听小燕对我儿子有什么评价，他山之石，可以攻玉嘛。

小燕插嘴了。她说我儿子聪明，有想象力，是班级里的电脑高手。然后，她说起了自己的爸爸妈妈。小燕说：“我爸我妈真过分，他们整天晚上叫我学习，他们自己却在看电视！”

老王笑道：“小燕，爸爸妈妈不是改了嘛。”老王转向我说：“为了给女儿作出表率，我和她妈妈牺牲了看电视，报考了夜大。晚上，我们和女儿一起学习！学了三年，我们夫妻俩都拿到了大专！小燕也初中毕业了。哈哈，陪读，苦哇！”

小燕娇嗔道：“本来，你们还可以专升本的，可你们放弃了！这么大的事，也不和我商量商量，胆子真大！”

“哈哈哈哈哈！”我忍不住大笑。

“老秦啊，你儿子很聪明，你就知足吧！”老王说，“现在的孩子，都有反哺能力。我们要端正态度，接受下一代对我们进行文化