


● 缪宝忠 著

本书——

发现了动词形变的描写对象
追寻到动词语法的思维方式
破解出动词的全部形变密码
归纳出动词语法的核心公式
理清了语法变化的逻辑脉路
揭示了动词语法的全部奥秘

PRINCIPLES
OF
LOGICAL
GRAMMAR
OF
ENGLISH
VERB.



英语动词
逻辑语法原理

云南教育出版社

英语动词逻辑语法原理

缪宝忠 著

云南教育出版社

责任编辑：周鸣琦

封面设计：项 群

英语动词逻辑语法原理

缪宝忠 著

云南教育出版社出版发行 (昆明市书林街100号)
云南新华印刷厂印装 云南省新华书店经销

开本：850×1168 1/32 印张：8.875 字数：220,000
1991年9月第1版 1991年9月第1次印刷
印数：1—3,000

ISBN 7-5415-0492-0/G·410 定价：3.75 元

前 言

英语动词的语法体系一直被不公正地判定为一个非逻辑体系。本书所载之逻辑语法将以充足的证据、严密的推理推翻这个错误的判定，将被颠倒了的事实重新颠倒过来：动词语法不仅是一个逻辑体系，且逻辑程度之高，堪与公式型的数理逻辑媲美。

在当代各类英语语法著述中，作为动词语法的基本构件的动词形变，似乎有某种表意作用但又似乎全无表意作用，各种语法结构（时态、语态、语气、动词非谓语形式等）好象有某种逻辑规律性却又好象全无逻辑规律性。这种似是而非、矛盾丛生的语法体系恰似一幅测量不准确，标向不清楚的地图，按图寻路往往使人晕头转向，误入歧路尚不知原因之所在。根据这种情况，下面的判断是一点也不过份的：造成我国基础级英语教学水平长期低下的主要原因之一，在于语法理论，而不在于教师的教学水平或学生的学习兴趣。有哪一位教师不想获得事业的成功？有哪一个学生不愿意掌握一门外语？事实上，师生在英语教与学上的时间和精力的投入已达最大极限，但“瞎子摸象”似的理论指导却使师生们的这些宝贵投入大多枉付东流。

与其他任何一种语法体系都不相同，逻辑语法在唯物辩证法的指导下，从语言的本质性能即描述功能出发，分析了人类对动作特征的一般观察方式及所关心的共性问题，以及语言转化方式上的民族个性特征，并以此为线索，从而找到了动词形变的具体描写对象，全部地发现了形变的具体表意作用，彻底揭示了动词

语法形式的一般的和特殊的逻辑组织规律。在这个语法体系里，动词的一切语法现象全都失去了不可捉摸、不可解释的神密外罩，恢复了客观实在、朴实规范的本来面目。动词的形变无非是一种既不同于词汇却又具有词汇特征的特殊的语言符号而已；时态、语态、语气和非谓语形式等语法结构，无非是几种既不同于词组（短语）却又具有词组特征的特殊的语言组织而已。形变的表意性，结构上的逻辑性，是动词语法的基本特征。所有的语法结构都根源于同一个逻辑思路，遵守同一的逻辑规则，衍生于同一的寥寥两个母体结构，完全是不折不扣的“公式语法”。“习惯用法”这种搪塞语在逻辑语法中基本消失，因为，任何一个形变的使用，任何一个结构的组建，都有其实实在在的表意根据和逻辑原理。“知其然而不知其所以然”的情况在这个语法体系中已不复存在，因为，再没有一个它不能回答的“为什么”。逻辑语法好比一幅测量精确，标向清楚的地图，对动词语法世界中的“导游”和“游客”可以起到准确、可靠的导向作用。

作者是在亲身体验的很长一段时期的苦恼中，经历了由不满意学生的用功程度，到怀疑自己的教学水平，最后怀疑语法理论的合理性这样一个过程，而着手于逻辑语法的探索工程的。当时，两个朦朦胧胧的假设性判断鼓励我跃跃欲试：一、任何一种语言中的任何一个语言符号都必定有其具体的含意和作用，没有一个民族会在自己的语言里保留半是严肃半是游戏的语言符号或语言结构；二、语言是一个民族几代人的集体创造，初创行为的即兴性与无记载情况，使祖先创造某些语言符号的本意以及一些结构的原始形式被后代子孙丢失了的事，倒是极有可能发生。事实证明，这两个设想是真实的。

逻辑语法不是纯粹的书斋产品，而是实践的产物。课题本身就是作者在教学实践中经长期萌动后而产生的，每一个理论环节也都经过了教学实践的检验和校正。从1985年元旦正式落笔写下

这一课题的那一天起，连续六年，作者每天把研究心得带到课堂上去试讲，再把碰到的新问题带回书桌上来分析，经历过无数次的欢乐、困惑、绝望的心理体验。六年六个循环，蜗牛似地爬行，由点到面，由局部到整体，整个理论才从雏形渐趋完善，现在才基本成熟定型。根据本人的试教感受，逻辑语法对于提高教学效果和教学效率，有意想不到的积极作用。

逻辑语法的灵魂在于其逻辑性，包括三个逻辑要点：一、客观逻辑，即动词形变所描写的客观事物的逻辑关系；二、思维逻辑，即英语民族创造和使用动词形变结构的逻辑思维方式；三、结构逻辑，即动词语法结构所遵守的逻辑规则。语言是客观世界的反映，但不是机械摹写，而是经过人脑思维加工之后的一种信息表达形式。所以，结构逻辑虽然是客观逻辑的反映，但二者绝不同，也不直接相接，思维逻辑是它们的中介媒体，是客观逻辑转换为结构逻辑的中间形式。在这个转换过程中，思维逻辑起着双重作用：一、分析客观逻辑；二、组织结构逻辑。所以，在研究或学习动词语法时，不注重思维逻辑的分析是十分有害的。本书将思维逻辑作为一条主线，与结构逻辑并行，贯穿全书。

逻辑语法是迄今为止最典型的分析语法，形意分析是其最主要的分析手段。形意分析法以动词的形变及其描写对象的对应关系为基础，综合地体现了客观逻辑、思维逻辑和结构逻辑等三种逻辑方法，直观、朴实、易懂、好用，适用面、准确率均为百分之百。在形意分析法面前，动词没有任何一个语法结构能够遁入“例外情况”之类的隐避所。所以，本书例句充实但不堆垒。只要掌握了形意分析法，就不再有不好理解或不易分析的语法结构，超量例句是浪费读者时间。

理论的目的是为实践服务。为使更多的英语学习者也能借助逻辑语法的帮助，顺利愉快地学好动词语法，本书理论叙述力求平易朴实，例句力求简明易懂。读者将会惊异地发现，先前搅得

你头晕目眩的动词语法，却原来简单得令人难以置信。这毫不奇怪。事物呈现复杂的根本原因，乃在于其本质及其规律性特征未被揭示，一旦被揭示出来，所谓复杂的事物其实简单得令人发笑。不过，对于初学英语的青少年读者，作者还要提一个诚恳的建议：切勿纠缠于本书的第一章。读你需要的章节，阅读思路出现阻断时，再到第一章的适当节段寻找所缺的补充材料。这种阅读方法将会使你事半功倍。

作为一种全新的体系，逻辑语法将要面对严厉的理论审视和各式各样的实践检验，作者诚挚地期待着各界读者的批评和教正。

在研究过程中，作者多次得到云南教育学院副教授谢书林先生的热情鼓励和指教；云南教育出版社副社长周鸣琦同志对作者的研究工作和成书出版给予了极大的支持。作者谨此表示衷心的感谢。此外，在成书过程中，一些朋友以各种不同的方式给作者以极大的帮助，也一并表示衷心的感谢。

作者

1990年12月于昆明

导 论

本书郑重地推出一种新的英语语法理论——英语动词形意原理，以及以这个理论为指导而构成的新的动词语法体系——英语动词逻辑语法。

(一)

英语动词形意原理的全部理论可以概括为这样一个简单的表述：动词形变是表意的语言符号；意义决定形变，形变体现意义；意与形的对立统一，是动词语法变化的内在规律。

形变，指的是动词的外形变化。意义，指的是动词形变所表示的内容；形变的表意内容，来自于形变所描写的客观对象。

意义决定形变的含意是：

——人的表意需要产生了动词的形变及其结构，并在长期的语言实践过程中使其发展和完善；

——单一的、具体的表意内容，决定单一的、具体的动词形变的使用；

——复杂的、具体的表意内容，决定具体的动词形变结构的使用。

形变体现意义的含意是：

——单一的、具体的动词形变，表示单一的、具体的意义；

——多个形变构成的形变结构，表示复杂的、具体的意义。

动词语法的任何一种形式，都是由意义和形变两套相互对应的结构构成的。意义是里层结构，形变是外层结构。意义与形变的严密对应，使动词的形变结构实现了内容与形式的高度统一；意义与形变的对立统一，是动词语法变化的内在规律。

(二)

动词形意原理是一个年轻而又古老的课题。传统语法学的先驱者们曾为此作过艰辛的努力，并取得了其功不泯的巨大成就，创立了具有崇高历史地位的传统语法体系。所以，传统语法学的先驱者们是这一课题的真正提出者和第一批探索者。

这一判断的依据是传统语法自身。传统语法对于动词形变的整理和解释（如表示时间意义的时式形变），对于具体语法项目的分类和解释（如表示动作时间和动作方式的时态），以及对于若干概念的命名（如现在式、过去式），等等，无不渗透着明显的形意观点。一些项目的解释含混不清（如时态、语气、非谓动词等），一些概念的命名曲解了该事物的本质（如现在分词），但仍强烈地反映出传统语法学家的形意观念及探索这些项目的形意关系的努力。

然而，由于社会文化发展的历史局限，由于没有或拒绝唯物辩证法的科学指导，传统语法学家们终于没有实现自己的初愿。在几个表面扑朔迷离，实际十分朴素的难题面前，他们叹息止步，停止了传统语法学的主线前进。传统语法因其半形意理论的特征，不可避免地成为一个唯物与唯心对抗，逻辑与紊乱交错，智睿与迷惘共存的矛盾体。

传统语法体系中的逻辑矛盾，使一些人得出这样的悲观结论：英语动词语法是一个非逻辑体系。长期以来，动词的形意理论课题被视为不会生长那怕一株小草的砂砾地带；任何试图探索

目 录

前言

导论

第一章 总论·动词形意原理的基本理论

第一节 动词形变的本质····· (1)

第二节 动词形变的表意内容····· (4)

第三节 动词形变····· (12)

第四节 动词的形变结构····· (30)

第二章 时态形意原理 (总论)

第一节 时态的定义和研究范围····· (43)

第二节 时态的表意内容····· (45)

第三节 时态的形变结构····· (60)

第四节 时态逻辑图····· (79)

第五节 时态用法研究····· (79)

第三章 时态形意原理 (分论)

第一节 时态分类····· (86)

第二节 一般时态····· (88)

第三节 进行时态····· (95)

第四节 完成一般时态····· (99)

第五节 完成进行时态····· (108)

第六节 观念时间时态研究····· (112)

第七节 其他将来结构研究····· (117)

第八节	时态鉴别	(121)
第九节	情态动词的时态问题	(124)
第四章	语态形意原理	
第一节	语态的概念	(127)
第二节	语态的一般形意结构	(129)
第三节	被动语态的形变结构	(132)
第四节	被动语态形意分析	(138)
第五节	语态转换原理	(139)
第五章	语气形意原理	
第一节	语气的概念	(146)
第二节	陈述语气	(150)
第三节	绝对虚拟语气	(153)
第四节	相对虚拟语气	(171)
第五节	祈使语气	(178)
第六章	时态协调原理	
第一节	时态协调概述	(182)
第二节	名词从句的时态协调	(191)
第三节	状语从句的时态协调	(206)
第四节	定语从句的时态协调	(214)
第七章	非谓语分词形意原理	
第一节	非谓语分词形意原理概述	(217)
第二节	纯名词性非谓语分词	(235)
第三节	后时分词	(238)
第四节	同时分词	(248)
第五节	先时分词	(259)

第一章 总论·动词形意原理的基本理论

第一节 动词形变的本质

一、动词形的变本质

英语动词的形变在本质上是表意的，还是不表意的？这是决定动词形意原理的全部理论能否成立的首要问题。传统语法一般对这个问题持回避态度，不作公开讨论。当代一些新派语法学家则坦率地表示了否定的观点。本书则根据客观事实，作出肯定的结论：动词形变的本质是表意的。

试分析下面一组句子中，动词形变与句中含有的非词汇意义之间的关系：

- a) *Do you repair your car every year?*
- b) *My car was being repaired at that time.*
- c) *I shall have been repairing my car for 6 hours by that time.*
- d) *He wishes his car was being repaired.*
- e) *He suggests that my car be repaired every year.*
- f) *They have repaired my car.*
- g) *Repair this car first, please.*

这七个句子中以实意动词“repair”为核心的谓语组织，除表示了该动词的词汇意义之外，还以组织所含的动词形变表示着如下意思：

	动作的时间特征	动作的空间特征	主谓语的施承关系	动作真假度	主语人称	主语的数
句 a)	现在	全过程	施动关系	为真	二	单
句 b)	过去	进行态	承动关系	为真	三	单
句 c)	将来	成就性进行态	施动关系	为真	一	单
句 d)	现在	进行态	承动关系	为假	三	单
句 e)	将来	全过程	承动关系	不定真假	×	×
句 f)	现在	成就性全过程	施动关系	为真	三	复
句 g)	将来	全过程	施动关系	不定真假	二	单、复

表中所列的意义项目必然是由动词形变所表示的，还可以通过下面的推理加以证明：

1. 这些意义项目在相应句子中的存在，是确实实的；
2. 实意动词“repair”的词汇意义中不含有表中所列的任何一项意义；
3. 句中的其它词汇也不表示其中的任何一项意义；
4. 除有词汇意义的词汇之外，各个句子中还存在的语言符号，只有动词形变（包括助动词及其形变）；所以，表中所列的意义项目只能是由动词的形变表示出来的；
5. 表中所列各个句子由动词形变所表示的意义项目的组合是互不相同的，而各个句子中的动词形变的形式及其组合也是不同的；由此可见，不同的动词形变，表示不同的意义。

动词形变表意本质的证明，为动词形意原理理论的建立奠定了坚实的基础。

二、动词形变的类属

根据动词形变的表意本质及表意方式，可对动词形变的类属特征定义如下：动词形变是英语中具有词汇表意功能但无词汇活动性能的一种特殊的、表意的语言符号。

1. 动词形变是一种语言符号

什么是语言符号？人们在语言中使用的、具有确定的读音和确定的书写形式的符号，就是语言符号。英语中的词汇，汉语中的字，都具有确定的读音和确定的书写形式，因而是各自语言中最小单位的语言符号。英语动词的形变一般是通过在词末添加尾缀而构成的。动词有四个自然形态的尾缀：原形、-s、-ing和-ed。这四个尾缀都各具有确定的读音和确定的书写形式，是在语言中使用的符号，因而是一种语言符号。

2. 动词形变是表意的语言符号

动词形变是以尾缀为标志的。四个自然形态的尾缀，每一个尾缀都具有确定的一项或几项表意内容，不同的尾缀具有不同的表意内容。例如：

He is waiting for you.

例句中的两个动词形变“is”和“waiting”各自表示着如下确定的、互不相同的意思：

1) is

“is”是助动词“be”的“-s”尾缀形变，在本句中表示如下最基本的意义：现在时间（动作发生于现在时间）。

2) waiting

“waiting”实意动词“wait”的“-ing”尾缀形变。这个形变在本句中表示着如下意思：进行状态（动作正处于持续推进状态）。

两个形变合在一起，形成对动作时空特征的完整描述：动作wait“现在正在进行”。

3. 动词形变具有词汇表意功能

动词形变当然不是词汇。但是，由于它们具有确定的读音和书写形式，并具有确定的、稳定的、具体的表意内容，这就使它们在性质上具有了词汇特征。

动词形变具有词汇特征的含义是，动词形变所表示的意义，

相当于词汇所表示的意义。例如，前面例句中的两个动词形变，就具有如下的词汇意义：

is = now 或 at the present time

waiting = continuously 或 progressively

正因为动词形变具有词汇意义，所以，句中虽然没有出现“now”或“continuously”这些词汇，但人们却能完全懂得句中含有这些意思。

汉语没有动词形变，所以，英语动词形变所表示的意义，就都由词汇来表示。例如，前面例句中的动词形变就相当于这样的汉语词汇：

is = 现在

waiting = 正在……着

前面的英语句子转换为汉语，就是：

他**现在正在**等着你呢。

4. 动词形变没有独立的活动性能

尾缀是动词形变具有表意能力的具体语言符号。尾缀只有粘附于具体的动词并有机地合为一体，才能获得表意能力；尾缀不能独立使用。例如，前面的句子不能写成下面的形式：

He *-s* wait *-ing* for you.

句中虽然含有“-s”和“-ing”两个尾缀，但根本不能表示“现在”“正在……着”的意思。

综合本小节所述，动词形变是英语中一种特殊的表意的语言符号或语言形式。

第二节 动词形变的表意内容

动词形变总体上分为两大群体：谓语句组织中的动词形变和非谓语句组织中的动词形变（简称为“谓语句动词形变”和“非谓语句

动词形变”）。这两个群体的动词形变的表意内容很不相同，而且，非谓语动词形变的表意内容来源于谓语动词形变的表意内容，前者是后者的转化形式。为保证理论剖析进程上的逻辑性，本节只讨论谓语动词形变的表意内容。非谓语动词形变的表意内容放在“非谓语分词形意原理”一章中讨论。

一、动词形变的表意内容

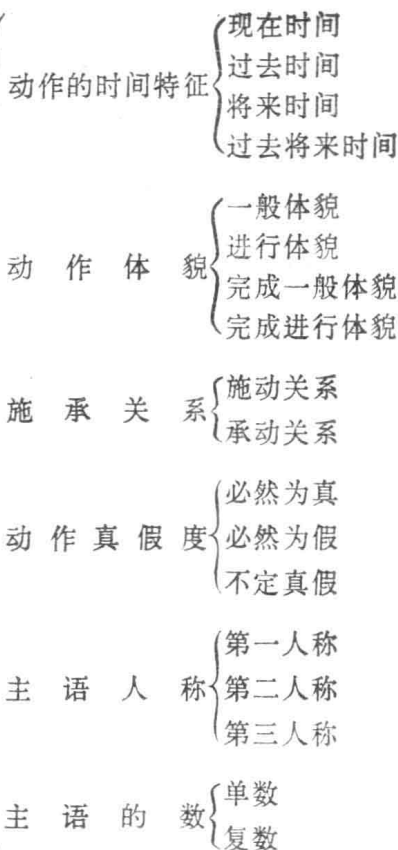
谓语动词形变总共表示六大类意义，它们是：动作的时间特征、动作的空间特征、主谓语的施承关系、动作真假度、主语的人称和主语的数。每一个意义大类中，又各包含若干具体的意义项。

动词形变所表示的六类意义，实际指的是动词形变所描写的六种真实、具体的客观事物。本书尽量根据这些客观事物的物理性质确定意义项目的名称术语。但是，按物理性质对动作的空间特征这一类意义项目所构成的术语使用很不方便，因此改用读者较为熟悉的语法术语。两种术语的改换列表如下：

物理术语	语法术语
动作的时间特征	动作体貌
全过程特征	一般体貌
进行性特征	进行体貌
成就性全过程特征	完成一般体貌
成就性进行性特征	完成进行体貌

动词形变的六类表意内容及具体的意义项目，列表综合归纳如下：

谓语句动词形变的表意内容



这些意义项目的含义和性质，将在“时态”、“语态”和“语气”等章节中详细讨论。

二、形变表意内容的层次

按所指客观事物地位上的重要程度，以及动词形变表意频度的高低，上述六类意义项目分为两个层次：基本表意内容和附带表意内容。

(一) 基本表意内容

动作的时间特征、动作的空间特征、主谓语的施承关系及动