

智典

五千年的智慧結晶！
謀略學的經典巨作！

三十六計

東野君 ● 譯著

上卷

政治軍事的第一謀略
商戰買賣的第一兵法
爲人處事的第一權術

明世紀

東野君〔譯著〕

智典

三十六計

上卷

智典・三十六計／東野君編譯。

--初版。--臺北市：新潮社，2003〔民92〕

冊； 公分。（經典活用系列；26）

ISBN 957-452-567-8（上卷：平裝），--

ISBN 957-452-568-6（下卷：平裝）

1. 兵法—中國 2. 謀略學

592.09

92010271

經典活用系列 26

智典・三十六計〈上卷〉

NT\$250

東野君／譯著

2003年7月／初版

〈代理商〉

旭昇圖書有限公司

台北縣中和市中山路二段352號2F

電話 (02) 2245-1480 * 傳真 (02) 2245-1479

〈企劃〉

明日世紀企劃製作中心

〔出版者〕新潮社文化事業有限公司

〔編輯部〕台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 * 傳真 (02) 2230-6118 * 郵撥 11803960

〔總管理處〕台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F（東南學院正對面）

電話 (02) 2664-2511 * 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

〔網址〕<http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕linyu@linyu.com.tw

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-567-8

· 本書由劉俠授權出版

前言

《三十六計》這部別具特色的兵學名作，雖然至今沒有確切的年代和作者可考，在我國、甚至全世界卻影響極大。而且，因為它是以三十六個人們所熟知的成語作為計名，易懂易記，便於應用，所以它比其它任何一部古代兵書都更具有群眾性，可說是家喻戶曉，婦幼皆知。

國際知名漢學家、瑞士的勝雅律說：「中國人開闢的智謀學——《三十六計》，是一個即深邃又廣袤的天地。在這個天地裡，充滿著知識可樂，我這個西方人雖然只是品嚐了其中點滴，已深感其味無窮，現在可以說是欲罷不能。」可見，《三十六計》不僅是中華民族的一份寶貴遺產，也是全人類巨大的精神文化財富。

《三十六計》全書按計名排列，分為六個套計，即：勝戰計、敵戰計、攻戰計、混戰計、並戰計、敗戰計，每個套計中又包括六個具體的計謀。在「六六三十六」條計謀中，第一、三、五套計為陽數之計，是處於優勢時運用之計；第二、四、六套計為陰數





之計，是處於劣勢時運用之計。

古代的兵家無不重視計謀，認為：「將之道，謀爲先。」《孫子兵法》中更強調：「兵者，詭道也。」儘管眾多兵家如此推崇「詭道」，但沒有一家像《三十六計》這樣具體詳細地對計謀進行如此集中的總結。

在三十六計中，每一計都包含著十分豐富的內涵，並且計與計之間相輔相成，變化無窮，可以藉此推演出更多更奇的祕計。因此，《三十六計》屬於古代兵家詭譎之謀，是一部集歷代兵家「詭道」之大成，專講謀略勝敵的一部奇書。由於其「顯示了人類普遍的行為方式」，所以又被稱爲「運籌帷幄的訣竅」、「成功之路的鑰匙」、「平常和非常時刻的巧計」。

「六六三十六，數中有術，術中有數。」《三十六計》所包含的謀略思想博大精深，書中所反映的奇謀方略不僅適用於軍事領域，在社會的各個領域也都具有不可低估的價值；不僅對軍事鬥爭克敵制勝提供了最佳的制勝套路，在政治舞臺、商海競爭、外交談判，甚至賽場奪冠等當中，也都具有很重要的指導性作用。

如果說「兵不厭詐」是軍事鬥爭中的突出特點，那麼，施計用謀就可說是爭勝社會的一項重要內容。縱觀古今，那些聲名顯赫的成功人士，其所獲得的巨大成功固然令人

讚歎，令人羨慕，說到他們的發跡，卻無不是借助於他們忍常人所不能忍，想常人所想不到，幹常人所不敢幹。而且，每一個成功人士總是有幾手絕活兒或高招，在最關鍵的時刻能夠將競爭對手一拳擊倒。

就像科學技術屬於全人類，它本身沒有善惡之分一樣，雖然很多人嘴上將《三十六計》歸入旁門左道，甚至對「計謀」一詞諱莫如深，認為施謀用計是陰謀家、野心家、政客們爾虞我詐，爭權奪利之術而嗤之以鼻，但每每到了關鍵時刻，總是自覺不自覺地將《三十六計》當成最後的「撒手鐮」甩出來。這是因為「計謀」的本質是一種思惟形式和行為模式，它只是一種工具，並沒有善惡之別。究竟是「善」還是「惡」，完全由運用者的「心術」是否純正而定。

因此，《三十六計》並不是「小人」的專利，也不為「兵戰」所獨有，它已經成了每一個想以智謀打開人生局面者的「祕密武器」。

「陰陽變理，機在其中。機不可設，設則不中。」在《三十六計》中，無處不見一個字——「變」。正是因為這個「變」，才使得每個運用《三十六計》的人在指揮藝術、處世之道、經商之技和駕馭世事等方面顯得那麼富有靈活性、機動性和創造性。

「兵不在多，而在精。」競爭取勝的招數不在多，而在管用。相信在你人生發展的





重要關頭，《三十六計》中的一兩計必然能夠對你有所啟發，幫助你戰勝競爭的對手，獲得最後的成功。

本書立足於全方位詮釋《三十六計》，揭示其在現代社會中的潛力和威力，以使其能為每一個渴望成功者鋪就「三十六級臺階」。

目錄

前言／5



勝戰計

.....

25

勝戰計包括瞞天過海、圍魏救趙、借刀殺人、以逸待勞、趁火打劫、聲東擊西六計。所謂勝戰，意指在我強敵弱的條件下，謀算敵方勢力的消長變化，弄清其是防備周全、集中強大、情況分明，還是陷入困境、危機四伏、指揮無度。察清敵情後，區別情況，分別對待。在戰前先有了勝利的條件、方案、把握，然後才能利用本套計策「欺之、分之、假借、伺機、趁勢、利用」取勝。

第一計 瞞天過海

.....

26

「備周則意怠，常見則不疑。陰在陽之內，不在陽之對。太陰，太陽。」古人認為，祕計不能在沒有人的地方施用。半夜偷東西、在僻靜的小巷裡行盜殺人，這是愚蠢的行為，都不是智高之人

所應該做的事。熟視無睹，覺見不疑，這是人們觀察社會現象時常犯的毛病。瞞天過海就是巧妙地利用這種錯覺掩蓋自己之意圖的一種計謀。

【經典事例】

◆ 德國海軍編隊突破英吉利海峽／27

◆ 「紅色資本家」頓成鉛筆大王／30

【應用解析】

◆ 詭行迷蹤，深藏不露／35

◆ 轉移視聽，蒙蔽真相／38

◆ 疲敵誤敵，麻痹對手／40

第二計 圍魏救趙

——「共敵不如分敵，敵陽不如敵陰。」此計源於戰國時期的齊魏桂陵之戰，其基本思想是：攻其所必救，殲其救者；攻其所必退，殲其退者。以此達到趨利避害的目的。

【經典事例】

◆ 盟軍歐洲第二戰場的開闢／43

【應用解析】

- ◇ 棄道鑽山，背後下手／48
- ◇ 避實擊虛，乘隙斃敵／50
- ◇ 易處著手，一招致命／53

第三計 借刀殺人

.....55

——「敵已明，友未定，引友殺敵，不自出力，以『損』推演。」此計屬於相互利用、爾虞我詐的一種權術，其核心是強調：要善於利用第三者的力量。

【經典事例】

- ◇ 蔣介石借幫派之手掀血雨／56
- ◇ 以色列倚仗英、法奪西奈／62

【應用解析】

- ◇ 不自出力，假手於人／67
- ◇ 殺人無血，名利雙收／69
- ◇ 拉人下水，誘迫入夥／72

第四計 以逸待勞

74

——「因敵之勢，不以戰，損剛益柔。」「以逸待勞」中的「待」不是守株待兔，消極地坐等時機，而是積極地創造戰機，牽著敵人的鼻子走。

【經典事例】

◆ 洛克菲勒以靜制動，壟斷石油業／75

【應用解析】

◆ 暗中窺視，不變應變／80

◆ 肥者拖瘦，瘦者拖死／82

◆ 以守為攻，待敵自損／85

第五計 趁火打劫

87

——「敵之害大，就勢取利，剛決柔也。」本計原意是趁別人家裡發生火災，正處於一片混亂時，乘機搶奪人家的東西。比如趁別人危難時刻，從中撈一把或乘機害人。也就是說，敵方發生嚴重的危難，窮於應付，自顧不暇時，其防衛能力最弱，要充分利用這個可乘之機，發起突襲，奪取勝利，以收到事半功倍的效果。

【經典事例】

◆ 利用敵方內訌，挑起第三次中東戰爭／88

◆ 恆生銀行因機而動「炒金沙」／92

【應用解析】

◆ 乘人之危，相機攻取／96

◆ 落井下石，火上澆油／99

◆ 乘機威脅，兵不血刃／101

第六計 聲東擊西

——「敵志亂萃，不虞，坤下兌上之象。利其不自主而取之。」本計是以假象偽裝自己的意圖，忽東忽西，巧妙誘敵，給對方製造錯覺，乘機消滅敵人的出奇制勝之謀略。

【經典事例】

◆ 閃擊蘇聯的「巴巴羅薩」計畫／105

◆ 摩根創造機會，成就霸業／111

【應用解析】



敵戰計

- ◇ 亂敵心志，促其誤判／116
- ◇ 誘使對手聽從調遣／118
- ◇ 飄忽不定，無所防備／119
- ◇ 攻其不虞，回救不及／121

123

敵戰計包括無中生有、暗渡陳倉、隔岸觀火、笑裡藏刀、李代桃僵、順手牽羊六計。所謂敵戰，意指相抗作戰。大敵當前，與強手對壘，要有膽有識，審時度勢。競爭是雙方力量的較量，想取得勝利，不僅要提高自己的實力，還要削弱對手的實力。也就是說，要擊敗競爭對手，可以通過「誑之、藏之、觀之、安之、舍之、積之」，暗中發展，靜等時變，見機行事。

第七計 無中生有

124

——「誑也，非誑也，實其所誑也。少陰，太陰，太陽。」無中生有，本意指憑空捏造，栽贓陷害。在實際中運用此計，就是採取虛虛實實的方法，陷對方於判斷失誤和行動失誤的困境。

【經典事例】

◇ 西西里島戰役中的「肉餡行動」／125

◇ 麥當勞巧獲貸款，借風行船／128

【應用解析】

◇ 弄假成真，誑敵取利／134

◇ 以假誑敵，由虛變實／136

◇ 無事生非，造謠損敵／138

第八計 暗渡陳倉

142

——「示之以動，利其靜而有主，益動而巽。」此計是指，在正面採佯攻、佯動的迷惑手段，以偽裝真正攻擊之方向的謀略。計的全稱應該叫「明修棧道，暗渡陳倉」。「暗渡陳倉」之計的核心是逆向思維，出奇制勝。

【經典事例】

◇ 杜月笙替蔣出面，與日勾結／143

◇ 掩人耳目的「堅忍」計畫／148

【應用解析】

- ◇ 捨近求遠，再難不險／154
- ◇ 以明隱暗，偷襲取勝／156
- ◇ 以正隱奇，奇兵制敵／158

第九計 隔岸觀火……

161

——「陽乖序亂，陰以待逆。暴戾恣睢，其勢自斃。順以動豫，豫順以動。」此計的核心是根據雙方正在發展的矛盾衝突，採取「坐山觀虎鬥」，乘機發展自己。

【經典事例】

- ◇ 奧運籌委會坐收漁人之利／162

【應用解析】

- ◇ 築岸相隔，袖手旁觀／168
- ◇ 不露聲色，坐觀虎鬥／170
- ◇ 鷸蚌相爭，漁人得利／173

第十計 笑裡藏刀

175

——「信而安之，陰以圖之：備而後動，勿使有變。剛中柔外也。」笑裡藏刀，原指那種表面和氣，內心陰險，口蜜腹劍的兩面派。把它借用到競爭謀略上，主要是指通過各種偽裝手段，欺騙麻痺對手，以掩蓋自己的意圖。這是一種外示友好，卻暗藏殺機的高深謀略。

【經典事例】

◇ 偷襲珍珠港之前的「和平煙幕」／176

◇ 「鋼鐵大王」所向披靡的「名字戰略」／181

【應用解析】

◇ 偽善安敵，突施重拳／185

◇ 外示謙卑，內潛殺機／187

◇ 糖衣炮彈，一發中的／189

第十一計 李代桃僵

192

——「勢必有損，損陰以益陽。」「李代桃僵」，出自《樂府詩集·雞鳴篇》：「桃生露井上，李樹生桃旁：蟲來齧桃根，李樹代桃僵。樹木身相代，兄弟還相忘？」謀略上借用過來，主要是指己

方處於不利的地位時，一定要善於用小的代價，擺脫困境，換取大的勝利。

【經典事例】

- ◇ 張學良替蔣背上「不抵抗」的罵名／193
- ◇ 拯救埃及的塞得港保衛戰／199

【應用解析】

- ◇ 丟卒保車，損人自保／204
- ◇ 以羊替罪，我自逍遙／206
- ◇ 棄子爭先，力保主動／208

第十二計 順手牽羊

210

——「微隙在所必乘，微利在所必得。少陰，少陽。」此計屬於創造和捕捉戰機的謀略，其核心就在於「伺隙搗虛」。至於是否「必得」，則應從全局考慮。一定要防止因小失大。

【經典事例】

- ◇ 「以色列之父」順勢開疆拓土／211
- ◇ 獨家贊助，造就「領帶大王」／216