

区域文化

义乌丛书编纂委员会 编

长城有约

——
义乌与长城的历史对话

上海人民出版社

义乌丛书编纂委员会 编

长城有约

——
义乌与长城的历史对话




义乌丛书

义乌区域文化丛编

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

长城有约:义乌与长城的历史对话/义乌丛书编纂
委员会编. —上海:上海人民出版社,2013
(义乌丛书)
ISBN 978-7-208-11626-9

I. ①长… II. ①义… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第209029号

责任编辑 齐书深 马瑞瑞
封面设计 甘晓培

· 义乌丛书 ·

长城有约

——义乌与长城的历史对话

义乌丛书编纂委员会 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 18.25 插页 3

2013年11月第1版 2013年11月第1次印刷

ISBN 978-7-208-11626-9/K·2006

定价 68.00元

义乌丛书编纂委员会

主 任 黄志平

第一副主任 何美华

副主任 葛国庆 季金甫 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 吴森民 毛湘宏 毛新荣 金震云 朱京义 朱国清

赵健明 虞秀军 李洪斌 楼小明 吴潮海

办公室主任 吴森民

办公室副主任 毛新荣 金震云

义乌丛书编辑部

主	编	吴潮海			
副	主	编	施章岳	张金龙	刘俊义
主	编	助	理	傅	健
编	辑	金善富	王时龙	方锦沛	孙清土
		赵晓青	孟祖平	潘爱娟	陈金春
		孔金玲	陈璎昱	李丽莉	吕永良
工	作	人	员	张秀芳	虞金法
摄	影	金福根	金必亮	吴江鸣	王加林
本书执行编辑		金善富			

总序

自秦王政始置乌伤县，义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地，山川秀美、物华天宝，文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作，繁衍生息，改造山河，创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因，在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分，又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学，刚正勇为，诚信包容”是义乌精神；“崇文，尚武，善贾”是义乌民俗；义乌的民风则是“博纳兼容，义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉，成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来，义乌始终在传承着文明，演绎着辉煌，从而使义乌这座小城艳光四射，魅力无限。

自古以来，特别是唐代之后，义乌学风渐盛，至有“小邹鲁”之称。自宋以来，县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立，而“莅兹土者，莫不以学校为先务”。故土生其间，勤奋好学，蔚成风气，学有成就，烨烨多名人。并且，辐射出巨大的文化能量，不仅本地名儒代有，在浩浩学海与宦海中大展宏图，而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人，从文人学者到书家画师，从能工巧匠到杏林名家，其生动活泼的文化创造与传播，绵延不绝的文化承续与传递，从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜，在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的义乌，使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史，拒绝遗忘，总要把自己行进的每一步，烙在山川大地上。

时间逝而不返，它带走了壮景，淘尽了英雄，留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天，人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分，城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能，它们饱含着从过去传递下来的信息，而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的，许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之大木,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 李一飞

义乌市人民政府市长 何美华

◀ 抚宁县境内最高的长城——响山“双楼”

前言

时值暮春，岁在庚寅。故里乡亲，赴长城觅踪，唤戍边将士魂兮归来；夏秋之交，骄阳似火，老兵后裔，往桑梓寻根，探祖宗先人勇武遗风——长城有约。

在市委、市政府支持下，由市志编辑部策划与组织，开展了“重走义乌兵戍边路”、“义乌兵后裔桑梓行”等“长城·义乌双向行”活动。

当时间老人步入新千年后，市志编辑部曾先后6次组织前往冀辽京津寻访义乌兵戍边路，尤其是2010年五一国际劳动节前，会同中国社科院、本地主流媒体及档案局、总工会、作家协会、摄影家协会等单位共20人，沿着明代修筑的长城，一步步丈量祖先的智慧、勤劳和勇敢，一点点思揣比长城更漫长、更曲折的历史沉浮。此时此刻，我们仿佛穿越时空，和修守长城的义乌将士进行真情的交流和激励，那先辈修筑长城的号子声，那戍边将士的金戈铁马，又都扑面而来。

同年8月，市志编辑部邀约10名义乌



兵后裔，回故里探访，相关的倍磊、曹村、叶前、下骆宅等村落，彩旗招展、锣鼓开道、唢呐吹打、笙箫齐鸣，有的还特意打开祠堂正门，以最高规格欢迎来自远方的亲人。此时此刻，人性和亲情得以碰撞，渗透天地的情感得以交融，乡亲们那一份份沉甸甸、热乎乎、牵肠挂肚、魂牵梦萦的情结得以充分体现，而这一切，也都是——长城有约。

长城，作为“世界七大奇迹”之一的军事防御工程，是古代的伟大建筑，是劳动人民智慧的结晶；长城，是中华民族的脊梁，它永远是这个伟大民族自强不息精神的不朽象征，是联结中华各民族的神圣纽带。

长城，不仅是中国的，而且也是全世界的，全人类的，伟大的长城永远以无穷的魅力显示其永恒的价值。

长城，作为千古绝唱的主题，孕育了无数壮丽优美的诗篇，产生了无数动人心弦的故事。意想不到的，这其中就有不少我们义乌兵的动人篇章、美好传说。

然而，在不少时候，我们只是被历史剧情的大开大阖、大喜大悲所吸引，而忽略了个人在这种起承转合中的晕眩和剧痛。因而，在历史上被史册忽略和遮蔽的芸芸子民的疼痛，往往只能靠逻辑推理去揣测、想象、演绎。包括义乌兵，虽战功显赫，却鲜有记载，因而，他们的血，浓酽晦暗，就像在一根衰老的血管里淤积等待了数百年。“义乌兵双向行”活动的组织，无论是前往冀、辽、京、津追访，还是后裔回归故里寻根，目的都是为了力避推理臆想，而是前往实地全方位、多渠道地寻觅先人史迹，在义乌兵的足迹中回味曾经的沧桑，在先辈的印痕中追寻历史的辉煌。

历史的积淀使义乌兵的文化资源凝重而深邃。明隆庆初年，以戚继光为总兵官练蓟镇兵，募上万义乌兵“作边军模范”，从此，为控扼燕蓟、护卫京畿，训治北兵、修守长城、援朝抗倭、消弭敌患，立下了汗马功劳，从而在我国军事史上留下了不可磨灭的璀璨一页。时至今日，虽然年深日久，世事变迁，但通过深入挖掘探寻，今天的人们依然可以看见昔日的风采，包括戚继光在“九边之首”总兵府驻地三屯营亲笔所书的“乌伤诸壮士”，包括在长城沿线所立的功德碑，一位位义乌兵将领，诸如吴惟忠、黄宗统、楼必迪、龚子敬、丁茂、金福……赫然镌刻其上，留下了抹之不去的印痕，让家乡人们的自豪之感油然而生。

“暗淡了刀光剑影，远去了鼓角铮鸣。”惊涛拍岸，卷起千堆雪。时空转换，沧海

变迁，当年的历史硝烟已被风吹雨打去。如今，江山依旧，物是人非，但义乌兵的功绩与长城同在。一处处雄关险隘，虽已渐渐失去了它原有的军防作用，只成了一种民族精神的标志和象征，但其脚下的残碑断碣，仍殷殷记载着数百年长城筑修的缕缕风尘，和千百万古代将士，包括上万义乌兵远戍的苦乐情怀。《长城有约——义乌与长城的历史对话》的出版，既是对先人的追念，更是为精神的弘扬。

目 录

总序/001

前言/001

募兵戍边/001

招募南兵 戍边抗虏/003

三千鸟铳手应募赴边/011

练兵抗虏/017

边军训练内容及方法/018

洪山口会战/037

汤泉：南兵修整与边关阅兵/039

修墙筑台/047

屹立在渤海边的老龙头

——义乌兵修筑万里长城老龙头入海石城觅踪/049

以万里长城的名义

——义乌兵后裔谈发掘与保护长城砖窑/059

抹之不去的印痕

——义乌兵缘结司马台长城/062



谭纶和戚继光率义乌兵书写长城奇迹/ 065

对话长城/ 073

攀登唐帽西十七号敌台/ 075

寻访水上长城

——九门口/ 078

风光无限金山岭/ 081

不到长城非好汉/ 084

寻访老龙头/ 088

古堡烟雨 关山如梦

——记迁西青山关城/ 092

驻守留边/ 097

义乌兵修长城

——义乌兵与长城觅踪之一/ 098

长城脚下的义乌古村落

——义乌兵与长城觅踪之二/ 101

义乌花木兰守长城

——义乌兵与长城觅踪之三/ 104

守望长城的义乌兵后裔

——义乌兵与长城觅踪之四/ 107

董家口长城与义乌兵血脉/ 111

夜宿花户庄/ 115

首访东北隅/ 118

文化交融/ 121

金福与红肖梨/ 122

南稻北移/ 126

棋炒/ 128

继光面/ 129

桴桲叶饼/ 131

义乌兵、敲糖帮与义乌市场的文化基因/ 133

将领风采/ 139

百战将军吴惟忠/ 140

长城戍边将士概述/ 142

修守长城的义乌兵武官/ 147

史迹遗存/ 155

“得乌伤诸壮士作而练之”

——创建旗纛庙碑琐记/ 156

东南荡倭北抗虏/ 160

黄宗统率兵据守的张家湾/ 162

后裔寻访/ 167

遥祭/ 169

心灵的交融/ 173

鸿雁传递故乡情/ 176

长城鹤南飞/ 179

日暮乡关何处是/ 182

月是故乡明，人是故乡亲

——义乌兵后裔龚玉泉在义乌认祖归宗记/ 185

客从北方来/ 187

这一刻，眼泪为感动而流/ 189



附录一 南北双行/ 193

彩虹飞架南北 文化沟通两地

——长城·义乌文化对接侧记/ 194

长城行随想/ 210

野长城，寻找义乌兵的痕迹/ 216

长城万里英雄事 冬夏长青义乌兵/ 218

附录二 专家鉴评/ 231

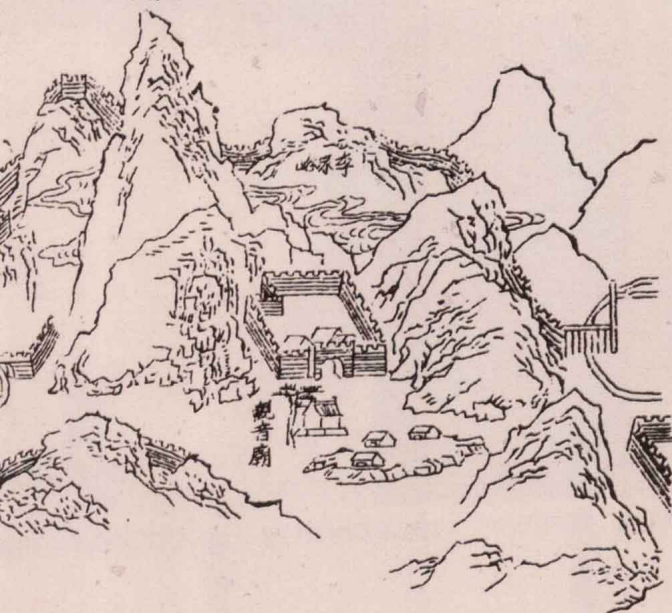
附录三 碑刻/ 237

附录四 文献/ 257

后记/ 262

邊口圖五

石梯千山



募兵戍邊

以上邊口外委一員帶
汛額設外委一員帶
兵十一名分段巡防



