

刘明高



音乐作品选

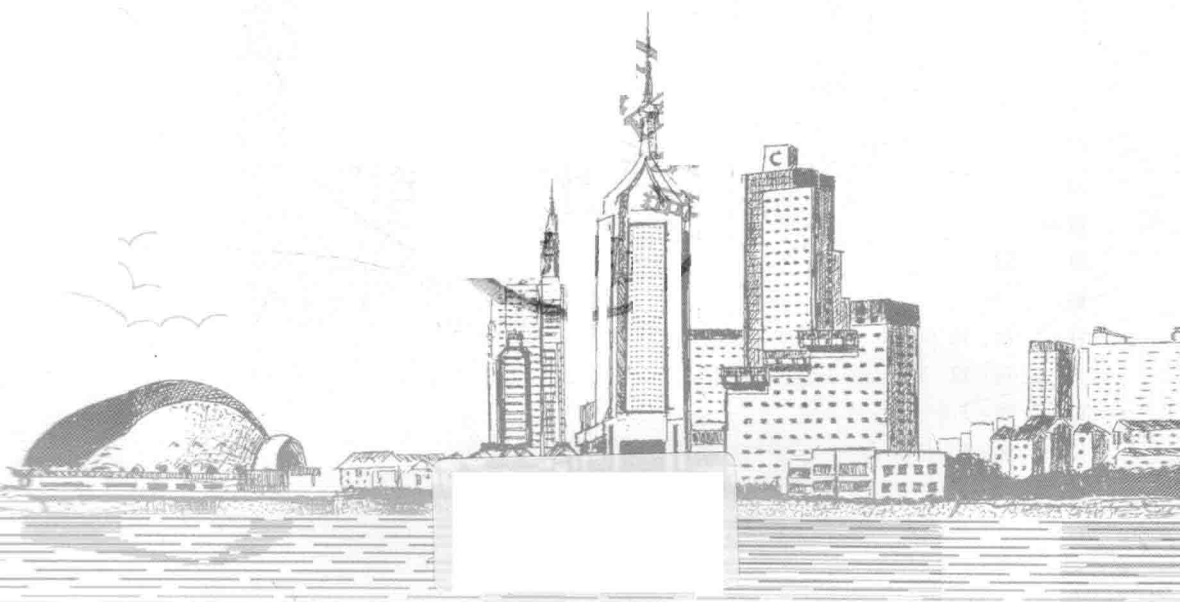
LiuMingGaoYinYueZuoPinXuan



中华诗词出版社

刘明高音乐作品选

刘明高 著



中华书局出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘明高音乐作品选/刘明高著. —中华诗词出版社, 2012.

ISBN 978 - 988 - 8106 - 18 - 9

I. 刘… II. 刘… III. 文学—作品集—中国—历代
IV. I272

中华诗词出版社有限公司版本图书

书 名: 刘明高音乐作品选

作 者: 刘明高 著

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子信箱: zhscchs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

规 格: 168mm × 240mm

开 本: 16 开(700mm × 1000mm)

插 页: 12

印 张: 7.5

印 数: 1 - 1000 册

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 988 - 8106 - 18 - 9

定 价: 50.00 元



作者近照(2011年)



少年时代
1955.8



中学时代
1960.10



大学时代
1962.11



青年时代
1965.9



中年时代
1976.5



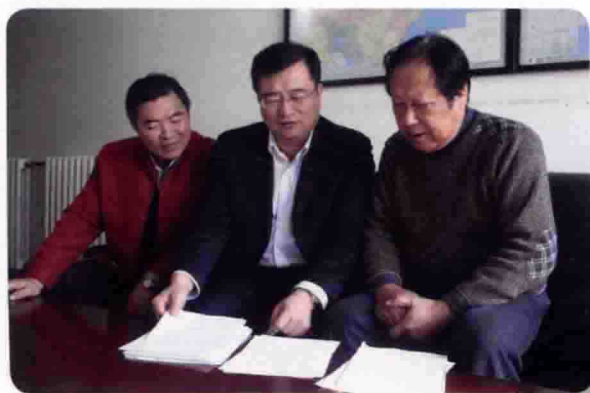
不到长城非好汉 1993.5

老年时代 2001.4





中共中央政治局常委、国家政协主席贾庆林 2012 年 3 月 27 日来青
岛市视察城阳区老年大学作者为学员们授课，中央电视台 3 月 29 日新闻
播出。



与青岛市李沧区文化
新闻出版局王恕民局长、
钱宗武副局长一起审阅稿
件。2012.10



与青岛市李沧区文化馆
吴娟馆长在一起。2012.10



为祝贺老师著名艺术家、教育家、国画大师冯凭先生 103 岁生日赠送《刘明高吕剧音乐选》。2011



与著名作曲家唐诃先生在一起。1998



与著名戏剧大师、戏剧评论家马少波先生（中）、青岛崂山吕剧团团长李德先生（左二）在崂山。1991

与青岛市文化局任心田副局长（中）、青岛市艺术研究所所长、青岛市音乐家协会冷宣君主席一起在崂山。1993





与吕剧作曲家、
教育家肖丁(丁博民)
先生在一起。2010.3

与山东艺术学院国家一
级作曲家刘源(左三)、山
东师大艺术系金伟生作曲
家(右一)在一起。1992.4



与青岛曲氏熔模铸造有
限公司总经理曲正斌先生在一起
切磋稿件。2012.9

与青岛市李沧区九水路
办事处李家上流实业股份有
限公司李存业董事长(左一)、
李昌方副董事长(右一)一
起研究《李家上流之歌》。
2012.7





与青岛市国运集团有限公司姜丰寿董事长兼总裁在一起。2012.11



与青岛金风帆商贸有限公司王风山总经理在一起。2012.9



借调大连市吕剧团工作时留影。1981



与省内部分词曲作家在胶南市采风合影。1992



在认真的进行创作。1993



在为民乐队练乐。2008



在音乐研讨会上宣读论文。1991



为李沧区老年大学演出
京剧伴奏。2011.12



为青島市李沧区
老年大学授课教唱吕
剧。2001.3

青島市音乐研讨会合影。199.3





山东第二期
全省群众文化干部
理论研讨班合影。
1995

指挥李家上流合唱
团演出《李家上流之歌》
领唱李强方、李岩杰。



相见时难
与第二故乡吉林省柳河吕
剧团部分老同事合影。2009

与部分老年学
生及领导在青
岛市李沧区戏
迷协会迎新年
文艺晚会上。
原市文联主席
李恺心（一排
右五）、原市
艺术处处长赵
鲜令（一排右
二）、李沧区
文化馆馆长吴
娟（一排右三）合影



高山流水有知音

(代序)

这个小序的题目,是在动笔的一瞬间想起俞伯牙和钟子期的故事有感而出的。那是一个由“巍巍乎志在高山”、“洋洋乎志在流水”的名句连接着的摔琴绝弦酬知音的千古音乐佳话。对明高先生来讲,他是音乐圣殿的顶礼膜拜者,是音乐的真正知音。

古人云:感人心者先乎情。至仁至爱,为艺术忘我而行者,皆真情真人也。一位世界著名指挥家听二胡演奏《二泉映月》后流着眼泪说:“这种声音只应当跪下来听”!此景此声,形容明高先生对音乐的虔诚和敬仰,诚不为过。人间的真爱是“永远不能忘却”;艺术的真爱是痴心不改,常相厮守。要成为艺术知音不是易事,不是一见钟情后的山盟海誓,不是萍水相逢转眼飘离,也不是“曾经拥有”短暂的回忆和喜悦。真正酷爱艺术的人视艺术如自己的生命,对艺术情同山海,并在漫长岁月里接受艺术的磨砺和考验,也在艺术的天地里慢慢领悟艺术的奥妙。明高先生自幼和音乐结缘,可能是父亲的箫鼓声开启了他生命的音乐之窗,也可能是本家大哥的京胡声如春风细雨,滋润了他渴望音乐的心田,他迈出了音乐千里之行的第一步。从十岁能拉《捉放曹》到青岛艺校留校的高才生;从山艺学习理论作曲到专业吕剧、吉剧、评剧、歌舞团任作曲、指挥、编导,一直到训练和指挥中老年合唱团,半个世纪的春夏秋冬,他对音乐可谓全身心投入,从未停止实现音乐理想的脚步。《艺术恒言》中有一句名言:“艺术是勾魂夺魄的圣湖,是令人委身无怨的神山,是难以言宣却极获信任的爱海”。音乐给了明高先生智慧,给了他信心和快乐,也陪他度过了蹉跎岁月,是音乐扮美了那些凝重的时光,给了他温馨和慰藉。可以说,音乐是他生命的主旋律,是他生活的主题,是他快乐的源泉。音乐让他的心灵自由徜徉,如春鸟般在蓝天白云间飞翔。

“人们非常珍爱艺术的星空,但每个人有每个人钟爱的星辰,并分别去吻那纯晶的星光”。成功的音乐人都有自己的音乐标识,就明高先生而言,在戏曲音乐上的多才多艺是他鲜明的音乐标签。在世界三种古老的戏曲文化中,中国的戏曲和希腊的悲剧、喜剧及印度的梵剧各有千秋。中国的戏曲文化植根于人民群众丰厚生活土壤,它以动人的故事情节、浓郁的地方风情和雅俗共赏的优美旋律,在乐坛占有十分重要的

位置。明高先生深爱戏曲,并为之下过苦功。他的音乐潜质、悟性、灵感和才华在戏曲音乐中得到了淋漓尽致地体现。他在戏曲发展的理论上,坚持“变则兴,不变则衰”的观点,写出了《戏曲改革势在必行》,从理论和实践的结合上,提出了戏曲在继承传统的同时,应创造新腔、新板式,大胆借鉴不同剧种和西洋音乐的表现形式,使戏曲在改革中得到新生。他在《不可忽视的戏曲音乐配器》一文中,提出了“在和声、调式、调性上以及配器——乐队的二度创作去丰富它,使戏曲音乐由抒情性向戏剧性功能发展”的观点。为戏曲音乐的发展做出了自己的贡献。明高先生又是一个能编导、能作曲、能演奏、能演唱、能指挥、能评论的全能型音乐人,他能娴熟地演奏二胡、京胡、板胡、四弦胡、坠琴等多种乐器,他对中国的经典名曲《平沙落雁》、《梅花三弄》、《二泉映月》、《百鸟朝凤》等了如指掌,对有些名曲的演奏,达到相当高的水平。特别值得一提的是,明高先生的京胡、坠琴和四弦胡的演奏,在当地享有很高的声誉。我曾现场听过他的二胡演奏,那是情感和技艺的美妙抒发和展示,当他进入忘我状态时,琴声象大自然的精灵,律动着天籁之音,时而悠扬委婉,时而如泣如诉感人至深,令人陶醉。

明高先生是那种初次见面就让你有一种明丽阳光下渐行渐近感觉的人,是那种交往后就有了精神牵挂和心理感应的人。他为人真诚淳厚,重情惜谊,有极强的同情心和责任感,在工作和事业上,有创新意识和苦干精神。所有这一切让他在音乐和艺术界享有良好的口碑。在艺术领域,要成就一番事业实在不易,但明高先生做到了,他创作了数量相当可观的音乐作品,获得多个层次的音乐奖项,他培养输送了一大批德艺双馨的音乐人才,而今又结集出版音乐作品选,人生如此,足矣。

岁月匆匆流逝,人生如此短暂。明高先生眼下已步入晚霞之年。但对一个艺术家而言,年龄的增长反倒增添了他的魅力,就象一件古瓷,暗淡了耀眼的色彩,隐退了尖厉的声音,更显出它的湿润、古朴和厚重。明高先生虽然年近古稀,但心如壮年,声情依旧,而今又赶上文艺发展的盛世,有道是“二月已破三月来,渐老逢春能几回”,但是夕阳无限好,何须惆怅近黄昏。极月云天,红日初出,放眼山野,枫叶如丹,《阳春白雪》依然,《南海渔歌》依然,等待明高先生的,又是一个《飞花点翠》的季节,又是一个《彩云追月》的明天。

我和明高先生是同乡同龄,相识相知二十五年。让我作序,备感欣慰,草成拙文,聊作纪念吧。

青岛文联名誉主席 李恺心^①

2012年10月

^① 原青岛市文联党委书记、主席。

作者简介

刘明高,男,汉族,1942年7月出生,山东省青岛市人,中共党员,国家二级作曲后转副研究馆员。1960年毕业于青岛艺校,留校任教二年后入“山艺”进修。

随南剧北移的大潮,调入吉林省通化专署青年吕剧团(后更名柳河吕剧团)、通化市吉剧团、通化地区样板戏学习班、(浑江市评剧团)、柳河文工团等单位,历任作曲、指挥兼主琴、编导室主任。

1986年末调入青岛崂山吕剧团、歌舞团,任作曲、指挥、业务主任。1990年调入青岛市崂山区文化馆任文艺部主任;1994年4月任李沧区文化馆文艺部主任。山东省戏剧家协会会员,山东省音乐家协会会员,青岛市戏剧家协会会员,青岛市音乐家协会理事,中国合唱协会会员。

几十年来,为五十多出吕剧剧目作曲及参与吉、京、评剧、曲艺及歌舞作曲。其中与原中国戏曲研究院党委书记、著名戏剧家张庚、原中国戏曲研究院著名戏剧评论家林涵表、著名导演郭亮,合作《山花红似火》一剧担任作曲,及《秀莲闯营》作曲,被吉林电视台拍成电视戏曲片播出;为《飞犬奇案》作曲、《双玉蝉》配器(肖丁作曲),被山东电视台拍成电视戏曲片播出、青岛广播电台录音播出。有二十多部剧目的作曲分别荣获省市一、二、三等奖,撰写的音乐论文10余篇,创作歌曲数十余首,有的被《音乐小杂志》、青岛日报等发表,青岛电台《每周一歌》播出,分别获省市奖励。汇编的《吕剧唱腔选》,1980年被通化地区戏剧家协会出版。2009年由中国文化出版社出版《刘明高吕剧音乐选》,并先后参与《吉林戏曲志》、《中国戏曲志·吉林分卷》和《山东省戏曲志》的编纂工作,荣获吉林省通化市文化局颁发的编纂一等奖。1985年在吉林省专业中青年演员比赛中荣获坠琴演奏二等奖。1960年至1991年从艺30年由青岛文化局颁发了荣誉证书。

自2002年退休二十载,不断地组织、训练、指挥业余合唱团和乐队,演出中曾多次获青岛市一二等奖和优秀指挥奖。为多所老年大学授课,李沧区老年大学建校二十周年,被评为优秀教师。历年来,在青少年儿童音乐教育中,为国家输送了音乐人才,为基层培养大批文艺骨干,并获中国歌剧舞剧院、上海音乐学院等考级委员会颁发的考级优秀辅导教师荣誉证书。

目 录

高山流水有知音(代序).....	(1)
------------------	-------

歌 曲

海滨黄昏	(2)
一定为祖国立功劳	(3)
同望一轮月	(5)
青岛之歌	(6)
黄土谣	(7)
春潮	(9)
青岛美	(10)
迎澳门回归	(11)
我们是人民检察官	(12)
千歌万曲唱崂山	(13)
我们是红色通讯兵	(15)
重返童年	(16)
毛主席永远活在我们心中	(20)
怀念敬爱的周总理	(21)
北国山乡学大寨	(23)
大庆的旗啊,大寨的花	(25)
生活美满奔小康	(26)
春天的故事	(27)
母子观灯	(32)
崂山游	(35)

企业歌曲

我们青岛李沧人	(38)
---------------	--------

李家上流之歌	(40)
我们是物业服务员	(42)
索道赞	(45)
九水赞	(46)
唱不完的华楼山	(47)
此景只应天上有	(48)
太清月夜	(50)
国运之歌	(51)
山角村歌(龙的后代 龙的精神)	(55)
变废为宝美名传	(56)
唐王泉水美	(57)
石老人是首动人的歌	(58)
淡淡的烟雾	(59)

艺 曲

你也会爱上青岛(山东琴书表演唱)	(61)
一桌庄稼饭(京东大鼓)	(64)
夸夸咱的新家园(山东琴书)	(78)
一桌庄稼饭(东北大鼓)	(83)

短 文

文化产品与市场经济	(94)
民歌是我国各民族音乐中的珍贵遗产	(95)
戏曲改革势在必行	(99)
不可忽视的戏曲音乐配器	(102)
指挥训练中老年合唱队的一点浅谈	(104)
罗夫学艺	(109)
跋	(111)
尾声	(113)

歌 曲