

传承与创新

黄云山水画展作品集
黄云美术馆开馆庆典邀请展

HUANGYUN SHANSHUI HUAZHAN · HUANGYUN MEISHUGUAN KAIGUAN QINGDIAN YAOQINGZHAN ZUOPINJI



门市新会区文化广电新闻出版局 编

马出版有限公司



传承与创新

黄云山水画展
黄云美术馆开馆庆典邀请展

作品集

图书在版编目 (CIP) 数据

传承与创新——黄云山水画展·黄云美术馆开馆庆典邀请展作品集

编著：江门市新会区文化广电新闻出版局

ISBN 978-962-450-273-2/E·00273

传承与创新——黄云山水画展·黄云美术馆开馆庆典邀请展作品集

出版发行：天马出版有限公司

香港上水新成路123号三楼

电话: (852) 26706633

传真: (852) 26701382

装帧设计：清纯摄影企划 黄永照 林靖

制版印刷：深圳市德信美印刷有限公司

开 本：787cm×1092cm 1/12

印 张：13.5

版 次：2012年9月第1版第1次印刷

印 数：1000册

书 号：ISBN 978-962-450-273-2/E·00273

定 价：人民币168元

封面 / 李悦忠	书法
04 / 吴信坤	黄云像 (雕塑)
05 / 袁运甫	书法
06 / 朱卓璐 何浩华	黄云美术馆标志

北墨南韵——黄云山水画展图版

08 / 黄云 (照片)	
10 / 黄云	珠水情长
12 / 黄云	山清水明
13 / 黄云	九寨风情
14 / 黄云	金色的南昆山
15 / 黄云	珠海度假村
16 / 黄云	大地微微暖气吹
17 / 黄云	巴山蜀水
18 / 黄云	华师美术系
19 / 黄云	飞流千尺
20 / 黄云	晨炊
21 / 黄云	南国果香
22 / 黄云	猴子观海
23 / 黄云	北国风光
24 / 黄云	苍山夕照
25 / 黄云	秋高气爽
26 / 黄云	珠江源头
27 / 黄云	山里人家
28 / 黄云	峡谷幽深
29 / 黄云	山村傍晚
30 / 黄云	无名小峡
31 / 黄云	黄姚风光
32 / 黄云	山林野趣
33 / 黄云	春水东流
34 / 黄云	八脚牌楼
35 / 黄云	古镇集市
36 / 黄云	慈阁春光
37 / 黄云	暮雪晓霁
38 / 黄云	霞光映照
39 / 黄云	怀柔洞口
40 / 黄云	旧屋西村
41 / 黄云	早晨你好
42 / 黄云	气爽清新
43 / 黄云	卧龙山庄

44 / 黄云	扬州晨曦
45 / 黄云	东湖明珠
46 / 黄云	疑是银河落九天
47 / 黄云	月光光
48 / 黄云	耸翠

传承与创新——黄云美术馆开馆庆典邀请展图版

52 / 刘田夫	书法
53 / 欧初	竹石图
54 / 邬梦兆	书法
55 / 林西	书法
56 / 郑锦波	书法
57 / 聂党权	书法
58 / 李可染	书法
59 / 张仃	书法
60 / 吴冠中	书法
61 / 邱承德	书法
62 / 黄国强	书法
63 / 李力生	书法
64 / 胡宗孝	书法
65 / 秦弼生	书法
66 / 黄文宽	书法
67 / 刘仑	书法
68 / 杨和明	书法
69 / 黄安仁	书法
70 / 李伟	书法
71 / 陈金章	书法
72 / 杨之光	书法
73 / 董百振	书法
74 / 尚涛	书法
75 / 卢有光	书法
76 / 连登	书法
77 / 梁照堂	书法
78 / 陈俊生	书法
79 / 陈柏坚	鸡冠花
80 / 刘济荣	踏歌行
81 / 郭绍纲	新路 (油画)
82 / 杨家聪	燕子岩之晨
83 / 李平	欣欣向荣

84 / 冯思华	建筑浮雕图 (设计)	121 / 崔玉光	太行雄姿
84 / 冯思华	吊灯 (托) 石膏花饰效果图 (设计)	122 / 程 辉	山村晨炊
85 / 梁业鸿	红艳香清	123 / 王学文	熙春塔月夜
86 / 余其万	甜柑未熟荔先红	124 / 卢秀宴	深谷人家
87 / 李秀彬	清漓胜景图	125 / 何霏妮	云深路绝无人处
88 / 郝鹤君	会当凌绝顶 一览众山小	126 / 徐洪宇	群峰竞秀
89 / 刘加振	华夏之光	127 / 林志珍	松风好月泉石烟光
90 / 李醒韬	朱实星悬红玛瑙	128 / 邓伟新	青山夕照满天红
91 陈永康	良宵共晚晴	129 / 梁志城	西山瀑布
92 / 赖显扬	山栽万仞葱	130 / 卢德平	风雨春归
93 / 卢延光	新理学开山祖周敦颐像	131 / 董应流	处处闻啼鸟
94 / 陈永锵	夏日荷塘白鹭飞	132 / 黄玉珍	南岭春早
95 / 林德才	丰收时节	133 / 陈国林	翠华山中
96 / 朱皓华	南国荔红	134 / 邱春霖	高山仰止
97 / 谭国桢	又是鸟鸣花开时	135 / 莫德佳	幽谷泉声
98 / 廖振明	书法	136 / 董应钊	夏日清和
99 / 林钰源	飘逝	137 / 谢维健	古镇晓雾
100 / 温建荣	高士赏瀑图	138 / 徐满城	山高水长
101 / 李悦忠	圭峰叠翠	139 / 曾仲作	缅怀远古清泉声
102 / 李锐文	南国浓情	140 / 曾 嵘	黄埔水乡
103 / 全 心	现代与传统	141 / 梁少兴	美丽的山南
103 / 全 心	传统与现代	142 / 黎日晁	南岭毓秀
104 / 陈 琪	珠玑累累	143 / 郭伟生	晨曲
105 / 骆宣辰	日出东方	144 / 陈开宇	白云绕青嶂
106 / 张森霖	女青年写生	145 / 卢彦汛	群峰竞秀
107 / 朱颂民	山音	146 / 李晓白	边区老哥仁
108 / 刘诗东	红云热土	147 / 谢建平	银练飞瀑
109 / 王畅怀	碉楼遗韵	148 / 朱永成	夏日小洲邨
110 / 周耀威	妆	149 / 李胜道	广州猎德大桥
111 / 黄炳壮	江山览胜入画图	150 / 张浣东	莽山郁苍苍
112 / 合作 (21人)	寿山图	151 / 蓝超云	家园
113 / 黄云 谢维健	晨运图	152 / 陈志强	山村晌午
114 / 黄云 李晓白	藏宝之路图稿	153 / 曾海亮	黄山云
115 / 黄云 李晓白	藏宝之路	154 / 骆锦辉	五台山写生 (6幅)
116 / 黄云 黄蓓 李晓白	春风	156 / 黄云美术馆组织机构	
117 / 徐鸿佳	春满山河	157 / 黄云美术馆丛书 黄云美术馆藏书	
118 / 张 修	太鲁阁	封底 / 温建荣	黄云美术馆 (篆刻)
119 / 梁镜鸿	时光隧道		
120 / 区澄智	雁荡绿韵		

在黄云美术馆落成并举办“黄云山水画展”的同时，我们又迎来“黄云美术馆开馆庆典邀请展”在这里举行。邀请展展出了近百名作者的书画力作。其中有黄云先生的学生30多名，这些画作既反映了黄云先生几十年教学的成果，也印证了黄云先生绘画艺术风格得到好的传承。这是在黄云先生逝世五周年之际，黄云先生师生献给黄云先生及新会人民一份厚礼！

这次“黄云美术馆开馆庆典邀请展”的作者，或是对黄云先生关爱的广东省、广州市以及江门市、新会区的领导，或是美术界德高望重的艺术大师，或是黄云先生的生前同学、同事和挚友，或是为黄云美术馆作出贡献的特邀嘉宾，或是得到黄云先生做人教诲和艺术熏陶的30多名学生，他们来自五湖四海，来自不同的行业，来自不同的工作岗位，但他们一知道黄云先生的家乡新会建起黄云美术馆，都万分高兴，奔走相告，踊跃参与这项活动，以饱满的热情投入到创作中去，与黄云先生一样怀着对新会的特殊感情，描绘新会的山山水水，描绘祖国的河山大川，这种艺术情感实在难能可贵。

这次“黄云美术馆开馆庆典邀请展”展期为一个月，适逢中华人民共和国成立63周年，这对新会文化建设是一个极大的鼓舞和鞭策。我们一定要激发新热情，以更大的干劲和努力，为建设和谐幸福新会作出贡献。

值此：衷心感谢黄云先生家属大力的支持；

衷心感谢“黄云美术馆开馆庆典邀请展”的各位作者；

衷心感谢支持黄云美术馆建设的各位同仁。

黄云美术馆

二〇一二年九月二十六日

封面 / 李悦忠	书法
04 / 吴信坤	黄云像 (雕塑)
05 / 袁运甫	书法
06 / 朱卓璐 何浩华	黄云美术馆标志

北墨南韵——黄云山水画展图版

08 / 黄云 (照片)	
10 / 黄云	珠水情长
12 / 黄云	山清水明
13 / 黄云	九寨风情
14 / 黄云	金色的南昆山
15 / 黄云	珠海度假村
16 / 黄云	大地微微暖气吹
17 / 黄云	巴山蜀水
18 / 黄云	华师美术系
19 / 黄云	飞流千尺
20 / 黄云	晨炊
21 / 黄云	南国果香
22 / 黄云	猴子观海
23 / 黄云	北国风光
24 / 黄云	苍山夕照
25 / 黄云	秋高气爽
26 / 黄云	珠江源头
27 / 黄云	山里人家
28 / 黄云	峡谷幽深
29 / 黄云	山村傍晚
30 / 黄云	无名小峡
31 / 黄云	黄姚风光
32 / 黄云	山林野趣
33 / 黄云	春水东流
34 / 黄云	八脚牌楼
35 / 黄云	古镇集市
36 / 黄云	慈阁春光
37 / 黄云	暮雪晓霁
38 / 黄云	霞光映照
39 / 黄云	怀柔洞口
40 / 黄云	旧屋西村
41 / 黄云	早晨你好
42 / 黄云	气爽清新
43 / 黄云	卧龙山庄

44 / 黄云	扬州晨曦
45 / 黄云	东湖明珠
46 / 黄云	疑是银河落九天
47 / 黄云	月光光
48 / 黄云	耸翠

传承与创新——黄云美术馆开馆庆典邀请展图版

52 / 刘田夫	书法
53 / 欧初	竹石图
54 / 邬梦兆	书法
55 / 林西	书法
56 / 郑锦波	书法
57 / 聂党权	书法
58 / 李可染	书法
59 / 张仃	书法
60 / 吴冠中	书法
61 / 邱承德	书法
62 / 黄国强	书法
63 / 李力生	书法
64 / 胡宗孝	书法
65 / 秦弼生	书法
66 / 黄文宽	书法
67 / 刘仑	书法
68 / 杨和明	书法
69 / 黄安仁	书法
70 / 李伟	书法
71 / 陈金章	书法
72 / 杨之光	书法
73 / 董百振	书法
74 / 尚涛	书法
75 / 卢有光	书法
76 / 连登	书法
77 / 梁照堂	书法
78 / 陈俊生	书法
79 / 陈柏坚	鸡冠花
80 / 刘济荣	踏歌行
81 / 郭绍纲	新路 (油画)
82 / 杨家聪	燕子岩之晨
83 / 李平	欣欣向荣

84 / 冯思华	建筑浮雕图(设计)	121 / 崔玉光	太行雄姿
84 / 冯思华	吊灯(托)石膏花饰效果图(设计)	122 / 程 辉	山村晨炊
85 / 梁业鸿	红艳香清	123 / 王学文	熙春塔月夜
86 / 余其万	甜柑未熟荔先红	124 / 卢秀宴	深谷人家
87 / 李秀彬	清漓胜景图	125 / 何霏妮	云深路绝无人处
88 / 郝鹤君	会当凌绝顶 一览众山小	126 / 徐洪宇	群峰竞秀
89 / 刘加振	华夏之光	127 / 林志珍	松风好月泉石烟光
90 / 李醒韬	朱实星悬红玛瑙	128 / 邓伟新	青山夕照满天红
91 陈永康	良宵共晚晴	129 / 梁志城	西山瀑布
92 / 赖显扬	山栽万仞葱	130 / 卢德平	风雨春归
93 / 卢延光	新理学开山祖周敦颐像	131 / 董应流	处处闻啼鸟
94 / 陈永锵	夏日荷塘白鹭飞	132 / 黄玉珍	南岭春早
95 / 林德才	丰收时节	133 / 陈国林	翠华山中
96 / 朱皓华	南国荔红	134 / 邱春霖	高山仰止
97 / 谭国桢	又是鸟鸣花开时	135 / 莫德佳	幽谷泉声
98 / 廖振明	书法	136 / 董应钊	夏日清和
99 / 林钰源	飘逝	137 / 谢维健	古镇晓雾
100 / 温建荣	高士赏瀑图	138 / 徐满城	山高水长
101 / 李悦忠	圭峰叠翠	139 / 曾仲作	缅怀远古清泉声
102 / 李锐文	南国浓情	140 / 曾 嵘	黄埔水乡
103 / 全 心	现代与传统	141 / 梁少兴	美丽的山南
103 / 全 心	传统与现代	142 / 黎日晁	南岭毓秀
104 / 陈 琪	珠玑累累	143 / 郭伟生	晨曲
105 / 骆宣辰	日出东方	144 / 陈开宇	白云绕青嶂
106 / 张森霖	女青年写生	145 / 卢彦汛	群峰竞秀
107 / 朱颂民	山音	146 / 李晓白	边区老哥仁
108 / 刘诗东	红云热土	147 / 谢建平	银练飞瀑
109 / 王畅怀	碉楼遗韵	148 / 朱永成	夏日小洲邨
110 / 周耀威	妆	149 / 李胜道	广州猎德大桥
111 / 黄炳壮	江山览胜入画图	150 / 张浣东	莽山郁苍苍
112 / 合作(21人)	寿山图	151 / 蓝超云	家园
113 / 黄云 谢维健	晨运图	152 / 陈志强	山村晌午
114 / 黄云 李晓白	藏宝之路图稿	153 / 曾海亮	黄山云
115 / 黄云 李晓白	藏宝之路	154 / 骆锦辉	五台山写生(6幅)
116 / 黄云 黄蓓 李晓白	春风	156 / 黄云美术馆组织机构	
117 / 徐鸿佳	春满山河	157 / 黄云美术馆丛书 黄云美术馆藏书	
118 / 张 修	太鲁阁	封底 / 温建荣	黄云美术馆(篆刻)
119 / 梁镜鸿	时光隧道		
120 / 区澄智	雁荡绿韵		



吴信坤 黄云像（雕塑） 64×44×34cm
2012年（黄云美术馆藏）

吴信坤 1951年生，美籍华裔雕塑家，美国国际雕塑基金会主席，吴信坤艺术馆（山西馆、广东馆）名誉馆长，黄云美术馆青铜热着色雕塑《黄云像》的作者。

黄云美术馆

袁运甫题

袁运甫 书法 38×136cm 2011年（黄云美术馆藏）
释文：黄云美术馆

袁运甫 1933年生，中国国家画院公共艺术院院长，清华大学美术学院教授、博士生导师，清华大学张仃艺术研究中心主任，中国壁画学会会长，中国美术家协会理事。



黃雲美術館

HUANGYUN MUSEUM OF ART

朱卓璐 何浩华

黄云美术馆标志 2012年

设计理念：创意原点由英文字母切入，黄云的拼音开头字母“H”以及美术馆的“M”再加上黄云中文的抽象联想传统的“祥云”符号,设计成既有国画条幅感觉又带山水空灵意象感觉的标志。标志整体视觉上抽象、艺术、现代。

朱卓璐 1979年生，广州美术学院讲师，黄云美术馆标志设计者。

何浩华 1977年生，广东平成广告有限公司艺术总监，平面设计师，黄云美术馆标志设计者。

北墨南韵——黄云山水画作品图版 ㄟ

追求“单纯而内涵丰富、富有装饰美的中国山水画表现形式”
创造出“清新逸雅、质朴浑厚的北墨南韵画风”
以“无言之美”体现其人品与画品的最高境界

黄 云 1931-2007华南师范大学教授、首任艺术系主任，广州文史馆馆员，广州山水画研究学会首任会长，广州书画专修学院副院长，中国美术家协会会员。1964年中央工艺美术学院毕业并留校任教，1974年从北京调回广州美术工作室工作，1982年广州画院成立时为专业画家并任院务委员兼国画组组长，1987年调任华南师范大学，组建和主持艺术系工作。







黄 云 珠水情长 143×330cm 2002年





黄 云 山清水明 46×46cm 2004年