



读者

Reader's
Digest
文摘

(情感篇)

Qinggan Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

打开柔软的心，学会付出和关爱，点燃人性中最灿烂的光芒。

在希望中前行

Zài Xiwangzhong Qianxing

黄南军 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



读者

Reader's
Digest
文摘

(情感篇)

Qinggan Pian

佳作评选
精华版

成功没有彩排的机会，每一天都要以正式上场的姿态面对。琐碎的光阴，庸常的日子，读一篇读者文摘，为疲倦的身心注入新的活力。

《读者文摘》好运将一路相随！

打开柔软的心，学会付出和关爱，点燃人性中最灿烂的光芒。

在希望中前行



黄南军 / 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

在希望中前行 / 黄南军著. -- 北京 : 中央编译出版社, 2014.2

(读者文摘)

ISBN 978-7-5117-1890-7

I. ①在… II. ①黄… III. ①散文集-中国-当代

IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 274907 号

在希望中前行

出版人 刘明清

排版制作 腾飞文化

责任编辑 邓永标 余海伦

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座(100044)

电 话 (010)52612345(总编室) (010)52612371(编辑部)
(010)66161011(团购部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66130345(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctphome.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本 710×1000 毫米 1/16

字 数 180 千字

印 张 14

版 次 2014 年 2 月第 1 版第 1 次

定 价 28.00 元

本社常年法律顾问:北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤
凡有印刷质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

序

Foreword

文/施晗

在认识南军之前，我给他出过一本散文集——《有一种思绪叫怀念》，那时，我只把他当成一个学生看待，这并非年龄问题，而是他的文字中隐隐透露着一种义无反顾的青春情怀。一晃眼，几年过去了，我也由最初的编辑，转而成为了出版人，对书的选择，对书的出版，也有了更高的要求，更深的理解；几次南军把书稿发给我，请我出版，哪怕写点文字也算是慰藉他求进的心灵，而我的迟迟不肯动笔，惹得我自己都无颜面对自己了，如果是因为其他借口，又或者是因为无限的忙碌，我都觉得该狠狠给自己一巴掌。

最终，巴掌没有而是拍在脸上，拍在了腿上，这是为南军的进步拍出来的——南军进步了，南军不再是学生了，南军还在继续进步。而自己呢，已经成了一个彻头彻尾的逃避者，手中的笔僵直生硬，脑袋也空空如也，倒被逼成了悬崖上的那只独狼，环顾四野，却只剩下天地与伴。

在时间上，我很早就出发了；在距离上，南军已经后发制人，赶超前者。

我不敢说，文学之于某某会得到什么，文学本身就是一种内在能量的释放，无所谓得到或者失去，而能够在这条道路上坚持走下去，并不曾放弃者，需要勇气、毅力和不服输的执着，这些都集中在南军身上。从这个意义上说，他是一个纯粹的、有心的文人。



文人有水平的优劣高下，有好文人、坏文人。

暂且不说水平问题，这个很主观，谁说的都不是真理。单就好文人和坏文人来说，南军无疑是属于好文人之列；他不参与文坛的是非，不背后诋毁别人，不求、不畏、不取，这就是大丈夫所为，侠义的体现。

自然，南军曾经是一个学生，将来，他还是一个学生，只有不懈追求的人，才愿意承认自己是个学生，学生才可学无止境，一旦自认成为了老师，开始教化他人，那么他的文学生命也将就此终结。

我也真诚地希望，南军可以永远戴着学生这顶桂冠，抚平身姿，敢于犯错，小心求证，不断完善自我、超越自我；在文学的思考上更加扎实一些，更加深邃一些，更加理性一些，那么我相信，不论文学还是人生，南军都将更上一层楼。

目录

Contents

第一辑 人生如歌

- 人生曲线 / 002
- 人生如戏 / 005
- 人生的迷雾 / 008
- 人生是一条河 / 012
- 人生如歌 / 015
- 人生不能没有秘密 / 018
- 踏过无痕似有痕 / 022
- 生命中的海 / 025

第二辑 生命的影子

- 鱼与熊掌,只是诱惑 / 028
- 求人不如求己 / 032
- 认识自己 / 036
- 生活的围城 / 040
- 不要怕,也不要悔 / 043

目录

Contents

- 想得开与想不开 / 047
顺其自然 / 051
生命的华衣 / 054
孤独是一种人性的高度 / 057
大海 / 060

漫步在飘摇的红尘中

第三辑

- 人间悲喜剧 / 064
窗户与镜子 / 067
寻找完美的叶子 / 071
小溪 / 075
夜听风声 / 078
十字路口 / 081
花开花谢 / 084
雨夜的寂寞 / 087

在希望中行走

第四辑

- 我所认识的贺静 / 90
在希望中行走 / 94
我所认识的冷凝 / 098
我所认识的向迅 / 102
灵魂的舞动——诗人唐益红 / 106
兰心，梦回千年的仙子 / 110
我的同学童碧珍 / 114

目录

Contents

第五辑 在风雨中洗礼

母亲的背影 / 118

相濡以沫 / 122

祝寿 / 126

玉树,永远不倒 / 129

伤 怀 / 132

舟曲加油,中国加油 / 135

生命的蜡烛 / 139

第六辑 爱是人生中最美丽的风景

燕 子 / 144

生日快乐 / 147

粉黛嫣然 / 151

女人是水 / 155

相遇在人海 / 159

分 梨 / 162

目录

Contents

爱的专注与投放 / 167

走过的依然是美丽 / 171

爱了还会远吗 / 175

旅途中的思绪与怀想 第七辑

学会忘记 / 180

迟来的缘分 / 186

人在旅途 / 190

孤 树 / 193

夜的呢喃 / 196

想你,请让我静静地看你 / 199

船之旅 / 202

汽笛一声走天涯 / 205

站在思念的两端 / 209

后 记 / 213

第一辑



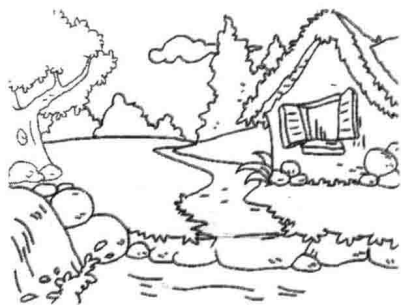
人生是个永恒的话题，漫步人生，我时常感动。尘世的风，还有风中飘动的云彩，都在牵动着如潮起潮落的心的波澜；我的沉浮，还有我的欢欣与悲苦，都在心灵的足迹里延伸。我融合着自然，自然在我的一切完美的缺陷中呈现。

人生如歌



人生曲线

我们的沉浮，我们随尘土飞扬的人生，在那一段曲折中，在蜿蜒的岁月洪流里，澄清着，找寻着，认识着，升华着。



两点之间，直线最短。但在短暂的人生旅途中，我们更多是沿着曲折的道路弯弯曲曲向前走去，追寻理想的人生坦途，寻找我们人生的一种心的方向，但美好的人生常使人感觉岁月太匆匆，太过于平静，反而在悠悠的人生路上，不断感怀曾经走过的艰难曲折的历程。那是让人一生难以忘却的情感沼泽；那是跌入生命悬崖对新生命的渴望；那是事业走向一败涂地的深深的沉思；那是人生聚散离合留下的长久的思念与愧疚。那一路的风景已经深深地沉淀在我们的心海，不时让我们心灵震撼，又使我们用激情去燃烧那个过往的岁月。

人生的曲线使人着迷，也使人不断地追求。因为前行的道路上，会使我们不经意地遇见我们意想不到的风景，也会遭遇我们生命的洪流，有时它把我们冲向人生的谷底，有时它又将我们推向人生的巅峰。世间一切事物，归根到底都是以运动着的波浪曲线方式运转的，当我们走进宁静的夜晚，仰望天空，你会发现昨夜的满月，在缩减，在弯曲，最终在变化中成为镰刀似的弯弯的月牙。当我们倾听大自然美好的旋律，大自然的音符随

着铿锵起落的高低，在变换着刚与柔，在交替着动感与静态的张扬；还有我们生命的五线谱，随着心灵的血管流向生活的最深处，那曲折的抛物线，有时让我们激情荡漾，有时使我们哀婉惆怅，曲线中交融着我们生活的感动，曲线中使我们的生命更加富有神秘与诗意的梦想与眷恋。

在人生的旅途中，我们往往看到蜿蜒曲折的山路，但我们心中时常装着人生的坦途，如同装载满船的星辉，在柔柔的波里去放歌。沐浴在江湖中，我们在波浪中上下起伏，环抱着我们生命里的山脉去追随，攀登着我们的人生、我们行走的人生曲线。

在无限的风光里，很想寻找捷径欣赏山间的风景。其实所谓的捷径，就是有数百个台阶让我们前行到达山顶，当我们沿着石板路一步一个脚印的攀登时，由于坡很陡，体力消耗很大，走了一半路程就疲惫不堪，也没有心情和别样的情趣去欣赏周围的风景了。

欣赏风景，我最喜欢走的是山间的羊肠小道，蜿蜒曲折。我们不断地走我们心中的圆，也不断地提升我们风景的高度，在漫步中，闲情逸致里我们不感到累。一个又一个圆弧在交织，一个又一个平台在牵引着我们的心的脚步，我们心灵的足迹迎合着山涧的溪水，融化着初生的朝露，沐浴着太阳的光芒，我们感觉成为了自然的一分子，成为了自然的一片绿色。

走进自然风光里，我们都希望成为高山之巅的常青树，给予自己更多前进的动力，可在我们的生活里，常常事与愿违。生命本是一个过程，每一个生命的旅途都是平坦与坎坷的人生之路的交替。前途漫漫，成功的顶点，不一定瞬时就能得到，当我们暂时无法得到自己想得到的，何不又一个又一个分割我们人生的坡度，用我们智慧的曲线去分解，去融合着我们每一个攀登的高度，这样我们还会有一颗从容的心包容我们所走过的每一片土地，那前路的自然风光与美丽也会毫无保留地呈现在我们的面前。

小的时候，因为住在大山深处，我会对妈妈说：“山那边是什么？外面的世界是不是很远呀？”“儿呀！山那边就是一座美丽的城市，是一个非常美丽的地方。”我说：“我很想走出去。”妈妈深情地对我说：“你会的，迟早会有那么一天，你会走出你心中的大山。”

记得我上小学，学校就在那边山的脚下。我感到不轻松，调皮地对妈妈说：“太远了，那么多弯路，我怕走在山上迷路，我怕丛林的号角。”妈妈就严肃地对我说：“弯曲不可怕，可怕的是不敢去走，不敢融合生活的弯度，你要学会欣赏，学着自然地、轻松地走好你的每一个脚步，用你的心去丈量山的神秘、山的高度、山的曲折，走多了自然就成为你生活的路了。”

我重复地走过我生命的山脉，蜿蜒地延伸着我前行的足迹。在大山里，我成为迷雾的影子，山道弯曲提醒着我生活的真实，充实我来去的人生路。我在平坦中回味着我人生的曲线，我在曲线的人生里闪耀着我人性的光芒。

“大直若曲，大巧若拙”。人生的曲线丰盈着我们壮丽的人生，调和着我们失落的梦幻，人生的曲线将我们带向充满无限生机的自然世界里。在其中，我们会感受到生活的风雨，情感的起落，事业的低谷，还有聚散匆匆的无奈与忧叹，一切都在抛物的情怀中扩展着我们的空间。我们的起落，我们随尘土飞扬的人生，在那一段曲折中，在蜿蜒的岁月洪流里，澄清着，找寻着，认识着，升华着。

人生短暂，如同我们在晨曦中亮一下自我的身段，就飘散而去。我希望能走进人生的迷雾里、人生曲线的旅途中，在迷恋的宫殿更多地锻造自己，让自己得到一个真心的体验，感受生活的自然与真实。生活的磨砺与人生的感悟，都在曲折的人生中得到无限的延伸。

>>>

生命不可能有两次，但许多人连一次也不善于度过。

——吕凯特

人生如戏

人生就是一个广阔的舞台，我们都在扮演着不同的角色，而这里也在上演着悲欢离合、苦乐甘甜。人生如戏，戏如人生。



人生就是一个广阔的舞台，我们都在扮演着不同的角色，而这里也在上演着悲欢离合、苦乐甘甜。人生如戏，戏如人生。在游戏的规则里，我们逢场作戏，我们假戏真做，实则是一种游刃于世间的人生欲望的延伸，也是一种追求及时行乐的一种忘我的消遣。在不同的游戏里，有不同的套路，也会有别样的人生。

我们从天地中走来，在阴晴圆缺中感悟自然的变化。我们的心情，我们的人生会随着自然风雨的飘飘洒洒不断去转换。有时悲，有时喜，有时寂寞，有时热闹喧嚣，但人的一生终归是匆匆的过客，即便是人生的主角，最后也会淡化成天地舞动的灵魂飘散开来。你会更多地体会到在游戏里自己还不够娴熟，在角色里自己还不够完善，在舞台里自己还有许多人生的经典没有真正去上演，就悄然落幕，退出滚滚的万丈红尘中。许多人因此感到人生的短促，感到时光的匆匆，痛感无情的岁月将自我潮落的心泯灭。因此，在不同的人生情愫里催生出不一样的人生，不一样的角色，在游戏的连接中，有的人沉沦、有的人升华、有的人徘徊在两者之间，独自去安享自我游戏中的快乐。

在游戏的人生里，我们是自我的主角，也是人生大舞台的配角，偶尔也是生活的丑角。在不同的环境中，我们面对生活的多样色彩与形形色色的人群，从不愿去融合，到勉强去融合，再到自然去融合。在这个过程中，我们懂得生活使我们掌握着游戏的规则，也使我们懂得在规则里我们冲刺在双重人性的底线里，挣扎、挣脱。在游戏里，我如同一朵鲜艳的玫瑰花，一条游弋在江湖的鱼，一条绿草地里的变色龙，将我的色彩不断去变化，将我人生的真实小心地收藏。我忍不住透过明净的窗去凝望自己，我到底是谁，我是不是以前的我，我是不是以后的我呢？我不知道，我只知道我在精心地扮演着我的角色，甚至有时不知道是对还是错了。

感时花溅泪，恨别鸟惊心。人生的聚散离合，恩怨情仇，让我们感到矛盾与困惑，让我们有种想重新来过的欲望。生活的游戏每天都在继续，人生的舞台会随着人生四季的变迁将你的精彩，你的青春与热血，你万千的豪情抛洒在一路红尘里。我们再也回不到从前，再也无法重拾过去的欢乐，在那美好的眷恋里，有曾经的爱人陪伴你在小桥流水的石板路上，有亲朋好友的团聚，有你事业的成功，这一切，都像是梦中游戏的话剧。在你的心中，在你琴弦的拇指间轻轻地划落，那美妙的音符早已经消失在你现实的风景里，你想去追逐，在那段游戏中，却怎么也走不出来。

游戏中的世界充满着人生的自我宣泄，也充满着人生落寞的情绪。在游戏里，有时我们扮演着多样的角色，去换一个角色，又去融合另外的一个角色，在交错变化中，只有自己一个人去欣赏，只有自己去真心地聆听和感悟，唯恐自己在人海深处不能尽情地发挥，唯恐自己因不能得到别人的欣赏与信任，而成为人海的陌生过客。

我们在游戏中，并不是刻意去将自我的真情隐藏，而是为了在人生的方向，为了在人生的大舞台里能演绎更多地精彩，而将自我的性情、自我的喜乐、自我的追求暂时留住。在游戏规则的人生里，我们不能说太好，也不能说不好，但要始终真心明了自己将会拥有什么样的人生，什么样的人生高度，什么样的人生情怀，还有什么样的人生价值，这有助于我们在游戏的世界里有一个全新的体会和感悟。在游戏中我看清了自己，在自我的身心中我懂得了游戏中的人生。

我时常想起可心，我为她的堕落而深感可惜，也为她不能在游戏的人

生中好好地把握自己前进的方向而痛心。她本性是善良的，但又是游离多变的，因为她承载不了太多的寂寞，因为她需要更多地色彩来填补内心的空洞，因为她需要有一个或几个帅哥美女能陪伴在她身边，让她在交感神经里，在现实的舞台里，使她品尝到美味佳肴，能让甜言蜜语时刻充盈着她的芳心。

可心出来打工多年，见惯了世间的风雨，在 18 岁的时候就许身别人。听她说感到新鲜，感到刺激，感到从没有过的快乐，之后又交往过很多的男友，在 25 岁的时候就草草地找了一个并不是太了解的男人结婚。由于自我骚乱的心迫使着她想冲出来，之后在宁静的家的氛围里生活了几年，还是毅然地走向遥远的南方。可心说，她喜欢男人，喜欢不同趣味的男人，喜欢和他们在一起喝酒，打牌，唱歌，去茶馆喝茶。我不能苟同她游戏人生的态度，觉得无论是一个男人还是一个女人，都要懂得自尊、自重、自爱，而不是每天在歌舞升平的世界里找不到人生的方向，不要只为了及时行乐，自我消遣，而忘记人生的责任，忘记人生真正情感的意义所在。其实你在游戏人生的同时，人生反过来把你自己也游戏进去了。

我喜欢游戏的世界给人带来的真心的欢乐，也喜欢在游戏中真实地感受到人性的关怀，我时常感动游戏中亲人离别的泪花，也深知岁月的无情在洗刷着我们人生中的灰尘。在游戏中使我真实体会到得失与祸福，总是令我们喜忧参半，我一直在追寻我游戏中真实的人生，在游戏的规范与自然中，我找寻着自我，也成就着自我。

人生就是一个广阔的舞台，我们都在扮演着不同的角色，而这里也在上演着悲欢离合、苦乐甘甜。人生如戏，戏如人生。



生命不等于呼吸，生命是活动。

——卢梭

人生的迷雾

我喜欢人生的迷雾，就像喜欢我人生的神秘和未知的旅途一样，会让我偶尔去探索。



踏着清晨的露珠，沐浴着自然的清新，我们走进一个充满迷雾般的世界中。在充满迷幻的空间里，那空中雾化的烟尘随着来去的生命潮汐涌动起伏，那是心灵的波动在轻轻地迷雾聚拢又轻轻地隔开。雾来了，人却散了，人来了，雾已经走远。我犹如在雾里看花，又如同在清晰的视野里行走，想重新融合到迷雾的混沌之中。我不知道自己是否清醒，还是在自我的世界充满着人生的迷雾，在缥缈若纱的虚幻影像里，在找寻着心中的海市蜃楼，在渴望着迷雾散尽的你会融化我的世界，给我一个真心，给我一生最为壮观的人生美景，走进去，我在穿越，我在求索。

走进迷雾中，我常被眼前的风景所迷惑，远方的山与我身边的河流都仿佛在雾的舞动中变化着各自的颜色，有时近，有时却很遥远。在我的心里，那潺潺流动的河水像长长的飘带飘向遥远的层层关山日月里，那远处的山散发出诡秘的迷雾般的潮气，在清冷的风中拥抱着我，将我带向那高山悬崖峭壁间，使我真实懂得在雾中世界我所追寻的神秘源泉以及我需要探求的未知世界实在是太多，而我就像融入自然的迷雾中的一粒尘埃，