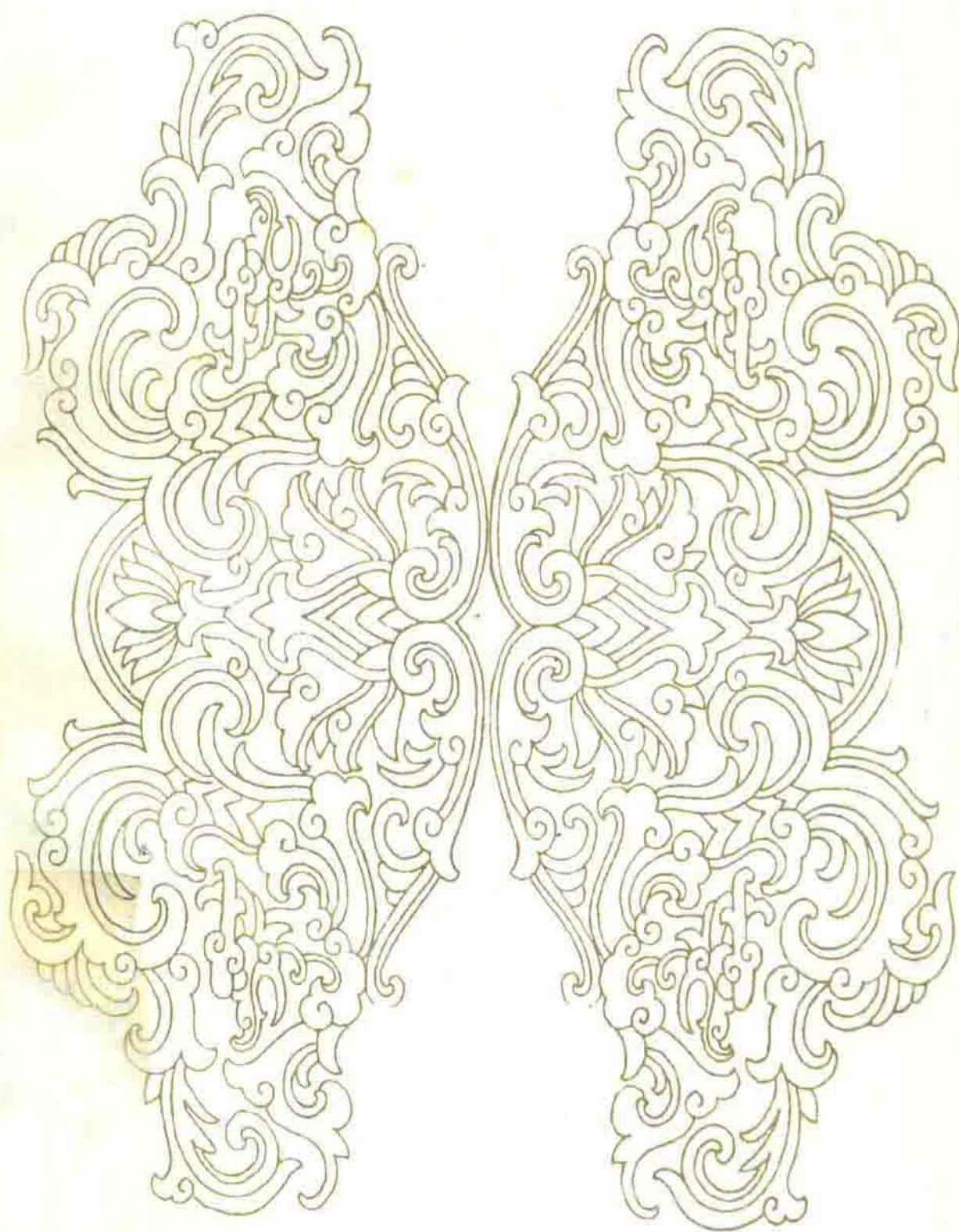


当代满族诗丛

男儿_{De}山 女儿_{De}河

主编 鲁野 佟明光



辽宁民族出版社

杨子忱

· 著 ·

当代满族诗丛

男儿_{De}山
女儿_{De}河

主编 鲁野 佟明光

辽新登字 7 号

当代满族诗丛

主编 鲁 野
佟明光

辽宁民族出版社出版发行
(沈阳市和平区北一马路 108 号)
辽宁省统计局印刷厂印刷

字数:1100,000 开本:787×1092 1/32 印张:4
印数:1—1,000

1995年 10 月第 1 版 1995年 10 月第 1 次印刷

责任编辑:朴忠国 封底篆刻:项 冶

封面设计:杜 江 毕来德

ISBN - 80527 - 574 - 2/I · 144

总定价:117.30 元(23 卷)

自序

杨子忱

说句实话,这本诗集的出版,真得感谢族胞鲁野师。

那是在今年春夏际,鲁野师为征集“满族诗人丛书”,给我来了邀稿信。我当即应诺,并寄去了自编诗集《松花江传》稿本。不久又收到了鲁野师的回信。告诉说我的诗稿过多,除审定编入这个集子中的作品外,下剩者还足够编辑另个集子,看可否能再出一本。确实,我的诗稿是不少。类似出版这种规格的诗集,岂止是一册,是还能出多册的。只是当时基于某种原因,我未有立即答应下来,事情自然也就放下了。在此后这段时间里,我有意或无意地又陆续地写出并发表了类似《村边有条女儿河》、《野歌》诸多的系列的同题诗。这部分诗有一个共同的特点,那就是增加了诗的民族厚重感和历史沉淀性。我曾是这样的诗般地想过:我觉得,历史与岁月就是

那长长的浩浩的荡荡的纤绳，中华民族与它的子孙们就是那赤胸裸背的忍辱负重的一往直前的纤夫。它扛起那根纤绳，黄河一样地，长城一样地，秦岭一样地，泰山和昆仑山一栏，一步步向前排着。它昂着首，它低着首，将腰杆弯下去，将脊梁隆起来，眼睛瞪成星月圆，脖颈隆起峰岭，绳索直往肉里扣……于是，身子后打下了一颗颗旋涡样的脚窝，还有那些欸乃、号子，以及泪珠、汗珠和汗泥……我，不遗余力地将其拾起来，塞进心瓣，装进格子，这便是诗，这便是形成的我的诗。我的诗，是从那古航道上摇来，是从那悠悠纤绳上荡来，但是它绝不是也不希望是断了线的风筝。正在这时，我们在长春的满族同胞又举行了集会，隆重纪念和庆祝满族人民自己的节日“颁金节”三百六十周年。也是正在这时，我又收到了鲁野师充满着诚挚情感的信，再次提出希望，希望我能将这个集子编定同时出版。基于此，这次我毫不犹豫地答应下来。于是，便有了这本《男儿的山女儿的河》诗集的出现。一切行进只能是实践，一切取得只能是体会，唯独不是胜利。

不能说胜利，胜利往往是失败的开始。

1995年12月4日

自序于长春寓所西窗前

目 录

自序..... 杨子忱(1)

男儿的山

兴安风韵..... (1)

兴安抒情..... (4)

兴安日出..... (7)

兴安树色 (10)

兴安初冬 (13)

兴安秋色之一 (15)

兴安秋色之二 (17)

山魂 (19)

山韵 (22)

女儿的河

村边有条女儿河之一 (24)

村边有条女儿河之二 (25)

村边有条女儿河之三 (26)

村边有条女儿河之四	(27)
村边有条女儿河之五	(28)
村边有条女儿河之六	(30)
村边有条女儿河之七	(31)
村边有条女儿河之八	(32)
村边有条女儿河之九	(33)
村边有条女儿河之十	(34)
村边有条女儿河之十一	(35)
村边有条女儿河之十二	(36)
村边有条女儿河之十三	(38)
村边有条女儿河之十四	(39)
村边有条女儿河之十五	(40)
村边有条女儿河之十六	(41)
村边有条女儿河之十七	(42)
村边有条女儿河之十八	(43)
村边有条女儿河之十九	(44)
村边有条女儿河之二十	(46)
村边有条女儿河之二十一	(47)
村边有条女儿河之二十二	(48)
村边有条女儿河之二十三	(49)
我是女子	(50)
我是花	(52)
女人传	(54)

野地的风

野歌之一：野餐·····	(59)
野歌之二：野云·····	(61)
野歌之三：野风·····	(64)
野歌之四：野韵·····	(66)
野歌之五：野旅·····	(69)
野歌之六：野兴·····	(71)
野歌之七：野遇·····	(73)
路歌之一：养路工的家·····	(76)
路歌之二：行道树·····	(78)
路歌之三：我写春歌时·····	(80)
路歌之四：雁归来·····	(82)
路歌之五：桃花水 大道上跑·····	(84)
路歌之六：前面 阳光灿烂·····	(87)
路歌之七：祝你一路平安·····	(90)
村歌之一：杏·····	(92)
村歌之二：麦·····	(94)
村歌之三：瓜·····	(95)
村歌之四：晾·····	(97)
村歌之五：洗·····	(99)
村歌之六：妞·····	(100)
村歌之七：烤·····	(102)

荒天的云

分娩室·····	(104)
第一声啼叫·····	(105)

起名·····	(106)
大河边·····	(108)
沙滩上·····	(109)
记忆是美好的·····	(110)
蒲公英谣·····	(111)
风铃·····	(112)
写春联·····	(113)
岁首诗笺之一:雪花·····	(115)
岁首诗笺之二:时光·····	(116)
岁首诗笺之三:爆竹·····	(117)
岁首诗笺之四:春联·····	(118)
武氏家传四首·····	(119)
崔氏家风二首·····	(121)
诗家寄语二首·····	(121)

男儿的山

兴安风韵

云
由那岭
推向
这岭
风
从这山
拥向
那山

谷底里
抖动着拨弄着
细缓的
山泉

岭头上
锋利着挺拔着
峻峭的
山岩

山花烂漫
给山野
妆点
满目娇艳
落叶飘飞
为沟壑
编织
一地金毡

开山斧
劈着
冬日的
严寒
植树桶
提着
春日的
温暖

小火车

穿越着滚荡着
无边的
声浪
空中索道
呼啸着奔泄着
天外的
呐喊

我
在山岭间行走
脚底下
澎湃着
无尽波澜
胸口上
涌动着
思绪万千

呵
前望
去路
高高低低
呵
后看
来路

曲曲弯弯

一轮红日
高挑在岭头
那是
旋律的指挥
呼唤着
人生
要作勇敢的
追赶

兴安抒情

莽苍苍……
莽苍苍
浩瀚的
大兴安岭啊
好一派
风光

山岭
腾跳着 堆堆
雪浪

林木

折叠成 排排

屏障

雷从远天碾来

敲打着

马蹄的轰响

阳光由云缝挤出

点燃着

火的光亮

山那边的屋房

为山岭的

延长

林这边的小道

是思绪的

拂荡

人

从山野走出

像古画中

来往

歌

从林海飘出

似在古泉中
流淌

红脸大汉
抱
一轮太阳
白发老人
摇
两鬓风霜
春、夏、秋、冬
为山岭
勾勒着
线条的粗犷
晨、昏、冷、暖
给自然
粘贴着
色块的豪放

年久了
(实在是年久了)
山 出脱成
这般模样
月深了
(实在是月深了)

人 磨练成
这般形象

于是
这造山的力量呵
使大兴安岭
构成了
浮雕一张
天地一方

镶嵌在 起伏在
这古老的
不甚规矩的
大大咧咧的
憨憨厚厚的
北方

兴安日出

人说
红日出升在
东海
我说

红日诞生在
兴安

群山连绵
是大海
腾跳的细浪
雾霭拂荡
是水上
飘渺的轻烟

伐木者的
号子
是摇船的欸乃
飘闪的
衣褂
是鼓荡的风帆

松涛翻滚
为
诞生的前奏
朝霞染熨
作
彩虹的裁剪