

过去会变成记忆，
未来却可以无限延伸。

忘却心灵的缝隙

落下一个未来，只与你温柔相待

朱力安 等◎著



时间与智慧，是老天给每个人最公平的两样东西，
当你的智慧愈来愈长，拥有的时间就会愈来愈短；
怕的是，你的时间变短了，智慧却没有增长。



忘却 是心灵的 缝隙

朱力安 等◎著



长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

忘却心灵的缝隙 / 朱力安 等著

武汉: 长江文艺出版社, 2013.8

(完全治愈系)

ISBN 978—7—5354—6640—2

I. 忘… II. 朱… III. 散文集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 136632 号

著作权合同登记号 图字: 17—2012—016

本书经由松果体智慧整合行销有限公司正式授权, 同意经由长江文艺出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

责任编辑: 李 潇

责任校对: 陈 琪

封面设计: 力志文化

责任印制: 左 怡 邱 莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 今印印务有限公司

开本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印张: 13.5

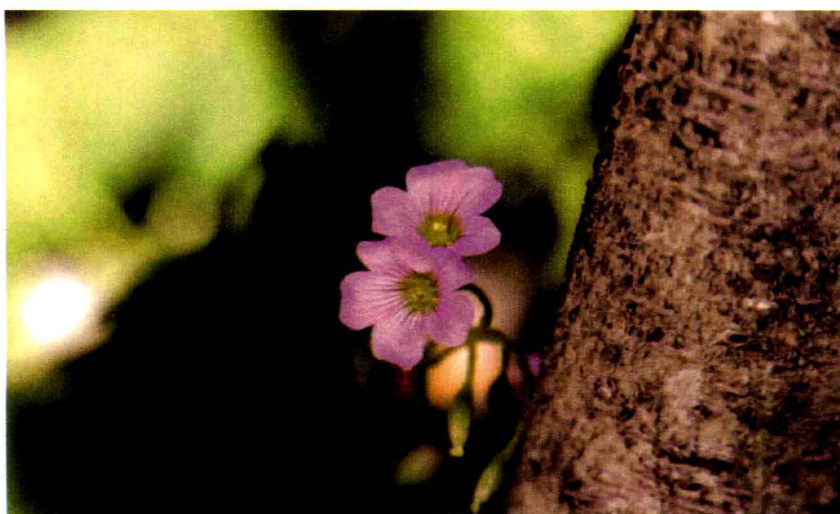
版次: 2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月第 1 次印刷

定价: 29.80 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



目录

作者序 过去会变成记忆，未来却可以无限延伸 /005

PART 1

人生没有如果，只有如此 /009

最完美的婚纱 /010

有求必应的牛肉面店 /013

只有一万块，就不要想过十万块的生活 /016

做人不用太努力？ /019

拿掉名牌，你还剩下多少价值？ /022

石头与钻石 /026

小蜜蜂的冒险 /029

阻碍成功的绊脚石 /032

雨林上的通天塔 /035

幸福芥子	/039
流浪到西藏	/043
贩卖幸福的菜市场	/047
美丽的瓷杯	/050
屋梁下的燕子窝	/053
一株幸运草	/057
幸福像蝴蝶，追不到，但会自己停住	/061
垃圾山里的宁静湖	/065
钱途与归途	/069
沙堆里的自由人生	/073

PART 2

无论过去如何，未来永远无价	/079
---------------	------

快乐就像摘花，随手可得	/080
不要剪断刚起飞梦想风筝	/084
美丽一定占优势吗？	/087
山不过来，我们就过去吧！	/090
去除生命杂质的黄金戒指	/093
牵手与冤家	/096
会说多国语言的公车司机	/099
活在理所当然里的女孩	/102
不要让猜忌困住了自由	/105

自信与自负，只有一线之隔 /108

蛰伏的美丽 /112

储值最棒的人生回忆 /116

钓鱼的智慧 /119

老鹰的羽毛 /123

乌龟爬山 /127

PART 3

人生不能重来，但是可以更新 /133

爷爷的藏宝盒 /134

获得幸福的秘方 /137

松柏树的愿望 /141

谁在帮你过人生 /144

人生的黑带 /148

如果你一直握着一把钝刀 /151

女孩的小黄花 /154

受伤的是谁 /157

B4 停车场的名牌轿车 /160

金币的人生 /163

二手书店的课桌椅 /166

屋顶上的藤蔓 /169

心想事成的宝盒 /172

半个护士	/175
机车工程师	/179
完美女人	/183
玩具店的友谊	/187
奢华世界里的爱情	/190
人生五十才开始	/194
计程车之神	/198
象征爱情的石头	/202
停止前进，是人生最大的致命伤	/206

作者序

过去会变成记忆，未来却可以无限延伸

在捷运上听见两个刚上大学的男生的对话，约莫是新生吧！其中一个声音说：“还好听我妈的话，不重考，不浪费一年，来念了建筑系！”

“是喔！那你本来想念什么？”另一个声音说。

“我本来一直想念视觉传播，以后可以做 3D 动画之类的。但是分数不够，进不去，本来想重考，但是我妈妈说，有学校就先念，重考太浪费时间了！”

“那现在呢？”

“我觉得还蛮有趣的啊！我发现建筑教的东西，也许是我一辈子都不会念懂或学到的知识，如果毕业之后，真的去画动画，这四年也是一个很棒的经历啊！”

因为最后那句话，我抬头看了一下大男孩，稚气脸上却有一股自信的神情。这就是青春的能量吧！既然进去了，就好好念，不要自怨自艾，一直执着于得不到的，反而转念想，哇！是一个崭新的世界呢！

我想到自己最近的小小成长，以前我总认为，流连忘返在社群网站是件浪费时间的事，但最近半年，为了工作需要收集资料，我开始研究并实际注册去使用，现今流行的社群网站，

例如 Facebook、Plurk、部落格、微博……我真是领略了云端科技的无远弗届，不但看到很多与我素昧平生，或许这辈子我都不会认识人的故事，给了我很多写作的灵感；更发现很多社会名人、知名作家，几乎每天一大早就会在各自的社群网站 PO 短文，或写感想，或分享，或只是跟他们的粉丝道早安，连已经这么成功的名人都还如此战战兢兢经营自己，果然天底下没有侥幸这回事，只有不断努力的事实。

在这本书截稿末期，一位广告界的名人，因病骤逝的消息在新闻媒体传播开来，新闻曝光的短短几个小时之内，我发现不单是他广告界的朋友在网络 PO 文悼念他，财经政商界、媒体文化圈、数不完的名人也在短短的一日之内，在各自的社群网页、报纸专栏……写关于他的事、他的人，更多是对他的不舍……

一位畅销书作家写：“他把茶和生命泡到最后一口，留给朋友们，回甘的滋味。”

一个知名导演写：“我喜欢他写过的一个文案——‘无限延伸你的视野’，每次到一个天宽地阔的地方时，这句话总会自然而然地从记忆里冒出来……”

一位名主持人说：“有些人拥有金钱，有些人拥有权势地位；只有少数人拥有无数的朋友对他无尽的爱。在我身边，他是第一人。”

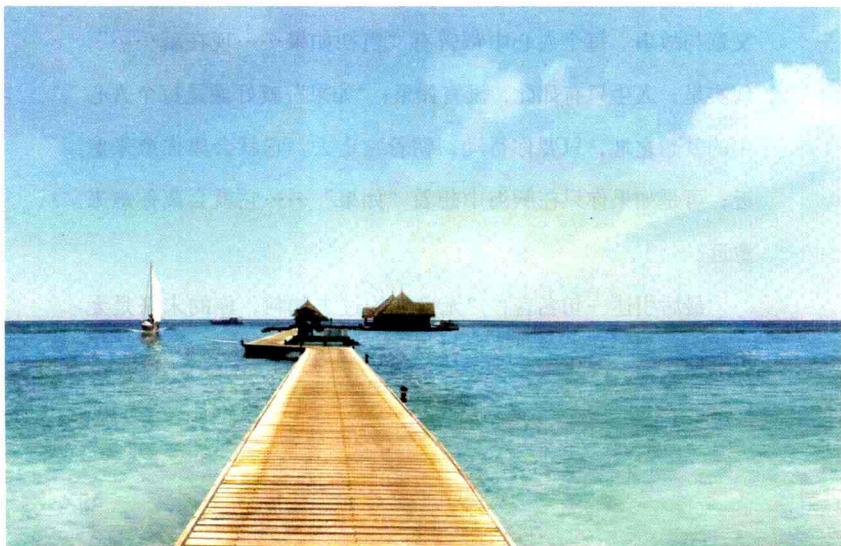
另一位名主持人只简短说：“我就只跟你说拜拜了……”

我不认识他，但却被这些文章、他的故事深深感动，记得

上次看见他出现在媒体是为了台湾环保片，当时他的心脏装了四个支架，但他仍尽力要为下一代拍出这部纪录片；他说，因为台湾是他深爱的土地，这里是他和孩子未来的希望。很难过他永远的离开了，他的人生不能重来，但他的态度会在他的朋友们身上继续影响着社会。

如果不是之前跨出的那一小步，我就看不到这么多动人的文章与故事。每个人心中都曾有“当初如果……现在就……”，现实是，人生只有如此，没有如果；“如果”就好像是每个人心中的梦想之地，只要你行动，朝着它走去，它就会离你愈来愈近；可是如果你只在脑海中想着“如果”……它就会离你愈来愈远。

最后引述一句名言：“无论你的过去如何，你的未来是无价的。”





Part 1

人生没有如果，只有如此



忘却心灵的缝隙



最完美的婚纱

要真正了解一个朋友，
必须从他失意的时候去观察。

——法国军事家拿破仑

有一个女孩快要结婚了，她邀请了几个好朋友一起到家里，看她姐姐为她量身订制的婚纱，希望她们能给她一些意见，因为她想当最完美的新娘。

当她穿上姐姐亲手为她缝制的婚纱时，大家都惊叹不已，也都很羡慕地说：“好希望自己是那个女孩，因为每个人都想穿上属于自己的完美婚纱，而订制婚纱是多么昂贵啊！”

但其中有一个人说：“我多么希望成为你姐姐，这样我就可以



有这么棒的手艺了！”

大家听了，回笑她说：“也有人的婚纱是自己缝制的啦！”

而她要离开时，忽然对准新娘提出一个请求：“你的婚纱，可以让我拍一张照片带回去吗？”

“这？”女孩很犹豫，因为婚礼前，她并不想让礼服曝光。

“我不会流传出去的，我只是想让我妹妹看看，我会拼命赚钱，以后一定也要让她穿上这么漂亮的婚纱！”

“这样啊！”但女孩还是很不愿意，便委婉地说，“那婚礼当天，我邀请你们姐妹一起来好了，这样比看照片好吧？”

她听出了其中的拒绝，便离开了。

到了女孩婚礼当天，当她牵着新郎的手走进礼堂时，只看见好友一个人出席婚礼，没看见她妹妹，但新婚的喜悦很快就让她忘记了这件小事。

过了一阵子，女孩度蜜月回来之后，要将伴手礼送给好友，却联络不上她；便想反正也没事，不如直接送去她家。

她来到好友家，按了门铃，等了许久都没有人来应门，就在她转身要走时，听见开门声，应门的是一个坐在轮椅上的小女孩，一瞬间，她忽然明白了很多事！

好友为什么要白天上班、晚上兼差打工，拼命地赚钱；为什么要拍她的婚纱，婚礼时为什么没有带妹妹来。她什么也没说就匆匆离开好友家，留下一脸莫名其妙的好友妹妹。

深夜，女孩的好友回到家，妹妹对她说：“姐，今天有一个人送了一个大行李箱来给你耶！”

她打开行李箱，看见那件手工婚纱。



心灵小语

有一本书描写一个美国女孩将穿不下的蓝色毛衣送到旧衣回收中心，没想到多年之后，女孩到非洲旅游时，却意外遇见非洲的一个小男孩，正穿着那件当年被她丢弃的蓝毛衣。这个“意外的遇见”改变了女孩的一生。

不经意的一个小举动，或是小善行，可能都会影响到天涯之外的陌生人，这就像是爱的蝴蝶效应。



有求必应的牛肉面店

重要的原则要能够、也必须是有弹性的才正确。

——美国前总统林肯

社区里有两家牛肉面店，一家装潢得古意盎然，墙上菜单是由一大片原木制成的，桌椅、装饰、摆盘等等细节都非常讲究；这家牛肉面店刚开张的时候，很多媒体都来采访报道过，除了强调店内所使用的都是本土黄牛之外，老板也很有个人特色，只卖与牛肉相关的食品，也规定客人该如何吃：一要先喝口汤，二不准加酸菜，免得破坏汤的味道，还规定汤一定得要喝光……种种规矩条列在墙面上，听起来很像日本美食报道的达人老师傅。

另一家相对的简朴多了，就是几张木头的方桌圆椅，老板常年