



近代中國 年童的人名

梅新主編

中央日報出版

近代中國 年輩的人名

梅新主編

中央日報出版

近代中國名人的童年

每冊定價：新臺幣一四〇元

著 作 人：張 素 玢 等

出 版 者：中 央 日 報 出 版 部

發 行 人：石 永 貴

主 編：梅 新

地 址：臺北市八德路二段二六〇號

服 務 專 線：(〇二) 七二一二七九二

傳 真 電 話：(〇二) 七七五三〇六四

郵 政 劃 撥：〇〇一二一〇一〇號

印 刷 者：華 泰 印 刷 廠

國 內 總 經 銷：學 英 文 化 事 業 有 限 公 司

中 華 民 國 七 十 八 年 十 一 月 初 版

中 華 民 國 七 十 九 年 十 二 月 四 版

行 政 院 新 聞 局 局 版 臺 業 字 第 〇 六 〇 三 號

(本書如有缺頁、倒裝，請寄回調換)

究必印翻



有所權版

目

錄

七	一生事業，童年奠基	梅 新
一〇	——「近代中國名人的童年」序 童子何知·大人利見	張素玢
一六	——林則徐對下聯擊敗老童生 麥餅引出乾坤才	盧明瑜
二三	——魏源的童年 農家稚子文才贏得美姻緣	蘇義穠
二九	——謙沖爲懷的曾國藩 小童生怒殺金魚	蘇義穠
	——自負霸道的左宗棠	

三

九歲讀完四書五經

盧明瑜

——張之洞的童年

四

讀破書長大的林琴南

陳美伶

五

康有爲把油燈帶入帳中苦讀

任倚樓

五

舊帳簿畫出大師

余澄懷

六

——長壽畫家齊白石

六

小和尚轉世投胎的譚嗣同

楚潔

七

十三歲割臂療母的蔡元培

楚楨

七

半途退出考場的章太炎

廖藤葉

七

罰跪三天三夜不屈服的頑童

吳月慈

八

——陸皓東的童年

八

不敢自視如常見的梁啟超

胡順萍

九

打鳥家拳長大的黃興

余澄懷

九

愛看劍俠傳的豪情女子秋瑾

卓清芬

一〇

當舖學徒出身

黃祖蔭

——陳英士的童年

一〇七	少年貧困兄弟共禱	洪德維
——胡漢民的童年		
一二	一個牧羊兒——于右任	楚 茜
二六	燈下童子夜聽書聲	楚 楨
——蔡松坡的童年		
三三	割肉療親、八歲訂親的蔣百里	盧明瑜
三七	童年惡夢影響鄒魯一生	黃奕珍
三四	逃學的小流氓	楚映雲
——蔣夢麟的童年		
一四二	乩童出身	余澄懷
——王雲五的童年		
一四	機靈、頑皮而不惹人厭的顧維鈞	盧明瑜
一五	坐牢、苦讀、退學	廖藤葉
——戴季陶的童年		
一三	小時候差點被太陽燒瞎的趙元任	卓清芬
一六	李逵打醒了胡適的童年	卓清芬

一七四	四年修完八年課程的孫科	盧明瑜
一八一	自小以「笨」著稱的梁漱溟	廖藤葉
一八七	林語堂堅持考第二名	卓清芬
一九五	跑江湖賣畫的神州少年徐悲鴻	龍亞珍
二〇〇	從演義小說中走出來的 史學大師——錢穆	楚楨
二〇八	在鬼屋中鎮日苦讀 ——胡宗南的童年	徐枕
二二五	六年換了四所小學的蔣廷黻	林俶萍
二三二	棒下打出情報怪傑——戴笠	沈湘燕
二三六	把老師辮子綁在椅背上的沈剛伯	衣若芬
二三四	頭大尾巴小的神童徐志摩	胡順萍
二三九	火裏燒出的絕妙好辭 ——朱自清的童年	衣若芬
二四三	自小擔心地球要毀滅的唐君毅	徐聖心

近代中國 年輩的人名

編主 新 梅

版出報日央中

目

錄

七	一生事業，童年奠基	梅 新
一〇	——「近代中國名人的童年」序	
一〇	童子何知·大人利見	張素玢
一六	——林則徐對下聯擊敗老童生	
一六	麥餅引出乾坤才	盧明瑜
一六	——魏源的童年	
二三	農家稚子文才贏得美姻緣	蘇義穠
二三	——謙沖爲懷的曾國藩	
二九	小童生怒殺金魚	蘇義穠
二九	——自負霸道的左宗棠	

三

九歲讀完四書五經

盧明瑜

——張之洞的童年

四

讀破書長大的林琴南

陳美伶

五

康有爲把油燈帶入帳中苦讀

任倚樓

五

舊帳簿畫出大師

余澄懷

六

——長壽畫家齊白石

六

小和尚轉世投胎的譚嗣同

楚潔

七

十三歲割臂療母的蔡元培

楚楨

七

半途退出考場的章太炎

廖藤葉

七

罰跪三天三夜不屈服的頑童

吳月慈

八

——陸皓東的童年

八

不敢自視如常見的梁啟超

胡順萍

九

打鳥家拳長大的黃興

余澄懷

九

愛看劍俠傳的豪情女子秋瑾

卓清芬

一〇

當舖學徒出身

黃祖蔭

——陳英士的童年

一〇七	少年貧困兄弟共禱	洪德維
——胡漢民的童年		
一二	一個牧羊兒——于右任	楚 茜
二六	燈下童子夜聽書聲	楚 楨
——蔡松坡的童年		
三三	割肉療親、八歲訂親的蔣百里	盧明瑜
三七	童年惡夢影響鄒魯一生	黃奕珍
三四	逃學的小流氓	楚映雲
——蔣夢麟的童年		
一四二	乩童出身	余澄懷
——王雲五的童年		
一四	機靈、頑皮而不惹人厭的顧維鈞	盧明瑜
一五	坐牢、苦讀、退學	廖藤葉
——戴季陶的童年		
一三	小時候差點被太陽燒瞎的趙元任	卓清芬
一六	李逵打醒了胡適的童年	卓清芬

一七四	四年修完八年課程的孫科	盧明瑜
一八一	自小以「笨」著稱的梁漱溟	廖藤葉
一八七	林語堂堅持考第二名	卓清芬
一九五	跑江湖賣畫的神州少年徐悲鴻	龍亞珍
二〇〇	從演義小說中走出來的 史學大師——錢穆	楚楨
二〇八	在鬼屋中鎮日苦讀 ——胡宗南的童年	徐枕
二二五	六年換了四所小學的蔣廷黻	林俶萍
二二二	棒下打出情報怪傑——戴笠	沈湘燕
二二六	把老師辮子綁在椅背上的沈剛伯	衣若芬
二三四	頭大尾巴小的神童徐志摩	胡順萍
二三九	火裏燒出的絕妙好辭 ——朱自清的童年	衣若芬
二四三	自小擔心地球要毀滅的唐君毅	徐聖心

一生事業，童年奠基

梅新

——「近代中國名人的童年」序

近代中國是個天崩地解，苦難繁複的時代，舊制度崩潰，新紀元未興，民族的災禍與新舊的衝突可說是空前劇烈，正如李鴻章所言，是「三千年未有之大變局」。在那過渡時代，不知有多少懷遠見、抱壯志的知識分子，或出生入死，獻身革命；或公爾忘私，憂勞國事；或矢志立言，抨擊時政。他們的事蹟載在史冊，功業澤被後世，爲後人所敬仰與效法。可是，在那些不朽功業的背後，或許很多人並不知道，他們不平凡的一生，其實在童年時就已顯現出來，或者說，在童年時期就已紮下深厚的基礎。他們的成長歷程大半是艱辛的，所受的家庭教育經常是嚴謹的，但就在憂苦辛勞與鞭策惕勵中，他們完成了一生事業的準備。

那個時代離我們並不遠，但是放眼今日社會，青少年問題層出不窮，有的好逸惡勞，有的放蕩不定。他們流連於各種玩樂場所，不知希望在那裏？或者作姦犯科，終身悔恨，種種令人怵目驚心的畫面與事件，不時地在媒體或身邊出現，實在讓人憂心忡忡。中央日報副刊

《長河版》編輯羣有鑒於此種情況的日趨嚴重，也爲了略盡一點文化淑世的職責，在民國七十七年十一月起，推出《近代中國名人的童年》專欄，希望能藉此喚起讀者們注意並重視童年的教育，不論是家長或子女，都能深切的體認到：童年的教養與志向，是一生事業的基石。有了正確而奮發的開始，才會有精彩而光榮的完成。

也許是這份小小的理想能得到讀者的認同，也許是當前的童年教育實在太爲人所忽視，《近代中國名人的童年》推出以來，意外地獲得極佳的迴響與呼應，許多家長們都認爲，這是給青少年教育最佳的教材，在潛移默化中，會讓青少年產生「有爲者亦若是」的擔當氣概。俗諺云：「三歲看大，七歲看老」，在陸皓東、譚嗣同、蔡松坡、胡漢民等人的身上都可得到印證。也有的讀者稱讚執筆者的文字優美明暢，資料詳實，而且饒富趣味，是極佳的人物傳記寫作範本。對於這些紛至沓來的肯定，《長河》編輯同仁深深感到鼓舞，同時，也一再覺得責任重大。

如今，這近四十篇的文章即將結集出版，當我重新審閱這些前輩先賢的光耀史蹟時，不禁要相信：偉大出於平凡，英雄常在布衣，愈是不向惡劣環境低頭者，愈能出人頭地；愈是能受得起煉火試驗的，愈能有展翅高飛的一天！

《林則徐小傳》

林則徐字元撫，生於清乾隆五十年（西元一七八五年），卒於宣宗道光三十年（西元一八五〇年），享年六十六歲。則徐四歲開始，父親就把他抱在膝上，教他認字；七歲開始教他寫文章，九歲能作巧妙的對聯，十四歲考取秀才，二十歲中舉人。他一生「歷官十三省，閱兵四十萬」，為官任事盡心負責，胸懷淡泊而進退有道。他不僅是對抗鴉片的急先鋒，也是有清一代，極為難得的最有擔當、最有器識的名臣。

童子何知・大人利見

張素玢

——林則徐對下聯擊敗老童生

每天到私塾前，他一定先把母親姊妹做好的各種精緻手工藝品，拿到店鋪寄賣，晚上回來之前，再到店鋪收錢交給母親……

林文忠公名則徐，字元撫，生於清乾隆五十年七月二十六日。他的名與字之所以為則徐、元撫，是有一番緣由的。在他出生當天，正巧福建巡撫徐嗣曾出行遇大雷雨而躲雨在林家；賜谷先生為了紀念兒子的誕生巧遇巡撫這件事，就把兒子取名為則徐，字元撫，又字少穆。出身寒門的林賜谷先生，希望林則徐效法徐大人，有朝一日也做到巡撫，而且建立好名聲，受人敬重。

兩代都是窮秀才，子女愈來愈多，粥也愈煮愈稀