



中国五千年的历史·孕育了一大批思想博大的哲人·
他们的智慧推动了历史的进程。

中国

哲学智慧

何跃青◎主编



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

B2
20144



中国

哲学智慧

何跃青◎主编



 外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中国哲学智慧 / 何跃青主编. — 北京: 外文出版社, 2013
(辉煌的中国)

ISBN 978-7-119-08217-2

I. ①中… II. ①何… III. ①哲学史—中国—古代 IV. ①B21
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 070331 号

出版策划:  金喻达文化
责任编辑: 杨春燕
内文设计: 刘敬伟
装帧设计: 周 飞
印刷监制: 冯 浩

辉煌的中国——中国哲学智慧

何跃青 主编

© 2013 外文出版社有限责任公司

出版发行: 外文出版社有限责任公司

出 版 人: 徐 步

总 编 辑: 徐 步

地 址: 中国北京西城区百万庄大街24号 邮政编码 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn> 电子信箱: flp@cipg.org.cn

电 话: (010) 68320579 (总编室) (010) 52100403 (发行部)
(010) 68327750 (版权部) (010) 68996190 (编辑部)

印 制: 北京世纪雨田印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 字数: 100千字

印 张: 10

版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1版第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-119-08217-2

定 价: 23.80元

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 52100403)



站在历史文化的长卷前

长河回荡，岱岳独尊。

浩瀚青史，宛若不绝长卷。

中国文化源远流长，不但流传年代久远，而且影响范围广阔，不但在本土根深叶茂，而且波及周边国家，成为亚洲文化的中心。早在旧石器时代的早期，中华大地上已经有了人类文明的痕迹。至公元前两千年，中国已经出现了高度繁荣的文明——部落联盟性质的国家夏王朝。此后，殷商至西周，冶炼金属的水平大大提高，形态各异的青铜器登上历史舞台，成就了一段青铜文明。

周王朝末期，天子的共主地位逐渐衰弱，五霸争雄，七雄崛起，最终被兴起于西北的秦国所统一，建立了中国历史上第一个中央集权制的统一王朝。秦风终衰，群雄逐鹿，汉高祖刘邦起于草泽之中，再度建立统一的政权——汉王朝。汉王朝是中国历史上第一个拥有持久影响力的王朝，民族融合空前发展，对外交流频繁，奠定了华夏文明两千年来的基础。

汉王朝到汉武帝时期达到全盛，此时的汉王朝不但开疆拓土，而且高举儒家文化的大旗。儒家文化将人的最高修为理想化，称为“圣人境界”。知识分子期望通过自己的努力成为圣人，普通民众则期望获得圣人的教诲。儒家思想被国家的领导者宣布为知识分子的立身与治世信条，这不是偶然的，是一个王朝需要一个系统的理论基础。实际上，早在先秦时代，中国已经出现了诸子百家，而且都曾各领风骚，那么，为何汉武帝会“独尊儒术”呢？梁漱溟先生这样解释儒家思想：

儒家之所谓圣人，就是最能了解自己，使生命成为智慧的。普通人之所以异于圣人者，就在于对自己不了解，对自己没办法，只往前盲目地机械地生活，



走到哪里是哪里。儒家所谓“从心所欲不逾矩”，便是表示生命已成功为智慧的——仿佛通体透明似的。

很显然，无论是理想化的，还是世俗化的诉求，儒家文化都有其不可超越的地方。自汉代之后，历代统治者均不同程度的尊儒家思想为国家统治的基础。至隋唐，更是开科取士，将儒家经典视为储备人才的基础教材。

这种传统延续到宋元明清等王朝，发展出新的理论。其中，宋明理学是儒家思想的又一波高峰，不同的是，在中国知识分子的世界中，儒家思想并非唯一之思想源泉。道家、佛家等思想兼收并蓄，形成了独特的中国文化的结构。以王夫之、顾炎武、黄宗羲三大家为例，他们是典型的儒家教育下的知识分子，但其思想并不完全属于儒家范畴，而是自成一家，大开学术风气。在某种意义上，他们重新确立了知识分子的使命感，进而开掘出新的文化生命力。

到了清末，西学东渐之后，作为儒家思想的守护者（同时也是官方正统的守护者）曾国藩、张之洞等人提出了改造性的理论，尤其是张之洞的“中学为体、西学为用”更加凸显出文化保守主义者的孤傲与苍凉。在这种没落与冲撞中，中国的知识分子并非一力的否定自己的文化。反之，他们一方面接收外来文化，一方面从自己的文化母体中寻找新的出路。魏源、康有为、梁启超等开一时之风气的人物，虽则积极鼓吹西方文化，但自身无不受到中国传统文化的濡染。即便是高歌猛进的新文化运动中，其重要人物也都是兼善中西文化的大师，如章太炎、胡适、蔡元培、陈独秀、鲁迅……几乎都是深入到传统文化的脉络之中。这些伟大的知识分子明白，只有正视中国文化的魅力，乃至缺点，才能汲取其养分。中国文化本身是复化的，多元性的，博采众长的，自身具有其强大的突破能力。

以中国文化为代表的东方文化一直未停息过与西方文化的交流，无论是早期东方文化的西传，还是19世纪晚期西方文化的强势来袭，都说明文化的交流是世界的主流。在这个交流的过程中，中国文化自身的特性展现出一种特质，它既不



自高自大，同时也不妄自菲薄。以中国古代史上最具开放性的唐王朝为例，它一方面将中国先进的教育、管理理念传播到了朝鲜、日本，另一方面又吸取了西域的艺术。从西域传播而来的音乐、舞蹈不但深受民间喜爱，而且在宫廷里演出。由此可见，中国文化自身具有强大的自信力，同时又有其包容、谦逊的特点。

对比古代欧洲文化的没落，尤其是陷入中世纪教廷的统治，梁漱溟先生说：

当古代西洋文明没落以后，于中世纪的黑暗时代，历史的本流出于干涸状态的期间，中国文明的大湖反而现出了最汪洋的全盛时期。

古代中国曾为全世界贡献了其辉煌成就，改变了整个世界的发展进程。现代中国要继续进步，就不得不审视自身所背负的古老文化。

中华文化不但是一个民族崛起的“软实力”，更是构成一个民族共同文化心理的基础。《尚书》曰：冕服华章曰华，大国曰夏。先贤注疏说：中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。这种重视社会秩序，构建最高审美的命名，意味着一个民族坚实、廓大的胸怀。是中华文明稳健、多元化，旺盛生命力的预兆。

中华文明犹如一条奔涌不息的大河，从巍巍雪山奔流而来，起初是涓涓细流，其后百川汇聚，万壑竞流，凝聚成一条涛声如雷，响彻云霄的大江，九曲萦回，直奔世界文明的大洋。朱相远先生在《中华世纪坛序》中赞美道：

大风泱泱，大潮滂滂。洪水图腾蛟龙，烈火涅槃凤凰。文明圣火，千古未绝者，唯我无双；和天地并存，与日月同光。

……

圣贤典籍，浩如烟海；四大发明，环球共享。缅怀漫漫岁月，凝聚缕缕遐想。

……



登坛远望，前有古人，星光灿烂；后有来者，群英堂堂。看乾坤旋转：乾恒动，自强不息之精神；坤包容，厚德载物之气量。继往开来，浩浩荡荡。

中国文化历久弥新，在经过了五千年的沉淀后，仍然焕发着光辉。在政治、经济、军事、科技、教育、文学、哲学、宗教、历史、经济、绘画、音乐、雕刻、建筑、医学等各个领域均有巨大的成就。

作为一个中国人，面对如此浩瀚的历史文化，能不心生敬畏？国学大师钱穆先生在其《国史大纲》序中说：

当信任何一国之国民，尤其是自称只是在水平线以上之国民，对其本国以往历史，应该略有所知。所谓对其本国以往历史略有所知者，尤必随附一种对其本国以往历史之温情与敬意。所谓对其本国以往历史有一种温情与敬意者，至少不会对其本国以往历史报一种偏激的虚无主义，亦至少不会感到现在我们是站在以往历史最高之顶点，而将我们当身种种罪恶与弱点，一切诿卸于古人。当信每一国家必待其国民具备上列诸条件者比数渐多，其国家乃再有向前发展之希望。

以此种态度审视自己国家的民族历史和文化，方算得上“真正的国民”。

站在历史文化的画卷前，面对灿烂文化、壮美河山，能不思量做些什么？翻文献，写学术文章固然是妙事，但做一些普及性的工作，对于普通读者来说也是极重要的。我与邓占平、何跃青、周广宇等诸位老师多次磋商，最终决定分门别类筹编一套中国历史文化的书。这套书的编者中多有俊彦，照王羲之《兰亭集序》中的话说：“群贤毕至，少长咸集，此地有崇山峻岭，茂林修竹。”资料搜集、审定、编改、增删的工作是非常繁杂的，但诸位同道多能一丝不苟，苛求其精，最终编成这套丛书。但因资料浩繁，所涉专门知识杂，时间有限，难免有错误疏漏之处，还望读者不吝赐教。

是为序。

尚论聪

2012年11月5日





前言

P R E F A C E

宇宙从何处来？人类又是从何处来？宇宙的本质是什么？人与宇宙处于一种什么样的关系状态之中？人生存的目的是什么？人活着有什么价值、意义？这些问题与芸芸众生中的你有关吗？有关！因为只要你会思想，无论你是否是有心之人都会在生活中体现出你对世界的思考，对人生的探索，这就是哲学。哲学无处不在。

哲学是什么？这是一个既简单又复杂的问题。说它简单，可以用一句话概括：哲学是时代精神的精华，文化的积淀最终是哲学；说它复杂，是因为古今中外很多人穷其一生去研究它，但哲学带给我们的永远只有探索，没有终止。而正是这种探索，对社会而言，推动了人类文明的进步；对个体而言，每一次深入地思考，都将带来一次思维模式的洗礼。

中国古人从很早就开始探索哲学的世界，伏羲、女娲等神话传说是他们对世界、人类起源的猜测，周易、八卦、阴阳、五行等是他们对世界的认识，儒家的积极入世、道家的淡泊以自处等是人类自身与世界、社会相互交流的方式……哲学家不断呈现，他们在思想灵魂的领域里或融合、或继承发展、或独树一帜，他们迸射出智慧的火花，展现着思辨的力量。

朝代更迭，沧海桑田。中华哲学一直表现出极大的融合力与生命力。“盘古开天地”、“女娲造人”、“神农尝百草”，奠定了中华传统思想的初始；“人法地，地法天，天法道，道法自然”，道家把天人合一的思想融入社会；孔子把“仁、义、礼、智、信”为代表的儒家思想传给世人；公元前后，“慈悲普度”的释家佛法东传。于是，儒、释、道三家思想交相辉映，形成了以儒家思想为核心的中华传统哲学。

后来，历经朝代更迭，儒、释、道思想或扬弃、或丰富、或发展，但最终得以



传承。几千年来，儒、释、道的三大文化支柱给国人建立了一套非常稳定的道德体系，所谓“天不变，道亦不变”。这套道德体系是中华传统社会赖以存在、安定与和谐的基础。这也是以儒、释、道信仰为根的中华传统思想文化最有价值之处。

本书采撷了古代哲人的一些思想精华，力图以此勾画出中国哲学思想发展的线路图。旨在将中华传统哲学的精华，用简单和平易近人的语言向读者娓娓道来，从中可以感受到智慧的力量。茶余饭后、小憩之时，捧起它，可以体味思想的价值、思考的力量、思辨的智慧。

资料浩繁，时间有限，难免有错误疏漏之处，敬请不吝赐教！



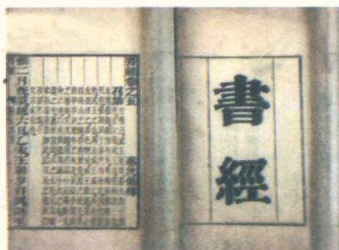


CONTENTS



先秦哲学

- ◎上古人类的信仰：原始宗教 / 2
- ◎政治哲学的源头：《尚书·洪范》 / 4
- ◎伟大的“系统工程”：阴阳五行说 / 6
- ◎百家争鸣：蜂出并作，各引一端 / 8
- ◎百家争鸣的主要论题 / 10
- ◎《管子》的经世致用思想 / 12
- ◎宇宙最高的奥秘：《道德经》 / 14
- ◎儒家学派的经典：《论语》 / 16
- ◎战国儒家八派 / 18
- ◎《晏子春秋》的哲学思想 / 20
- ◎兵学圣典：《孙子兵法》 / 22
- ◎逻辑思想的奠基之作：《墨子》 / 24
- ◎重“势”的《慎子》 / 26
- ◎先秦法治理论的宣言：《商君书》 / 28
- ◎儒家理想主义流派之作：《孟子》 / 30
- ◎“神人”庄子的《南华经》 / 32
- ◎先秦儒学的集大成之作：《荀子》 / 34



◎法家的理论基础：《韩非子》 / 36



两汉哲学



- ◎黄老之学和《黄老帛书》 / 40
- ◎贾谊和他的《新书》 / 42
- ◎读不尽的《淮南子》 / 44
- ◎董仲舒的神学著作：《春秋繁露》 / 46
- ◎仿来的哲学名著：《太玄》《法言》 / 48
- ◎中国的经学经典：《白虎通义》 / 50
- ◎古代无神论的丰碑：《论衡》 / 52
- ◎汉代思想的转向之作：《潜夫论》 / 54
- ◎今古经学的合流：郑学 / 56

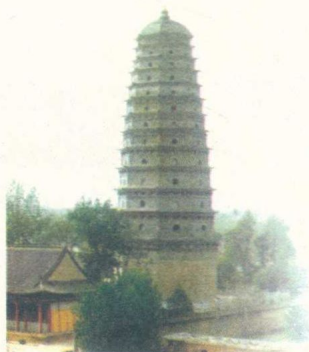


魏晋隋唐玄学佛学

- ◎何谓玄学 / 60
- ◎成一家之言的《中论》 / 62
- ◎魏晋遴选人才之书：《人物志》 / 64
- ◎何晏倡导“以无为本” / 66
- ◎阮籍行为实践玄学主张 / 68
- ◎全新的宇宙生成论著作：《物理论》 / 70
- ◎现实与理想：越名教而任自然 / 72
- ◎着眼于现实的玄学之作：《崇有论》 / 74
- ◎言意之辩和《言尽意论》 / 76
- ◎葛洪和《抱朴子》 / 78



- ◎ 佛教的传入与盛行 / 80
- ◎ 因果报应和神不灭论 / 82
- ◎ 佛教哲学的重要著作：《肇论》 / 84
- ◎ 一统经学局面的著作：《五经正义》 / 86
- ◎ 玄奘和佛教唯识宗思想 / 88
- ◎ 菩提本无树，明镜亦非台 / 90
- ◎ 开创理学先声之作：《复性书》 / 92
- ◎ 古代唯物论思想的新高峰：《天论》 / 94



宋元明清理学

- ◎ 邵氏易学 / 98
- ◎ 理学开山之作：《太极图说》 / 100
- ◎ “关学”的创始 / 102
- ◎ 程朱理学之成形 / 104
- ◎ 湖湘学派 / 106
- ◎ “心学”的创始 / 108
- ◎ 吕祖谦和“婺学” / 110
- ◎ 永嘉学派和叶适 / 112
- ◎ 许衡使元代理学官学化 / 114
- ◎ 和会朱陆的吴澄理学 / 116
- ◎ 王守仁的“心学” / 118
- ◎ 泰州学派与王艮 / 120
- ◎ 明代思想界的“异端” / 122
- ◎ 民主思想的萌芽 / 124
- ◎ 顾炎武的启蒙思想 / 126
- ◎ 五百年来真正通天人之故者 / 128
- ◎ 批驳程朱理学的《孟子字义疏证》 / 130
- ◎ 曾国藩坚守理学 / 132





近现代哲学

- ◎ 严复引进的“天演”哲学观 / 136
- ◎ 康有为的唯心主义哲学 / 138
- ◎ 章太炎前期唯物后期唯心 / 140
- ◎ 梁启超的哲学思想和新民思想 / 142
- ◎ 熊十力的“新唯识论”思想 / 144
- ◎ 胡适的实用主义思想 / 146





先秦哲学

上古人类的信仰：原始宗教

宗教信仰有着历史的连续性和历史演变的过程，我国原始宗教沿袭而下，到东汉中期、晚期便全部为道教所继承，成为道教最基础的内容，是道教最根本、最重要的思想渊源。

所谓“原始宗教”，是指尚无宗教经典，也无宗教组织的一种有神信仰，它属于宗教发展的早期形态。原始宗教对于社会发展的意义十分重大。首先，原始宗教曾是社会的上层建筑，其宗教活动、社会活动以及政治活动往往是相与为一的，借助原始社会的宗教活动和宗教仪式活动，人们被密切的联系在一起。在这时候，原始宗教作为民族精神维系的力量，使人们共同结成一个强大的群体，共同抵抗自然和社会的压迫。其次，由于对同一自然物或图腾的崇拜，增强了以血缘或地缘关系为纽带的人们共同体之间的认同感，密切了他们彼此之间的联系。此外，原始宗教对各民族的文字、文学、艺术等的形成和

发展有着很积极的影响。

我国原始宗教的发展大概经过了如下几个阶段：

自然崇拜

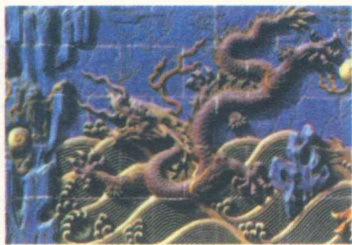
自然崇拜是原始时代一种极为普遍的现象，是原始社会初期的宗教形式之一。崇拜的对象包括天、地、日、月、星、山、石、海、湖、河、水、火、风、雨、雷、雪、云、虹等天体万物及自然变迁现象。原始人认为这些自然存在的现象表现出生命、意志、情感、灵性和奇特能力，会对人的生存及命运产生各种影响，因此对之敬拜和求告，希望获其消灾降福和佑护。如：人们因崇拜土地而在播种开始或收获完成之后举行对土地的献祭仪式，还有对海神、山神等的崇拜。我国历史记载中的“河伯娶妇”的故事就表现了人们对河水的崇拜。

自然崇拜中还包含着对动物、植物的崇拜。古人神化和崇拜某些植物，如大树、古树、桃、苇、菖蒲、棘等，认为这些植物有神秘力量。由对植物的崇拜，进而产生对掌管农作物成长的神灵的崇拜，如社神、稷神、神农氏。在我国数千种动物种类中，有一些常见的、与人的生活有



◆ 大禹治水 浮雕





◆ 九龙壁显现对龙的崇拜

密切关系的动物被古人神化而受到崇拜，如猪、马、牛、羊、犬、鸡、兔等是人们生产和生活所需要饲养的动物，而虎、豹、蛇则是威胁人的生命，使人恐惧的动物。此外还有被人们认为是最具灵性的龙、凤、麟、龟，其中龙、凤、麟只是传说中的灵物，而龙则被描绘得最为神秘。动物崇拜延伸而成对动物神的崇拜，如认为神秘的龙王，是管雨水的神，龙与天帝有密切关系，可以化身而为人间帝王。

图腾崇拜

图腾崇拜和自然崇拜有一定的联系，它产生于母系氏族社会时期。那时，人们认为自己氏族的祖先是来自某一种特定的动物、植物或其他自然物转化而来的，同该物之间有一种血缘亲属关系，它对本氏族有保护作用，于是便将该物作为自己氏族的族徽——图腾，有目的地加以崇拜。如黄帝氏族崇拜云为图腾，或说以熊、罴为图腾；炎帝氏族崇拜火为图腾；共工氏族以水为图腾；大皞氏族以鸟为图腾；夏有蕙苴图腾说、石图腾说、熊图腾说、鱼图腾说；商崇拜玄鸟为图腾。

祖先崇拜

祖先崇拜是基于早期人类灵魂不灭和图腾崇拜意识产生的一种崇拜形式。这种崇拜把人的心理寄托从对象世界转向人类

自己。一方面，人类崇拜自己的先辈，另一方面，人类开始产生崇拜自己的心理。

天帝崇拜与天命论

随着夏、商、周等统一的大国的建立，古代宗教也相应出现了有统御群神权力的至高天神，殷人、周人称之为“帝”、“上帝”、“昊天上帝”、“天帝”。天帝具有主宰宇宙一切的权威，从日月的运行、气象的变化到据世人的善恶而降福或降灾。天帝的意旨是不可违背的，顺之者昌，逆之者亡。逐渐的，人们把一些不可知的事，如命运、祸福、夭寿、成败也一概归之为“天命”，成为了一种普遍的宗教信仰。

延伸阅读

原始宗教的领袖“巫”和“覡”

“巫”和“覡”是从事宗教仪式活动的人，掌管占卜，被认为能沟通鬼神之意。《国语·楚语下》记载：“在男曰覡，在女曰巫。”“巫”和“覡”的出现原因，是在人类的智慧和生存能力不断得到提高之后，神灵的崇高性和神秘性在人们的眼中就难免会受到损坏，神灵的地位与人的地位之间的距离也就会缩小。人类对自己的力量有了信心之后，就再也不用不着一切都依赖于神灵的恩赐了。“巫”和“覡”就认为自己可以通过某些法术来役使神秘力量为人类服务，他们的行为是人类开始相信自己力量的一种表现。



政治哲学的源头：《尚书·洪范》

《尚书·洪范》中包含着一些朴素的唯物主义观念和朴素的辩证法思想的萌芽，第一次提出了“五行”学说，对后来中国传统哲学的形成和发展产生了很大影响。

《尚书》又叫《书经》、《书》，是我国最早的一部史书，内容包括“典”、“谟”、“诰”、“誓”四大部分，是关于尧、舜和夏、商、周至秦穆公的历史文献汇编，是研究中国远古社会和奴隶社会的政治制度、神权思想及哲学思想的重要资料。

《尚书·洪范》及其来源

《洪范》是《尚书》中的一篇。“洪范”即指“统治大法”，是上古时期的一篇政治、思想、文化的经验总结。其作者相传是商朝人箕子。

传说周武王在公元前1122年取代商朝成为天子之后，深知想要治理天下，必须借鉴前朝经验，于是他前去拜访商朝的遗贤箕子（商纣王的叔父）。

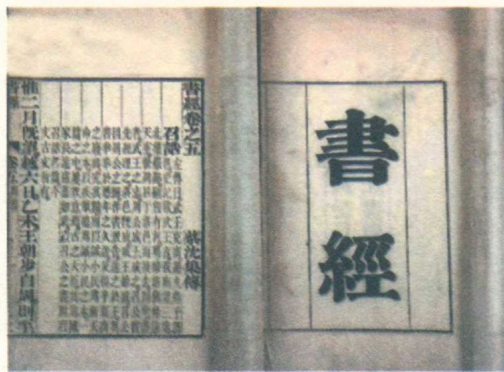
据说有一套“治国安民的常道次序”，留给了更早的帝王，所以周武王前来虚心请教。

箕子是商朝遗贤，他知道商朝兴亡之理，但是他把答案推到更早的夏朝，亦即当大禹治水成功之后，上天就赐给他“洪范九畴”（九类大法），由此可以治国安民。箕子的回答牵涉了古代的一则神话，这使“洪范九畴”有了一个神圣的来源。

“洪范九畴”的具体内容

五行：五行指水、火、木、金、土。人类的生存要靠五行来支持，所以必须明辨其性质，如“水向下渗透，火向上燃烧，木可以弯曲伸直，金可以随意屈伸，土可以生产百谷”；由这五行还引申到人类的五种味觉：酸、咸、苦、辛、甜。也就是说，自然界的五行在人类的感觉与理解中，能显示特定的性质，由此提供了人类在文化上继续创造发展的条件。

敬用五事：“五事”指人的五种本能，“容貌”（要恭敬）、“言语”（要有条理）、“视察”（要清楚）、“听受”（要聪敏）、“思虑”（要通达）”。换句话说，希望人人由其特殊本能，表现恰到好处的作为，以便融入群体生活，共享幸福。



◆ 《书经》书影