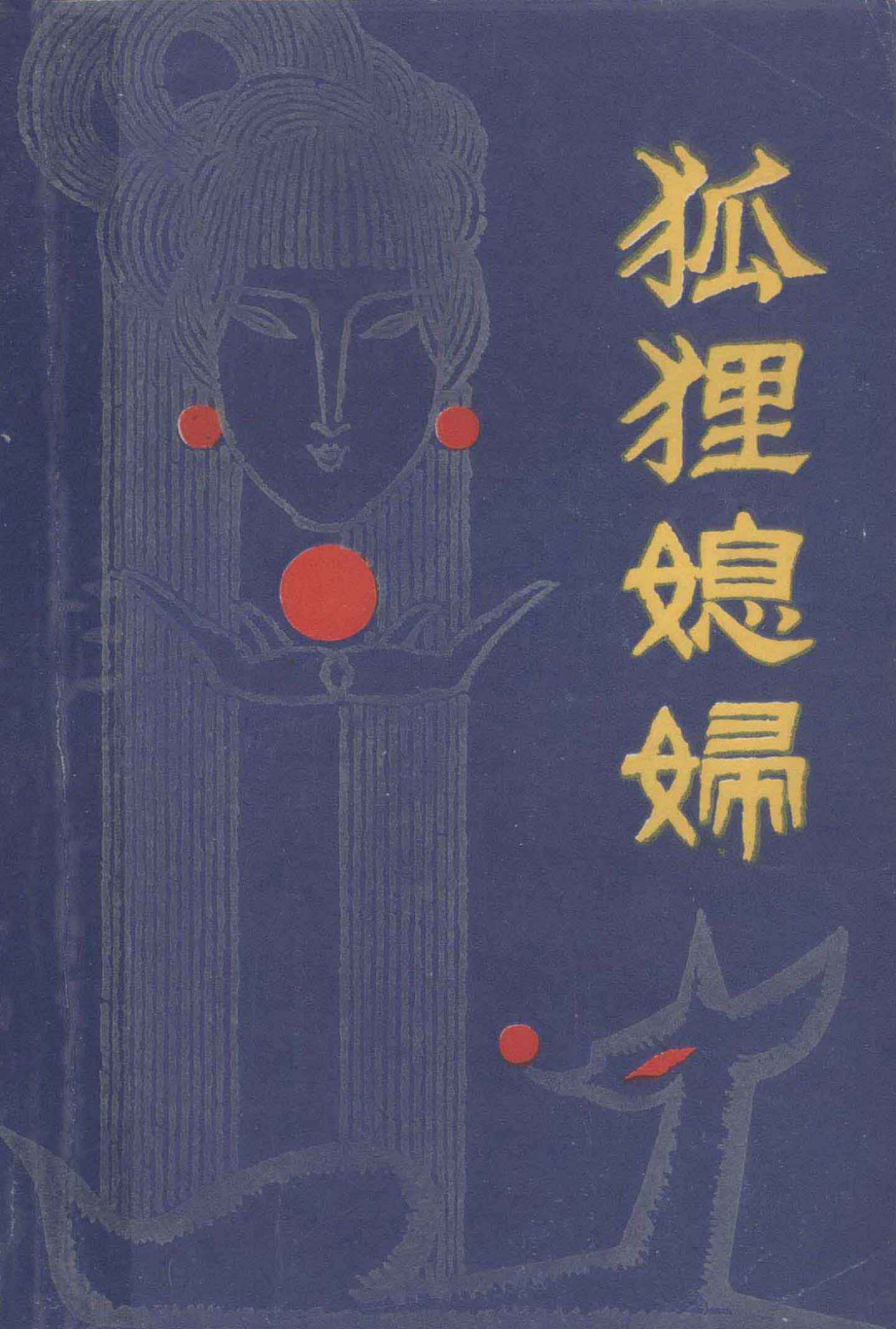


狐狸媳婦



狐 狸 媳 妇

任孚先 李传瑞 选

山东友谊书社 编

山东人民出版社

一九八六年·济南

内 容 提 要

本书所收集的三十九篇传说、故事，是从近年来发表过的作品中精心筛选出来的。这里面既有老作家长期呕心沥血的丰硕成果，也有年轻作者得心应手的名篇佳作，匠心不同，风格各异。这些作品中，历史名人的轶闻趣事，潇洒飘逸，使人慨叹；风物传说，情景交融，令人神往；神话故事，惊奇浪漫，扣人心弦。作品的内容，或表现真挚的爱情，或颂扬勤劳诚实，或反映抑恶扶善，伸张正义。格调亦庄亦谐，节奏有急有缓，内容丰富，思想健康，情节起伏跌宕，语言诙谐幽默，可以使读者赏心悦目，怡情益智，长知识，添乐趣，提高文化素养。

狐 狸 媳 妇

任孚先 李传瑞 选
山东友谊书社 编

*

山东人民出版社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 8.125印张 150千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数1—13,600

书号 10099·1834 定价 1.25 元

前 言

民间故事是生命的活水，是最早进入人类社会的文学，从远古流至当今社会，源远流长，奔腾不息。

民间故事来自深山老林，来自偏僻的乡村，来自广漠的原野，来自凡是有人群繁衍生息的地方。人们在创造世界的同时，用逐渐发达起来的大脑所产生的智慧，用逐渐丰富着的各种语言，编织着优美、动听、清新、迷人的民间故事，反映着人们的生活、理想、愿望、思想、感情，表现人们在不同历史条件和环境中的人生观、价值观、社会观、审美观，它有着极为丰富、深广的内涵，蕴藏着极为广博的知识和信息，这简直可以说是人类社会历史、现实生活的百科全书。

我们的祖国有着悠久的文明史，有着广阔的、美丽的大地，有着锦绣河山和无穷尽的资源，有着勤劳、勇敢、智慧的人民，为民间故事的产生、流传，提供了最深厚的物质基础。

编者生活在孔孟桑梓之邦，生活在“水浒”故事广为流传的地域，生活在为民间故事所滋养而成为文学巨匠的蒲松龄的故乡。在这里，民间故事真是如汪洋大海一样。从稚嫩

的童年，就受到民间文学的浸润，为那些充满着人生哲理、富有美学情趣、千奇百怪、仪态万端的民间故事所强烈地吸引着，从中获得了不少人生、民俗知识，开拓着思维想象的天地。后来，在长期从事文学工作中，一直不能忘怀民间文学的恩惠，不时地涉猎古今中外的民间故事，并一直有一个愿望，想编一个民间故事集，同读者分享乐趣。今天，在我们搜集到的民间故事中，精选了一本《狐狸媳妇》，奉献给广大读者，也算了却这多年的夙愿吧！

在这本民间故事集《狐狸媳妇》的编选过程中，我们尽力放宽视野，开拓思维空间，无论是神仙鬼怪、花妖木魅，还是历史人物传说、山水风物传说，我们都不拘一格，广泛采撷，力图使读者从这一窗口中看到民间故事领地中的丰富世界，领略我中华民族民间故事的风采。

我们已经进入了信息爆炸的时代，但作为远古文学样式的民间文学却不会因此而衰萎。民间故事是古老的，因为它是在第一次信息革命——语言的产生时最早出现的文学样式，是为群众口头创作、口头流传的，利用口语的简便性、广泛性，使民间文学获得了得天独厚的生存、发展和传播的条件，使其他文学样式望尘莫及。但是，它又是年青的，它可以随着时代的发展，随着新的信息革命而得到变更、补充、健全、丰富、流传，而且在人民生活发展的土壤中，还会开放出民间文学的新的花朵，装点民间文学的园林。因此，我们可以说，民间文学不会消亡，它是永恒的。

民间文学是思想库、艺术库、知识库、信息库，它可以

使人们“认清自己的力量、自己的权利、自己的自由”（恩格斯：《德国的民间故事书》）。它通俗易懂，故事性强，饶有情趣，丰富多彩，具有思想教育意义和审美价值。它不仅本身具有高度的文学价值，而且还是文学的“根”。没有哪一个时代的文学，不受民间文学的深刻影响，没有哪一个伟大的文学家，不从民间文学中汲取丰富的营养。我们所编的这个集子，如果能够对传播我国优美的民间故事，为增进青年朋友们对民间文学的兴趣，起到一些作用，就可聊以自慰了。

任孚先 李传瑞

一九八五年十二月二十一日

目 录

- 崂山古话·····董均伦 江源(1)
- 吕洞宾成仙·····董均伦 江源(15)
- 神笛·····董均伦 江源(21)
- 狐狸媳妇·····董均伦 江源(33)
- 牡丹仙女·····董均伦 江源(43)
- 佛爷寺·····王太捷(53)
- 四只元宝·····王太捷(59)
- 汶河古渡·····梁兴晨(64)
- 郑板桥审案子·····玄 木(69)
- 孙二娘开店·····王良瑛 张建义 孙怀洲(74)
- 戴宗是怎样成为“神行太保”的·····王良瑛(80)
- 李清照在青州·····冯蜂鸣(87)
- 画像·····冯蜂鸣(93)
- 乐陵无核枣·····冯蜂鸣(97)
- 云门献寿·····冯蜂鸣(100)
- 胶州湾的传说·····张崇纲(106)
- 金雀山和银雀山的传说·····张崇纲(112)
- 八仙墩·····张崇纲(120)

- 武松打虎的武艺是哪里来的·····刘思志(126)
- 擎天柱·····江崇辉(130)
- 铁拐李巧还酒钱·····江崇辉(138)
- 火龙单·····朱治田(146)
- 仙女店·····川 水(153)
- 金指头·····简涛 学广 光乐(158)
- 财神沈万三的传说·····简涛 光乐 学广(164)
- 菜瓜打金牛·····李奎元 徐臻(172)
- 泰山神碗·····张 章(180)
- 姊妹松·····张 章(189)
- 诸葛亮招亲·····王成君(194)
- 学话·····韩笑天(202)
- 樱桃园的传说·····宇 化(205)
- 吕洞宾降虬除害·····赵 虹(211)
- 两个小气人·····薛瑞清(215)
- 寇准拜师·····张心勤 李福祥(218)
- 歪才出奇的崔葫芦·····周恩惠(224)
- 奇才董迈功·····程国刚 孟庆华(229)
- 花兜兜上的故事·····李坤元 刘云松(235)
- 吕洞宾救牡丹·····徐正宇(241)
- 贪心的财主·····天 野(244)
- 正月十五点花灯的由来·····孙金钊(248)

崂山古话

董均伦 江源

崂山东临大海，西靠即墨，是天下有名的大山。

古时候，在即墨有一个黄家庄，庄里有个小伙子叫黄家善，长得眉是眉眼是眼，白脸红腮的，比一个大闺女还要俊秀。那一年，黄家善整整的十八岁，一心想上崂山去游逛一下。割完麦子，种上豆子，坡里营生也闲散啦，他包上了一点干粮，起了个早五更，出了庄，一直的奔崂山走去。

说起来，那崂山的景色跟画上画的仙景一样，石缝里往外哗哗地流水，峭壁上倒悬着好看的大树。春天樱桃红，秋天葡萄紫，那真是看花有花，吃果有果，游山有山，玩水有水。

这一天，黄家善爬到了崂山顶上时，天也快响了。他踏着山顶向东南一望，蓝光光的大海里，小船来来往往。青山绿水，好比红花衬着绿叶，出奇的那么鲜亮，出奇的那么好看。黄家善一眼看去，觉得心也亮了，眼也明了。他看呀看呀的，不知不觉的，高山发了暗，大海也起了浪。黄家善抬头一望，哎呀！可是不好了。乌云象黑锅底一样，铺天盖地的，从西北上滚了来。风搅云，云搅风，沙搅土，土搅沙，

直刮得黄家善眼也睁不开了。只听山也响，树也响，海也响，雷也响。说话不及的工夫，麻秆子大雨下起来了，浇得他站都站不住，他也不管泥里水里，一下子坐在了地上。黄家善只穿着单裤单褂，肚里又没有饭，雨水又凉，风又冷，冻得他上牙骨打下牙骨，得得乱颤。眼看着天快黑了，心里想道：“反正是没有活路啦，就是不叫狼虫虎豹吃了，冻也生生地冻死啦。”他寻思到这里，又害怕又难过，呜呜陶陶地哭了起来。他哭着哭着，忽然听到一阵铃响。他硬撑着抬起了头，好歹的才算睁开了眼，除了哗哗的雨水以外什么也没有看见。他心里很是纳闷，是自己耳朵听错了吗？又一想，是呀，这样雨天水地的，怎么能有人到这山顶上来呢。他叹了一口气，又闭上了眼睛。

黄家善刚刚合上了眼皮，忽然觉得雨水不那么浇头顶了，又慌忙睁眼一看，只见身旁站着一头小毛驴，脖子上挂着一串金铃，头顶上竖着两个大耳朵。小毛驴上正正当地坐着一个奇俊的大闺女，手里撑着一把雨伞，原来是她特意给他遮住了雨呀。黄家善见到这种情景，又惊又喜，又感激。满肚子是话，可不知道说什么才好。

闺女不慌不忙地从小毛驴上跳下来说：“天也快黑了，雨也不见住，你这个人啊，再在这里呆上一会儿，就没有命了。我家离这里也不远，快去避避雨吧。”

黄家善冻得话也说不出来了，他想站起来，连站的那么点力气也没有啦。闺女忙拉住他的手，轻轻地往上一提，黄家善不知不觉的已经上了驴。小毛驴撒开四蹄向前走去，金

铃也唏哩哗啦地响了起来。

闺女一手撑伞，一手扶着黄家善在地上走着。黄家善坐在驴上，雨点打不着他的脸，泥水沾不了他的脚，他的心里十分不过意。

天黑了，四下里漆黑漆黑的，黄家善的耳旁，只听到呼呼的风声，哗哗的水响。说也奇怪，那小毛驴爬山过涧，象走平地一样，不多一霎，就来到了一间小石头屋的前面。闺女扶着黄家善下了小驴，推开屋门，走了进去。屋里桌子上点着油灯，桌子东面有一铺小炕，西墙边上放着一个红漆大柜。闺女把黄家善安置在炕上坐下，才松了一口气，欢喜地说道：

“可到了家啦。”黄家善的心里，也是一阵高兴。他抬起头来，只见闺女笑嘻嘻地望着他。灯光照着，闺女更加俊秀了，腮红得象两朵月季花，眼亮得象天上的北斗星。黄家善的脸面忽地通红了，心里的话：“深更半夜的，宿在这里，叫人家多不方便啊！”闺女也忽然想起了什么，笑着说：

“我还忘了你的衣裳湿啦！”说着，忙去开开了红漆柜，拿出了几件男人衣裳，又说：“这是俺爹临死撇下的，你不嫌的话，就换上吧。”闺女说完，一抬手把衣裳扔到黄家善的身边，拿上雨伞向门外走去了。

黄家善换上了衣裳，觉得身上舒服，心里温暖。低头看看，衣裳不长不短，不宽不瘦，比着身子裁也不会这样合身。说实在的，黄家善无爹无娘，又少姊无妹的，从来也没穿过这样合身的衣裳，从来也没有人象这闺女样的知冷知热。他不由得想道：“要是自己有这么一个媳妇多么好呀。”又

一想：和这闺女头一回见面，自己心里有她，谁知她心里有没有这个意思？人家好意救了自己，怎么能这样胡思乱想……

他坐在炕沿上，左思右想，不知道闺女在什么时候已经走了进来。

闺女放下了雨伞，又把热腾腾的饭菜送到他的跟前。黄家善如梦初醒地跳了起来，冒冒失失地说道：“大姐姐，你待我这样好，我一辈子也忘不了你啊。”话说出，他又觉得不好意思了。坐也不是，站也不是，真不知怎么才好。

闺女口气温和地说道：“吃吧，天到这时候，你也饿了。”

黄家善听着闺女说话，比蜜还甜，吃着那饭菜，也是另一种滋味，格外的香甜，格外的美嘴。

吃完了饭，闺女把炕上的旧褥子旧被，搬到了屋地下，又开开红漆柜子，拿出了簇新的驼绒毡，拿出了大红的绣花被、鸳鸯枕头、缎子褥。一会的工夫，炕上就铺得齐齐整整、软软和和的了。闺女又对黄家善说：“你跑了一天，快上炕睡吧。”

黄家善说道：“大姐姐，你上炕睡，我在地上睡就满好了。”

闺女笑着说：“你是客人，我是主人，谁没有个出门在外呀，你尽管安心上炕睡吧。”

闺女虽是这样说，黄家善的心里还是觉得难为情得慌。闺女实心实意地一连催了三遍，黄家善才上炕睡了。

这一夜，他铺着那新褥子，枕着那新枕头，睡得那个好呀，就没法说了。

第二天早上，雨也住了，天也晴啦。洗完了脸，吃完了饭。闺女走出屋门口，扬起了手，向对面山坡上一招，听到一阵金铃响，那头小毛驴，活象从山里面冒出来的，眨眼的工夫，已经到了跟前。小毛驴身备鞍子，头戴笼头，四只蹄子，一对眼睛，什么都好，什么都全，就是缺了半截尾巴。它在闺女的身边站住了，闺女悄悄对着小毛驴说道：“他要是对我有情有义，小毛驴呀，你就把他驮回来；他要是对我没情没义，小毛驴呀，你就把他送回家去。”

小毛驴好象懂得闺女的话，一连点了三下头。

闺女回到了屋里，对黄家善说：“客呀，我也不留你啦！山高路远的，我使小毛驴送送你吧。”

黄家善口里答应着，心里很是难过。他想：要是她是男人的话，自己一定和他做个朋友，要是她家有个老人的话，以后也好来往。这，自己孤身一人，她也是孤身一人，自己是什么也不怕，可不能叫她落些闲言闲语。黄家善想到这里，话到口边又咽住了。他一步一步地走出了门，上了小毛驴。闺女抬手往前一指，金铃一响，小毛驴得得地往前跑开了。

走一步，远一步，小毛驴风快地爬上了山梁。山梁上青草长得齐斩斩的，红花开得笑蔼蔼的，黄家善却没有心思看它一眼，他抬头想着那个闺女，低头还是想着她。闺女模样这样俊，心又这样善良，走遍天下也找不到这样好的人啊。

黄家善勒住了缰绳，难过地说：“小毛驴呀，小毛驴，你驮我回去，让我再看她一眼吧。”小毛驴点了点头，立时掉转了身，两耳生风，蹄不沾地地往后跑去。

闺女站在门前，小毛驴在她的身边停住了。闺女眉眼含笑地问道：“客呀，你怎么又回来了呢？”黄家善嘴张了几次，心里的话还是难以出口。他说道：“大姐姐，我是回来谢谢你啊！”闺女的脸上没有笑了，她大大方方地说：“客呀，你是为这个才回来的吗？唉，山路不好走，小毛驴呀，你就送他回家吧。”

小毛驴乖乖地回过了头，闺女抬手往前一指，金铃一响，小毛驴又得得地往前跑开了。

跑一里，远一里，小毛驴风快地爬上了山梁，小毛驴又飞快地窜过了山涧。峭壁上亮着一道又一道的瀑布，象是挂着一匹又一匹的白绫。黄家善还是没有心思去看它一眼，他的眼转过来想着闺女，转过去还是想着她。闺女对我这样好，送我走了还在那里望，找遍了天下，也没有这样知情的人啊。黄家善勒住了缰绳，着急地说：“小毛驴呀，小毛驴，你快点驮回我去，让我再看她一眼吧。”小毛驴头也没顾得点一下，它掉转了身，一窜过了山涧，两窜上了山梁，三窜便窜回了闺女的身边。

闺女还是站在门前，眉开眼笑地问道：“客呀，你怎么又回来了呢？”黄家善忽然心又跳，嘴又慌，想说的话忘净了，不想说的话倒出了口。他说道：“大姐姐，我也忘了问问你，几时回来给你送驴呀？”闺女低下了头，慢慢地说

道：“客呀，你是为这个才回来的吗？一点不用你操心！山路不好走，小毛驴呀，你送他回家吧。”

小毛驴乖乖地回过了头，闺女抬手往前一指，金铃一响，小毛驴又得得地往前跑开了。

过一山，隔一山。小毛驴风快地爬上了山梁，小毛驴又飞快地进了山涧，小毛驴又象箭一样地跑进了山林。山林里花影满地，树荫下，雀鸟成群。黄家善还是没有心思去看一眼。他的心翻过来想着闺女，复过去想着闺女。闺女这样和气，待人又这样亲热，挑遍天下也没有这样第二个女人呀。他勒住了缰绳，大声地说道：“小毛驴呀，小毛驴，你再把驮我回去，我不能就这样离开她呀。”还不等黄家善说完，小毛驴掉转了身，后腿一蹬，三跳两蹦地回到了闺女的身边。闺女还是站在门前，她满脸堆笑地问道：“客呀，你怎么又回来了？”黄家善从驴上跳了下来，费力地说道：“大姐姐，我叫黄家善，你也孤身一人，我也无爹无娘，咱两个好不好结成夫妻？”

闺女羞得红了脸，她又是欢喜，又是愁。她向前一指说道：“黄家善呀，你看那是一棵什么树？”黄家善顺着闺女指的方向看去，只见在大石旁边长着一棵青枝绿叶的杏树。黄家善不明白闺女是什么意思，照实地说道：“是一棵杏树呀！”闺女看了看黄家善，对着杏树念道：

大石旁边一棵杏，
青枝绿叶长得正，
先开花啊后结果，

是甜是酸还难说。

黄家善是个机灵人，连忙说道：“大姐姐，我要是和你有二心二意，怎么还能一连回来三次呀。”

闺女叹了一口气，又说：“黄家善呀，万人里面我看好你了，往后的日子难说是甜还是酸。”

黄家善又连忙说道：“大姐姐，就是活到九十九，我也不会对你变了心。”

闺女一听黄家善说了这样的结实话，才欢天喜地地拉着黄家善进屋里去了。话不可絮烦，当天晚上，闺女和黄家善结成了夫妻。小两口象那花枝上站着的一对雀，一齐啁，一齐叫，亲得呀一时也难离；热得呀，火炭一样。说话的工夫，已经过了一些日子，有一天早晨，闺女坐在窗下梳头，黑油油的头发披在肩上，衬得脸面更是花红似白的。黄家善坐在旁边，看了又看，一对眼睛怎么也不舍得离开。闺女噗哧笑了一声，放下梳子，对着黄家善说：“你是愿意长远做夫妻，还是愿意眼时在一起？”黄家善笑着说：“我也愿意长远做夫妻，我也愿意眼时在一起。”闺女笑道：“要长远做夫妻，眼时就不能在一起，我想到那蓬莱仙岛上，找棵灵芝草给你吃，吃了这样的仙草，活到九十九也看不出老。”黄家善乐得把腿一拍说：“那就依着你，长远做夫妻吧。”

闺女梳完了头，又说：“去那蓬莱仙岛十万八千里，我去尽管去，你在家可要听我的话。闷了你去竹林里逛，饿了你就摘甜枣吃。大沟那岸，不管有什么光景，你也别停下去，不管谁叫你过去，你也千万不要过去。”

黄家善答应了，心里可是想不透：这山上从来没见过一棵竹子影，怎么能有竹子林？再说，不到八月天，那里去找红枣吃？黄家善刚要开口问个明白，只见闺女抬手把篮子从窗上扔了出去。嘿！立刻听到窗前簌簌的竹子响。黄家善欠身向窗外一看，嘿，望不见山坡，也望不见那山沟了。翠绿的一片大竹子围住房子，棵棵都有碗口粗，少说也有几丈高。闺女笑了一笑，转身又把梳子从后窗上扔了出去，立时便闻到了枣花香。黄家善又连忙掉头朝后窗上望去，嘿，望不见石壁，也望不见山尖了，墨绿的一片大枣树林子横在了窗前。棵棵都有桶口粗，少说也有两丈高。闺女还是不放心，临走的时候又嘱咐说：“闷了你就去竹林逛，饿了你去摘甜枣吃。林子外面不要去，乱言乱语你别听。”

闺女走出了门，一晃就不见了。

黄家善自己呆在屋里，过一时，真象过一天那么长。他先向竹子林子走去，哈，这跟走进凉篷里一样，竹叶一响，小风就嗖嗖地往身上吹，不能说有多么凉快，有多么舒服了。黄家善躺在竹子荫里，铺着的是软绵绵的青草，不知不觉就睡着了。

黄家善一觉睡到了过午，醒来的时候，觉得肚子里有点饿啦。他心想：她说饿了吃枣，我去看看枣熟了没有？还没到跟前，黄家善便见到枣林一片通红。进了枣林抬头一看，树枝上红枣一串串的，跟穗子一样，东摆摆西摇摇的很是喜人。黄家善又犯愁了，树这么高，怎么能够着呀？他刚刚这么一想，大树就象是有人晃着，摇了三摇，红枣滴溜叭啦地