

中国楹联学会 / 编

实用楹联手册

李致和



中国楹联学会 / 编

实用楹联手册

李致和



海天出版社 (中国·深圳)

图书在版编目 (CIP) 数据


实用楹联手册 / 中国楹联学会编. — 深圳 : 海天出版社, 2014. 1
ISBN 978-7-5507-0610-1

I. ①实… II. ①中… III. ①对联—作品集—中国
IV. ①I269

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第278072号

实用楹联手册

SHIYONG YINGLIAN SHOUCHE

出品人 尹昌龙
责任编辑 于志斌 张小娟 刘翠文
责任技编 蔡梅琴
装帧设计  斯迈德设计
0755-83144228

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460293 (批发) 0755-83460397 (邮购)
印 刷 深圳市新联美术印刷有限公司
开 本 889mm × 1194mm 1/32
印 张 16.75
字 数 380千
版 次 2014年1月第1版
印 次 2014年1月第1次
定 价 58.00元



海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序 言

由中国楹联学会和海天出版社合作推出的这本《实用楹联手册》问世了，这是首次以全国性楹联组织的名义编纂出版的实用楹联选集。在此之前，内地及港台的出版社出版过为数不少以“实用楹联”冠名的图书，但均为个人编选，因资料来源和个人精力、眼界所限，在图书的实用性、全面性、条理性方面难免有所欠缺。此次藉中国楹联学会的学术优势、资料优势及创作优势，广泛收集古今楹联资料，精心遴选，科学分类，整理编纂出一部适应当代社会需要，方便读者使用的实用楹联精品总集。

楹联是我国独有的一种文学样式，它基于方块汉字易于形成对偶的特点，从律诗和骈文的偶句发展而来，形成了以对偶的上下两联文字来表达特定主题的独立的文体形式。因为形对意联，故楹联又称为对联。对联文体包含文学性、实用性和谐巧性三种特性，密切联系社会习俗并广泛应用于各类社会生活场景，是对联文体与一般诗歌文体的一个显著区别。2006年5月20日，“楹联习俗”被国务院正式列入国家级非物质文化遗产名录，遗产编号为X—62。

对联文体中最早出现的是谐巧性的趣联和巧对。独立使用的对偶句与门户和楹柱上的年节习俗相结合，便形成了实用类的楹联。最先出现的实用楹联是春联，最早的春联是北宋乾德二年（965年）由后蜀的末代君主孟昶创作并题写的。宋代张唐英著《蜀梲杙》载：

蜀未归宋之前一年岁除日，昶令学士辛寅逊题桃符板于寝门，以其词非工，自命笔云：“新年纳余庆，佳节号长春。”

孟昶题写史上第一副春联的载体叫“桃符”，这是源于汉代的年节习俗，大致是春联时以两块桃木板分置大门两侧，上面分别画上或书写上“神荼”、“郁垒”两位神人的名字，以达到禳灾祛邪之目的。桃符习俗演化到宋初，由表达祈福纳祥意义的对偶句取代了神像，标志着实用楹联的正式诞生。

到了南宋时期，在桃符板上题写春联的风尚渐渐形成，并且在进入元代后依然继续发展。随着春联习俗的演进，对偶句也开始成为其他生活习俗的载体。中国传统丧葬习俗中有使用“铭旌”的传统，到了南宋时便开始有人在铭旌上题写挽联。所谓铭旌，即竖在灵柩前写有死者官职和姓名的旗幡，多用绛帛粉书，成殓后，以竹杠悬之依灵右。葬时取下加于柩上。南宋陆游《老学庵笔记》记载了赵鼎临终前在铭旌上自题挽联的事迹：

赵元镇丞相与谪朱崖，病亟，自书铭旌：“身骑箕尾归天上，气作山河壮本朝。”

1986年8月，在福州北郊茶园村发掘的南宋古墓中，发现了写有“军民上下咸思德，赏罚分明善用人”、“正直忠良靡万世，宽仁骨鲠劳三军”两副偶句的帛幡。这成为最早的铭旌挽联的物证，同时也是中国最早的实用楹联的实物。

进入明代之后，在桃符上题春联渐渐被在红纸上写春联代替，从而更加促进了春联习俗在全社会的普及。丧礼上的铭旌挽联也逐渐发展成为贯穿丧葬全过程的实用挽联。明嘉靖年间出版的李开先个人对联集《中麓山人拙对》中，曾收录大量发丧楹联，如“为岳父发丧作”、“为王秀才乃尊发丧作”、“为

婶母发丧作”等，同时，还收录着书写于“过街棚门”上的挽联，甚至还有“先茔石门”、“亡妻坟门”这类坟墓用联。另外，李开先在该书的序言中说：“近世士夫家，或新岁，或创起亭台楼馆，门楹之间，颇尚对话。”

李开先的这段记述，说明当时除了广泛流行的红纸书写春联习俗外，一般士大夫家庭新建亭台楼馆之上，流行题写“对话”的风尚，这已近乎我们熟悉的宅第联、新居落成联和乔迁联，同时也可以视为名胜园林楹联的源头。

实用楹联在明代中晚期已经全面融入社会生活习俗之中，成为民间习俗的一个重要方面，出版于明万历年间的《万宝全书》和《万用正宗》都有专门的实用楹联的章节。其中《万宝全书》（全名《新刻天如张先生精选石渠万宝全书》）的第二十七卷，便收录有以下类别的联语：旅馆联、酒馆联、医士联、星士联、相士联、书士联、忠臣祠联、烈女祠联、僧寺联、道观联、隐居联、水阁联、山亭联、桥梁联、挽联、祠堂联、过聘联、鸡联、鱼联、酒联、新春联、元宵联、入学联、登科联、庆寿联、寿官联、架造联、迁居联、生子联、书斋联、庙宇联、婚姻联、娶亲联。可以看出其中至少包括了我们的现代实用楹联分类中的行业联、时令联、宅第联、宗教联、庆吊联五大分类的大部分内容。有些分类甚至比近代更为细致，如婚庆联便分为婚姻联、娶亲联以及过聘联，过聘联又分为鸡联、鱼联和酒联。

由明入清后，实用楹联的应用更加广泛，类别更加繁复。为了方便社会大众使用，坊间也越来越多地刊刻实用楹联类的书籍，如清乾隆年间就有《文苑阁精选对联》、《类联集锦》、《新镌对联锦囊》等书。之后的各个时期各个地方都有大量实

用楹联类图书编辑和刊刻出版，数量不下成百上千种之多。进入民国后，编辑出版大型实用楹联集的风气愈演愈烈，规模也越来越大，如1946年上海学生书局出版六合老人编辑的《时代楹联一万副》，收联数量已十分庞大。需要指出的是，民国的联书编者十分注重实用楹联内容的与时俱进，如辛亥革命爆发后，各地便马上编著出版了大量以“共和新春联”为名目的联书，以配合新时代的新气象。另一方面，为了解决社会分工越来越细、新兴行业层出不穷的现实，一些编者还亲自为新涌现出的各种行业撰写了大量有针对性的楹联，强化了楹联的实用性，增强和延续了楹联习俗的生命力。

虽然受到新文化运动的一些冲击，但总体来说民国时期还算得上实用楹联发展的一个黄金时代，比如寿联和挽联习俗，凡著名人物的生辰都会收到一些寿联，民间为此还专门备有彩笺装裱的空白对联，以方便人们买来随时填写上合适的内容。另外凡知名人士逝世，也会涌现不少挽联。以孙中山先生逝世为例，有人估计当时全国各地及海外华人团体和个人为孙中山先生逝世而编撰的挽联竟达十万副之多。

新中国成立后的前30年，楹联习俗被视为封建文化而受到冷落，在民间除春联和婚联的习俗还得到保留之外，其他场合的实用楹联近乎绝迹。这种现象在20世纪70年代后期，逐渐得到改变，如1976年清明节发生的广大群众悼念周恩来总理的活动中，就出现过不少挽联，之后出版的《天安门诗抄》中便收录有40副挽联。改革开放以后，特别是随着“传统文化热”的兴起，民间楹联习俗得到了一定程度的恢复，一些地区在大门上刻制个性化的宅第联或镶嵌瓷砖楹联成为风尚，寿辰及丧礼上也开始有寿联和挽联的身影出现，商家开张也越来越多地要

在大门上张贴一副切合本行业特点的楹联。与这一现象相适应的是，出版社也开始关注楹联书的出版，实用楹联类的图书又开始成为图书市场的热销书和常销书。

关于实用楹联的分类，传统联书中历来分得十分琐碎，缺乏系统性和条理性。如有些联书把名胜园林楹联也归入实用楹联的范畴，其实这类楹联更多地体现为文学性而非实用性，特定景点只能用特定的几副楹联，黄鹤楼的楹联肯定不能用在岳阳楼上，所以很难说有通用的名胜园林楹联，再退一步说这类联语也与普通民众的日常生活没有多少关系，所以我们在本书中首先把名胜园林类楹联排除在实用楹联的范畴之外；再如格言类及题赠类的楹联，虽然在宅第联的客厅联中常出现格言类联语，书房联中也时常出现题赠类联语，但这两类楹联其实往往是很个性化的，表现的是其个人的爱好与情趣，不具普适性，所以我们也把这两种名目从实用楹联的分类中排除。

我们通过对传统实用楹联图书的分类进行梳理和取舍，把实用楹联归结为时令类、宅第类、行业类、庆吊类、宗教祭祀类五种。在具体的使用过程中，当然会存在一些交叉现象，主要是因为春联的过度发达，往往会造成它与其他楹联分类的交叉和冲突，如宅第类中除一部分长年固定的联匾外，更多的可能会在春节期间以春联的形式张贴出来；如行业类中的大部分联语，也总会在春节期间以“行业春联”的形式张贴出来；再如宗教信众也往往会在春节时，以春联的形式贴出蕴含本教教义的宗教楹联来。相比较而言，虽然庆吊类联语表现得相对独立一些，但在贺婚联、贺寿联和挽联中，都存在着按不同的季节和月份来致贺或致挽，以及按受贺或受挽人所从事的行业分类（甚至所信仰的宗教分类）来致贺致挽的区分，这多少也

算是一种交叉。因为客观事实便是如此，所以任何的分类方法也不可能避免交叉现象，我们把实用楹联分为时令、宅第、行业、庆吊、宗教祭祀五大类的分类方法，属相对比较科学和合理的分类方式，也在最大程度上方便了使用者的检索和运用。

本书的编辑是一项颇为浩繁的工作。首先从近十万副的古今实用对联资料中，选取了对仗工整、声调和谐、文词高雅的联语近3万副，再根据符合当代语言习惯、主题贴切、便于实用等原则，精选出8600多副精短联作编辑成书。部分新兴行业及宗教类楹联，因为缺乏传统楹联史料，所以采录了部分当代楹联作者的作品，在此向他们表示谢意。

本书在编辑过程中得到中国楹联学会领导的高度重视，孟繁锦会长亲自审定编纂方案并为本书题写了书名，中国楹联学会中华对联文化研究院的刘开国、张贵祥等先生为联语的编排和校对工作付出了很大的劳动，海天出版社于志斌先生，张小娟、刘翠文老师等也为本书的面世做了很多工作，在此一并鸣谢。

因成书仓促，本书一定还存在许多不尽如人意的地方，敬请读者不吝教正。

刘太品

2012年12月于北京

目 录

时令类

春 联

通用春联	2
生肖春联	34
千支春联	41

农历节日

元宵节	56
花朝节	60
清明节	60
端午节	60
七夕节	61
中秋节	61
重阳节	62

公历节日

元旦	63
国际劳动妇女节	64
植树节	64
国际劳动节	65

青年节	65
国际儿童节	66
中国共产党成立纪念日	66
中国人民解放军建军节	67
教师节	67
国庆节	68

宅第类

居 室

居室通用	70
大门	73
重门	76
房门	78
后门	80
厅堂	81
书房	87
卧室	93
厨房	96
厕所	99

亭院

花园	100
楼阁	103
亭台	109
水榭	112
轩斋	113

行业类**党政机构**

党委	116
政府	117
人大	119
政协	119
纪检监察	120
人事组织	122
军队	122
政法	124
公安	125
法院	126
检察院	127
交警	128
武警	129
消防	129
审计	130
财政	131
税务	131
民政	133

人力资源和社会保障	133
环境保护	134
国土资源	135
计划生育	135
物价	136
城市建设	136
环境卫生	137
社区居委会	137
村委会	138

公共事业

邮政	139
通信	140
交通	141
公路	142
铁路	142
航空	143
出租车	144
银行	144
保险公司	145
医药通用	146
中医院	147
口腔医院	149
药店	149
慈善组织	153
敬老院	154
殡仪馆	155
公墓	155
供水	156

供电	156	电视台	182
水利	158	图书馆	184
气象	158	博物馆	187
教 育		文化馆	188
教育通用	160	电影院	189
幼教	166	戏曲舞台	190
小学	168	音乐厅	193
中学	169	歌舞厅	195
大学	169	网吧	196
师范	170	棋牌室	198
职业学校	170	游艺场	199
老年大学	171	老年活动中心	200
文化科技		商 业	
文学艺术	171	商店通用	201
科技	174	商场超市	206
体育通用	176	集贸市场	207
乒乓球	177	日用百货店	208
排球	177	书店	208
足球	178	文房四宝店	210
篮球	178	古玩店	212
游泳	178	书画店	213
跳水	179	工艺美术店	216
举重	179	金银珠宝店	218
武术	179	钟表店	220
出版社	180	眼镜店	221
报社	181	衡器店	222
广播电台	182	刀剪店	223
		雨具店	223

家电商场	224	海鲜店	250
电脑店	225	水果店	251
手机店	227	蔬菜店	252
五金店	228	豆腐坊	252
花木盆景店	228	废品收购站	253
竹器店	229	冥品店	253
木器店	230		
家具店	231	服务业	
渔具店	232	宾馆旅店	254
灯具店	232	酒店酒楼	256
烟花爆竹店	234	饭店餐馆	259
化妆品店	235	火锅店	261
农资店	236	拉面馆	262
饲料店	237	饺子馆	263
建材店	237	酒吧	263
油漆店	237	茶馆茶叶店	264
玻璃店	238	洗浴中心	269
装潢装饰店	239	美容美发店	271
车行	240	足疗店	273
农机公司	240	照相馆	274
布店	241	洗衣店	276
窗帘店	241	缝纫店	277
玩具店	242	弹花店	279
乐器店	243	装裱店	279
服装店	243	打字复印店	280
鞋店	244	婚姻介绍所	281
帽店	247	职业介绍所	281
杂货店	248	家政服务	282
粮油店	249	快递公司	282
肉食店	250		

工矿企业

工业通用	283
钢铁厂	283
机械厂	284
矿山勘探	284
冶炼业	285
煤矿	286
石油开采	287
水泥厂	287
砖瓦厂	288
石料场	288
木料场	288
造纸厂	289
建筑公司	289
纺织厂	291
服装厂	293
印刷厂	293
酒厂	294
化肥农药厂	295

农林牧副渔

农业	295
林业	297
畜牧业	299
种植业	300
渔业	302
多种经营	304

庆吊类**贺 婚**

通用婚联	306
新婚洞房	316
春日婚	318
夏日婚	318
秋日婚	319
冬日婚	319
正月婚	320
二月婚	320
三月婚	321
四月婚	322
五月婚	322
六月婚	323
七月婚	324
八月婚	324
九月婚	325
十月婚	325
十一月婚	326
十二月婚	326
政界婚	327
军界婚	327
学界婚	328
工商界婚	328
续弦	328
复婚	329
兄弟同婚	329

赘婿	330	女百岁	349
嫁女	330	三十岁双寿	350
贺 寿		四十岁双寿	350
通用寿联	331	五十岁双寿	350
男寿通用	333	六十岁双寿	351
女寿通用	336	七十岁双寿	351
双寿通用	338	八十岁双寿	352
男周岁	340	九十岁双寿	352
男十岁	341	百岁双寿	352
男二十岁	341	春日男寿	353
男三十岁	341	夏日男寿	353
男四十岁	342	秋日男寿	353
男五十岁	342	冬日男寿	353
男六十岁	343	春日女寿	354
男七十岁	344	夏日女寿	354
男八十岁	344	秋日女寿	354
男九十岁	345	冬日女寿	354
男百岁	346	正月男寿	355
女周岁	346	二月男寿	355
女十岁	347	三月男寿	356
女二十岁	347	四月男寿	356
女三十岁	347	五月男寿	357
女四十岁	347	六月男寿	357
女五十岁	348	七月男寿	357
女六十岁	348	八月男寿	358
女七十岁	348	九月男寿	358
女八十岁	349	十月男寿	358
女九十岁	349	十一月男寿	359
		十二月男寿	359

闰月男寿	360	学界寿	369
正月女寿	360	商界寿	370
二月女寿	360	医界寿	371
三月女寿	360		
四月女寿	361	贺生育	
五月女寿	361	生育通用	372
六月女寿	361	生子	373
七月女寿	362	生女	373
八月女寿	362	生双胞胎	374
九月女寿	362	生孙	374
十月女寿	362	生曾孙	375
十一月女寿	363		
十二月女寿	363	贺升学	
闰月女寿	363	升学通用	375
正月双寿	364	升小学	376
二月双寿	364	升中学	376
三月双寿	364	升大学	376
四月双寿	364	升军校	377
五月双寿	365	升师范	377
六月双寿	365		
七月双寿	365	贺乔迁	
八月双寿	365	新居落成	377
九月双寿	366	乔迁	382
十月双寿	366	春季迁居	386
十一月双寿	366	夏季迁居	386
十二月双寿	366	秋季迁居	386
闰月双寿	367	冬季迁居	387
政界寿	367	商家迁居	387
军界寿	368	赁屋迁居	387

贺开张

开张通用	388
春季开张	389
夏季开张	389
秋季开张	389
冬季开张	389

哀挽

通用挽联	390
挽男	394
挽女	403
春季挽男	407
夏季挽男	407
秋季挽男	407
冬季挽男	408
春季挽女	408
夏季挽女	408
秋季挽女	409
冬季挽女	409
正月挽男	409
二月挽男	409
三月挽男	410
四月挽男	410
五月挽男	411
六月挽男	411
七月挽男	411
八月挽男	412
九月挽男	412
十月挽男	412

十一月挽男	413
十二月挽男	413
闰月挽男	414
正月挽女	414
二月挽女	414
三月挽女	415
四月挽女	415
五月挽女	415
六月挽女	415
七月挽女	416
八月挽女	416
九月挽女	416
十月挽女	416
十一月挽女	417
十二月挽女	417
闰月挽女	417
挽幼年男	418
挽中年男	418
挽老年男	418
挽幼年女	419
挽中年女	419
挽老年女	419
挽政界人士	420
挽军界人士	422
挽学界人士	424
挽商界人士	427
挽医药界人士	428
挽文艺界人士	429
挽烈士	431