



遠流

實用歷史

小說史略

4

陳舜臣

◎著

廖為智

◎譯

相對於中國人之重視《通鑑》，日本人卻自德川時代以來，便重視《十八史略》。這種閱讀品味之不同，可能有各種原因，但其中一項似乎可以說中國人之讀史是在「用史」，希望從歷史中得到智慧（謀略），而日本人之讀史，則較重教養（知識）。因此，一部能夠簡潔明快地概觀中國數千年歷史的《十八史略》，便正好符合要求了。對日本人來說，《十八史略》之於中國史，大概就如威爾斯《世界史綱》之於世界史吧！





實用歷史叢書

小說十八史略

小說十八史略 4〔全五冊〕（原實用歷史叢書⑦⑦⑧）

原書名——小說十八史略

作者——陳舜臣

譯者——廖為智

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

臺北市南昌路2段81號6樓

郵撥／0189456-1

電話／2392-6899 傳真／2392-6658

香港發行——遠流（香港）出版公司

香港北角英皇道310號雲華大廈4樓505室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

香港售價／港幣150元

法律顧問——王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2004年12月1日 二版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價新台幣450元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-5367-4（套號）

ISBN 957-32-5371-2（第4冊）

 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com

國家圖書館出版品預行編目資料

小說十八史略／陳舜臣作；廖爲智譯. --二
版. --台北市：遠流，2004 [民 93]
冊； 公分. --(實用歷史叢書)
譯自：小說十八史略

ISBN 957-32-5367-4 (全套：精裝). -- ISBN
957-32-5368-2 (第1冊：精裝). -- ISBN 957-
32-5369-0 (第2冊：精裝). -- ISBN 957-32-
5370-4 (第3冊：精裝). -- ISBN 957-32-5371-
2 (第4冊：精裝). -- ISBN 957-32-5372-0 (第5
冊：精裝)

857.07

93019965



親切的、活潑的、趣味的、致用的

實用歷史叢書



遠流出版公司

出版緣起

王榮文

・歷史就是大個案

《實用歷史叢書》的基本概念，就是想把人類歷史當做一個（或無數個）大個案來看待。

本來，「個案研究方法」的精神，正是因為相信「智慧不可歸納條陳」，所以要學習者親自接近事實，自行尋找「經驗的教訓」。

經驗到底是教訓還是限制？歷史究竟是啓蒙還是成見？——或者說，歷史經驗有什麼用？不可用？——一直也就是聚訟紛紜的大疑問，但在我們的「個案」概念下，叢書名稱中的「歷史」，與蘭克（Ranke）名言「歷史學家除了描寫事實『一如其發生之情況』外，再無其他目標」中所指的史學研究活動，大抵是不相涉的。在這裡，我們更接近於把歷史當做人間社會情境體悟的材料，或者說，我們把歷史（或某一組歷史陳述）當做「媒介」。

• 從過去了解現在

爲什麼要這樣做？因爲我們對一切歷史情境（milieu）感到好奇，我們想浸淫在某個時代的思考環境來體會另一個人的限制與突破，因而對現時世界有一種新的想像。

通過了解歷史人物的處境與方案，我們找到了另一種智力上的樂趣，也許化做通俗的例子我們可以問：「如果拿破崙擔任遠東百貨公司總經理，他會怎麼做？」或「如果諸葛亮主持自立報系，他會和兩大報紙持哪一種和與戰的關係？」

從過去了解現在，我們並不真正尋找「重複的歷史」，我們也不尋找絕對的或相對的情境近似性。「歷史個案」的概念，比較接近情境的演練，因爲一個成熟的思考者預先暴露在衆多的「經驗」裡，自行發展出一組對應的策略，因而就有了「教育」的功能。

• 從現在了解過去

就像費夫爾（L. Febvre）說的，歷史其實是根據活人的需要向死人索求答案，在歷史理解中，現在與過去一向是糾纏不清的。

在這一個圍城之日，史家陳寅恪在倉皇逃死之際，取一巾箱坊本《建炎以來繫年要錄》，抱

持誦讀，讀到汴京圍困屈降諸卷，淪城之日，謠言與烽火同時流竄；陳氏取當日身歷目睹之事與史實印證，不覺汗流浹背，覺得生平讀史從無如此親切有味之快感。

觀察並分析我們「現在的景觀」，正是提供我們一種了解過去的視野。歷史做為一種智性活動，也在這裡得到新的可能和活力。

如果我們在新的現時經驗中，取得新的了解過去的基礎，像一位作家寫《商用廿五史》，用企業組織的經驗，重新理解每一個朝代「經營組織」（即朝廷）的任務、使命、環境與對策，竟然就呈現一個新的景觀，證明這條路另有強大的生命力。

我們刻意選擇了《實用歷史叢書》的路，正是因為我們感覺到它的潛力。我們知道，標新並不見得有力量，然而立異卻不見得沒收穫；刻意塑造一個「求異」之路，就是想移動認知的軸心，給我們自己一些異端的空間，因而使歷史閱讀活動增添了親切的、活潑的、趣味的、致用的「新歷史之旅」。

你是一個歷史的嗜讀者或思索者嗎？你是一位專業的或業餘的歷史家嗎？你願意給自己一個偏離正軌的樂趣嗎？請走入這個叢書開放的大門。

目錄

□ 《實用歷史叢書》出版緣起

□ 推薦人的話：說書，說通俗歷史

吳密察

□ 自序：中日人民的共同話題

壹 傾國傾城〔傳說時代／戰國〕

001 射日的人／五

002 酒池肉林／一七

003 天道是耶？非耶？／二九

004 龍涎／四一

005 怪力自滅／五三

006 春秋友情／六五

007 創造霸主的雙人組／七七

008 一心復仇／八九

0 0 9	兄弟相繼逃亡／一〇一
0 1 0	怨恨未消／一一三
0 1 1	恩怨分明／一二五
0 1 2	冤魂百態／一三七
0 1 3	逃亡者／一四七
0 1 4	王位更迭／一五九
0 1 5	日暮途遠／一七三
0 1 6	囚犯部隊／一八五
0 1 7	臥薪嘗膽／一九九
0 1 8	吳宮之蝶／二一一
0 1 9	恩仇之路／二二五
0 2 0	春秋落幕／二三七
0 2 1	兵法名門／二四九
0 2 2	斷腿軍師／二五九
0 2 3	貴爲宰相／二七一

0 2 4 讀心術高手／二八三

0 2 5 走鋼索的人／二九五

0 2 6 雞鳴狗盜／三〇七

貳 易水悲歌〔戰國〕秦

0 2 7 鬼谷先生／三二一

0 2 8 謀略學校／三三三

0 2 9 車裂之刑／三四五

0 3 0 投身汨羅江／三五七

0 3 1 同門弟子／三六七

0 3 2 逐客令／三七七

0 3 3 孤獨少年王／三八九

0 3 4 「大陰」長信侯／三九九

0 3 5 骨肉之爭／四〇九

0 3 6 雙重逃亡／四二一

0 3 7	唯詭策可使／四三三
0 3 8	易水悲歌／四四五
0 3 9	事未竟成／四五七
0 4 0	老而彌堅／四六七
0 4 1	天下一統／四七九
0 4 2	謀議復仇／四九一
0 4 3	鐵球飛翔／五〇三
0 4 4	博浪沙始末／五一五
0 4 5	太公兵書／五二七
0 4 6	亡命之日／五三九
0 4 7	巨星殞落／五五一
0 4 8	陰謀／五六三
0 4 9	鴻鵠之志／五七三
0 5 0	陳勝吳廣／五八三
0 5 1	真與偽／五九五

0 5 2 分裂／六〇七

0 5 3 紛亂四起／六一七

0 5 4 混沌之世／六二七

叁 楚風漢雨〔秦～前漢〕

0 5 5 兵力問答／六四一

0 5 6 戰雲密布／六五三

0 5 7 雙雄出陣／六六三

0 5 8 西進之路／六七五

0 5 9 動盪中的咸陽／六八五

0 6 0 吉祥之地／六九七

0 6 1 鴻門宴／七〇九

0 6 2 火燒咸陽／七二一

0 6 3 天下復亂／七三一

0 6 4 楚漢爭霸／七四一

0 6 5	大軍師退場／七五一
0 6 6	項羽疲於奔命／七六一
0 6 7	迎接決戰／七七三
0 6 8	拔山之力／七八三
0 6 9	消失於烏江／七九五
0 7 0	巔峰時期／八〇五
0 7 1	韓信失勢／八一五
0 7 2	匈奴抬頭／八二七
0 7 3	勿做勉強之事／八三七
0 7 4	功臣連連亡／八四七
0 7 5	大風起兮／八五九
0 7 6	皇帝病倒／八六九
0 7 7	後宮殘虐／八七九
0 7 8	女君專權／八八九
0 7 9	黃昏／九〇一

080 呂氏滅亡／九一三

肆 大漢天威〔前漢〕

081 天下重歸劉氏／九二七

082 吳楚七國之亂／九三七

083 愛憎之火／九四七

084 女人之爭／九五七

085 女人的陷阱／九六九

086 武帝登場前夕／九八一

087 少年皇帝的雌伏／九九三

088 皇后敗退／一〇〇五

089 奴隸成爲將軍／一〇一五

090 新風氣／一〇二五

091 老將不死／一〇三五

092 射上岩石的箭／一〇四五

093	時運不濟／一〇五五
094	憎惡之火／一〇六五
095	傾國佳人／一〇七七
096	貳師將軍征西／一〇八九
097	蒙受污名／一〇九九
098	生於異域／一一一一
099	武帝年邁／一二二三
100	哀情何其多／一二三五
101	保全霍光體制／一二四七
102	廢帝始末／一二五七
103	謀殺皇后／一二六九
104	庶民皇帝／一二七九
105	所愛唯卿／一二八九
106	和平時代／一二〇一
107	昭君的故事／一二二三

伍 遍地皆皇帝〔後漢〕

1 0 8	王莽出仕／一二二五
1 0 9	紛亂的後宮／一二三五
1 1 0	老套／一二四五
1 1 1	皇位在望／一二五七
1 1 2	漢一度滅亡／一二六七
1 1 3	再見綠林／一二七七
1 1 4	赤眉造反軍／一二八七
1 1 5	綠乎？紅乎？／一二九七
1 1 6	天下大亂／一三〇七
1 1 7	遍地皆皇帝／一三一七
1 1 8	娶妻應如斯／一三二七
1 1 9	日本登場／一三三七
1 2 0	深入虎穴／一三四九