

潘琦著

青山漫步



CHINESE EDITION

中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES
PUBLISHERS



QINGSHAN MANBU

青山漫步

潘琦 著

QINGSHAN MANBU UNIVERSITY PRESS
上海师范大学出版社

桂林



图书在版编目 (CIP) 数据

青山漫步 / 潘琦著. — 桂林: 广西师范大学出版社,
2013.5

ISBN 978-7-5495-3713-6

I. ①青… II. ①潘… III. ①随笔—作品集—中国—
当代②杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 086439 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 889 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 8.625 字数: 140 千字

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

青山漫步



潘琰書



自序

潘琦

这是两年来写的一些稿子，多数已经发表过了。

我这一辈子就没想过收笔，停止写文章，安度退休后的生活。因此每到一地，看到的、听到的，凡新鲜事物，都会情不自禁地想该写点什么东西。这些虽是随手拈来，甚无价值，自不待言，但日积月累，一年到头却写下不少文章。有时翻来看看，起到了再来一回的感想，旧事重温的作用，还挺有意思，竟居然有点自信，把这些文章汇编成册出版也不是全无意义的。

四年前，广西师大出版社同样为我出了一本集子，都是一些杂谈、游记和序言，因为是退休后出的第一本集子，取名《黄昏散步》。那天和朋友谈起要出这本集子时，朋友建议，干脆和上本配套，就用书中《青山漫步》这篇文章标题作书名，以后再出第三册，则叫《闲庭信步》，便成了“三步”曲。我觉得有些道理，便接纳了朋友的意见。出版社的编辑陈诗艺十分认真负



责,她除了对文字进行仔细推敲之外,还对文集全部文章进行精心的编排,共分六辑,并各拟了一个辑名。这样,比上集更有条理性,读起来也方便得多!

非常抱歉的是这些文章的题材涉及面不广、内容不丰富、思想不深刻,都是些随感、随想、随悟,不少文章是为朋友、文友著作写的序言。有的文章也是仓促写成,出版之前,本想用点时间再润色一下,后考虑到多数文章都已发表了,序文出版社也用了,也就罢了。如果我的这些作品尚能稍尽记载事物的功用,能给读者一点点启迪与帮助,我亦十分欣慰了!

我的书很多都交由广西师大出版社出版。该社在中国出版界是数得上的强社之一,这些年出了很多好书,经济、社会双效都很好,在国内外有蛮大影响。在多年的合作与交往中,我成了他们的忠诚读者和作者,同时得到他们的大力帮助。在此,借这本册子出版之际,表示最真诚的谢意!祝愿广西师大出版社今后的事业如日中天,为广西建设民族文化强区作出更大贡献!

是为序!



目 录

自序

第一辑 屐痕处处

青山漫步 / 3

丹城灯火 / 6

大容山写意 / 10

绿色的希望 / 16

水城的明悟 / 20

灵渠——中国水利史上的奇迹 / 24

第二辑 异域揽胜

走近毛利人 / 31

奥克兰的尴尬 / 35

第三辑 随感偶得

这里散发民族鲜花的芳香 / 47

广西历史状元杂谈 / 51

我家开放四朵花 / 65

永远珍藏这份情感 / 69

壮族骄子——梁庭望 / 74

仫佬王酒的传说 / 82

广西文化经济学研究的新成果

——读覃振锋《广西文化产业发展论》 / 85

第四辑 离殇一曲

忆往事 悼逝者——深情怀念陈贞娴同志 / 91

燃烧的生命——悼念文衍修同志 / 96

永远不会熄灭的情操——悼念李新明同志 / 101



第五辑 乐做嫁衣

《都市文学三部曲》序 / 109

《良庆：民俗与文化》序 / 113

《夕阳织锦》序 / 116

《仫佬族文物志》序 / 119

《广西彩调新十年》序 / 123

《河池作家》序 / 126

《情暖华蓝》序 / 130

《仫佬族史》序 / 133

《音乐语境融族域》序 / 138

《书法摄影集》序 / 142

《谁在影响广西》序 / 144

《广西桂学研究》总序 / 147

《推磨集》序 / 151

《山歌一曲敬亲人》序 / 155

《罗城信息之窗》创刊词 / 157



第六辑 岁月流金

真挚的情感 高尚的艺术品质

——在李岚清篆刻书法素描艺术学术研讨会上的发言 / 161

对河池市文艺工作者的几点建议和希望 / 165

作家是一种使命与天职

——贺广西首届作家节 / 174

不要忘记为人民做过好事的人 / 177

以桂学研究助推文化强桂

——学习贯彻党的十七届六中全会精神的体会 / 180

关于当前文艺创作的思考 / 185

《红豆》与散文、诗歌创作

——在《红豆》散文、诗歌十家创作座谈会上的讲话 / 196

掀起新时期文艺创作的新高潮

——在全区文艺创作会议上的讲话 / 199

新时代文学之路越走越宽广 / 205

《广西文学》我们的精神家园

——在纪念广西文学创刊 60 周年座谈会上的讲话 / 212

光影闪烁,艺术之花用心血浇灌

——在广西摄影家协会成立 45 周年大会上的讲话 / 216

打造八桂书风品牌的新举措

——在广西书法家协会六届四次理事会暨广西“书法之乡”

授牌仪式上的讲话 / 219

奋发有为,实现文艺大繁荣大发展

——在广西文联八届五次全委(扩大)会议上的讲话 / 225

发挥卫生系统优势 推进行业文化建设

——在卫生文联成立大会上的讲话 / 231

满怀深情走基层,让文艺惠及农村千家万户

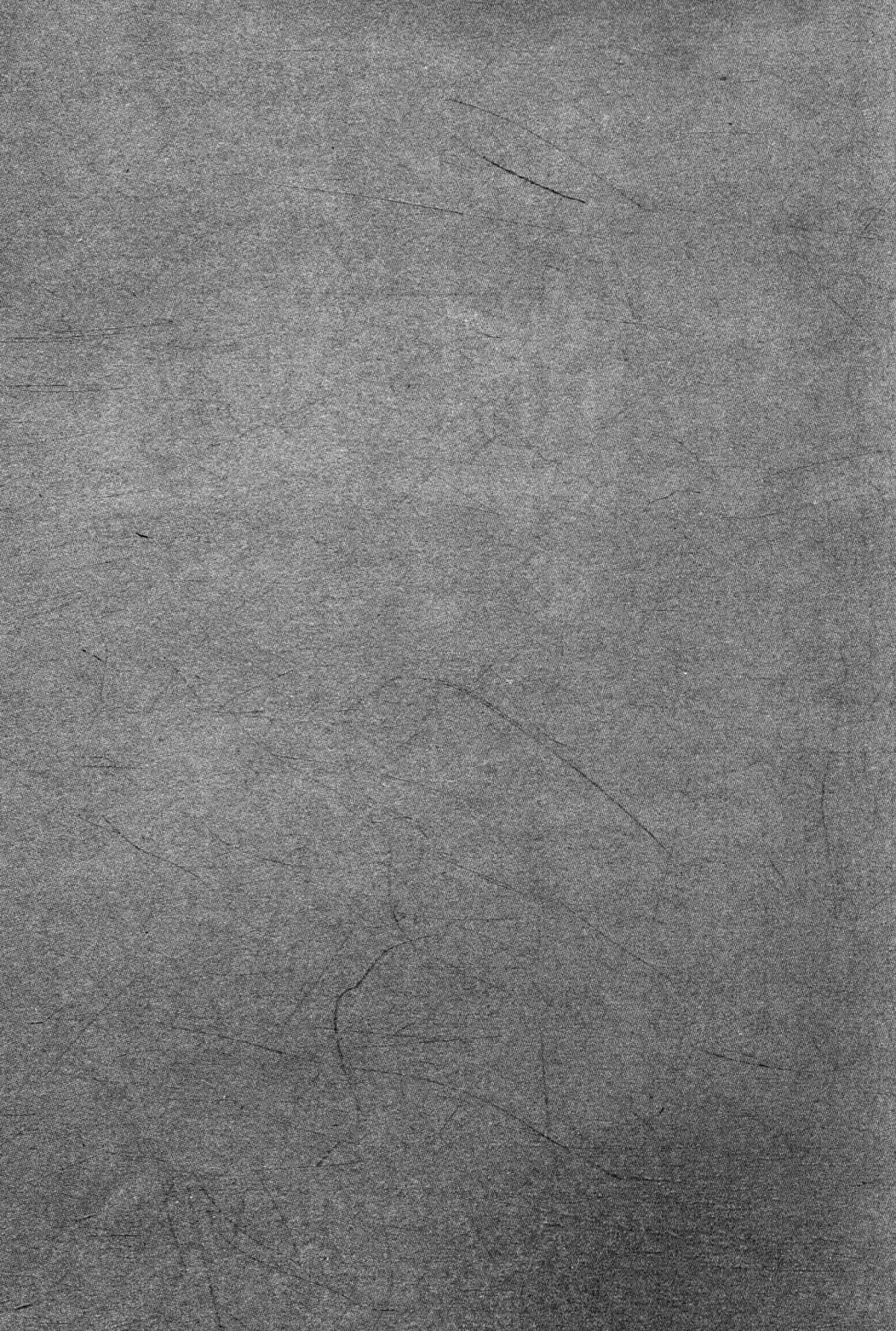
——在广西文联八届六次全委(扩大)会议暨全区文艺“千
村万户文艺惠民工程”(贺州)现场会上的讲话 / 235

广西文联主席潘琦谈“十届国展”(书法导报记者 黄俊俭) / 247

为八桂大地增色添彩

——访广西壮族自治区文联主席潘琦(记者 余义林) / 253

第一辑 履痕处处



青山漫步

青山的黄昏是别有一番情韵的。

初夏,随着太阳西斜,南国特有的灼热的气浪慢慢地凉爽起来,有一股清新的山风迎面拂来。晚霞里的青山宛如一位多情的少女,半蹲半坐沐浴在霞光里,田园开遍的鲜花和青青的芳草恰似一条缀满珍珠的裙幅,从她的腰际低垂下来又撒铺开去,这绚丽多彩的裙幅,将黄昏中的青山映照得一派斑斓夺目。

连续几天的傍晚,我沿着新开放的青秀公园的柏油路漫步。路的两边移栽了许多大树,骤然成荫,地软路平,了无障碍。我迈着悠闲安适的步子走着,一路观赏着黄昏中的湖光山色。一批又一批黄昏行走的人群,超越而过,他们甩着臂膀,奋力疾步。当人们折回时,我依然在小石路往上漫步,尔后坐在一块巨石上,欣赏那一轮即将西沉的夕阳,晚霞染红了青山整个山体,令人陶醉!

群山耸立,山谷间轻轻拂来晚风,满目的绿树发出沙沙的



声音，小鸟结队掠过晴空，这些景致对于在山里长大的我而言，从小就饱赏了，可是在这繁华的都市，竟有如此佳境，更令人着迷！近年来，南宁市投入大量的人力、物力、财力，对全市的自然环境进行整治、绿化、美化，如今已大见成效了！三年前我曾在此地散步，那是一片荒野，山上有莽苍葳蕤的野草，比人高，道路坎坷曲折，走一段山路要花几十分钟。而如今，面目一新，绿树成荫，草地平展，湖水荡漾，波光粼粼。你看那夕阳的余晖从树叶的稀薄处透出金色的光芒，透着黄昏的美丽……

我步进一个充满诗意的境界，朦胧微明，一切静静的，优美的。轻适黏黏地、浓浓地灌满心头。山、湖、树、草、花，都是大自然的宝物，它们各展风姿，其中有年轻的、年老的、元气旺盛的及柔弱的，但都为着一个共同的目的——装扮南宁这座绿色的殿堂。从此开始，一切都是自然生命，是生存之姿，是美丽的存在。正因为这样，我们必须热爱这一草一木、青山绿水，每个人对大自然都要有一颗热爱与崇敬之心！

我在一块空旷开朗的地方，迈着方步，慢慢地行走，深深地呼吸着青山清新、芬芳的空气，把整个身心都融入这绿色的海洋。黄昏是一首诗、一支歌、一幅画。我静静地聆听风吹叶动的复杂声音，倾听小溪流声，让山风尽情地吻着脸庞，抚摸着稀疏的鬓发，让青草舔着足底足面，聆听着大地心脏的跳动声。此时即使我闭上眼睛也可以看得见这绚丽的色彩，因为我也参与到这浑然一体的大自然生命之中。其实，每个人都不会拒绝

自然所提供的美丽与乐趣，都会尽情爱恋着纯动物性的生活！不管任何时代，人们都醉心于自然宁静的生活，专心倾听大地之歌，观察天空云彩的飘浮，怀着无尽的憧憬。这是热爱自然的心声！

在返回家的路上，我遇见了多年不见的同事，他也退休了，见面时很高兴，他的语调，依旧温和得如同最亲密的朋友。他乐呵呵地说：“退休了，无官一身轻。回归自然、本然、泰然，快快乐乐地过好每一天吧！”看到他开朗的精神状态，让人顷刻找到了很久以前丢失的东西！我们并肩漫步，一路谈及退休后的生活和老有所学的计划。话很投机，很开心，一种并非语言所能说出来的微妙的感觉！风之清爽，晚之默对，如果是个易感的诗人，一定会写出一首佳作。此时，我们已融化在这晚霞铺满的、令人憧憬的景物之中。那拾不起的、剪不断的、丢不下的，都荡涤无存。啊，令人眷恋的黄昏，又增添了一层思意！

在最后一缕晚霞中我们告别。我无言地望向被树阴掩映的远方，在树木巨大的绿色剪影里，仿佛又听到每棵树木最沉静的呼吸……我脑海里慢慢地浮现出一丝感悟……

2012年5月于绿城南宁



丹城灯火

我平时很少夜晚上街游逛，赶夜店，因为一到晚上大街小巷霓虹灯闪烁耀眼，车水马龙，噪音不断，叫人天昏地转。我喜欢安静、独立、自然。今夏时节，我出差南丹，那里的气候十分凉爽，特别是晚间，清静、舒适、安然，只想好好休息养神。吃过晚餐，县里的领导同志邀我上街走走，说从去年开始，他们大刀阔斧地对城镇风貌进行了一次大的改造，特别是对全城的街道、路灯、建筑外墙，作了全面整体的改造装饰，县城面貌为之一新，很值得看一看。

南丹于我并不陌生。据史料记载，南丹县因盛产丹砂并向朝廷进贡而得名。自唐朝以来，南丹炼丹、用丹之风一直盛行，民间和官方都有炼丹炉。南丹当时属夜郎国，盛名一时。七十年代，我在河池地区工作，常到南丹，听到许多关于炼丹的故事和传说。我对这里的民族风情、风俗也很感兴趣，走过县城不少大街小巷。我想，故地重游，回味自己当年没有来得及抒发